

# CE JOUR QUE FIT LE SEIGNEUR

M : Charles NYENZE

T : Psaumes 117

Dimanche de Pâques, messe du jour A,B,C

Music score for the first section of the hymn. The vocal line starts with "Ce jour que fit le Seigneur est un jour de joie aléluia" and continues with "ce jour que fit le Seigneur". The music is in common time with a key signature of one sharp (F#).

Continuation of the musical score. The vocal line continues with "gneur est un jour de joie aléluia" and then splits into two parts: "1." and "2."

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics from the first psalm:

1. Ren dez grâ ce au Seigneur il est bon E ter nel - est son a mour  
 2. Le - bras - du Sei - gneur se lève le bras du Sei - gneur - est fort  
 3. La pierre qu'ont re je tée les bâ tis seurs est de ve nue la pier re d'angle

B.F

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics from the second psalm:

qu'ils le di sent ceux qui crai gnent le Sei gneur E ter nel est son a mour gneur ce  
 non je ne - mou rai pas je - vi vrai pour an non cer les ac tions du - Sei gneur ce  
 c'est là l'oeu vre du Sei gneur la - mer veil le de vant nos yeux