

**GRAND SÉMINAIRE DE THEOLOGIE**

**SAINT JEAN-PAUL II**

**BUHIMBA – GOMA**

**B.P. 50 GOMA**



*Fides et Ratio*

**PROGRAMME DES CHANTS DE LA MESSE**

**2ème DIMANCHE DE CAREME**



**PAROISSE BIENHEUREUSE ANUARITE**



**Le 16 mars 2025**



**11h30**

# OUI, JE ME LÈVERAI

G 48

Auteur : Lucien Deiss

© Studio SM

Compositeur : Lucien Deiss



## ANTIENNE

OUI, JE ME LÈ - VE - RAI, ET J'I - RAI - VERS MON PÈ - RE.

## VERSETS

Accompagnement ORGUE ou Chœur mixte sur B.F.

1. Vers toi, Sei - gneur, j'é - lè - ve mon ma  
2. Vois mon mal - heur, re - gar - de ma

â - me, je me con - fie en toi mon es - poir.  
pei - ne, tous mes pé - chés, par - don - ne - les moi.

**Oui, je me lèverai et j'irai vers mon Père !**

1. Vers toi Seigneur, j'élève mon âme :  
Je me confie en toi, mon espoir.
2. Vois mon malheur, regarde ma peine,  
Tous mes péchés, pardonne-les-moi.
3. Vers toi, Seigneur, je crie et j'appelle :  
Ne sois pas sourd, ô toi mon berger.
4. Pitié pour moi, ô Dieu de tendresse,  
Purifie-moi de tous mes péchés.
5. Reviens vers nous, malgré nos offenses,  
Prends en pitié, Seigneur, tes enfants.
6. Rends-moi la joie de la délivrance,  
Ouvre mes lèvres pour te chanter.
7. Heureux celui à qui Dieu pardonne,  
Toutes ses fautes, tous ses péchés.

# AVEC TOI NOUS IRONS AU DÉSERT

G 229

Auteur : Jean Servel  
Compositeur : Joseph Gelineau

© Mame (Le Chalet)



♩ = 80 3 voix mixtes, ou 2 voix et basse

1. Sei - gneur avec toi nous i - rons au désert, Pous-sés, comme toi, par l'Es - prit.

Et nous man-ge-rons la pa - ro - le de Dieu, Et nous choi-si-rons no-tre Dieu, Et

nous fê-te-rons no-tre Pâque au désert : Nous vi - vrons le dé-sert a - vec toi !

1. Seigneur, avec toi nous irons au désert,  
Poussés, comme toi par l'Esprit.  
Et nous mangerons la parole de Dieu.  
Et nous choisirons notre Dieu.  
Et nous fêterons notre Pâque au désert :  
Nous vivrons le désert avec toi !

2. Seigneur, nous irons au désert pour guérir,  
Poussés, comme toi par l'Esprit.  
Et tu ôteras de nos cœurs le péché,  
Et tu guériras notre mal,  
Et nous fêterons notre Pâque au désert :  
Ô vivant qui engendre la vie !

3. Seigneur, nous irons au désert pour prier,  
Poussés, comme toi par l'Esprit.  
Et nous goûterons le silence de Dieu  
Et nous renaîtrons dans la joie.  
Et nous fêterons notre Pâque au désert :  
Nous irons dans la force de Dieu !

4. Seigneur, nous irons au désert vers ta croix,  
Poussés, comme toi par l'Esprit.  
Et nous te suivrons au désert pas à pas.  
Et nous porterons notre croix.  
Et nous fêterons notre Pâque au désert :  
Nous vivrons la folie de la croix !

# LUMIERE DES HOMMES

## REFRAIN

La Mi Fa#m Si m 4 Ré Fa#m Ré La

Lu - miè - re des hom - mes ! Nous mar - chons vers toi.

Mi Do#m Fa#m Si m Do#4 Do#m Fa#m

Fils de Dieu ! Tu nous sau - ve - ras.

## STROPHES

Fa#m Do#m Ré La 3 Fa#m Si m Mi

1. Ceux qui cher-chent, Sei - gneur, Tu les con - duis vers la lu - miè - re,  
 2. Ceux qui trou - vent, Sei - gneur, Tu leur pro - mets vie é - ter - nel - le,  
 3. Ceux qui sui - vent, Sei - gneur, Tu les nour - ris de ta Pa - ro - le,

Fa#m Ré6 Si m7 Do#

1. Toi, la Rou - te des é - ga - rés.  
 2. Toi, la Pâ - te que des des - ti - sés.  
 3. Toi, le Pain de des des - in - vi - tés.

# POUR INVENTER LA LIBERTÉ

G 157

Auteur : Michel Scouarnec  
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



COUPLETS Assez allant ♩ = 96

Mim Ré Do La Mim

1. Pour in - ven - ter la li - ber - té Bri - sons nos murs de so - li - tu - de.

Ré Sim Do La Mim

Pour ac - cueil - lir la vé - ri - té Bri - sons nos vieil - les ha - bi - tu - des.

## REFRAIN

Sol Do Ré Si<sup>7</sup> Mim Do Ré

DIEU NOUS AP - PEL - LE AU - JOUR - D'HUI À NOUS LE - VER DE NOS TOM - BEAUX.

Sol Do Ré Si<sup>7</sup> Mim Lam Ré<sup>7</sup> Sol

DIEU NOUS RÉ - VEIL - LE AU - JOUR - D'HUI POUR NOUS DON - NER UN COEUR NOU - VEAU.

1. Pour inventer la liberté  
Brisons nos murs de solitudes.  
Pour accueillir la vérité  
Brisons nos vieilles habitudes.

**Dieu nous appelle aujourd'hui  
À nous lever de nos tombeaux.  
Dieu nous réveille aujourd'hui  
Pour nous donner un cœur nouveau.**

2. Pour que renaisse notre espoir  
Brisons les murs de l'impossible,  
Pour que fleurisse l'amitié  
Tissons les liens de l'invisible.

3. Pour partager sur nos chemins  
Nos cris de joie, nos chants de peine.  
Pour découvrir chaque matin  
L'Esprit qui fait germer la graine.

# Kyrie de la Sympathie

Style Rumba, sans presser Tempo 72

SOPRANO  
ALTO

1&3/Ky ri e ky ri e e le i son  
2/Chris te Chis te e le i son

Ky

TENOR  
BASS

4

Chris

ky ri e e le i son ky ri e e le i son Chris  
Chris te e le i son Chris te e le i son Kyri

8

Fin

te e le ison son  
e e le ison



# LE SEIGNEUR EST MA LUMIERE

8

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 26

♩ = 62

Le Sei - gneur est ma lu - mière et mon sa - lut. Le Sei - gneur est ma lu -

mière et monsa - lut.

1. Le Seigneur est ma lumière et mon salut;  
de qui aurais-je crainte ?  
Le Seigneur est le rempart de ma vie ;  
devant qui tremblerais-je ?

2. Ecoute , Seigneur , je t'appelle !  
Pitié ! Réponds-moi !  
Mon cœur m'a redit ta parole:  
"Cherchez ma face".

3. C'est ta face , Seigneur , que je cherche :  
ne me cache pas ta face.  
N'écarte pas ton serviteur avec colère:  
tu restes mon secours.

4. J'en suis sûr , je verrai les bontés du Seigneur  
sur la terre des vivants.  
"Espère le Seigneur, sois fort et prends courage;  
espère le Seigneur."

# GLOIRE AU CHRIST

Acclamation 2<sup>e</sup> Dim. Carême C

Musique : Charles NYENZE

Gloire au Christ, Pa - role é - ter-nel-le du Dieu vi-vant. Gloire à toi, Sei -

5

gneur. 1. De la nu-ée lu-mi - neu - se, la voix du Père a re-ten - ti: "Ce-lui-

10

ci est mon Fils bien - ai - mé, é - cou - tez - le." 2-

10  
JE CROIS EN DIEU  
Credo de Lourdes

Cre - do in un - um De - um, Cre - do in un - um De - um

6 Je crois en Dieu, le Père tout-puis-sant Créateur du ciel et de la ter - re

10 Et en Jé - sus Christ son Fils unique, notre Seigneur Sei - gneur

12 Qui a été conçu du Saint Es - prit est né de la vier - ge Ma - rie

A souffert sous Ponce Pilate a été cru - ci - fié Est mort, a é - té en - se - ve - li.

15 est descendu aux en - fers le troisième jour est est ressuscité des morts

16 est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu, le Père tout - puis - sant

17 d'où il viendra pour les vivants et les morts Je crois en l'Es - prit Saint

19 à la sainte E - gli-se Ca-tho-lique à la commu - nion des Saints à la rémission des pé - chés

22 à la résurrection de la chair à la vie éternelle A - men

# Si tu le veux

Compositeur: Inconnu

Retranscription par audition: Cedro MBEMBO

♩ = 65

S  
A

Si tu le veux, tu peux me gué - rir de tous mes

T  
B

Tu peux me gué - rir de tous mes maux de

6

maux O Dieu mon sau - veur. Vois le fond de mon coeur

T  
B

tous mes maux Vois le fond vois le fond de mon coeur

12

e - xau - ce ma pri - ère. Vois le fond de mon coeur

T  
B

puis e - xau - ce ma pri - ère. Vois le fond vois le fond de mon coeur

19

e - xau - ce ma pri - ère.

T  
B

puis e - xau - ce ma pri - ère.

## TOUT CE QUE J'AI.

Musique : Roger KALAMBWE ; Texte : Willy NANSHAKALE.



Tout ce que j'ai ô Père très bon, - je viens te le don ner.  
Daigne accueillir par ton Fils Jésus - ce que ta main m'a - don - né .

### REFRAIN

Tout ce que j'ai ô Père très bon - , je vienste le don ner.  
Daigneaccueil-lir par tonFils Jésus - , ce que tamain m'a - don - né -

### COUPLETS



1. Sois - fa - vo - rable à - nos dons , Sei - gner Dieu tout Puis sant ! -
2. Les mains que tu nous as - don - nées , Sei - gneur ont tra - vai - llé -
3. Pré - sen - tons no - tre fruit - sans tâche , pour qu'il soit ac - cueil - li -
4. Toi quand tu nous don nes - Sei - gneur , c'est tou - jours sans comp - ter .
5. Ap - prends nous Sei - gneur à par - ta - ger , tout ce que tu nous don . - nes
6. Et nous qui n'a - vons rien à don - ner , nous nous don - nons nous mê - mes ;



Le fruit de no tre - tra - vail , Sei - gneur dai gne ccueil lir .  
Et nous ap - por - tons à ton au - tel , ce - que nous a - vons - eu .  
Dieu ne voit pas la main - qui donne , mais - le coeur - qui donne .  
Et - nous en - fans d'E - VE nous - comp - tons sans don - ner .  
a - vec le pau - vre qui a - fait de - vant no - tre mai - son .  
fais de nous par le Christ - Jésus , des té - moins de ton a - mour .

## Vers toi, Seigneur - B36-92-2

Auteur : Nicole Berthet  
Compositeur : Jean-Jo Roux  
Editeur : Bayard Liturgie

♩ = 66

Do Rém7 Do Rém7 Do Rém Do

S  
A

1. Vers Toi, Sei - gneur, vois nos mains qui s'é -  
2. Vers Toi, Sei - gneur nos pri - è - res s'é -  
3. Voi - ci nos mains pour que vien - ne ton rè - gne  
4. Prends-nous la main quand nos for - ces s'é - pui - sent

lè — vent, un  
lan — cent trans -  
rè — gne voi -  
pui — sent Pè -

T  
B

Fa/La Rém/Fa Sol/Fa Do/Mi Sol7 Do

1. seul chant jo - yeux a jail - li de nos lè — vres re -  
2. for - me nos mains en un chant de lou - an — ge en  
3. ci nos deux mains pour que chan - ge la ter — re rem -  
4. re, que ta main au - jour - d'hui nous con - dui - se là

Fa Do Rém7 Do7M Rém Do/La Rém Do Fa Sol Sol7

1. çois tous ces jours de tra - vail et de fê - te, Ro - yau - me de  
2. ser - vant nos frè - res, c'est toi qu'el - les chan - tent, Ro - yau - me de  
3. plis de ta for - ce d'a - mour tous nos ges - tes, Ro - yau - me de  
4. où nous ver - rons se le - ver ta jus - ti - ce, Ro - yau - me de

Do/La Rém Sol Fa Sol Mi Rém Do/Mi Sol7 Do

1. Dieu par - mi nous, Ro - yau - me de Dieu par - mi nous,  
2. Dieu par - mi nous, Ro - yau - me de Dieu par - mi nous,  
3. Dieu par - mi nous, Ro - yau - me de Dieu par - mi nous,  
4. Dieu par - mi nous, Ro - yau - me de Dieu par - mi nous,

# UNE ETERNELLE OFFRANDE

Transcription: Vinny NZUAKU

(Offrande)

Musique: P.KILONDA Emmanuel

**Vif**

QUE L'ESPRIT SAINT FASSE DENOUSSEI - GNEUR UNE E-TER NELLE OF-

7

FRANDEA TA GLOI - RE QUE L'ESPRIT SAINT FASSE DENOUSSEI - GNEUR

14

UNE E - TER - NELLE OF - FRANDE A TA GLOIRE!

1.Nous som-mes à toi tu nous a faits ton a - mour, seul,  
2.Nous voi - ci sei - gneur pour te lou - er, pour t'ai - mer et  
3.Je me donne à toi, ah! Je m'offre à toi; ah! prend mon a - mour ah! et  
Ah! ah! ah! ah!

8

**Rall.**

nous suf - fit Re-çois nos vies re - çois nos dons Tout vient de toi no - tre  
pour te ser - vir Re-çois nos vie re - çois nos tout t'ap par - tient, ah! Tout vient de toi no - tre  
ma li - ber té ah! car tout est tien, ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

16

pè - re  
pè - re  
pè - re



# O seigneur Notre Dieu

Franklin KIKI MWENEBATENDE

Soprano *fff*

Alto *fff*

Ténor Bass *fff*

*Réf.* O Seigneur notre Dieu reçois ces présents de tes enfants..... Que ce pain et ce

(Oh!.....)

S *mp*

A *mp*

T B *mp*

vin reçus de ta main te plaisent Seigneur 1. Reçois ce pain de froment produit de tous nos la-

vin reçus de ta main te plaisent Seigneur 1. Reçois ce pain de froment produit de tous nos la-

2. Reçois ce vin de raisin, produit  
de tous nos efforts, qu'il soit le sang  
de Jésus et notre vraie boisson.

3. Reçois Seigneur nos travaux, tous nos  
instants de chagrin, unis-les, par  
ta grâce, à la passion du Christ.

S

A

T B

beurs qu'il soit le corps de Jésus et no - tre vrai re pas

beurs qu'il soit le corps de Jésus et no - tre vrai re pas

# SANTO

Música de Marco Frisina (1954- )

Adaptación castellana de Esteban Sacchi (1968- )

Órgano

$\text{♩} = 68$

*f*

S *f* San - to, San - to -, San - to el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

C *f* San - to, San - to, San - to el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

T *f* San - to, San - to, San - to el Se - ñor Dios del u - ni - ver -

B *f* San - to, San - to, San - to el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -  
 cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -  
 so. Los cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - ria.  
 cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - lo. *Fine*  
 san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - lo. *Fine*  
 Ho - san - na en el cie - lo, - en el cie - - lo. Ben - *Fine*  
 san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - lo. *Fine*  
*Fine*

8 di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

Ho -

Ho -

Ho -

*p*

The musical score is for page 19 and is written in B-flat major (two flats). It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef. The first three vocal staves have rests for the first three measures and then a half note in the fourth measure, with the lyrics "Ho -" below them. The fourth vocal staff has a melody starting on a whole note in the first measure, followed by eighth and quarter notes in the second measure, and then a half note in the fourth measure, with the lyrics "di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor." below it. The fifth staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melody of chords and single notes, while the left hand has a bass line. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

# *Agnus Dei de la Sympathie*

*Large, avec Grâce*

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Agnus Dei qui tollis

mi se re re no bis mi se re re no bis  
do na no bis pa cem do na no bis pa cem

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.

# Tu fais ta demeure en nous<sup>21</sup>

Paroles et Musique : Chants de l'Emmanuel (S. Drouineau) (17-58)

## REFRAIN

♩ = 80

Mim

Mim

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. \_\_\_\_\_ Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. \_\_\_\_\_

A & T li-vré pournous. \_\_\_\_\_

Toi le tout pe - tit, le ser - vi -

Lam

Ré

Sol

Do

Lam

Sim

Mim

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le

2. Par

3. U -

teur, Tout Puis sant,

## COUPLETS

Lam

Ré

Si7

Mim

Lam

Si4-3

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé-sires au - jour-d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - ten-soirs du Sau - veur, en

Lam

Mim

Lam

Sim

Mim

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri-té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma-ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# Il y a un seul pain

## Antienne

♩ = 75

Texte &amp; musique : L. DEISS

Il y a un seul pain, et nous som - mes tous un seul

Corps, car nous a - vons tous part à un seul Pain.

## Versets

1. La cou-pe que nous bé - nis - sons, n'est-el - le pas com-mu-nion au sang du Christ?

2. Le pain que nous rom-pons, n'est-il pas com-mu-nion au Corps du Christ?

3. L'a-mour dont nous ai-mons, n'est-il pas com-mu-nion à l'a-mour du Christ?

4. Gar - de-nous, Sei-gneur, dans l'u - ni - té de l'Es-prit par le lien de la paix.

*Il y a un . . . . .*



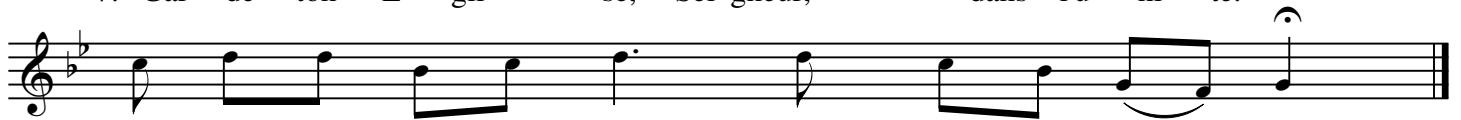
5. Il n'y a qu'un seul Corps et qu'un seul Es-prit; nous par-ta-geons u-ne seule es-pé-ran - ce.



6. Un seul Sei - gneur, u-ne seu-le foi, un seul bap-tê - me, un seul Dieu et Pè - re.



7. Gar - de ton E - gli - se, Sei-gneur, dans l'u - ni - té.



Que tous n'aient qu'un seul cœur, qu'ils n'aient qu'une â - me!



Texte : d'après les écrits de François d'Assise  
Musique : Anne-Sophie Rahm

# Regardez l'humilité de Dieu

Tempo : 92 (noire)

Dom Sib MIb Sib Dom

1. Ad-mi-ra-ble gran - deur, é-ton-nan-te bon - té du Maî-tre de l'u - ni -  
2. Fai-tes-vous tout pe - tits, vous aus-si de-vant Dieu pour - être é-le-vés par

1. Ad-mi-ra-ble gran - deur, é-ton-nan-te bon - té du Maî-tre de l'u - ni -  
2. Fai-tes-vous tout pe - tits, vous aus-si de-vant Dieu pour être é-le-vés par

Basses en O sur le couplet

5 LAB MIb Sib

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca - cher dans une pe -  
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en - tiers à ce Dieu

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca - cher dans une pe -  
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez vous tout en - tiers à de Dieu

LAb

Fam

SOL<sup>25</sup>(7)

tite hos - tie de pain... Re - gar -  
qui se donne à vous...

Dom

LAb

MIb

SIb

dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar -

Dom

LAb

SIb

MIb Dom Fam solm Dom

Dom

dez l'hu - mi-li-té de Dieu et fai-tes-lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.

**Soliste**  
RÉm SOL RÉm

1. Si tu dé-noues les liens de ser-vi-tu-de, Si tu li-bè-res ton frère enchaî-né

**B.F.**

**1<sup>re</sup> fois Soliste (Chœur B.F.) 2<sup>e</sup> fois Tous**  
SOL RÉm DO Si<sup>b</sup> DO 1 RÉm 2 RÉm DO7

— La nuit de ton che-min se-ra lu-mière de mi-di La-di A-

FA Si<sup>b</sup> FA Si<sup>b</sup> FA

- lors, de tes mains, Pour-ra naître u-ne sour-ce, La sour-ce qui fait vi-vre la

LA7 RÉm Si<sup>b</sup> RÉm LA7 RÉm

ter-ra de de-main, La sour-ce qui fait vi-vre la ter-ra de Dieu.

1. Si tu dénoues les liens de servitude,  
Si tu libères ton frère enchaîné,  
La nuit de ton chemin sera lumière de midi,  
La nuit de ton chemin sera lumière de midi.  
Alors, de tes mains, pourra naître une source,  
La source qui fait vivre la terre de demain,  
La source qui fait vivre la terre de Dieu.

2. Si tu partages le pain que Dieu te donne,  
Avec celui qui est ta propre chair,  
La nuit de ton amour sera lumière de midi,  
La nuit de ton amour sera lumière de midi.  
Alors, de ton cœur, pourra sourdre une eau vive,  
L'eau vive qui abreuve la terre de demain,  
L'eau vive qui abreuve la terre de Dieu.

3. Si tu détruis ce qui opprime l'homme,  
Si tu relèves ton frère humilié,  
La nuit de ton combat sera lumière de midi,  
La nuit de ton combat sera lumière de midi.  
Alors, de ton pas, pourra naître une danse,  
La danse qui invente la terre de demain,  
La danse qui invente la terre de Dieu.

4. Si tu dénonces le mal qui brise l'homme,  
Si tu soutiens ton frère abandonné,  
La nuit de ton appel sera lumière de midi,  
La nuit de ton appel sera lumière de midi.  
Alors, de tes yeux, pourra luire une étoile,  
L'étoile qui annonce la terre de demain,  
L'étoile qui annonce la terre de Dieu.

Score

# Ta gloire, c'est l'homme debout

Musique: Jeady B

Texte intégral de Tous Gloria : Luc Foucher

Ta gloire, Sei - gneur, c'est l'hom - me c'est l'hom - me dé-bout qui est ta lou-

5

an - ge et qui te rend hon - neur 1)La paix sur tous les hom-mes  
2)La vie qui don(ne) la vi - e  
3)La joie d'un nou - veau so - leil

5

c'est ta lou-an - ge Sei-

5

10

la paix sur toute la ter - re \_\_\_\_\_ la paix au fond \_\_\_\_\_ des coeurs

La vie qui chasse la mort \_\_\_\_\_ la vie qui dit tou - jours oui \_\_\_\_\_  
 La joie du pauvre sau - vé \_\_\_\_\_ la joie du pé - cheur ai - mé \_\_\_\_\_

10

gneur c'est ta lou - an - ge Sei - gneur

10

13

\_\_\_\_\_ La paix au plus haut des cieux \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ La vie qui jail - lit en croix \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ La joie d'un mon - de la - vé \_\_\_\_\_

13

C'est ta lou - an - ge Sei - gneur C'est ta lou - an - ge Sei - gneur.

13

# 29 *Fais paraître ton jour*

1. Par la croix du fils de Dieu, si- gne le- vé qui ras- sem- ble les na- tions,  
 2. Par la croix du bien- ai- mé, fleu- ve de paix, où s'a- breu- ve tou- te vie,  
 3. Par la croix du ser- vi- teur, por- che ro- yal où s'a- van- cent les pé- cheurs.  
 4. Par la croix de l'hom- me, Dieu, ar- bre bé- ni où s'a- bri- tent les oi- seaux,  
 5. Par la croix du vrai Pas- teur, al- lé- lu- ia, où l'en- fer est dé- sar- mé.

1. Par le corps de Jé- sus Christ dans nos pri- sons in- no- cent et tor- tu- ré,  
 2. Par le corps de Jé- sus Christ hur- lant vos peurs dans la nuit des hô- pi- taux,  
 3. Par le corps de Jé- sus Christ, nu, ou- tra- gé sous le ri- re des bour- reaux,  
 4. Par le corps de Jé- sus Christ, re- cru- ci- fié dans nos guer- res sans par- don,  
 5. Par le corps de Jé- sus Christ, al- lé- lu- ia, qui ap- pelle a- vec nos voix,

1. Sur les ter- res dé- so- lées, ter- res d'e- xil, sans prin- temps, sans a- man- diér,  
 2. Sur le mon- de que tu fis pour qu'il soit beau et nous par- le de ton nom.  
 3. Sur les fou- les sans ber- ger, et sans es- poir qui ne vont qu'à per- dre coeur.  
 4. Sur les peu- ples de la nuit et du brouil- lard, que la haine a dé- ci- més.  
 5. Sur l'é- gli- se de ce temps, al- lé- lu- ia, al- lé- lu- ia.

Fais pa- raî- tre ton jour et le temps de ta grâ- ce !

Fais pa- raî- tre ton jour, (que) que l'hom- me soit sau- vé !