

KYRIE & GLORIA

MESSE DE LA LIBERTÉ

M&H: AKONKWA BANGENZA Elias

tél :+243 972 189 029

SEIGNEUR PRENDS PITIÉ

1/sei solo chœur 1, 2. 3.

gneur prends pi tié sei gneur prends pi tié 2/ô
christ prends pi tié ô christ prends pi tié 3/Sei
gneur prends pi tié sei gneur prends pi tié

The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a solo part for the first voice and a chœur part for the rest. The tempo is marked as quarter note = 75. The piece ends with a repeat sign and a final measure.

GLOIRE À DIEU

6 1. 100

Gloire à Dieu au plus haut de cieux et paix sur la ter re aux hom me qu'il aime gloire à

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment and a vocal line. The tempo is marked as quarter note = 100. The piece starts with a repeat sign and a first ending bracket.

11 2. 1/Nous te lou ons nous te bé nis sons

hom me qu'il ai me

The score continues in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piece starts with a repeat sign and a second ending bracket.

15 1. 8

nous t'a do rons nous te glo ri fions nous te ren dons grâ ce pour ton im men ce gloi re

The score continues in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piece starts with a repeat sign and a first ending bracket.

21 2.

gloi re

22

2/Sei gneur Dieu — roi du ciel Dieu — le — pè re tout puis sant
 3/Toi qui en lève les pè chés du monde prends pi — tié de nous
 4/Toi qui es as sis/à la droite du père prends — — — pi — tié de nous

26

Sei gneur fils u nique je sus christ
 Toi qui en lèves les pé chés du monde
 Car toi seul saint toi seul es sei gneur
 Jé sus christ a vec le saint es prit

28 1, 2. 3.

sei gneur Dieu agneau de Dieu fils du pè re pè re
 re — çois — no tre pri ére ére
 toi — seul — es — le très haut
 dans — la — gloire du père a men men

N.B: *pour les couplets la répétition ne concerne que la première voix

* chaque couplets compte deux vers sauf le quatrième couplets qui compte 3 vers

JE CROIS EN UN SEUL DIEU

Messe de la liberté

M&H: AKONKWA BANGENZA Elias

tél :+243 972 189 029

je crois je crois je crois en un seul Dieu je Dieu

1/Je crois en Dieu, le Père tout-puiSSANT,
Créateur du ciel et de la TERRE.
Et en Jésus Christ son Fils unique notre SeiGNEUR ;
Qui a été conçu du Saint Esprit/est né de la VierGe Marie,

2/A souffert sous Ponce Pilate/a été crucifié/ est mort et a été enseveli,
est descendu aux enfers /Le troisième jour est ressuscité des MORTS,
Est monté aux cieux/ est assis à la droite de Dieu le Père tout-puiSSANT
d'où il viendra juger les vivants ET LES MORTS.

3/Je crois en l'Esprit SAINT,
à la sainte Église cathoLIQUE,
à la communion des saints/ à la rémission des péCHÉS,
à la résurrection de la chair/ à la vie éterNELLE.AMEN

SAINT SAINT LE SEIGNEUR

messe de la liberté

M&H: AKONKWA BANGENZA Elias

$\text{♩} = 100$

Saint Saint Saint le sei gneur Dieu de l'u ni vers Saint Saint Saint le sei

Saint le sei gneur saint le sei gneur

Detailed description: This system is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The lyrics are 'Saint Saint Saint le sei gneur Dieu de l'u ni vers' followed by a repeat sign and 'Saint Saint Saint le sei'.

1. 2.

gneur Dieu de l'u ni vers vers 1/Le Ciel et la terre sont rem 2/Bé nis soit ce lui qui —

saint le sei gneur saint le sei gneur

Detailed description: This system continues the melody. It includes first and second endings. The lyrics for the first ending are 'gneur Dieu de l'u ni vers' and for the second ending are 'vers 1/Le Ciel et la terre sont rem 2/Bé nis soit ce lui qui —'. The piano accompaniment has a steady eighth-note pattern.

plis de ta gloire Vient au nom du sei gneur Le Ciel et la terre sont rem plis de ta bé nis soit ce lui qui vient au nom du sei

1/le ciel et la terre 2/be nis soit ce lui oh oh

Detailed description: This system continues the melody. The lyrics are 'plis de ta gloire Vient au nom du sei gneur Le Ciel et la terre sont rem plis de ta bé nis soit ce lui qui vient au nom du sei'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

1. 2.

gloire gneur gloire gneur Ho san na ho san na ho san sa au plus haut de cieux

le ciel et la terre be nis soit ce lui ha san na

Detailed description: This system includes first and second endings. The lyrics for the first ending are 'gloire gneur gloire gneur' and for the second ending are 'Ho san na ho san na ho san sa au plus haut de cieux'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

1. 2.

ho san na ho san na ho san na au plus haut de cieux cieux

ho san na ho san na au plus ho san na

Detailed description: This system includes first and second endings. The lyrics for the first ending are 'ho san na ho san na ho san na au plus haut de cieux' and for the second ending are 'cieux'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

AGNEAU DE DIEU 2

Messe de la liberté

M/H: AKONKWA BANGENZA Elias

$\text{♩} = 90$

S/A

T/B

A gneau de Dieu qui en lé ves les pé chés du mon de prend pi

4

S/A

T/B

tié de nous a gneau de Dieu prend pi tié de nous a gneau de Dieu qui en

9

S/A

T/B

lèves les pé chés du monde don ne nous la paix don ne nous la paix