

QUE VOTRE OUI SOIT OUI

(Mariage)

Musique: Charles NYENZE

♩ = 82

Que vo-tre oui soit oui "Ro - ger" que vo-tre oui soit oui "Y - vet - te"

The first system of music consists of four measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A repeat sign with a double bar line and a section symbol (§) is placed at the beginning of the second measure. The lyrics are: "Que vo-tre oui soit oui 'Ro - ger' que vo-tre oui soit oui 'Y - vet - te'".

Nous vous sou-hai-tons un joy - eux ma-riage qui est le sa-cre ment qui vous u -

The second system of music consists of three measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A repeat sign with a double bar line and a section symbol (§) is placed at the beginning of the first measure. The lyrics are: "Nous vous sou-hai-tons un joy - eux ma-riage qui est le sa-cre ment qui vous u -".

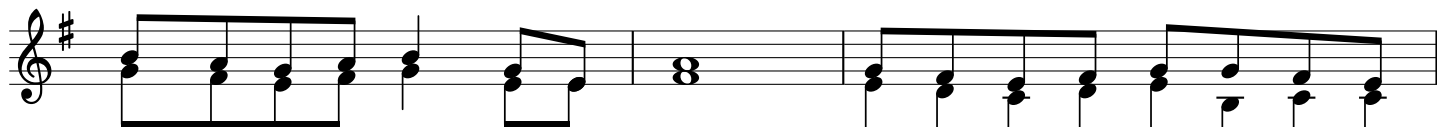
nit dans le Christ pour - que vous soy - ez un mê - me corps nous

The third system of music consists of three measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "nit dans le Christ pour - que vous soy - ez un mê - me corps nous".

som - mes té-moins de cette u - nion au - jour - d'hui.

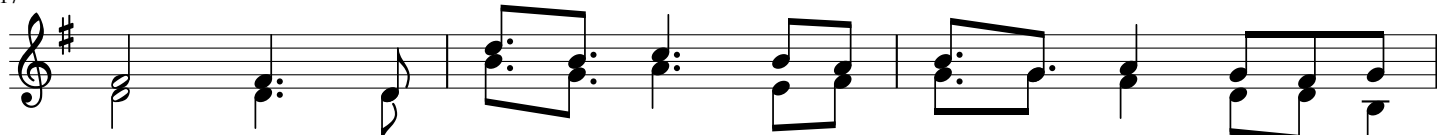
The fourth system of music consists of three measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 82. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "som - mes té-moins de cette u - nion au - jour - d'hui." The system ends with a double bar line and repeat dots.

14



1. L'homme quit - te - ra ses pa - rents et s'at - ta - che - ra - à la
 2. Ce - lui qui de - meu - re en moi por - te - ra beau - coup de
 3. Ce - lui qui s'u - nit au Sei - gneur a - vec lui ne fait qu'un seul Es -
 4. Que - le Sei - gneur vous bé - nisse qu'il - vous ac - cor - de le bon -

17



fem - me et tous - deux ne fe - ront plus qu'un dans le Sei -
 fruits - car il de - meu - re en mon a - mour, dit le Sei -
 prit - que Dieu bé - nis - se vo - tre u - nion par son a -
 heur - et qu'il - veil - le sur vous tou - jours et vos en -

20

gneur.
 gneur.
 mour.
 fants.

1-4. Noust'en pri - ons, Sei - gneur dans ta bon - té, bé - nis leur amour a -

24

1. fin qu'ils de - meu - rent fi - dèles. Nous te pri - dèles. R/Que vo - tre
 2.

A l'occasion du mariage de Roger WAVOMUNDU et Yvette KAVALAMI