

# Tu m'apprends, Seigneur, le chemin

Psaume 15

♩ = 70

Troisième dimanche de Pâques A

Mus. Innocent BISHIKWABO

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Tu m'ap - prends Sei - gneur, le che - min de la vie.' The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Musical score for the second system of the hymn. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: '7 D.S. al Fine'. The piece ends with a double bar line and the word 'D.S. al Fine'.

1. Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon **refuge**.  
J'ai dit au Seigneur : « Tu es mon **Dieu** !  
eigneur, mon partage et ma **coupe** :  
de toi dépend mon **sort**. »
2. Je bénis le Seigneur qui me **conseille** :  
même la nuit mon cœur m'**avertit**.  
Je garde le Seigneur devant moi sans **relâche** ;  
il est à ma droite : je suis **inébranlable**.
3. Mon cœur exulte, mon âme est **en** fête,  
ma chair elle-même repose en **confiance** :  
tu ne peux m'abandonner à la **mort**  
ni laisser ton ami voir la **corruption**.
4. Tu m'apprends le chemin de **la** vie :  
devant ta **face**,  
débordement de **joie** !  
À ta droite, éternité de **délices** !