

COMPOSÉE PAR

**Miraculeux Prosper KATEMO**

Tél : +243 834 011 493 | E-mail : prosperkatemo4@gmail.com



PARTITION POUR CHŒUR & ORCHESTRE

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX



« Heureux les artisans de paix, car ils seront appelés fils de Dieu. »

**MATTHIEU 5, 9**

## REPRÉSENTATIONS LITURGIQUES DE LA PAIX



### **La Colombe & l'Olivier**

Symboles bibliques du  
Saint-Esprit, du renouveau  
et de la réconciliation  
divine.



### **Le Geste de Paix**

Signe de communion  
fraternelle et de  
réconciliation avant le  
partage eucharistique.



### **La Lumière du Christ**

La flamme de la bougie  
pascale, qui dissipe les  
ténèbres pour établir la  
vraie paix.

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX

## *Dédicace*

Cette messe est humblement dédiée à tous les artisans de paix, ces bâtisseurs silencieux qui, par leurs actions, leurs prières et leur persévérance, sèment les graines de la réconciliation et de l'harmonie dans notre monde.

Puisse cette œuvre musicale être un témoignage de l'espérance qui nous anime et un appel à cultiver, chaque jour, le dialogue, la justice et la fraternité.

**Miraculeux Prosper Katemo**

Uvira, août 2026

# **Remerciements**

Avant tout, je rends grâce à Dieu Tout-Puissant, source de toute inspiration et de toute harmonie, dont la grâce a guidé le souffle de la création à chaque note de cette œuvre. Ma profonde gratitude s'adresse au Maître Jean-Marie, dont le soutien indéfectible, la patience et l'expertise précieuse dans la transcription de cette messe ont été les piliers fondamentaux de sa réalisation.

J'exprime également ma reconnaissance à toutes les personnes qui, de près ou de loin, par leurs conseils avisés ou leur soutien moral, ont rendu possible l'aboutissement de ce projet, espérant que cette œuvre reflète notre cheminement commun. Enfin, je remercie chaleureusement les choristes et musiciens qui donneront vie à cette « Messe des Artisans de Paix » ; en l'exécutant avec cœur, vous devenez les véritables messagers de cet appel à l'unité et à la fraternité.

**Miraculeux Prosper Katemo**

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX

## KYRIE

@MIRACULEUX Prosper KATEMO

1

1&2 Ky - ri - e  
2. Chri - ste

e - le - i - son

Ky - ri - e  
Chri - ste

e - le - i - son

Ky - ri - e  
Chri - ste

e - le - i - son

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX

## GLORIA

@MIRACULEUX Prosper KATEMO

1  $\text{♩} = 105$  2

S  
A

Glo - ri - a gloi - r'a Dieu au plus haut des cieux

T  
B

5 7

gloi - r'a Dieu au plus haut des cieux

1.Paix sur la ter - re aux  
2.O Sei - gneur Dieu O  
3.Sei gneur - Dieu A -  
4.Toi qui en - lè - ves les  
5.Car toi seul es Saint toi

9 12

hom - mes qu'il aime nous te lou-ons nous te bé - nis-sons nous t'a-do-rons  
Roi du ciel Dieu le père tout - puis-sant O Dieu le Père  
gneau - de Dieu le Fils du Père toi qui en - lè - ves les - pé-chés  
pé - chés du mon - de re - çois no - tre pri - ère O toi qui es  
seul es le sei-gneur toi - seul es le Très - haut 12 Jé - sus Christ

13

17

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX

## SANCTUS

COMPOSITEUR : @MIRACULEUX PROSPER KATEMO

♩ = 105

Andantino

San - ctus San - ctus San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth

5 Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth

1. Ple - ni sunt cae - li et ter-ra  
2. Be - ne - di - ctus qui ve - ni

10 1. Ple - ni sunt cae li et - ter - a  
2. Be - ne - di - ctus qui ve - ni Glo - ri - am tu - am

14 Ho - sa - na in ex - cael - sis  
D.S. al Fine

# MESSE DES ARTISANS DE PAIX

## AGNUS DEÏ

Compositeur : @Miraculeux

1 2 3 4 5

A - gnus De - i qui - to - lis pec - ca - ta mu - ndi

6 7

1&2. Mi - se - re - re no - bis  
3. Do - na - no - bis pa - cem

# HEUREUX LES ARTISANS DE PAIX

INSPIRE DU VERSET BIBLIQUE DE MATHIEU 5:9

Compositeur : @Miraculeux

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 65. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in French, inspired by the Bible. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-4. The second system contains measures 5-8, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The third system contains measures 9-12, ending with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. There are vocalizations 'Ooh...' and 'Ooh..)' interspersed throughout the score.

Heu - reux les ar - ti - sans de paix heu - reux les ar - ti - sans de paix car ils

5

1. 2.

se - ront ap - pe - lés fils de Dieu *Fine* Dieu 1. Je suis un mir - roir de  
2. Je suis une lu - mière de

Ooh...

Ooh..)

10

paix. je dois, oui, proc - la - mer la paix  
paix je dois, oui, proc - la - mer la paix

Ooh...

D.C. al Fine