

MISSA IN HONORE SANCTI KIZITO



**Musique : Ir Isaac KABUNDI
+ 243 817372929
907710758
E-mail : kabundisaac@gmail.com**

Kinshasa, Octobre 2021

MISSA IN HONORE SANCTI KIZITO

(Kyrie)

Musique : Isaac KABUNDI

♩ = 42

Em D G C 2 Em Bm 7 E Am Em Bm7 Em

mf Ky - ri - e, E - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

p

9 *f* Em Bm Em Bm C# F# B Bm 7 E Am *p* Em Bm Em

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son.

Pour finir

17 *mf* Em D G C G C Em Bm 7 E Am *p* Em Bm7 Em E

Ky - ri - é, E - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son. son.

1. 2.

MISSA IN HONORE SANCTI KIZITO

(Gloria)

Musique : Isaac KABUNDI

♩ = 75

mf Em D G C² Em Bm⁷ E Am Em Bm⁷ Em

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

9 *mf* Em D G C² Em Bm⁷ E Am Em Bm⁷ Em

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

17 *mf* Em Bm Em Bm C# F# B Bm⁷ E Am Em Bm⁷ Em

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lu - ta - tis.

25 *mf*

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - mus - te.

35 *mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - per ma - gnam glo - ri - am tu - am.

43 *f* Em Bm Em Bm C# F# B Bm⁷ E Am Em Bm⁷ Em

Do - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens.

51 *mf*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste -
 Do - mi - ne De - us - a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris -
 Qui - to - lis pec - ca - ta - mun - di, Mi - se - re - re, no - bi.s.

59 *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, seu - ci - pe de - pre - ca - ti o - nem no - stram.

67 *mf*

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris Mi - se - re - re, no - bis.
 - Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus.
 Tu so - lus al - tis - si - mus je - su chri - ste.

76 *f*

Cum San - cto Spi - ri - tu in - glo - ri - a De - i pa - tris A - men

MISSA IN HONORE SANCTI KIZITO

(Sanctus)

Musique : Isaac KABUNDI

♩. = 95

mf Em D G C² Em Bm⁷ E Am *p* Em Bm⁷ Em

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus

9 *mf* Em D G C² Em Bm⁷ E Am *p* Em B Em

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

17 *f* Em Bm Em Bm C# F# B Bm⁷ E Am *p* Em Bm⁷ Em

Ho - san - na, ho-san-na, ho - san - na, ho-san-na, ho - san - na ho-san-na, in - ex - cel-sis.

Lento

25 Em D G C² Em Bm⁷ E Am *p* Em Bm Em

Be - ne - di - ctus qui - ve - nit, in - no - mi - ne Do - mi - ni.

♩. = 95

33 *f* Em Bm Em Bm C# F# B Bm⁷ E Am *p* Em Bm Em

Ho-san na, ho-san-na, ho - san - na, ho-san-na, ho - san - na ho-san-na, in - ex - cel-sis. sis.

1. 2.

MISSA IN HONORE SANCTI KIZITO

(Agnus Dei)

Musique : Isaac KABUNDI

♩ = 46

Musical score for the first system (measures 1-8). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked as ♩ = 46. The score is in treble and bass clefs. The lyrics are: A-gnus de-i, a-gnus de-i, qui - tol-lis, pec-ca-ta mun-di. The chords are: Em, D, G, C, Em, Bm, E, Am, Em, Bm7, Em. Dynamics include *mf* and *p*. The word "De-i" is written below the bass line.

Musical score for the second system (measures 9-12). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is in treble and bass clefs. The lyrics are: Mi - se - re - re, mi do - se - re - re, Do - na - no - bis, do - na - no - bis. The chords are: Em, Bm, Em, Bm, C#, F#, B. Dynamics include *f*.

Musical score for the third system (measures 13-16). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is in treble and bass clefs. The lyrics are: mi - se - re - re, no - bis. pa - cem. bis. cem. The chords are: Bm, E, Am, Em, B7. Dynamics include *p*. The system concludes with two endings: 1. Em and 2. Em. The text "Pour finir" is written above the second ending.