

UNE HISTOIRE

Texte & Musique: Sr Ingrid Ngoy
Harm: Christophe MUSHAMALIRWA

$\text{♩} = 90$

A D Bm C#m/E Bm/D D E D2 F#m A D Bm

C'est une hi stoire, c'est l'histoi re d'un coeur grand et ge nereux, c'est une hi stoire c'est

C'est une hi stoire

3 D6/B C#m/E D/F D F#m C#m/G Bm/D Bm E Bm7 A/E Fm F#m

l'histoi re l'histoire C'est une hi stoire c'est l'histoire à ra con

hi stoire

5 F#m Bdim Bm7 Asus D D D Abdim/B C#m/E Ddim A

teret à se sou ve nir c'est un histoire c'est l'his toire l'hi stoi re

COUPLETS

7

1) C'é tait un jour du vin gt - sept mai de l'a nnée

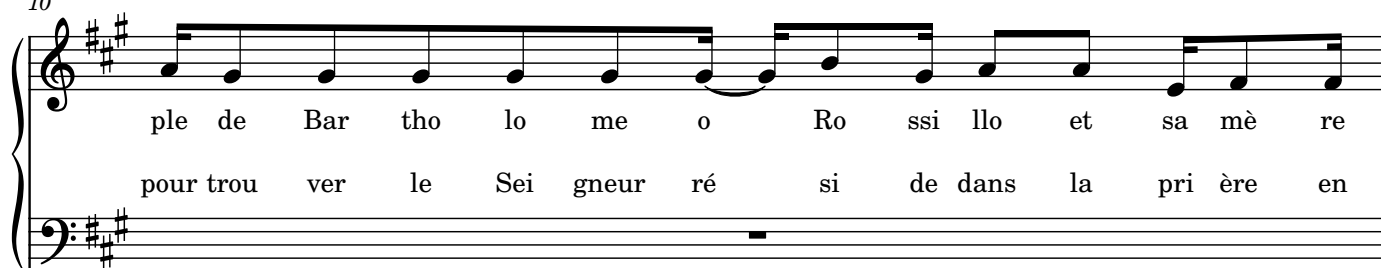
2) la grâ ce de Dieu a git en bé né di cte



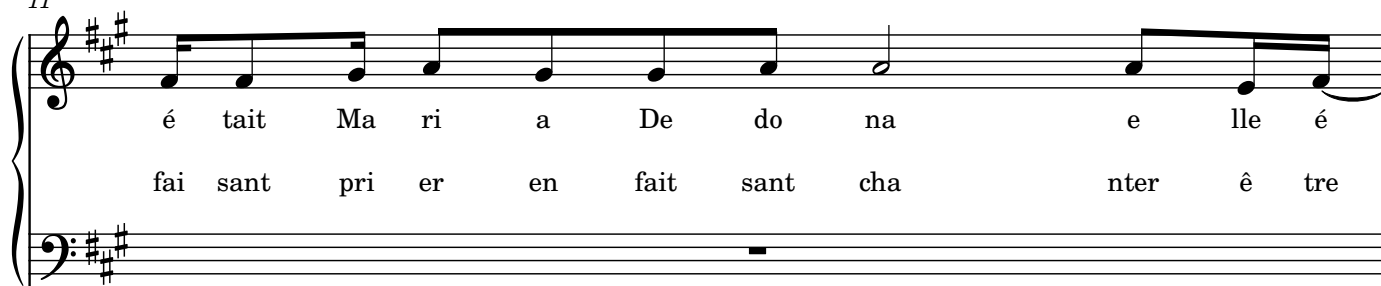
mille huit cent onze qui naquit une jolie fille
dans son enfance et sa jeune sse elle s'en



Be ne di cte dans le me nage très hum ble et sim
ga ge à ai der les plus dé mu nis son che min



ple de Bar tho lo me o Ro ssi llo et sa mè re
pour trou ver le Sei gneur ré si de dans la pri ère en



é tait Ma ri a De do na e lle é
fai sant pri er en fait sant cha nter ê tre



tait la qua tri ème en fant dans une li ste de neuf en fants
seu le a vec le seul de vient son a in spi ra tion et

13

dans u ne ville de sa vo no qui est al bi so
dans le si len ce elle é lé vé son â me à Dieu

14

c'est une hi stoi re
c'est une hi stoi re

15

3)Et un jour mon, sei gneur de ma rie l'E vê que de sa vou

16

uo vit des jeu nes fi lle sans o béi ssent mo ra

17

le il s'in qui ète de leur con di tion et fit pris

18

de com pa ssion et ré fle chit sur ce qu'il faut faire pour les

This block contains the musical notation for measures 18 and 19. The melody is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "de com pa ssion et ré fle chit sur ce qu'il faut faire pour les". The bass line is in a bass clef with the same key signature and contains a whole rest.

19

aider il lan ce un e in vi ta tion de

This block contains the musical notation for measures 20 and 21. The melody continues in the treble clef with the same key signature. The lyrics are: "aider il lan ce un e in vi ta tion de". The bass line contains a whole rest.

20

trou ver une ame pieu se s'au ra s'en ga ger pour ce tte

This block contains the musical notation for measures 22 and 23. The melody continues in the treble clef with the same key signature. The lyrics are: "trou ver une ame pieu se s'au ra s'en ga ger pour ce tte". The bass line contains a whole rest.

21

jeu ne sse c'est une hi stoi re

This block contains the musical notation for measures 24 and 25. The melody continues in the treble clef with the same key signature. The lyrics are: "jeu ne sse c'est une hi stoi re". The piece ends with a double bar line. The bass line contains a whole rest.