

QUE MA LANGUE S'ATTACHE A MON PALAIS

Chorale MATER IMMACULATA

Ps 136 (137)

Fms NYANGEZI

Le 05 mars 2024

ASHUZA Alphonse LEBON

Adagio

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 5, with a first ending bracket over measures 4 and 5. The second system contains measures 6 through 10, with a second ending bracket over measures 7 through 10. The lyrics are written below the vocal line.

R/Que ma la-ngues'at-ta-cheà mon pa-lais si je perds ton sou-ve-nir Que ma

perds ton sou-ve-nir

1. Au bord des fleuves de Babylone/ nous étions assis et nous pleurons
nous souvenant de Sion
aux saules des alentours
nous avons pendu nos harpes

2. c'est là que nos vainqueurs nous demandèrent des chansons
et nos bourreaux/ des airs joyeux
"chantez-nous, disaient-ils
quelque chants de sion

3. Comment chanterions-nous un chant du Seigneur
sur une terre étrangère
si je t'oublie, Jérusalem
que ma main droite m'oublie