

TU OUVRES LA MAIN

18e Dim. T.O.A

Musique: Charles NYENZE

Texte: psaume 144

$\text{♩} = 70$

Musical score for the first system of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are written below the treble staff. The first staff contains the melody and accompaniment for the first six measures. The second staff contains the melody and accompaniment for the next six measures. The lyrics are: "Tu ouvres la main: nous voi-ci rassa-siés - nous voi-ci rassa-siés."

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a single treble clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are written below the staff. The first staff contains the melody and accompaniment for the next six measures. The lyrics are: "Tu ouvres la main: nous voi-ci rassa-siés - nous voi-ci rassa-siés."

1. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour;
la bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

2. Les yeux sur toi, tous, ils espèrent:
tu leur donnes la nourriture au temps voulu;
tu ouvres ta main:
tu rassasies avec bonté tout ce qui vit.

3. Le Seigneur est juste en toutes ses voies,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Il est proche de ceux qui l'invoquent,
de tous ceux qui l'invoquent en vérité.