

**GRAND SÉMINAIRE DE THEOLOGIE
SAINT JEAN-PAUL II
BUHIMBA – GOMA
B.P. 50 GOMA**



Fides et Ratio

**PROGRAMME DES CHANTS DE LA MESSE
2ème DIMANCHE DE CAREME**



PAROISSE BIENHEUREUSE ANUARITE



Le 16 mars 2025



11h30

OUI, JE ME LÈVERAI

G 48

Auteur : Lucien Deiss

Compositeur : Lucien Deiss

© Studio SM

ANTIENNE 

OUI, JE ME LÈ - VE - RAI, ET J'I - RAI - VERS MON PÈ - RE.

OUI, JE ME LÈ - VE - RAI, ET J'I - RAI - VERS MON PÈ - RE.

VERSETS *Accompagnement ORGUE ou Chœur mixte sur B.F.*

1. Vers toi, Sei - gneur, j'é - lè - ve mon ma

2. Vois mon mal - heur, re - gar - de ma

â - me, je me con - fie, en toi mon es - poir. moi.

Oui, je me lèverai et j'irai vers mon Père !

1. Vers toi Seigneur, j'élève mon âme :
Je me confie en toi, mon espoir.

2. Vois mon malheur, regarde ma peine,
Tous mes péchés, pardonne-les-moi.

3. Vers toi, Seigneur, je crie et j'appelle :
Ne sois pas sourd, ô toi mon berger.

4. Pitié pour moi, ô Dieu de tendresse,
Purifie-moi de tous mes péchés.

5. Reviens vers nous, malgré nos offenses,
Prends en pitié, Seigneur, tes enfants.

6. Rends-moi la joie de la délivrance,
Ouvre mes lèvres pour te chanter.

7. Heureux celui à qui Dieu pardonne,
Toutes ses fautes, tous ses péchés.

AVEC TOI NOUS IRONS AU DÉSERT

G 229

Auteur : Jean Servel

Compositeur : Joseph Gelineau

© Mame (Le Chalet)



♩ = 80 3 voix mixtes, ou 2 voix et basse

1. Sei - gneur avec toi nous i - rons au désert, Poussés, comme toi, par l'Es - prit.

Et nous man - ge - rons la pa - ro - le de Dieu, Et nous choi - si - rons no - tre Dieu, Et

nous fê - te - rons no - tre Pâque au désert : Nous vi - vrons le dé - sert a - vec toi !

1. Seigneur, avec toi nous irons au désert,
Poussés, comme toi par l'Esprit.
Et nous mangerons la parole de Dieu.
Et nous choisirons notre Dieu.
Et nous fêterons notre Pâque au désert :
Nous vivrons le désert avec toi !

2. Seigneur, nous irons au désert pour guérir,
Poussés, comme toi par l'Esprit.
Et tu ôteras de nos coeurs le péché,
Et tu guériras notre mal,
Et nous fêterons notre Pâque au désert :
Ô vivant qui engendre la vie !

3. Seigneur, nous irons au désert pour prier,
Poussés, comme toi par l'Esprit.
Et nous goûterons le silence de Dieu
Et nous renaîtrons dans la joie.
Et nous fêterons notre Pâque au désert :
Nous irons dans la force de Dieu !

4. Seigneur, nous irons au désert vers ta croix,
Poussés, comme toi par l'Esprit.
Et nous te suivrons au désert pas à pas.
Et nous porterons notre croix.
Et nous fêterons notre Pâque au désert :
Nous vivrons la folie de la croix !

Sans presser $J = 66$

LUMIERE DES HOMMES

REFRAIN

La Mi Fa♯m Si m 4 Ré Fa♯m Ré La

Lu - miè - re des hom - mes ! Nous mar - chons vers toi.

Mi Do♯m Fa♯m Si m Do♯4 Do♯m Fa♯m

Fils de Dieu ! Tu nous sau - ve - ras.

STROPHES

Fa♯m Do♯m Ré La Fa♯m Si m Mi

1. Ceux qui te cher- chent, Sei - gneur, Tu les con - duis vers la lu - miè - re,
 2. Ceux qui te trou - vent, Sei - gneur, Tu leur pro - mets vie é - ter - nel - le,
 3. Ceux qui te sui - vent, Sei - gneur, Tu les nour - ris de ta Pa - ro - le,

Fa♯m Ré6 Si m7 Do♯

1. Toi, la Rou - te des é - ga - rés.
 2. Toi, la Pâ - que des bap - ti - sés.
 3. Toi, le Pain de tes in - vi - tés.

POUR INVENTER LA LIBERTÉ

G 157

Auteur : Michel Scouarnec
 Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



COUPLETS Assez allant ♩ = 96

Mim Ré Do La Mim

1. Pour in - ven - ter la li - ber - té Bri - sons nos murs de so - li - tu - de.

Ré Sim Do La Mim

Pour ac - cueil - lir la vé - ri - té Bri - sons nos viel - les ha - bi - tu - des.

REFRAIN

Sol Do Ré Si⁷ Mim Do Ré

DIEU NOUS AP - PEL - LE AU-JOUR - D'HUI À NOUS LE - VER DE NOS TOM - BEAUX.

Sol Do Ré Si⁷ Mim Lam Ré⁷ Sol

DIEU NOUS RÉ - VEIL - LE AU-JOUR - D'HUI POUR NOUS DON - NER UN COEUR NOU - VEAU.

1. Pour inventer la liberté
Brisons nos murs de solitudes.
Pour accueillir la vérité
Brisons nos vieilles habitudes.

**Dieu nous appelle aujourd’hui
À nous lever de nos tombeaux.
Dieu nous réveille aujourd’hui
Pour nous donner un cœur nouveau.**

2. Pour que renaisse notre espoir
Brisons les murs de l'impossible,
Pour que fleurisse l'amitié
Tissons les liens de l'invisible.

3. Pour partager sur nos chemins
Nos cris de joie, nos chants de peine.
Pour découvrir chaque matin
L'Esprit qui fait germer la graine.

Kyrie de la Sympathie

Style Rumba, sans presser Tempo 72

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

1&3/Ky ri e ky ri e e le i son
2/Chris te Chis te e le i son

Ky—

4

ky ri e e le i son ky ri e e le i son Chris
Chris te e le i son Chris te e le i son Kyri

8

te e le ison son Fin
e e le ison

— :|| 8

LE SEIGNEUR EST MA LUMIERE

8

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 26

$\text{♩} = 62$

Le Seigneur est ma lumière et mon salut. Le Seigneur est ma lumière et mon salut.

**1. Le Seigneur est ma lumière et mon salut;
de qui aurais-je crainte ?**

Le Seigneur est le rempart de ma vie ;
devant qui tremblerais-je ?

2. Ecoute, Seigneur, je t'appelle !
Pitié ! Réponds-moi !
Mon coeur m'a redit ta parole:
"Cherchez ma face".

3.C'est ta face , Seigneur , que je cherche :
ne me cache pas ta face.
N'écarte pas ton serviteur avec colère:
tu restes mon secours.

4.J'en suis sûr , je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants.
"Espère le Seigneur, sois fort et prends courage; espère le Seigneur."

GLOIRE AU CHRIST

Acclamation 2e Dim. Carême C

Musique : Charles NYENZE

1

Gloire au Christ, Pa - role é - ter-nel - le du Dieu vi - vant. Gloire à toi, Sei -

5

gneur. 1. De la nu - ée lu - mi - neu - se, la voix du Père a re - ten - ti: "ce - lui -

10

ci est mon Fils bien - ai - mé, é - cou - - tez - le."

10
JE CROIS EN DIEU
 Credo de Lourdes

8

Cre - do in un - um De - um, Cre - do in un - um De - um

6

Je crois en Dieu, le Père tout-puis-sant Créateur du ciel et de la ter - re

10

Et en Jé - sus Christ son Fils unique, notre Seigneur Sei - gneur

12

Qui a été conçu du Saint Es - prit est né de la vier - ge Ma - rie

14

A souffert sous Ponce Pilate a été cru - ci - fié Est mort, a é- té en - se - ve - li.

15

est descendu aux en - fers le troisième jour est ressuscité des morts

16

est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu, le Père tout - puis - sant

17

d'où il viendra pour les vivants et les morts Je crois en l'Es - prit Saint

19

à la sainte E - gli-se Ca-tho - lique à la commu - nion des Saints à la rémission des pé - chés

22

à la résurrection de la chair à la vie éternelle A - men

Si tu le veux

Compositeur: Inconnu
Retranscription par audition: Cedro MBEMBO

♩ = 65

S A

Si tu le veux, tu peux me gué - rir de tous mes

T B

Tu peux me gué - rir de tous mes maux de

6

maux O Dieu mon sau - veur. Vois le fond de mon coeur

tous mes maux Vois le fond vois le fond de mon coeur

12

e - xau - ce ma pri - ère. Vois le fond de mon coeur

puis e - xau - ce ma pri - ère. Vois le fond vois le fond de mon coeur

19

e - xau - ce ma pri - ère.

puis e - xau - ce ma pri - ère.

TOUT CE QUE J'AI.

Musique : Roger KALAMBWE ; Texte : Willy NANSHAKALE.

Tout ce que j'ai ô Père très bon, - je viens te le donner.
Daigne accueillir par ton Fils Jésus - ce que ta main m'a - donné.

REFRAIN

COUPLETS

1. Sois - fa - vo - rable à - nos dons , Sei - gner Dieu tout Puis sant ! -
2. Les mains que tu nous as - don-nées , Sei - gneur ont tra - vai - llé -
3. Pré - sen - tons no - tre fruit - sans tâche , pour qu'il soit ac - cueil - li -
4. Toi quand tu nous don nes - Sei - gneur , c'est tou - jours sans comp - ter .
5. Ap - prends nous Sei - gneur à par - ta - ger , tout ce que tu nous don - nes
6. Et nous qui n'a - vons rien à don - ner , nous nous don - nons nous mê - mes ;

Le fruit de no tre - tra - vail , Sei - gneur dai gne ccueil lir .
Et nous ap - por - tons à ton au - tel , ce - que nous a - vons - eu .
Dieu ne voit pas la main - qui donne , mais - le coeur - qui donne .
Et - nous en - fants d'E - VE nous - comp - tons sans don - ner .
a - vec le pau - vre qui a - fam de - vant no - tre mai - son .
fais de nous par le Christ - Jésus , des té - moins de ton a - mour .

Vers toi, Seigneur - B36-92-2

Auteur : Nicole Berthet
 Compositeur : Jean-Jo Roux
 Editeur : Bayard Liturgie

J. = 66

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Do Rém7 Do Rém7 Do Rém Do

1. Vers Toi, Seigneur, vois nos mains qui s'é-
 2. Vers Toi, Seigneur nos pri- è- res s'é-
 3. Voi- ci nos mains pour que vien- ne ton
 4. Prends-nous la main quand nos for- ces s'é-
 lè vent, un
 lan cent trans-
 rè gne voi-
 pui sent Pé-

Tenor (T) and Bass (B) parts:

Fa /la Rém /Fa Sol /Fa Do /Mi Sol7 Do

1. seul chant jo- yeux a jail- li de nos
 2. for- me nos mains en un chant de lou-
 3. ci nos deux mains pour que chan- ge la
 4. re, que ta main au- jour- d'hui nous con-
 lè vres re-
 an ge en
 ter re rem-
 dui se là

Chorus (Fa Do Rém7 Do7M Rém Do La Rém Do Fa Sol Sol7 parts):

1. cois tous ces jours de tra- vail et de
 2. ser- vant nos frè- res, c'est toi qu'el- les
 3. plis de ta for- ce d'a-mour tous nos
 4. où nous ver- rons se le- ver ta jus-
 fê- te, Ro- yau- me de
 chan- tent, Ro- yau- me de
 ges- tes, Ro- yau- me de
 ti- ce, Ro- yau- me de

Bass (Do /Fa Rém Sol /Fa Sol7 Do parts):

1. Dieu par- mi nous, Ro- yau- me de
 2. Dieu par- mi nous, Ro- yau- me de
 3. Dieu par- mi nous, Ro- yau- me de
 4. Dieu par- mi nous, Ro- yau- me de
 Dieu par- mi Dieu par- mi
 Dieu par- mi Dieu par- mi
 nous. nous. nous. nous.

UNE ETERNELLE OFFRANDE

(Offrande)

Transcription: Vinny NZUAKU

Musique: P.KILONDA Emmanuel

Vif

3/8

QUE L'ESPRIT SAINT FASSE DENOUSSEI GNEUR UNE E-TER NELLE OF-

7

3/8

FRANDEA TA GLOI - RE QUEL'ESPRIT SAINT FASSE DENOUSSEI GNEUR

14

3/8

UNE E - TER - NELLE OF - FRANDE A TA GLOIRE!

1. Nous som-mes à toi tu nous a faits ton a - mour, seul,
 2. Nous voi - ci sei - gneur pour te lou er, t'ai - mer et
 3. Je me donne à moi, Je m'offre à ah! prend mon a - mour et
 Ah!

7

3/8

Rall.

nous suf fit
pour te ser vir
ma li-ber ah!
Re-çois nos vies
Re-cois nos vie
car tout est tien,
ah!
re - çois nos re - cois nos
tout t'ap par ah!
dons dons tient,
ah
Tout vient de
Tout vient de
Tout vient de
Tout vient de
toi no-tre
toi no-tre
toi no-tre

pè - re
pè - re
pè - re
re - re

O seigneur Notre Dieu

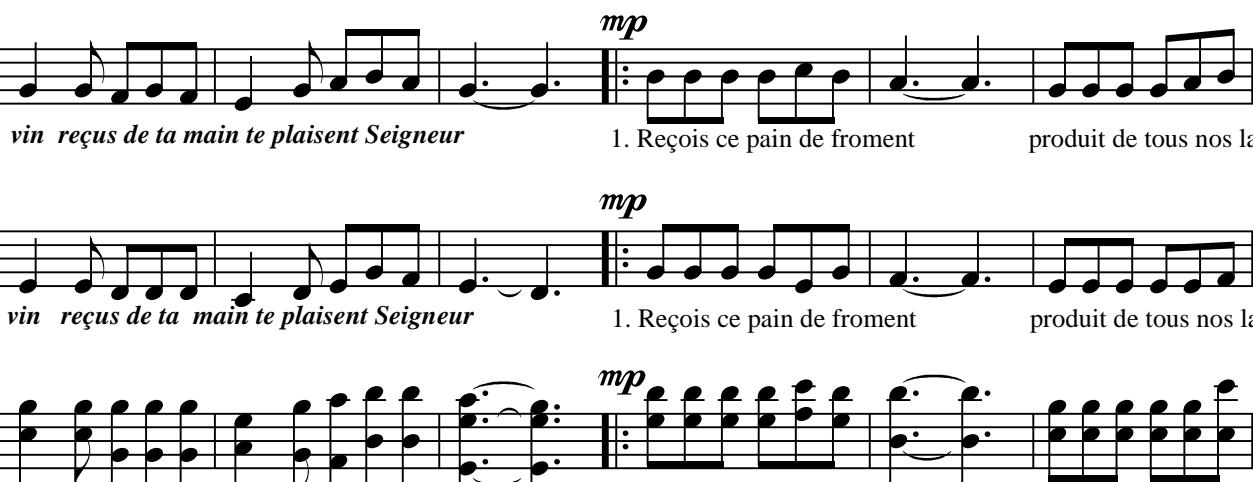
Franklin KIKA MWENEBAKEND

Soprano 

Alto

Ténor

Bass

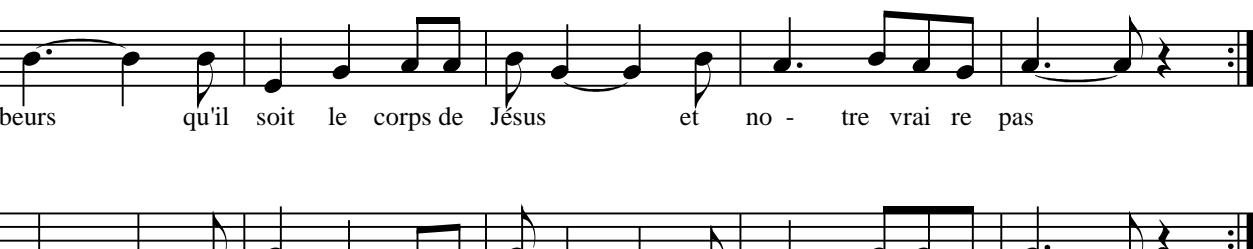
S 

A

T
B

2. Reçois ce vin de raisin, produit de tous nos efforts, qu'il soit le sang de Jésus et notre vraie boisson.

3. Reçois Seigneur nos travaux, tous nos instants de chagrin, unis-les, par ta grâce, à la passion du Christ.

S 

A

T
B

SANTO

Música de Marco Frisina (1954-)
Adaptación castellana de Esteban Sacchi (1968-)

Órgano { *f*

S *f* Santo, Santo, Santo el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

C *f* Santo, Santo, Santo el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

T *f* Santo, Santo, Santo el Se - ñor Dios del u - ni - ver -

B *f* Santo, Santo, Santo el Se - ñor Dios del u - ni - ver - so. Los

Órgano {

cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -

cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -

8 so. Los cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - ria.

cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu glo - - - ria. Ho -

8

8

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - - lo. Fine

8

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - - lo. Fine

8

Ho - san - na en el cie - lo, - en el cie - - - lo. Ben -

8

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - - lo. Fine

8

Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - - lo. Fine

8

Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - - - lo. Fine

Music score for page 19, featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two flats. The music consists of measures of rests and notes, with lyrics in Spanish appearing in the third staff. The lyrics are: "Ho -", "Ho -", "di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.", and "Ho -". The bottom staff shows a dynamic marking *p* and a crescendo line. The score concludes with a final section of music on the bottom staff.

Agnus Dei de la Sympathie

Large, avec Grâce

4

Agnus Dei qui tollis pecata mundi
Agnus Dei qui tollis pecata mundi

Agnus Dei qui tollis pecata mundi
Agnus Dei qui tollis pecata mundi

6

mi se re re no bis mi se re re no bis
do na no bis pa cem do na no bis pa cem

mi se re re no bis mi se re re no bis
do na no bis pa cem do na no bis pa cem

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.

Tu fais ta demeure en nous

Paroles et Musique : Chants de l'Emmanuel (S. Drouineau) (17-58)

REFRAIN

♩ = 80

Mim

Mim

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. _____

Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur

A & T *li-vré pour nous.*

Toi le tout petit, le ser-vi-

Lam

Ré

501

80

1 am

Sim

Mim

Toi, le Tout Puisant, humblement tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Seigneur.

- 1. Le
- 2. Par
- 3. U -

teur, *Tout Puisant,*

COUPLETS

Lam

Re

Si7

Mim Lam

Si4-3

1. pain que nous man geons, le
2. le don de ta vie, tu
3. pis à ton A - mour tu

vin que nous bu-vons,
dé-sires au-jour-d'hui
nous veux pour tou-jours

c'est ton corps et ton sang,
re - po - ser en nos coeurs,
os - ten - soirs du Sau - veur.

brû-

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur,
2. lé de cha - ri - té, as - soif - fé d'être ai - mé,
3. notre hu - ma - ni - té tu re - joins l'é - ga - ré

tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.
tu fais ta *de-meure en nous Sei - gneur.*
tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

Il y a un seul pain

Antienne

♩ = 75

Texte & musique : L. DEISS

Il y a un seul pain, et nous sommes tous un seul

Corps, car nous avons tous part à un seul Pain.

Versets

1. La cou-pe que nous bé-nis-sons, n'est-el-le pas com-mu-nion au sang du Christ?

2. Le pain que nous rom-pons, n'est-il pas com-mu-nion au Corps du Christ?

3. L'a-mour dont nous ai-mons, n'est-il pas com-mu-nion à l'a-mour du Christ?

4. Gar-de-nous, Sei-gneur, dans l'u-ni-té de l'Es-prit par le lien de la paix.

Il y a un



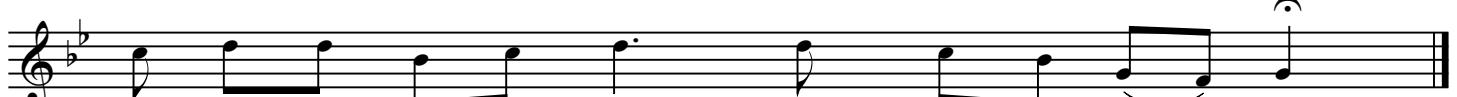
5. Il n'y a qu'un seul Corps et qu'un seul Es-prit; nous par-ta-geons u-ne seule es-pé-ran - ce.



6. Un seul Sei - gneur, u-ne seu-le foi, un seul bap-tê - me, un seul Dieu et Pè - re.



7. Gar - de ton E - gli - se, Sei-gneur, dans l'u - ni - té.



Que tous n'aient qu'un seul cœur, qu'ils n'aient qu'une â - me!

Texte : d'après les écrits de François d'Assise
Musique : Anne-Sophie Rahm

Regardez l'humilité de Dieu

Tempo : 92 (noire)

5

LAB MIB SIB

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca - cher dans une pe -
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en - tiers à ce Dieu

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca - cher dans une pe -
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en - tiers à de Dieu

tite hos - tie de pain... Re - gar -

qui se donne à vous...

tite hos - tie de pain... Re - gar -

qui se donne à vous...

Dom LAb Mib Sib

dez l'hu - mi - li - té de Dieu, re - gar - dez l'hu - mi - li - té de Dieu, re-gar -

dez l'hu - mi - li - té de Dieu, re - gar - dez l'hu - mi - li - té de Dieu, re-gar -

Dom LAb Sib Mib Dom Fam solm Dom

dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai-tes-lui l'hom - ma - ge de vos coeurs.

dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai-tes-lui l'hom - ma - ge de vos coeurs.

Solist
RÉm

1. Si tu dé-noues les liens de ser-vi-tu-de. Si tu li-bé-re ton frère enchaîné

B.F.

1^{re} fois Soliste (Chœur B.F.) 2^e fois Tous

SOL RÉm DO SI^b DO 1 RÉm 2 RÉm DO7

La nuit de ton chemin sera lumière de midi La di A-

FA SI^b FA SI^b FA

-lors, de tes mains, pourra naître une source, La source qui fait vivre la

LA7 RÉm SI^b RÉm LA7 RÉm

ter-re de demain, La source qui fait vivre la ter-re de Dieu.

1. Si tu dénoues les liens de servitude,
Si tu libères ton frère enchaîné,
La nuit de ton chemin sera lumière de midi,
La nuit de ton chemin sera lumière de midi.
Alors, de tes mains, pourra naître une source,
La source qui fait vivre la terre de demain,
La source qui fait vivre la terre de Dieu.

2. Si tu partages le pain que Dieu te donne,
Avec celui qui est ta propre chair,
La nuit de ton amour sera lumière de midi,
La nuit de ton amour sera lumière de midi.
Alors, de ton cœur, pourra sourdre une eau vive,
L'eau vive qui abreuve la terre de demain,
L'eau vive qui abreuve la terre de Dieu.

3. Si tu détruis ce qui opprime l'homme,
Si tu relèves ton frère humilié,
La nuit de ton combat sera lumière de midi,
La nuit de ton combat sera lumière de midi.
Alors, de ton pas, pourra naître une danse,
La danse qui invente la terre de demain,
La danse qui invente la terre de Dieu.

4. Si tu dénonces le mal qui brise l'homme,
Si tu soutiens ton frère abandonné,
La nuit de ton appel sera lumière de midi,
La nuit de ton appel sera lumière de midi.
Alors, de tes yeux, pourra luire une étoile,
L'étoile qui annonce la terre de demain,
L'étoile qui annonce la terre de Dieu.

Score

Ta gloire, c'est l'homme débout

Musique: Jeadi B
 Texte intégral de Tous Gloria : Luc Foucher

Ta gloi - re, Sei - gneur, c'est l'hom - me c'est l'hom - me dé - bout qui est ta lou-

an - nge et qui te rend hon - neur

1)La paix sur tous les hom - mes
 2)La vie qui don(ne) la vi - e
 3)La joie d'un nou - veau so - leil

c'est ta lou-an - ge Sei-

10

10

10

13

13

13

29
Fais paraître ton jour

1. Par la croix du fils de Dieu, si- gne le- vé qui ras- sem- ble les na- tions,
 2. Par la croix du bien- ai- mé, fleu- ve de paix, où s'a- breu- ve tou- te vie,
 3. Par la croix du ser- vi- teur, por- che ro- yal où s'a- van- cent les pé- cheurs.
 4. Par la croix de l'hom- me Dieu, ar- bre bé- ni où s'a- bri- tent les oi- seaux,
 5. Par la croix du vrai Pas- teur, al- lé- lu- ia, où l'en- fer est dé- sar- mé.

1. Par le corps de Jé- sus Christ dans nos pri- sons in- no- cent et tor- tu- ré,
 2. Par le corps de Jé- sus Christ hur- lant vos peurs dans la nuit des hô- pi- taux,
 3. Par le corps de Jé- sus Christ, nu, ou- tra- gé sous le ri- re des bour- reaux,
 4. Par le corps de Jé- sus Christ, re- cru- ci- fié dans nos guer- res sans par- don,
 5. Par le corps de Jé- sus Christ, al- lé- lu- ia, qui ap- pelle a- vec nos voix,

1. Sur les ter- res dé- so- lées, ter- res d'e- xil, sans prin- temps, sans a- man- dier,
 2. Sur le mon- de que tu fis pour qu'il soit beau et nous par- le de ton nom.
 3. Sur les fou- les sansber- ger, et sans es- poir qui ne vont qu'à per- dre coeur.
 4. Sur les peu- ples de la nuit et du brouil- lard, que la haine a dé- ci- més.
 5. Sur l'é- gli- se de ce temps, al- lé- lu- ia, al- lé- lu, al- lé- lu- ia.

Fais pa- raî- tre ton jour et le temps de ta grâ- ce !

Fais pa- raî- tre ton jour, (que) que l'hom- me soit sau- vé !