



Ecoute mon appel Seigneur.

Audry KOKO BUHENDWA.

Avec la Participation de: Christophe CIZA M.

Usage: Méditation

Tendrement

Musical score for the first system, measures 1-5. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Si*, *Fa#m*, and *Mi*.

1.E cou - te mon ap - pel Sei - gneur du fond de ma dé - tresse sois
 gneur mon Dieu tu le sais bien qu'en toi seul je fais con - fiance, et
 2.E cou - te mon ap - pel Sei - gneur du fond de ma dé - tresse tu
 se - ras tou - jours mon Sau - veur et mon con - so - la - teur, tiens

Musical score for the second system, measures 6-8. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Si*, and *Fa#m*.

at - ten - tif quand je te sup - plie O Sei - gneur ré - çoit mon es -
 en toi j'ai mis mon es - pé - rance et ma foi en toi mon Sei -
 es tou - jours mon se - cours, mon rem - part et mon Sa -
 toi tou - jours tout près de moi mon Sei - gneur et mon cré - a

1.O Sei-gneur ré - çoit mon es -
 et ma foi en toi mon Sei -
 2.Mon rem - part et mon Sa -
 mon Sei-gneur et mon Cré - a -

Musical score for the third system, measures 9-12. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Mi*, *Mi*, *Si*, and *7*.

1. prit - Sei gneur. Prends ma vie (Sei -
 lut Tu teur. Prends ma vie Sei - gneur con - duit
 prit gneur lut teur Prends ma vie Sei - gneur

13

La Mi Si Mi4 Mi

gneur)
moi dans le droit che - min et fait de moi ton dis - ciple Prends ma
duit moi fait moi ton dis - ci - ple Prends ma
con - duit moi fait moi ton dis - ciple Prends ma

Très doucement

17

Mi4 Mi La Mi Si La Si 7 Mi Mi

ple
ciple De tou - te mon â - me Sei-gneur je te lou-e - rai De joie.
ci - ple
ciple