



# Ecoute mon appel Seigneur.

Audry KOKO BUHENDWA.

Avec la Participation de: Christophe CIZA M.

Usage: Méditation

Tendrement

Musical notation for the first system (measures 1-5). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Si*, *Fa#m*, and *Mi*.

1.E cou - te mon ap - pel Sei - gneur du fond de ma dé - tresse sois  
 gneur mon Dieu tu le sais bien qu'en toi seul je fais con - fiance, et  
 2.E cou - te mon ap - pel Sei - gneur du fond de ma dé - tresse tu  
 se - ras tou - jours mon Sau - veur et mon con - so - la - teur, tiens

Musical notation for the second system (measures 6-8). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Si*, and *Fa#m*.

at - ten - tif quand je te sup - plie O Sei - gneur ré - çoit mon es -  
 en toi j'ai mis mon es - pé - rance et ma foi en toi mon Sei -  
 es tou - jours mon se - cours, mon rem - part et mon Sa -  
 toi tou - jours tout près de moi mon Sei - gneur et mon cré - a

1.O Sei-gneur ré-çoit mon es -  
 et ma foi en toi mon Sei -  
 2.Mon rem-part et mon Sa -  
 mon Sei-gneur et mon Cré - a -

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is marked with notes *Mi*, *Mi*, *Mi*, *Si*, and *7*.

1. prit - Sei gneur. Prends ma vie (Sei -  
 lut Tu teur. Prends ma vie Sei - gneur con - duit  
 prit gneur lut teur Prends ma vie Sei - gneur

La Mi Si Mi4 Mi

gneur)  
moi dans le droit che - min et fait de moi ton dis - ciple Prends ma  
duit moi fait moi ton dis - ci - ple Prends ma  
con - duit moi fait moi ton dis - ciple Prends ma

*Très doucement*

Mi4 Mi La Mi Si La Si 7 Mi Mi

ple  
ciple De tou - te mon â - me Sei-gneur je te lou-e - rai De joie.  
ci - ple  
ciple