



CELEBRATION DE MARIAGE



PREPARONS LE DIMANCHE

LIVRET HEBDOMADAIRE DES PARTITIONS

IBADA YA NDOA



N E N O L A M U N G U

K A T I K A I B A D A Y A

N D O A

T A K A T I F U

Commission de Liturgie pour le Swahili, Zaïre

1972

IV. ZABURI

Zaburi 32 : Maongozi ya Mungu 32, 12 na 18, 20-21, 22.

K/ Dunia imejaa wema wake Bwana (5 b).

12 Heri taifa lenye Bwana ni Mungu wake,
kabila alilochagua kuwa urisi wake.

18 Macho ya Bwana yameelekea wenye kumcha,
wale wenye kutumainia wema wake.

20 Roho yetu inamngojea Bwana,
Yeye ndiye msaada wetu na ngao yetu.

21 Kweli moyo wetu unafurahiwa kwake,
twategemea jina lake takatifu.

22 Huruma yako, ee Bwana, itushukie,
kama vile tunavyokutumainia !

2. Zaburi 33 : Bwana ni mwema kwa sisi wote

33, 2-3, 4-5, 6-7, 8-9.

K/ Nitamtukuza Bwana kila wakati (2a).

ao K/ Onjeni, mwone jinsi Bwana alivyo mwema (9a).

2 Nitamtukuza Bwana kila wakati;
sifa yake kinywani mwangu sikuzote.

3 Roho yangu ijisifu katika Bwana:
wanyonge wasikie na kufurahi.

- 4 Mtukuzeni Bwana pamoja nami;
tulikuze jina lake wote pamoja.
- 5 Nalimkimbilia Bwana, akanisikiliza,
akaniopoa katika hofu zangu zote.
- 6 Mtazameni Yeye na mfurahiwe,
wala nyuso zenu zisihuzunike.
- 7 Mnyonge huyu alilia, naye Bwana akasikia,
akamwokoia katika shida zake zote.
- 8 Malaika wa Bwana amepanga jeshi
kando zote za wenye kumcha, akawaopoa.
- 9 Onjeni, mwone jinsi Bwana alivyo mwema;
heri mtu yule anayemkimbilia.

3. Zaburi 102 : Mungu ni mwema 102, 1-2, 8 na 13, 17-18a.

- K/ Bwana ni mwenye huruma na upole (8a).
ao K/ Wema wa Bwana kwa wenye kumcha,
wadumu tangu milele hata milele (17).

- Umsifu Bwana, ee roho yangu,
na yote yaliyo ndani mwangu, jina lake takatifu !
- 2 Umsifu Bwana, ee roho yangu,
wala usisahau mema yake yote !
 - 8 Bwana ni mwenye huruma na upole,
mvumilivu na mwingi wa wema.
 - 13 Kama vile baba anavyowahurumia watoto wake,
ndivyo Bwana anavyowahurumia wenye kumcha.

- 17 Wema wa Bwana kwa wenye kumcha,
wadumu tangu milele hata milele,
na haki yake kwa waana wa waana wao,
18 kwa wale wanaoshika agano lake.

4. Zaburi 111 : Heri ya mtu mwema. 11, 1-2, 3-4, 5-7a, 7bc-8, 9

K/ Heri mtu anayependezwa sana na amri za Bwana (1b)

ao K/ Aleluya.

- 1 Heri mtu mwenye kumheshimu Bwana,
anayependezwa sana na amri zake !
- 2 Katika nchi wazao wake watakuwa wenye nguvu,
kizazi cha waamini kinabarikiwa.
- 3 Mali na utajiri nyumbani mwake,
na haki yake yaka milele.
- 4 Gizani Mwanga unawatokea waamini:
Mpole, Wenye huruma na haki.
- 5 Ni mwema mtu anayehurumia na kukopesha,
anayetengeneza mambo yake kwa haki.
- 6 Kwani hatatikisika milele,
mtu mwema atakumbukwa milele.
- 7 Hataogopa habari mbaya;
moyo wake wamtumaini Bwana kwa imara.
- 8 Moyo wake ni sabiti, hauogopi kitu,
mpaka awaone adui zake wamepata haya.

- 9 Anagawa, anawagawia maskini,
haki yake yakaa milele;
pembe yake itainuka kwa sifa.

5. Zaburi 127 : Heri ya jamaa njema. 127, 1-2, 3, 4-5

K/ Heri mtu anayemheshimu Bwana (1).

ao K/ Ndivyo anavyobarikiwa mtu
mwenye kumheshimu Bwana (4)

1 Heri mtu anayemheshimu Bwana,
anayeenda katika njia zake !

2 Kwa taabu ya mikono yako utashiba,
utaona heri na raha.

3 Mke wako kama mzabibu mzazi
ndani ya nyumba yako;
waana wako kama miche ya mizeituni,
wakizunguka meza yako.

4 Ndivyo anavyobarikiwa mtu
mwenye kumheshimu Bwana !

5 Bwana akubariki toka Sioni:
uone usitawi wa Yerusalemu
siku zote za maisha yako !

6. Zaburi 144 : Ukubwa na wema wa Mungu;
144, 8-9, 10 + 15, 17-18

K/ Bwana ni mwema kwa wote (9a)

8 Bwana ni mwenye huruma na mpole,
mvumilivu na mwingi wa wema.

9 Bwana ni mwema kwa wote,
huruma yake juu ya kazi zake zote.

10 Matendo yako yote yanakutukuza, ee Bwana,
na waamini wako wanakusifu.

15 Macho ya wote yanakutumainia,
nawe unawapa chakula wakati wake.

17 Bwana ni mwenye haki katika njia zake zote,
na mwema katika matendo yake yote.

18 Bwana ni karibu na wote wanaomwita,
wote wanaomwita kwa uaminifu.

7. Zaburi 148: Mbingu na dunia zimsifu Bwana

148, 1-2, 3-4, 9-10, 11-12ab, 12c - 14a.

K/ Wote wasifu jina la Bwana (12c)

ao K/ Aleluya.

- 1 Msifuni Bwana toka mbinguni,
msifuni mahali pa juu;
- 2 msifuni, enyi malaika wake wote,
msifuni, enyi majeshi yake yote !
- 3 Msifuni, jua na mwezi,
msifuni, nyota zote zenye kungara;
- 4 msifuni, mbingu za mbingu,
na maji yaliyo juu ya uwingu.
- 9 Enyi milima na vilima vyote,
miti na matunda na mierezi yote;
- 10 wanyama wa mwitu na wanyama wa kufugwa,
nao wanaotambaa chini, na ndege wenye mabawa.
- 11 Enyi wafalme wa dunia na makabila yote,
wakuu na waamuzi wote wa dunia;
- 12 vijana waume na mabinti,
wazee pamoja na watoto.
- 13 Wasifu jina la Bwana,
maana jina lake ni kubwa peke yake;
- 14 amekuza pembe ya kabila lake.

V. ALELUYA NA WIMBO MBELE YA ENJILI

1. Kila mmoja anayependa
amezaliwa na Mungu,
naye anamjua Mungu (1 Yoa. 4, 7b).
2. Mungu ni mapendo:
tupendane, kama Mungu alivyotupenda
(1 Yoa. 4, 8 na 11).
3. Tukipendana, Mungu akaa ndani yetu,
na mapendo yake yametimilika ndani yetu.
(1 Yoa. 4, 12).
4. Anayekaa katika mapendo,
akaa ndani ya Mungu,
naye Mungu akaa ndani yake. (1 Yoa. 4, 16).

PSAUMES

Zaburi

DUNIA IMEJAA

Mariage

Mtunzi : Charles NYENZE

Maneno : Zaburi 32

Du - ni - a i - me - ja - a we - ma wa - ko Bwa - na.

6

1.He-ri ta - i - fa le - nye Bwa-na ni Mu-ngu wa - ke, ka-bi - la a - li -
2.Ro - ho ye - tu i - nam - ngo - je - a Bwa - na, ye - ye ndi - ye msa -

11

lo - cha - gu - a ku - wa uri - si wa - ke. To - ka - mbi - ngu - ni Bwa -
a - da we - tu na - nga - o ye - tu. Hu - ru - ma ya - ko, ee Bwa - na

16

na - a - ta - za - ma, a - na - o - na wa - a - na wo - te wa - wa - tu.
i - tu - shu - ki - e, ka - ma vi - le tu - na - vyo - ku - tu - ma - i - ni - a.

BWANA NI MWE NYE HURUMA

Misa ya ndoa

Zab 102,1-2,3-4,8 na 10,12-13

Mus: Parfait KAKULE KA.
Chorale Saint Benoît de Goma

$\text{♩} = 75$

Bwa - na ni mwe - nye hu - ru - ma na mpo - le

3

Bwa - na ni mwe-nye hu - ru - ma na mpo - le. le. 1. 2.

1.U -
2.U -
3.A - na
4.Ma
5.Bwa -
Ka -

7

msi - fu Bwa - na, ee ro - ho ya - ngu na
msi - fu Bwa - na, ee ro - ho ya - ngu wa - la
po - nya ma - go - njwa ya - ngu yo - te, a - na -
i - sha ya - ngu ya shi - bi - shwa we - ma, u -
na ha - e - nde - le - i ku - shi - nda - na na
di - ri mbi - ngu zi - na - vyo - i - nu - ka, ka -

9

yo - te ya - li - yo nda - ni ya - ngu, ji - na
u - si sa - ha - u me - ma ya - ke, A - me
ni - to - sha to - ka ka - bu - ri - ni, a - na -
ja - na wa - ngu wa - ru - di - shwa u - pya, a - me -
ku - ku - ka - si - ri - ki - a mi - le - le, Bwa - na
di - ri we - ma wa Mu - ngu ni mwi - ngi kwa wam -

11

la - ke Bwa - na ni ji - na ta - ka - ti - fu.
 ni - sa - me - he ma - ko - sa ya - ngu yo - te.
 ni - zu - ngu - ka kwa we - ma na re - he - ma.
 ni - te - nde - a ma - ku - u ya - ke na ha - ki
 ha - tu - te - ndi ka - di - ri tu - ko - sa - vyo.
 cha - o Bwa - na na we - nye ku - mhe - shi - mu.

NITAMTUKUZA BWANA

Mus: Parfait KAKULE K.A.

Chorale diocésaine de Goma

Zab 33, Misa ya ndoa

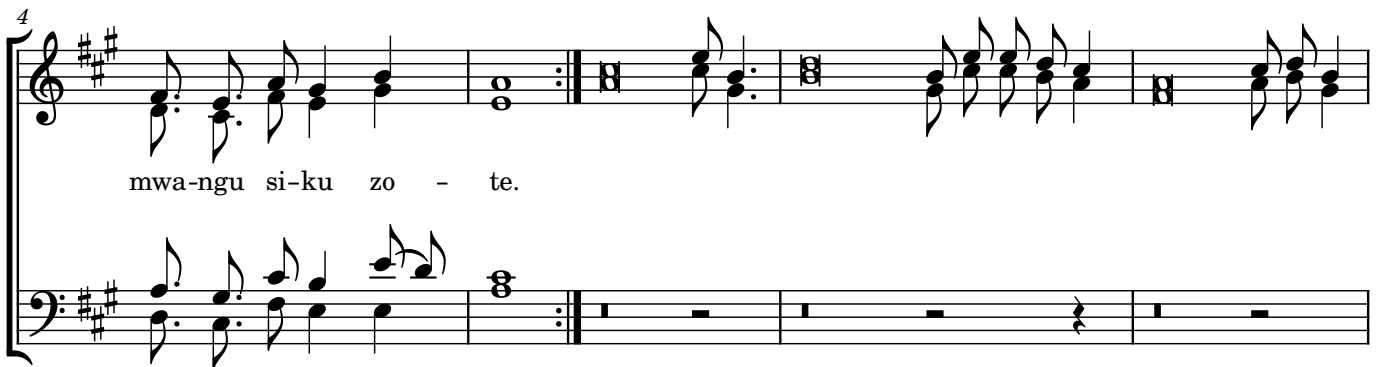
Itaimbwa ingawa walisoma katika kitabu cha Tobiti 8:5-10

♩ = 80



R/Ni - ta - m-tu - ku - za Bwa-na ki-la wa-ka - ti; si - fa ya-ke ki-nywa-ni

4



mwa-ngu si-ku zo - te.

9



1. Nitamtukuza Bwana kila wakati ;
sifa yake kinywani mwangu siku zote.
Roho yangu ijisifu katika Bwana :
wanyonge wasikie na kufurahi.

2. Mtukuzeni Bwana pamoja nami ;
Tulikuze jina lake wote pamoja.
Nalimkimbilia Bwana, akanisikiliza,
Akaniopoa katika hofu zangu zote.

3. Mtazameni Yeye mkafurahiwe,
Wala nyuso zenu zisihuzunike.
Mnyonge huyu alilia, naye Bwana akasikia,
Akamwoko katika shida zake zote.

Heri mtu anayemheshimu Bwana

Misa ya ndoa

Zab 127

Mus: Parfait KAKULE K.A.

Chorale Saint Benoît de Goma

$\text{♩} = 80$

He - ri mtu a - na - ye mhe - shi - mu Bwa - na a - na - ye e - nda ka -

5

ti - ka nji - a za - ke.

1. He - ri mtu a - na - ye mhe - shi - mu Bwa - na, a -
2. M - ke wa - ko ka - ma mza - bi - bu mza - zi nda -
3. Ndi - vyo a - na - vyo ba - ri - ki - wa mtu mwe -

9

kwa - ta - a - bu ya mi - ko - no
wa - a - na wa - ko ka - ma mi -
Bwa - na a - ku ba - ri - ki to -
u - o - ne u - si - ta - wi wa

na - ye e - nda ka - ti - ka nji - ya za - ke,
- ni ya nyu - mba ya - ko,
- nye ku - mhe - shi - mu Bwa - na,

12

ya - ko u - ta - shi - ba: u - ta - o - na he - ri na ra - ha.
che ya mi - ze - i - tu - ni wa - ki - zu - ngu - ka me - za ya - ko.
ka si - yo - ni:
Ye - ru - sa - le - mu si - ku zo - te za - ma - i - sha ya - ko.

WATU WAKO WATAKUWA WATU WANGU

A l'occasion du Mariage de Parfait KAKULE et EMILIENNE NZIGIRE du 26/12/2018

Musique: Parfait KAKULE KA.

♩ = 75

Texte refrain: Ruth 1.16-17; Couples: Psaume 127

Wa - tu wa - ko wa - ta - ku - wa wa - tu wa - ngu, na

Mu-ngu wa - ko a - ta - ku - wa Mu-ngu wa - ngu: we - we u - e - nda - ko ni - ta

kwe - nda na we - we u - ka - a - po mi - mi ni - ta - ka - a.

1. He - ri mtu a - na - ye mhe - shi - mu Bwa - na, a - na - ye e - nda ka - ti - ka nji - ya za - ke,
2. M - ke wa - ko ka - ma mza - bi - bu mza - zi nda - ni ya nyu - mba ya - ko,
3. Ndi - vyo a - na - vyo ba - ri - ki - wa mtu mwe - nye ku - mhe - shi - mu Bwa - na,

kwa - ta - a - bu ya mi - ko - no ya - ko u - ta - shi - ba: u - ta - o - na he - ri na ra - ha.
wa - a - na wa - ko ka - ma mi - che ya mi - ze - i - tu - ni wa - ki - zu - ngu - ka me - za ya - ko.
Bwa - na a - ku ba - ri - ki to - ka si - yo - ni:
u - o - ne u - si - ta - wi wa Ye - ru - sa - le - mu si - ku zo - te za - ma - i - sha ya - ko.

Wote wasifu jina ya Bwana

Ibada ya Ndoa Takatifu

Texte: Zaburi 148,1-2,3-4,9-10,11-12ab,12c-14a

♩ = 70

Musique: Rodriguez NTUGULO

Wo - te wa - si fu ji na la Bwa na

Wo - te wa - si - fu ji - na la Bwa - na, Wo - te

Wo - te wa si - fu ji - na la Bwa - na.

Wote wa si - fu ji - na la Bwana

wa - si - fu ji - na la Bwa - na.

Wo - te wa - si - fu

Wo - te wa - si - fu

Soli

Tutti

1. (a) Msifuni Bwana toka mbinguni.
Msifuni mahali pa juu.
(b) Msifuni, enyi malaika wake wote.
Msifuni, enyi majeshi yake yote.
2. (a) Msifuni, jua na mwezi,
Msifuni, nyota zote zenye kungara.
(b) Msifuni, mbingu na dunia,
Na maji yaliyo juu ya uwingu.
3. (a) Enyi milima na vilima vyote,
miti yaliyo juu ya uwingu.
(b) Wanyama wa mwitu na wanyama wa kufugwa,
nao wanaotambaa chini, na ndege wenye mabawa.
4. (a) Enyi wafalme wa dunia na makabila yote,
wakuu na waamuzi wote wa dunia.
(b) Vijana wauma na mabinti,
wazee pamoja na watoto.
5. (a) Wasifu jina la Bwana,
maana jina lake ni kubwa peke yake.
(b) Utukufu wake wapita dunia na mbingu,
amekuza pembe ya kabila lake.

WOTE WASIFU JINA LA BWANA

Zaburi katika Misa ya Ndoa Takatifu

Neno: Zab. 148, 1-4. 9-10

Mtungaji: Olivier BAHATI

$\text{♩} = 65$



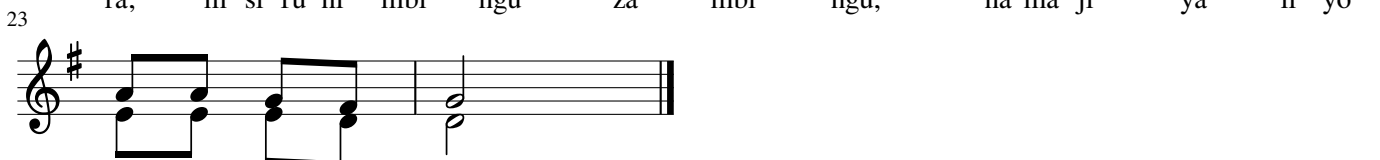
Wo-te wa-si - fu ji - na la Bwa - na. Wo-te wa-si - fu ji - na la Bwa - na.



1.M-si-fu-ni Bwa-na to-ka mbi - ngu - ni, m-si-fu-ni pa-ha-li pa - ju -
2.M-si-fu-ni ju - a na mwe - zi; m-si-fu-ni nyo-ta zo-te zaku nga -



u; m-si-fu-ni e - nyi ma - la - i - ka wa - ke wo-te; m - si - fu - ni e - nyi ma - je -
ra; m-si-fu-ni mbi - ngu za mbi - ngu, na ma - ji ya - li - yo



shi ya - ke yo - te.
juu ya u - wi - ngu.

Zaburi 127

Heri ya jamaa njema

Musique: Stéphane DHEDJO

S
A

Ndi vyo a na vyo ba ri ki wa

T
B

6

m tu mwe nye kum he shi mu Bwa na.

10

1. Heri mtu anavyomheshimu **Bwana**,
anayeenda katika njia **zake!**
Kwataabu na mikono yako **utashiba**,
utaona heri **na raha**.
2. Mke wako kwama mzabi**bu mzazi**
ndani ya nyumba **yako**;
waana wako kama miche ya mize**ituni**,
wakizunguka **meza yako**.
3. Ndivyo anavyobarikiwa mtumwenye kumheshimu **Bwana!**
Bwana akubariki toka **Sioni**:
uone usitawi wa Yer**salemu**
siku zote za ma**isha yako**

Zaburi 148

Mbingu na dunia zimsifu Bwana

Musique: Stéphane DHIEDJO

S
A

Wo te wa si fu ji na la Bwa na.

T
B

6

1. Msifuni Bwana toka mbinguni,
msifuni mahali pa juu;
msifuni, enyi malaika wake wote,
msifuni, enyi majeshi yake yote!
2. Msifuni, jua na mwezi,
msifuni, nyota zote zenye kungara;
msifuni, mbingu za mbingu,
na maji yaliyo juu ya uwingu.
3. Enyi milima na vilima vyote,
miti na matunda na mierezi yote;
wanyama wa mwitu na wanyama wa kufungwa,
nao wanaotambaa chini na ndege wenye mabawa.
4. Enyi wafalme wa dunia na wakabila yote,
Wakuu na waamuzi wote wa dunia;
vijana waume na mabinti,
wazee pamoja na watoto.
5. Wasifu jina la Bwana,
maana jina lake ni kubwa peke yake;
utukufu wake wapita dunia na mbinguni,
amekuza pembe ya kabila lake.

Zaburi 144

Ukubwa na wema wa Mungu

Musique : Stéphane DHEDJO

S
A

Bwa na ni mwe ma kwa wo ma te.

T
B

7

1. Bwana ni mwenye huruma na **mpole**,
mvumulivu na mwingi wa **wema**.
Bwana ni mwema kwa **wote**,
huruma yake juu ya kazi zake **zote**.
2. Matendo yako yote yanakutukuza, ee **Bwana**,
na waamini wako wanakus**ifu**.
Macho ya wote yanakutumain**ia**,
nawe unawapa chakula wakati **wake**.
3. Bwana ni mwenye haki katika njia zake **zote**,
na mwema katika matendo yake **yote**.
Bwana ni karibu na wote wanaom**wita**,
wote wanaomwita kwa uamin**ifu**.

Zaburi 32

Maongozi ya Mungu

Musique: Stéphane DHEDJO

S
A

Du ni a i me ja a we ma wa ke Bwa na.

T
B

5

1. He ri ta i fa le nye Bwa na ni Mu ngu wa - ke,
 2. Ma cho ya Bwa na ya me e le ke a we nye kum cha,
 3. Ro ho ye tu i na m ngo je a - Bwa - na
 4. Kwe li mo - yo we tu u na fu ra hi wa kwa ke,
 5. Hu ru ma ya - ko, ee Bwa na, i tu shu ki - e,

7

1. ka bi la a li lo cha gu a ku wa u ri si wa - ke.
 2. wa le we nye ku tu ma i ni a - we - ma - wa - ke.
 3. Ye ye ndi ye m sa a da we tu na nga - o - ye - tu.
 4. twa - te ge - me - a ji na la ke ta - ka ti - fu.
 5. ka ma vi le tu na - vyo, tu na vyo ku tu ma i ni - a.

ONJENI MUONE

Musique: Innocent BISHIKWABO
Texte: Psaume 33

♩ = 60

R/O-nje - ni muo-ne ji - nsi Bwa² - na a - li - vyo mwe - ma.

5

1. Ni - ta - mtu - ku - za Bwa - na ki - la wa - ka ti,
2. Ro - ho ya - ngu i - ji - si - fu ka - ti - ka Bwa na,
3. Mtu - ku - ze - ni Bwa - na pa - mo - ja na mi,
4. Na - li - mki - mbi - li - a Bwa - na a - ka - si - ki a,
5. Mta - za - me - ni ye - ye mka - fu - ra - hi we,
6. Myo - nge a - li - li - li - a Bwa - ba a - ka - si - ki a,
7. Ma - la - i - ka a - me - pa - nda je - shi zo te,
8. O - nje - ni mwo - ne Bwa - na a - li - vyo mwe ma,

8

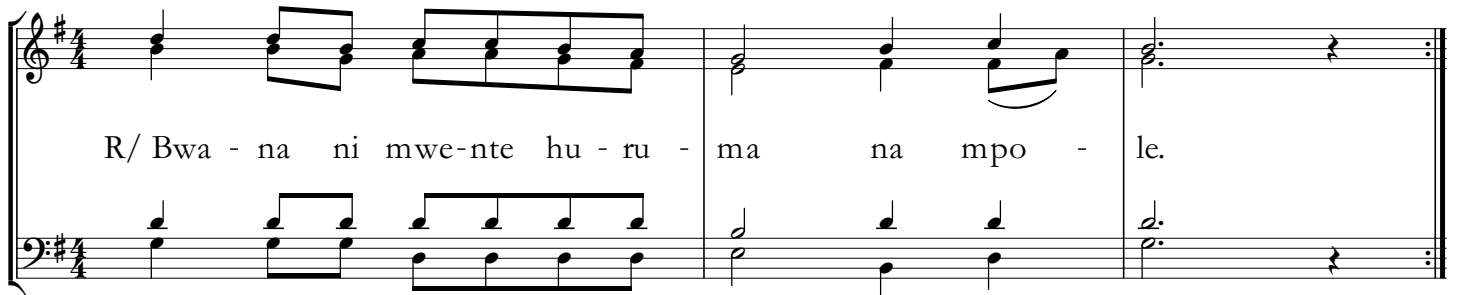
1. si - fa ya - ke ki - nywa - ni mwa ngu si - ku zo te.
2. wa - nyo nge wa - si - ki e na ku - fu - ra hi.
3. tu - li - ku - ze ji - na la ke wo - te pa - mo ja.
4. a - ka - nio po - a ka - ti - ka ho fu za - ngu zo te.
5. wa - la nyu - so ze nu zi - si - hu - zu - ni ke.
6. A - ka - mwo ko - a ka - ti - ka shi da za - ke zo te.
7. Za we - nye ku - m - cha Mu ngu a - ka - wa - o - po a.
8. He - ri m - tu yu - le a - na ye mki - mbi - li a.

BWANA NI MWENYE HURUMA

Zaburi 102 / Katika Misa ya Ndoa

Musique: Innocent BISHIKWABO

♩ = 70



R/ Bwa - na ni mwe-nte hu - ru - ma na mpo - le.



1. U - msi - fu Bwa - na ee Ro - ho ya - ngu,
U - msi - fu Bwa - na ee Ro - ho ya - ngu,

2. Ye - ye a - sa - me - he za - mbi za - ko,
Ye - ye a - ko - mbo - a u - zi - ma,

3. Bwa - na ni mwe - nye hu - ru - ma,
Hu - te - ndi kwa ka - di - ri ya za - mbi,

4. Kama ma - sha - ri - ki i - li - vyo mwa - li,
Kama vi - le Ba - ba a - na - hu - rumi - ya,



1. na yo - te ya - li - yo nda - ni ya-ngu, ji - na la - ke ta - ka - ti - fu.
Wa - la u - si - sa - ha - u me-ma, me-ma ya - ke yo - te.

2. a - po - nya ma-go-njwa ya - ko yo - te, ma-go-njwa ya-ko yo - te.
a - na - ku - zu - ngu-sha kwa we-ma, kwa we-ma na re - he - ma.

3. mvu - mi - li - vu na mwi-ngi wa we-ma, na - mwingi wa we - ma.
wa - la hu - ta pa - ti - li - zi, kwa ma-ko - sa ye - tu.

4. vi - vyo na za-mbi ze - tu zo - te, a - me zi - we - ka mba - li.
Hi - vyo Bwa-na a - wa - hu - ru - mi - a, wa-tu we-ma wo - te.

HERI MTU ANAYEPENDEZWA

(Mariage)

Texte tiré de Neno la Mungu
katika Ibada ya ndoa takatifu

Musique : Charles NYENZE
Texte : Zaburi 111

He - ri m - tu a - na - ye - pe - nde - zwa sa - na na - am - ri za Bwa -

8

na. He - ri m - tu a - na - ye - pe - nde - zwa sa - na na a - mri za Bwa -

15

na. 1. He - ri m - tu mwe-nye ku - m - he - shi - mu Bwa -
2. Ma - li na u - ta - ji - ri - nyu - mba - ni mwa -
3. Ni mwe-ma m - tu a - na - ye - hu - ru - mi - a na ku - ko - pe -
4. Ha - ta - o - go - pa - ha - ba - ri mba -
5. A - - na - ga -

na, a - na - ye - pe - nde - zwa sa - na - na - am - ri za -
 ke, na - ha - ki - ya - ke - ya - ka - a mi - le -
 sha, a - na - ye - te - nge - ne - za ma - mbo ya - ke kwa ha -
 ya; mo - yo wa - ke u - nam - tu - ma - i - ni - a Bwa - na kwa i - ma -
 wa, a - na - wa - ga - wi - a - mas - ki -

ke! Ka - ti - ka nchi wa - za - o wa - ke wa - ta - ku - wa we - nye ngu -
 le. Gi - za - ni mwa - nga u - na - wa - to - ke - a wa - a - mi -
 ki. Kwa - ni - ha - ta - ti - ki - si - ka - mi - le -
 ra. Mo - yo wa - ke ni sa - bi - ti ha - u - o - go - pe - ki -
 ni, ha - ki - ya - ke - ya - ka - mi - le -

vu, ki - za - zi cha wa - a - mi - ni ki - ta - ba - ri - ki - wa.
 ni: m - po - le, we - nye hu - ru - ma na - ha - ki.
 le, mtu mwe - ma a - ta - ku - mbu - ka mi - le - le.
 tu, mpa - ka a - o - ne a - du - i za - ke wa - me - pa - ta ha - ya.
 le; pe - mbe - ya - ke i - ta - i - nu - ka kwa - si - fa.

BWANA NI MWEMA

Musique : Charles NYENZE

Texte : Zaburi 144

$\text{♩} = 70$

R/Bwana (Bwa-na) ni mwe - ma kwa wo - te - e

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, accessible style with a tempo marking of quarter note = 70. The lyrics are written below the notes.

kwa wo - te.

5
Bwana (Bwa-na) ni mwe - ma kwawo - te - .

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest for 5 measures. The melody and bass line continue with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

kwa wo_ te.

10

The third system of the musical score continues from the second. It begins with a measure rest for 10 measures. The melody and bass line continue with the same key signature and time signature. The system ends with a double bar line.

**1. Bwana ni mwenye huruma na mpole
mvumilivu na mwingi wa wema.
Bwana ni mwema kwa wote,
huruma yake juu ya kazi zake zote.**

**2. Matendo yako yote yanakutukuza, ee Bwana,
na waamini wako wanakusifu.
Macho ya wote yanakutumainia,
nawe unawapa chakula wakati yake.**

**3. Bwana ni mwenye haki katika njia zake zote,
na mwema katika matendo yake yote.
Bwana ni karibu na wote wanaomwita,
wote wanaomwita kwa uaminifu.**

ONJENI MWONE

(Mariage)

Musique : Charles NYENZE

Texte : Zab 33

♩ = 40

1.

O - nje - ni mwone jin - si Bwa - na a - li - vyo mwe ma. - ma O -

The first system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "O - nje - ni mwone jin - si Bwa - na a - li - vyo mwe ma. - ma O -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

2.

D.C.

na a - li - vyo mwe - ma.

The second system of the musical score continues from the first system. It is marked with a '5' above the staff, indicating the fifth measure. It features a second ending marked '2.' and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The lyrics are: "na a - li - vyo mwe - ma.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

1. Nitamtukuza Bwana kila wakati;
sifa yake kinywani mwangu siku zote
Roho yangu ijisifu katika Bwana:
wanyonge wasikie na kufurahi.

2. Macho ya Bwana yawaaangalia watenda mema,
na masikio yake yaelekea milio yao.
Uso wa Bwana ni juu ya watenda mabaya,
ili angoe ukumbusho wa duniani.

3. Watu xema wameita, naye Bwana awasikiliza,
awapoa katika shida zao zote.
Bwana yupo karibu nao waliopondeka moyo,
awakoa wenye kuvunjika roho.

4. Mateso ya mtu mwema ni mengi,
lakini Bwana amwopoa katika yote
Ailinda mifupa yake yote:
hata mmoja wake hautavunjika.

5. Ubaya unamwua mtu muovu,
nao wenye kumchukia mtu mwema watapatilizwa.
Bwana anakomboa roho za watumishi wake,
wote waliomkimbia hawatapatilizwa kamwe.

BWANA NI MWENYI HURUMA NA MPOLE
ZABURI 102

M: Achille WAKILONGO K.

♩ = 80

R/Bwa na ni mwe nyi u ru ma na mpo le

Hu ru ma

4

bwa na ni mwe nyi hu ru ma na mpo le

Hu ru ma

7

1.Um si fu bwa na ee ro ho ya ngu na
2.Um si fu bwa na ee ro ho ya ngu wala
3.A na sa me he za mbi za ko zote
4.A na ko mbo a u zi ma wa ko ka
5.Bwa na ana te nda ma mbo kwa ha ki a

Bwa na

9

1.yo te ya li yo nda ni mwa ngu ji na la ke ta ka ti fu
2.u si sa ha u me ma ya ke um si fu ro ho ya ngu
3.a na po nya ma go njwa ya ko yo te bwa na mu ngu
4.bu ri ni a na ana ku ngu sha kwa we ma na re he ma
5.na wa hu ku mu sa wa wo te wa na o su mbu li wa

Dunia imejaa wema

Zaburi 32

Mus. Innocent BISHIKWABO
Katika Misa ya Ndoa

♩ = 60

♩

Du - ni - a i-me-ja - a we - ma wa - ke Bwa - na. Fine

7

7

1. Heri taifa lenye Bwana ni Mu - ngu wa - ke,
2. Macho ya Bwana yanaelekea we - nye kum - cha,
3. Roho yetu inamgonje - a Bwa - na,
4. Kweli moyo wetu unafurahi - wa kwa - ke,
5. Huruma yako ee Bwana itu - shu - ki - e,

8

8 D.S. al Fine

1. Kabila alilochagua kuwa u - ri - si wa - ke.
2. Wale wenye kutumainiya we - ma wa - ke.
3. Yeye aliye msaada wetu na nga - o ye - tu.
4. Twategemea jina lake ta - ka - ti - fu.
5. Kama vile tunavyo kutu - ma - i - ni - a.

ACCLAMATION
Shangilio ya Enjili

ALELUYA IBADA YA NDOA

(1Yoa. 4, 12)

Musique : Charles NYENZE



R/A-le-lu-ya - a-le-lu - ya a - le - lu-ya - a - le-lu - ya.

6



1.Tu-ki - pen-da - na, Mungu a - ka-a - nda - ni ye-tu, - na ma-pen-do ya - ke -

10



- ya - me - ti - mi - li - ka - nda - ni ye - tu

ALELUYA IBADA YA NDOA

(1Yoa.4, 7b)

Musique : Charles NYENZE

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le -

7

lu - ya a - le - lu - ya. 1.Ki-la m - mo - ja a - na - ye - pe - nda a - me - za - li - wa na

12

Mu - ngu, na - ye a - na - mju - a - Mu - ngu.

ALLELUYA, MUNGU NI MAPENDO

Shangilio la Enjili katika Misa ya Ndoa Takatifu

Neno: 1Yn 4, 8. 11-12
Mtungaji: Olivier BAHATI

♩ = 85

Alle - luya Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya. Alle - luya Al - le - lu - ya
Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya

7

Al - le - lu - ya.
Al - le - lu - ya.

9

1. Mungu ni ma-pe - ndo: tu - penda - ne ka - ma Mu - ngu a - li - vyo - tu - pe -
2. Tu - ki - pe - nda - na ka - ti ye - tu, Mu - ngu a - kaa nda - ni ye -

13

nda.
tu.

Aleluya tukipendana

Ibada ya Ndoa Takatifu.

1 Yoa. 4,12

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 95

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya.

A-le-lu-ya

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth and quarter notes with some rests. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'A - le - lu - ya' are written below the top staff, and 'A-le-lu-ya' is written below the bottom staff.

7

Tu - ki-pe-nda - na, Mu - ngu a - ka - a nda-ni ye - tu, na ma-pe-ndo

The second system of music starts at measure 7. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'Tu - ki-pe-nda - na, Mu - ngu a - ka - a nda-ni ye - tu, na ma-pe-ndo' are written below the staff.

10

ya - ke ya - me - ti - mi - li - ka nda - ni ye - tu.

The third system of music starts at measure 10. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'ya - ke ya - me - ti - mi - li - ka nda - ni ye - tu.' are written below the staff.

22

na ma-pe-ndo ya-ke ya-me -

4.Tu-ki - pe-nda-na, Mu-ngu a-ka-a nda-ni ye-tu,

25

ti - mi - li - ka nda - ni ye - tu.(1Yoa.4,12).