

Misa y'abana b'impiza

1. Nyakasane orhubabalire

♩ 65

Kurhanga'omwimpiza muguma

Bunyibunyi.

Enyimbo za Charles le Bon CIMANUKA

1.

Nya-kasa ne ma-shi Nya-kasa ne o rhu ba-ba-li re. Nya - ka-sa-ne
Ma - shi Kris - tu Ma-shi Kri_ tu.
Nya-kasa ne Nya-kasa ne Nya - ka-sa-ne.

6 2.

re.
re.
re.

2. Ireng'Empingu

♩ 110 N'ehidundo hinjahinja

7

R/I - re - ng'Em - pi - ngu ku-li Nna - ma ha - nga, o - mu-
(o-murhu - la)

10

rhu-la e-n'i-gu-lu o-ku ba-ntu a-zi-gi-ra. I-re-nge, I

(e-n'i-gu-lu) (o-ku-ba-ntu)

14

ra.

1. Rhwama ku - ku - za, rhwa-ma na ku - ga - sha - ni - za, rhwa -
2. Ma - shi Nna - ma - ha - nga we ri Mwa - mi wEm - pi - ngu, Ya -
3. Ya - gi - rwa Ye - zu Kri - stu Mu - ga - la Cu - sha, Ya -
4. We - ku - l'e - ca - ha o - yu - mv'o - mu - se - nge - ro gwirhu we -
5. Bu - lya we Mwi - ma - na, we ne Nya - ka - sa - ne we -

17

ma ku - ha - ra - mya rhwa ma na - ku - h'i - re - nge e

gi - rwa Nyamu - zi - nda I she o - ga - la byo - shi, Nna

gi - rwa Nyamu - zi - nda Mwa - na bu - zi - wa Nna - ma - ha - nga we - ku -

bwa - rha - l'e - ku - lyo kw'I - sh'o - ru be r'o - bwo - njo, o

na Ye - zu - Kri - stu ha - gu - ma n'O - mu - ka Mwi - ma - na. o

rhi bu - ku - lu - bwa - we bu - rhu - mi - re.
 ma - ha - ng'I - she o ga - la byo - shi.
 l'e - ca - ha ci gu - l'o - rhu - be - r'o - bwo - njo. I
 rhu - be - re - o bwo njo.
 mw'i - re - nge lya Nya - mu - zi - nda I - she.

3. Mwimana.

24 *Boshi n'izu linene*

ff
 Mwi - ma - na, Mwi - ma - na, Mwi - ma - na Nya - ka - sa - ne

27

1. Nya - mu - zi - nda we - mi - rhwe
 2. Nya - mu - zi - nda we - mi - rhwe.

bunyibunyi bwenene *N'izu linene*

mf *ff*

1. E - mpi - ngu n'I - gu - lu bi - yu - njwi - re i - re - nge - nya - we
 2. A - ga - nze 'o - yi - shi - re o - ku'i - zi - no ly'O - we - nyanya

A - ku - zi - bwe!

mf *ff*

35

A - ku - zi - bwe! Ho - za - na! a - ku - zi - bwe, a - ku - zi - bwe e - nya - nya.

38

2. a - ku - zi - bwe e - nya - nya. D.S. al Fine

4. Mwanabuzi wa Nnamahanga

70
Nta kulibisa

mp

Mwa - na - bu - zi wa Nna - maha - nga we - ku - la e - ca - ha ci - gu - lu:

mp

1. O - rhu-be-reo - bo - njo,
2. O - rhu-be-reo - bo - njo,
3. O - rhu-heo-mu - rhu - la,

o - rhu-be-reo - bo - njo.
o - rhu-be-reo - bo - njo.
o - rhu-heo-mu - rhu - la.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal lines for three voices, with lyrics written below. The bass staff contains the accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.