

# NOS YEUX LEVES VERS LE SEIGNEUR

14e Dim. T.O.B

Musique: Charles NYENZE

Texte: Psaume 122

Nos yeux, le-vés vers le Sei - gneur, at - ten-dent sa pi - tié.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth and quarter notes, with some chords. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and some moving lines. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes.

6

The second system of the musical score consists of a single treble clef staff. It continues the melody from the first system, starting with a whole note and followed by quarter notes. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

1. Vers toi j'ai les yeux levés,  
vers toi qui es au ciel,  
comme les yeux de l'esclave  
vers la main de son maître.

2. Comme les yeux de la servante  
vers la main de sa maîtresse,  
nos yeux, levés vers le Seigneur notre Dieu,  
attendent sa pitié.

3. Pitié pour nous, Seigneur, pitié pour nous:  
notre âme est rassasiée de mépris.  
C'en est trop, nous sommes rassasiés du rire des satisfaits,  
du mépris des orgueilleux !