

Mon Dieu, mon Roi

Psaume 144 (145), 8-9, 10-11, 12-13ab

5e Dimanche de Pâques C

Musique: Charles KIPILI

♩ = 60

R. Mon Dieu, Mon Roi je béni rai ton nom tou - jous et à ja - mais.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 60. The score consists of two systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first six measures of the phrase. The second system continues the melody and accompaniment for the next six measures, ending with a double bar line.

7

D.S. al Fine

The musical score continues with a piano solo section. It consists of two systems. The first system contains the piano accompaniment for measures 7 through 10. The second system contains the piano accompaniment for measures 11 through 14, ending with a double bar line. The key signature remains four sharps and the time signature is 4/4.

1. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour:
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.
2. Que tes oeuvres Seigneur, te rendent grâce,
et que tes fidèles te bénissent!
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.
3. Ils annonceront aux hommes tes exploits,
la gloire et l'éclat de ton règne:
ton règne, un règne éternel,
ton empire, pour les âges des âges.