

Alléluia Thomas parce tu m'as vu

2 ème dimanche de Pâques année C

Fait à Goma le 2.4.2025
chorale M. Immaculée
P.st F.X . Ndosh

Compositeur : Akonkwa Bangenza Elias
+243 972 189 029

Soprano/Alto $\text{♩} = 100$

Ténor/Bass

S/A

T/B

S/A

T/B

S/A

T/B

4

le .. lui a Tho mas parce que tu m'as vu tu crois dit le sei gneur heu
al le lui a

8

reux .. ceux qui crois
heu reux qui crois sans a voir vu al le lui a heu a
1. 2.

ceux qui crois

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the Soprano/Alto and Ténor/Bass voices respectively, both in treble clef and common time with a key signature of one sharp. The bottom two staves are for the Soprano/Alto and Ténor/Bass voices respectively, also in treble clef and common time with a key signature of one sharp. The music begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'al le lui a al le lui a' are repeated. The second section starts with 'le .. lui a Tho mas parce que tu m'as vu tu crois dit le sei gneur heu al le lui a'. The third section starts with 'reux .. ceux qui crois'. The fourth section starts with 'heu reux qui crois sans a voir vu al le lui a heu a'. The fifth section starts with 'ceux qui crois'. The tempo is marked as $\text{♩} = 100$.