

POURQUOI CHERCHEZ-VOUS

Musique : Charles NYENZE

Texte : Lc 24 , 5-8

1. Pour - quoi cher - chez - vous le Vi - vant par - mi les
2. Sur - tout rappe - lez - vous de ce qu'il di - sait quand
3. Il faut, di - sait - il, que le Fils de l'homme soit li -
4. L'ay - ant cru - ci - fié, pour - sui - vait Jé - sus, il

3

morts? Il n'est pas i - ci; mais il est res - sus - ci - té.
il é - tait en Ga - li - lée, sur tout ce qui l'at - ten - dait.
vré aux mains des pé - cheurs pour qu'il soit cru - ci - fi - é.
res - sus - ci - te - ra le troi - sième jour. Al - lé - lu -

6

1. Pour - R/Jé - (Jé - sus le Fils de Christ) Dieu, mort pour nos - pé -
2. Sur
3. Il
ia. 4. L'ay ia.

A+B: (Jé - sus le Christ)

11



chés: il est vi-vant, il est par-mi nous. A - men. Al-lé - lu - ia! II

1.

This musical system covers measures 11 to 15. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics 'chés: il est vi-vant, il est par-mi nous. A - men. Al-lé - lu - ia! II'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both staves. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 13 to 15.

16



men. Al - lé - lu - ia!

2.

This musical system covers measures 16 to 20. The vocal line continues with the lyrics 'men. Al - lé - lu - ia!'. The piano accompaniment continues with harmonic support. A second ending bracket labeled '2.' spans measures 18 to 20, which concludes with a double bar line.