

# Amri za Bwana

M.Jean-Claude Kashushu  
H. Oscar M. Batumike

A mri za Bwa na za fu ra i sha mo yo

The first system of music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: A mri za Bwa na za fu ra i sha mo yo.

ni ka mi li fu ya tu li za ro ho  
ni i ma ra ya mle te a mji nga he ki ma  
ni za ha ki zi na fu ra hi sha mo yo  
ni sa fi li na ti a ma cho mwa nga za  
ni sa fi ya du mu ha ta mi le le  
ni kwe li zo te ni za ha ki ka mi li

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ni ka mi li fu ya tu li za ro ho, ni i ma ra ya mle te a mji nga he ki ma, ni za ha ki zi na fu ra hi sha mo yo, ni sa fi li na ti a ma cho mwa nga za, ni sa fi ya du mu ha ta mi le le, ni kwe li zo te ni za ha ki ka mi li.

1. She ri a ya Bwa na  
ma a gi zo ya Bwa na
2. A mri za Bwa na  
A gi zo la Bwa na
3. I ba da kwa Bwa na  
Hu ku mu za Bwa na