

**Archidiocèse de Cotonou**  
\*\*\*\*\*  
**Paroisse NDIC d'Akassato**  
\*\*\*\*\*  
**Répertoire de la**  
**Chorale Saint Jean de Kenty**



# RECUEIL D'ORDINAIRES DE MESSE



*Tome 1*

Auteur : Florent SOBAKIN

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**

*ARCHIDIOCESE DE COTONOU*

*PAROISSE NOTRE DAME DE L'IMMACULEE CONCEPTION D'AKASSATO*

# Messe Sainte Maria Goretti



Auteur : Florent SOBAKIN

Cette messe est dédiée à la chorale des enfants, Sainte Maria Goretti de ladite paroisse

Pensées positives à **AHOUANSAOUIHA Samson**, maitre de chœur & **EZIN Josiane Lucienne**, Vice-Présidente de la chorale

Septembre 2021

# MESSE SAINTE MARIA GORETTI

## KYRIE

Musique: Florent SOBAKIN  
Harmonie: Roland ADJASSIN  
Cotonou, le 01.09.2021

S  
A

1.3...Seigneur o Sei - gneur prends pi - tié O Sei - gneur prends pi -

T  
B

Sei - gneur o Sei-gneur prends pi -

8 Fin D.C.

tié! Oh Christ prends pi - tié, o Christ prends pi - tié.

tié! prends pi - tié.

## GLORIA

16

dans les cieux

Gloire à Dieu dans les cieux et paix sur la ter-re, aux

Gloire à Dieu gloire à Dieu dans les cieux et

19 Fin

hom - mes qu'il ai - me aux hom - mes qu'il ai-me!

1...Nous te lou - ons  
Nous t'a - do - rons

22

nous te bé-nis-sons nous te ren-dons gra - ce pour ton im-men - se gloi - re.  
ns te glo-ri-fions

27

2...Seigneur Dieu Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis - sant. Seigneur Fils U - ni - que

33

Je - sus-Christ le Sau - veur. 3..Sei - gneur Dieu a-gneau de Dieu le fils du Père

37

a.b...Toi qui en - leves le pé - ché du monde prends pi - tié de nous  
c...Toi qui es as-sis à la droite du Père re - çois no-tre pri - ère  
prends pi - tié de nous.

41

Toi seul es saint Toi seul es Sei-gneur Toi seul es le Très - haut Jé - sus-Christ

45

A - vec l'Es-prit Saint dans la gloire de Dieu le Père A - men A - men a - men

A musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music consists of two measures. The first measure features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The second measure continues the melody and bass line. The lyrics "A - men" are written below the first measure, and "A - men!" are written below the second measure. The score ends with a double bar line.

# Messe Sainte Maria Goretti

Florent SOBAKIN

Sopranos

Nous cri ons vers toi O Dieu

Altos

Ténors

Basses

3

1. 2.

en tends nos pri è res e xau ce les e xau ce les

# MESSE SAINTE MARIA GORETTI

## Sanctus

Texte & Mélodie : Florent SOBAKIN

Arrangement : René YOMAKOU

S  
A

1. Saint Saint Saint le Sei-gneur Dieu de l'u - ni - vers. 2. Dieu de l'u - ni - vers.

T  
B

trois fois,

7

1-Le Ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re Ho - sa - na ho-sa-na  
2-Bé-nis soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur, Ho - sa-na

Ho - sa - na,

13

1. au plus haut - des - cieux. 2. au plus haut - des - cieux.

des cieux

Fine  
D.S. al Fine

# MESSE SAINTE MARIA GORETTI

## Agnus Dei

Musique : Florent SOBAKIN

Harmonie : Romaric ODJO

*♩ = 60*

S  
A

1&3./A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

T  
B

5

1&2./Prends pi - tié de nous Prends pi - tié\_ de nous.  
3./Don - ne - nous la paix, don - ne - nous\_ la paix.

1&2./Prends pi - tié pi - tié  
3./Don - ne - nous Don - ne



**Archidiocèse de Cotonou**  
\*\*\*\*\*  
**Paroisse Saint François - Xavier de SEKOU**  
\*\*\*\*\*  
**Répertoire de la**  
**Chorale Immaculée Conception**



# Messe Immaculée Conception



*En pensant à Marie - Reine KOUDANOU*

**Auteur : Florent SOBAKIN**

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**

# MESSE IMMACULEE CONCEPTION

## KYRIE EN FON

**DIOCESE DE COTONOU**

**Paroisse St François-Xavier de SEKOU**

**Chorale Immaculée Conception**

**Musique & Parole : Florent SOBAKIN**

**Harmonisation : Ignace KODO**

$\text{♩} = 70$

1&3. A - klu - non ku nu bla - wu mi - ton A - klu - non ku nu bla - wu mi - ton.

2. O Kris - ti ku nu bla - wu O Kris - ti ku nu bla - wu mi - ton.

ti ku nu bla - wu mi - ton.

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**

# DIOCESE DE COTONOU

Paroisse Saint François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

## Jeli, jeli nu Mahu

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Barthélémy DARI

$\text{♩} = 100$

Jε - li, jε - li nu Ma - hu dɔ - ji xwe fi - fa ni - tin da yi kun-gban - ji

5

1. 2.

nu gbε - tɔ jlo - dɔ - gbε nɔn lɛ. gbe nɔn lɛ.

8

1. Mi do kpi - kpa we wε xi - xo ma - lan we wε mi do sin - sen we wε mi

12

do su - sɔ we su - wε ku - do nu we wε nu su - su to - we ma do kpo do lɔ wu tu

16

A - klu - nɔ A - xɔ - su sɛ - xwe tɔn Ma - hu tɔ nu bi wu kpe - tɔ +Rf.

20

2. a) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn  
b) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn  
c) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn

24

hwi mɛ e nɔ sun - sun hwε - gbε mɛ tɔn - lɛ si le ku - nu  
hwi mɛ e nɔ sun - sun hwε - gbε mɛ tɔn - lɛ si le yi vo -  
hwi mɛ e ju - jɔn a du si xwe Ma - hu tɔn ku - nu

"Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom"

2

27

1. bla - wu mi \_\_\_\_\_ ton A - klu -  
 2. si - sa mi ton - le A - klu -  
 3. bla - wu mi \_\_\_\_\_ ton. + Rf.

31

3. Hwi do kpo no we-nyi ye - hwe hwi do kpo - no we nyi A - ku-lu-no Je - su Kris-tu kpo

37

Ye - sin - sen kpan do Ma - wu sin su - su - me. A-men \_\_\_\_\_ +Rf.

# MESSE IMMACULEE CONCEPTION

PRIÈRE UNIVERSELLE EN EWE

SPÉCIALE DÉDICACE À KOUDANOU MARIE-REINE POUR SON ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse St François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Mus & Par : Florent SOBAKIN

Arr & Harm : Ignace KODO

$\text{♩} = 80$

A - fe - tō mie le fan yo wò mie - de ku - ku na

wò - mie - de ku - ku na wò. (O a - fe - tō)

Đo - to mi đo - to mi a - fe - tō mie le đ'a - fa yo wò

mie - de ku - ku tsu si na mi dzro.

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

# DIOCESE DE COTONOU

Paroisse Saint François-Xavier de Sékou  
Chorale Immaculée Conception

## SANCTUS DE L'IMMACULEE CONCEPTION

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 87

Yè xwé Yè-xwé, Yè - xwé - Yè - xwé Yè-xwé Yè-xwé

Yè-xwé Yè-xwé Yè-xwé Yè-xwé

Yè-xwé wè-ny'A-klu-nòn Ma-w'A - ja - o-lòn - nòn. Yè ja - o-lòn - nòn.

1. 2.

1) Su - su to - wé gba kpé Sè - xwé bo lè gba kpé a - yi-kùn-gban-  
2) Jè-li jè - li nù mè e ja lé d'Aklu nòn nyin kò - mè -

ji lé A - va-lu, a - va - lu na wé do ji xwé. A - va-lu, na wé do ji xwé.

Fine

# MESSE IMMACULEE CONCEPTION

## AGNUS DEI EN FON

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse St François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Musique & Parole : Florent SOBAKIN

Harmonisation : Ignace KODO

$\text{♩} = 70$

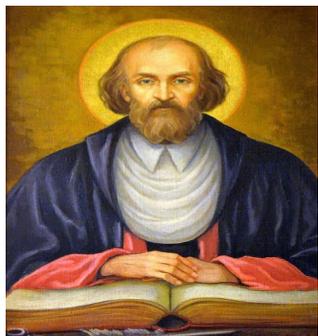
Lin - gbo - vi Ma - hu ton whi mè

é non sun sun whè gbè mè ton

lè ton lè sin lé 1&2. ku - 3. na

nu - bla - wu mi - ton.  
mi na mi fi - fa.

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "



**Archidiocèse de Cotonou**

\*\*\*\*\*

**Paroisse NDIC d'Akassato**

\*\*\*\*\*

**Répertoire de la  
Chorale Saint Jean de Kenty**



# MESSE REGINA CAELI



***Pour les 5 ans du forum " Liturgie chantée "***

**Auteur : Florent SOBAKIN**

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**

# MESSE REGINA CAELI

## Kyrie

(Pour les 5 ans du forum de liturgie chantée)

Arrangements: Jeff LEPEBE

A/C: Florent SOBAKIN

♩ = 60

*Solo + accompa B.F puis chœur mixte*

Soprano  
1.3 Ky ri é e e Ky ri é e e Ky ri é e e - e le i son Ky ri

Alto  
ouh! - - - -

Tenor

Bass

5

*Chœur mixte*

S.  
é e e ky ri é e e ky ri é e e e le i son Ky ri é e e ky ri

A.  
- - - - Ky ri é e ky ri

T.  
Ky ri é e e ky ri

B. *Basse+Baryton*  
Ky ri

10

S.  
é e e ky ri é e e e le i son Ky ri é e e ky ri

A.  
e e ky ri é e e le i son Ky ri é e ky ri

T.  
é e e ky ri é e - e le i son Ky ri é e e ky ri

B.  
é ky ri é e le e i - son Ky ri

14

S. 
  
 é e e ky ri é e e - e le i son 2.Chri i i - ste e e

A. 
  
 é e ky ri é e e le i son Chri i - chri ste

T. 
  
 é e e ky ri é e e - e le i son Chri ste Chri ste

B. 
  
 é ky ri é e le e i - son Chri i i - i ste e

19

S. 
  
 Chris i i - ste Chri i i - ste e e

A. 
  
 Chri i - ste Chri ste Chri i - Chri ste

T. 
  
 Chri i i - ste Chri ste Chri ste Chri i ste

B. 
  
 Chri ste e le i son Chri i i - i ste

23

S. 
  
 Chri ste e le i son

A. 
  
 Chri ste e le i son

T. 
  
 Chri ste e le i son

B. 
  
 Chri ste e le i son

# MESSE REGINA CÆLI

## GLORIA

Pour les 5 ans du forum  
"Liturgie chantée"

Mus : Florent SOBAKIN  
Arr & Har : Ignace KODO

♩ = 105

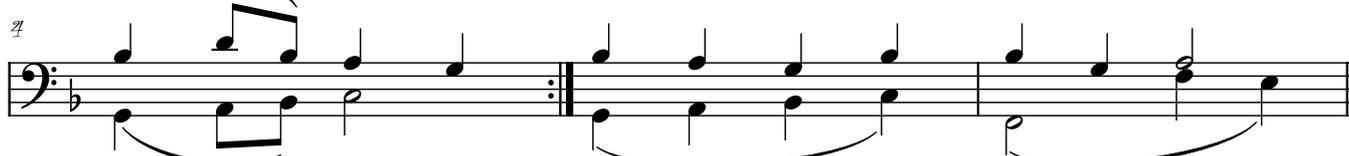
### Intro (Ténor & Basse)

Glo-ri - a Glo-ri - a in ex-cel - sis Glo-ri - a Glo-ri -



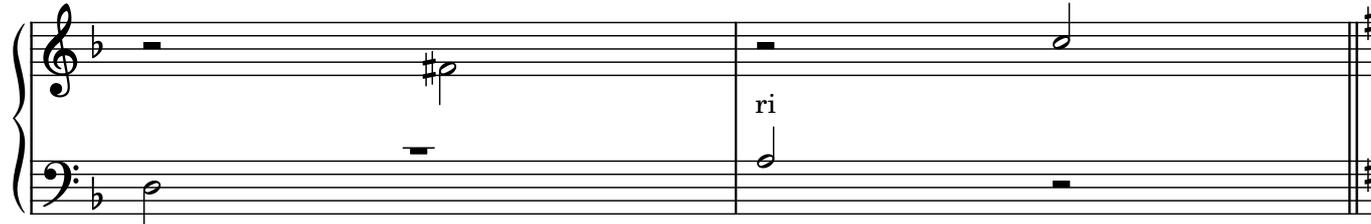
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

1. a in ex - cel - sis 2. a in ex - cel - sis De - o



De - o De o

o a



Glo

### Refrain

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis



Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

1. De - o Glo - ri - a De - o.  
De - o Glo - ri - a Glo - ri De o.  
De - o Glo - ri - a Glo

2. De - o.

### Couplets

16  
1\* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, La - u - da -

20  
mus. te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - tias

24  
a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. D.S.

28  
2\* Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

32  
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us,

37  
A gnus De i, Fi - li - us Pa tris. D.S.

40



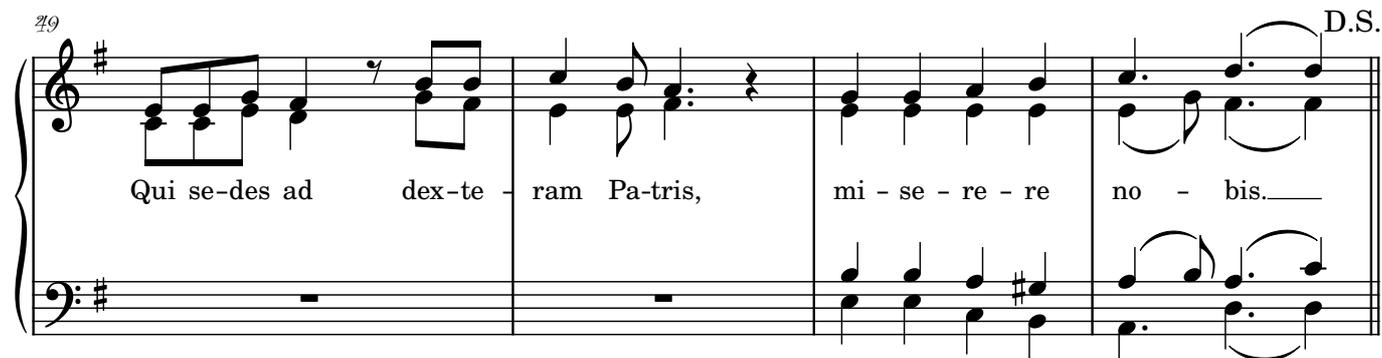
3\* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

45



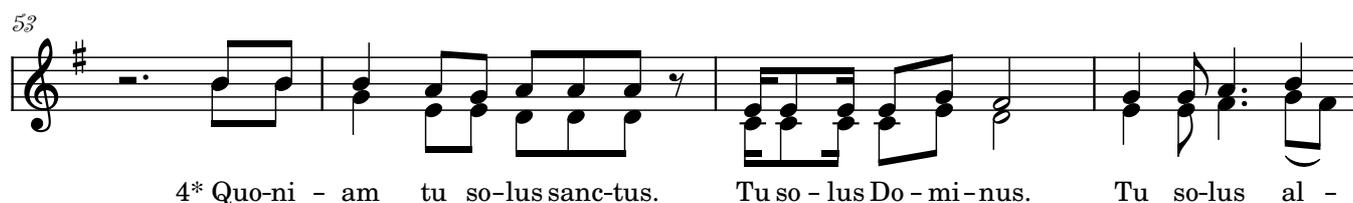
tol - lis pec - ca-ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nos-tram...

49



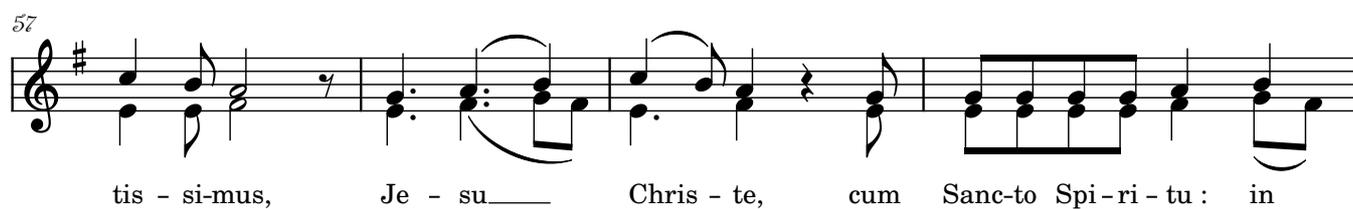
Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis... D.S.

53



4\* Quo-ni - am tu so-lus sanc-tus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so-lus al -

57



tis - si-mus, Je - su - Chris - te, cum Sanc-to Spi-ri - tu: in

61



glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men!... D.S.

4 Outro

65

A - - men !

A

men !



# Messe REGINA CAELI

## Sanctus



Pour les 5 ans du forum liturgie Chantée

A/C: Florent SOBAKIN  
Arr.: NSAPU T.T. Ricardo

$\text{♩} = 110$

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Sanc - tus    sanc - tus    sanc - tus    do - mi - ne    De - us    Sanc - tus

sanc - tus    sanc - tus    do - mi - ne    De - us    sa - ba - oth.

1. Ple - ni sun cae - li    et    ter - ra    glo - ri - a    tu - a,  
2. Be - ne - dic - tus qui    ve - nit    i - no - mi - ne    do - mi - ni,

1. ho - san - na    in - ex - cael - sis    cael - sis

2. cael - sis

# AGNUS DEI MESSE REGINA CAELI

Pour les 5 ans du forum "Liturgie Chantée"

Yaoundé le 14/03/2023

Music : SOBAKIN Florent  
Harm : Lionel MENGUINA

Marcia moderato ♩ = 85

Soliste *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

SA *Bf p* A - gnus De - i  
ou orgue

TB *mf* (A,B)A - gnus De - i  
(T)Agnus De - i Agnus De - i

7

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re pa - bis. bis.

1. 2.

15

Andante moderato ♩ = 100

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta no - bis

*Bf p* A - gnus De - i, qui

*mf* A - gnus De - i

21

tol - lis pec - ca - ta mun-di. Do-na no - bis pa - cem. do-na no - bi pa - cem.

*f* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di



**Archidiocèse de Cotonou**

\*\*\*\*\*

**Paroisse NDIC d'Akassato**

\*\*\*\*\*

**Répertoire de la  
Chorale Sainte Marie Auxiliatrice**



# Messe St Jean-Marie Vianney



*Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie Auxiliatrice*

Auteur : Florent SOBAKIN

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**



# KYRIE

ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliairice



Florent SOBAKIN

Cotonou, 15/11/2022

Harm: Elikplim AZIABIDJI

**With plea**

S  
A

A - klu - nən ku nu - bla - wu mi - tən A - klu - nən ku nu - bla -

T  
B

A - klu - nən ku nu - bla -

ku nu - bla -

7

1. 2. Fine

wu mi - tən wu mi - tən. O kli - su

wu mi - tən wu mi - tən

wu O kli - su

13 D.C. al Fine

O kli - su ku nu - bla - wu mi - tən

o kli - su ku

# GLORIA

ARCHIDIOCESE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliatrice



Kilibo, le 14/03/2023

Florent SOBAKIN

Harmonie et arrangement: Barthélémy DARI

## High life

Je - li je - li nu Ma - wu Ma-wu do ji xwe

5  
fi-fa ni-tin da yi kun-gban - ji - nugbe to jlo-da-  
nugbe-to

9  
gbe non le

11  
1. Mi do kpi - kpa we we xi - xo ma - lan we we

"Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom"

15

mi do sin - sen we - we Mi do su - so we su - we

19

ku - do nu we we nu su - su to - we ma do

23

kpo do lo wu tu A - xo - su

26

se - xwe ton Ma - wu to nu bi wu kpe\_ to

30

2. a.&b. A - klu - nɔn vi ɔo - kpo Je - su Kli - su lɛn - gbɔ - vu Ma - hu

33

tɔn  
a.&b. hwi mɛ e nɔn sun - sun hwi mɛ e nɔn sun - sun  
c. hwi mɛ e ju - jɔn hwi mɛ e ju - jɔn

35

sun-sun hwe-gbɛ mɛ tɔn - lɛ si le a&c.ku - nu bla - wu mi tɔn  
ju - jɔn a du si xwe Ma wu tɔn b. yi vo - si - sa mi tɔn

39

3. Hwi ɔo kpo nɔn wɛ - nyi ye - hwe hwi ɔo kpo - nɔ wɛ nyi A - ku -

44

lu - nən Je - su Kli - su kpo Yε - sin - sən kpan dɔ Ma - wu sin

This musical system covers measures 44 to 48. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature consists of five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "lu - nən Je - su Kli - su kpo Yε - sin - sən kpan dɔ Ma - wu sin".

49

su su mɛ. A - men.

This musical system covers measures 49 and 50. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature consists of five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "su su mɛ. A - men.". The system concludes with a double bar line.



# YEHWE (Sanctus)



ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU  
Paroisse NDIC D'AKASSATO  
Dedicace à la chorale Sainte Maria Goretti

Harm: Elikplim AZIABIDJI

Florent SOBAKIN  
Cotonou, 29072022

Ténor

Yeh - wé                      Yeh-wé                      Yeh-wé                      Yeh-wé

S  
A

Yeh - wé, yeh - wé                      Yeh - wé                      Yeh-wé we ny'A-klu -

T  
B

7

T.

Yeh-wé                      yeh-wé to a-ja-o                      lòn-nòn                      dọ ji xwé Yeh-wé

nòn                      yeh-wé we ny'A-klu - nòn                      to a-ja-o - lòn-nòn                      dọ ji xwé

1.

14

T. 
  
 xwé. Su-su to wé, gba kpé sex - we bo lęgba kpé a-yi kun gban ji.  
 xwé Su-su to  
 su - suto

24

T. 
  
 su-su towé gba kpésex-wé bo lęgba kpé a-yi kun gban  
 wé gba kpé sex - wé bo lęgba kpé a-yi kun gban  
 gba kpésex - wé

30

T. 
  
 ji. A - va - lu a - va - lu a - va-lu na wé wé ọọ ji - xwé  
 ji. A - va - lu  
 A - va -

41

T. 1. 2.

Je-li je - li nu me é ja -

a - va - lu a - va-lu na wé wé do ji - xwé

lu a - va-lu

A - va - lu a - va-lu na wé

50

T. 1.

xwé do A-klu-nɔnnyi ko me lé

A - va - lu a - va - lu a - va-lu na wé

A - va - lu a - va-lu

A - va - lu a - va-lu na wé

59

T. 2.

a - va - lu na wé do ji - xwé

a - va - lu na wé do ji - xwé

a - va - lu na



# Agnus Dei

ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliatrice

Florent SOBAKIN

Cotonou, 15/11/2022

Harm: Elikplim AZIABIDJI

**With plea**

S  
A

Lèn-gbo - ví Mă - wũ ton whi me é non sun - sun whe gbe me ton

T  
B

whe gbe me

7

1. | 2. Fine

le si lé le si lé. ku nu bla - wu

ton le - si lé. ton le si lé. na mi fi fa

13

D.C. al Fine

ku nu bla wu ku nu - bla - wu mi - ton

na mi fi fa na mi fi fa fi fa

O



ARCHIDIOCESE DE COTONOU

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

PAROISSE NDIC AKASSATO

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

"MESSE NOCES DE CRISTAL"

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Pour les 15 ans de vie paroissiale



**Le clergé**

- ❖ Curé : GANGNY Armand
- ❖ Vicaire : SAVI Wilfried

**Union des chorales Françaises**

- V/P CSMA : Patrick ATCHADE
- V/P CSJK : Carolle BOTON
- V/P SMG : Josiane EZIN
- V/P SC : Gertrude QUENUM

- ✚ **Musique** : Florent SOBAKIN
- ✚ **Harmonisation** : Sylvanus YEKE

11 décembre 2021

# Messe Noce de Cristal

## Kyrie

Paroles et Musique:

Florent SOBAKIN

Cotonou, le 23 Novembre 2021

Harmonie: Sylvanus YEKE

Lomé, le 24 Novembre 2021

$\text{♩} = 60$

*f* *mf*

Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son; Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son.

*f* *f*

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le-i - son. Ky-ri - e e-le - i -

*mf*

son, Ky-ri - e e-le-i - son; Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e e - le-i - son.

# Messe Noce de Cristal

## Gloria

Sylvanus YEKE  
Lomé, le 1<sup>er</sup> 12 2021

$\text{♩} = 120$  Fine

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o Et in ter-ra pax-ho-mi-ni - bus bo-nævo-lun - ta - tis.

Lau-da-mus-te, Bene - di-ci-mus-te, A-do-ra-mus-te, Glo-ri - fi-ca-mus-te. - Gra-ti-as a-gi - musti-bi pro-ter-ma-gram.

15 - glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex les - tis, De-us Pa-ter om-ni - po - tens.

22 Do-mi-ne Fi - li e - ni-ge-ni-te, Je - su Chris-te. Do-mi-ne De-us A-gnus De - i.

28 Fi - li-us Pa - tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no-bis.

36 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - onem nos-tram.

42 Quise-des ad dex-te-ram Pa - tris, Quo-niam tu so-lu San-c-tus Tu - so - lus mi-se-re-re no-bis. Do-mi-nus, Tu-so-lus A-lis-si-mus.

50 Je - su Chris - te. Cum Sanc-ti S-pi - ri - tu in glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men. D.C. al Fine

# Messe Noce de Cristal

Paroles et Musique:

Florent SOBAKIN

Cotonou, le 26 Novembre 2021

Harmonie: Sylvanus YEKE

Lomé, le 27 Novembre 2021

## Sanctus

Allegretto ♩ = 120

Sanc - tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do-mi-nus De - us  
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

Sa-ba-oth.. Ple - ni - sunt Cae - li et ter-ra Glo-ri-a tu - a. Ho - san -  
Ple-ni-sunt cae-li, Ple - ni - sunt cae-li et Ho-san-na, Ho-san-na,

na in ex - cel - sis cel - sis. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus, Be -  
Ho-san-na Ho-san-na qui - ve - nit

ne - dic - tus qui - ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.  
qui ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne do - mi - ni.  
- nit qui - ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne do - mi - ni.  
Be - ne - dic - tus, qui-ve-nit in no-mi-ne do - mi - ni,

Ho - san - na in ex - cel - sis cel - sis.  
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na

# Messe Noce de Cristal

## Agnus Dei

Paroles et Musique:  
Florent SOBAKIN  
Cotonou, le 23 Novembre 2021  
Harmonie: Sylvanus YEKE  
Lomé, le 24 Novembre 2021

$\text{♩} = 60$

*f* *mf*

A-gnus De-i qui-tol - lis pec-ca - ta mun - di mi-se - re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

9

*f* *f*

A-gnus De - i qui-tol-lis pec - ca - ta min - di, mi - se-re-re no - bis. A-gnus De-i qui-tol -

17

*mf*

lis pec-ca - ta mun - di, do-na - no - bis, pa - cem, do-na - no - bis pa - cem.

# MESSE SACRE COEUR

(Kyrie)

Musique: florent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 60

Musical score for the first system of the Kyrie. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system of the Kyrie. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son.

# MESSE DU SACRE COEUR

(Gloria)

Musique: Forent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 100

Glo - ri - a in - ex - cel - sis de - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

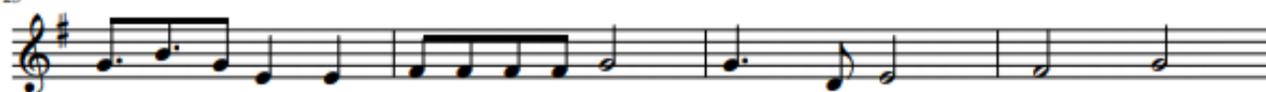
La - u - da mus - te be - ne - di - ci mus - te, a - do - ra mus - te,

glo - ri - fi - ca mus - te, gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am.

Do - mi - ne de us rex cae - les - tis de us pa - ter om - ni po - tens

23



Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - sus Chris - te.

27



Do - mi - ne de - us a - gnus de - i fi - li us pa - tris

38



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

42



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe - de - pre - ca - ti - o nem - nos - tra,

46



Qui se dex ad - dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis.

53



Quo ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus tu so -

56



lus al - ti - si - mus, Jé - su Chris - te.

60



Cum sanc-to spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris

64



A - - - men, A - - - men.

# MESSE SACRE COEUR

(Sanctus)

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

$\text{♩} = 100$

Sanc - tus sanctus sanc - tus do - mi-nus de-us sa - ba-oth.

The first system of the musical score consists of four measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

5  
Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu am Ho - sa-na in ex - cel - sis.

The second system of the musical score consists of four measures, starting with a measure rest in the first measure. The top staff continues with the melody, and the bottom staff provides harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

9  
Be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - mi-ne do - mi-ni.

The third system of the musical score consists of four measures. The top staff continues with the melody, and the bottom staff provides harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

# MESSE SACRE COEUR

(Agnus Dei)

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 60

A musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The score consists of five measures. The lyrics are: 'A-gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di 1&2-mi - se re - re-re no - bis. 3-Do - na - no - bis pa - cem.' There are repeat signs at the end of the first measure and the end of the fifth measure.

A musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The system starts with a measure number '6'. The score consists of four measures. The lyrics are: 'A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di.' There is a repeat sign at the end of the fourth measure.

# MESSE SAINT SAMUEL

## KYRIE - GLORIA - PU - SANCTUS - AGNUS

Parmus.: Florent SOBAKIN Harm.& Arr.: Symphorien Dénagnon BAH

### KYRIE Calme et doux

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son,  
Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son,  
Ky - ri e e - le - i - son,  
Ky - ri e e - le - i - son,

8  
S.  
A.  
T.  
B.

e - le - i - son Chris - te Chris - te Christe e - le - i - son, e - le - i - son  
e - le - i - son Chris - te Chris - te Christe e - le - i - son, e - le - i - son.  
e - le - i - son,  
e - le - i - son,

S. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son, e - le-i - son Ky-ri-

A. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son, e - le-i - son. Ky-ri-

T. <sup>8</sup> Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son e - le-i - son.

B. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son e - le-i - son.

S. e e-le-i - son, e - le-i - son Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son

A. e e-le-i - son, e - le-i - son Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son

T. <sup>8</sup> Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son,

B. Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son,

28

GLORIA

Reggae joyeux



S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. 8 Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. 8 Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

34

S. et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. 1. 2. tis.

A. et in ter - re pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. 3. Glo - ri - a tis.

T. 8 et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. tis.

B. et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. tis.

39

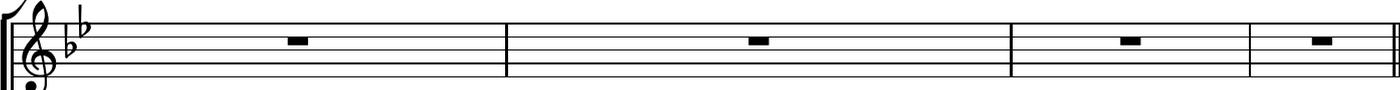
S. 1. Lau - da mus te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus - te

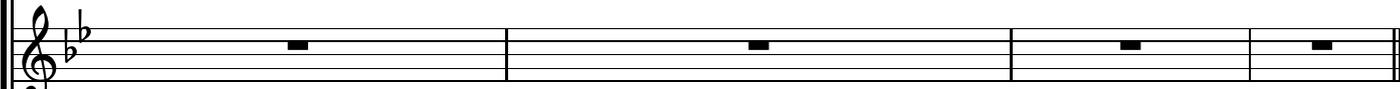
A.

T. 8

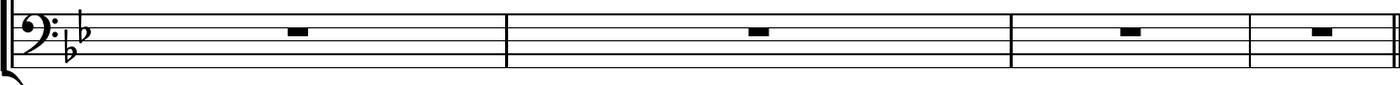
B.

43

S. 

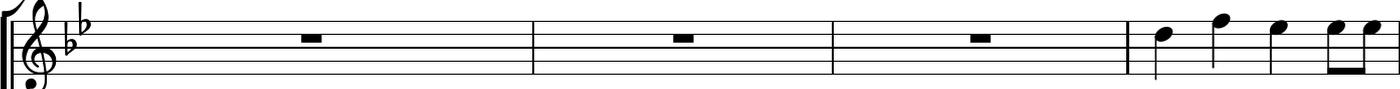
A. 

T.    
 8

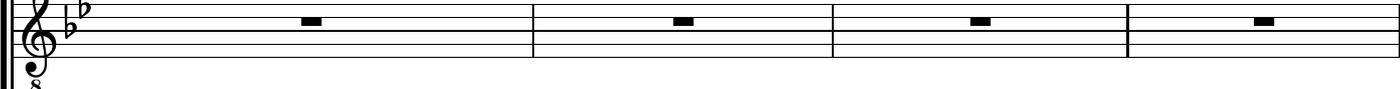
B. 

Glo-ri - fi - ca - mus te gra - tias a - gi - mus - bi - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

47

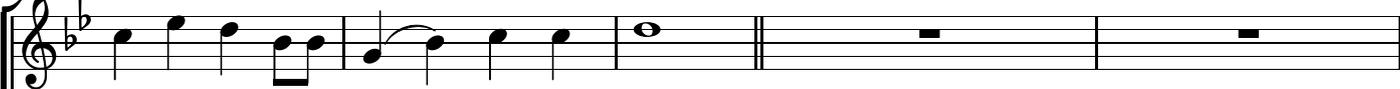
S.  Do - mi - ne Fi - li

A.  Do - mi - ne De - us rex ce - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

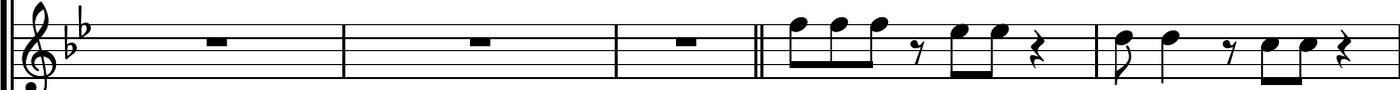
T.    
 8

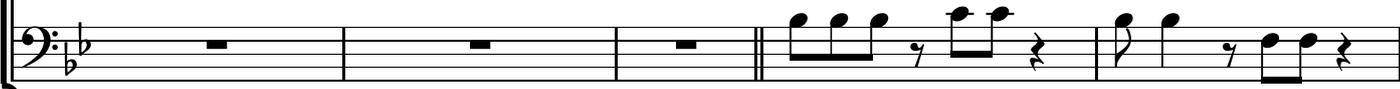
B. 

51

S.  u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

A. 

T.    
 8

B.    
 7

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i

56  $\emptyset$

S.   
 2. Qui tol-lis pec-ca-tamun-di mi-se-re-reno - bis.

A.

T.   
 8 Fi-li-us Pa - tris.

B.

62

S.

A.

T.   
 8 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di sus-ci-pe de-pre-ca-tionem nos - tram.

B.

66

S.   
 Qui se-des ad dex - te-ram Pa-tris mi-se-rereno - bis.

A.

T.   
 8 Quoniam tu solus

B.

71

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. <sub>8</sub> sanctus tu solus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

B. \_\_\_\_\_

75

⊕ Prière Universelle

S. <sub>8</sub> 3. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men! Sei-

A. \_\_\_\_\_ A-men! Sei-

T. \_\_\_\_\_ A-men! Sei-

B. \_\_\_\_\_ A-men! Sei-

80

S. <sub>8</sub> gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de é-cou-te nos pri-è-res!

A. \_\_\_\_\_ gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

T. \_\_\_\_\_ gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

B. \_\_\_\_\_ gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

# Sanctus

84

S. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

A. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

T. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

B. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

87

S. De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri - a tu - a! Ho-

A. De-us Sa-ba-oth. Ho-

T. De-us Sa-ba-oth. Ho-

B. De-us Sa-ba-oth. Ho-

92

S. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

A. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

T. <sup>8</sup> san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

B. san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho - san-na ho -

95

S. san na in ex-cel - sis.

A. san na in ex-cel - sis.

T. <sup>8</sup> san na in ex-cel - sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no - mine Do - mi

B. san na in ex-cel - sis.

99

S. Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

A. Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

T. <sup>8</sup> ni! Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

B. Ho - san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

102

S. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. A -

A. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. A -

T. <sup>8</sup> san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis.

B. san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis.

105 **Agnus Dei**

S. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous! A -

A. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous! A -

T.   
 8 A -

B.   
 8 A -

109

S. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

A. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

T.   
 8 gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

B. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

113

S. A-gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de

A. A-gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de prends pi - tié de

T.   
 8

B.   
 8

117

S. nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de,

A. nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

T. <sub>8</sub> A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

B. A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

121

S. prends pi - tié de nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

A. prends pi - tié de nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

T. <sub>8</sub> prends pi - tié de nous!

B. prends pi - tié de nous!

125

S. don - ne nous la paix! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

A. don - ne nous la paix! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

T. <sub>8</sub> A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

B. A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

129

S. don - ne nous la paix!

A. don - ne nous la paix!

T. <sub>8</sub> don - ne nous la paix!

B. don - ne nous la paix!

# Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

## Kyrie

Florent SOBAKIN

$\text{♩} = 70$

S  
A

1&3 Mie dje'a - gɔ do wo; A - fe - tɔ, mie dje'a - gɔ do wo  
2 Mie dje'a - gɔ do wo; Ô Kris-to, mie dje'a - gɔ do wo

T  
B

3

kpɔ nu - bla-nui na mi kpɔ nu - bla-nui na mi

5

kpɔ nu - bla - nui na mi A - fe - tɔ  
Ô Kris - to

# Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

## Gloria

Florent SOBAKIN

**High life**

S  
A

Nu - ti - kɔ - kɔe na Ma - wu le dzi - fo

T  
B

4

1. Nu-ti - fa-fa na 'me - siwo lɔ̃ nɛ 2. na 'me - siwo lɔ̃ nɛ

9

1- Mie - le ka - fu wo mie - le yra wo  
2- Ma - wu dzi - fo fia Tɔ ɲu - sɛ̃ - ka - tã - tɔ  
3- Wo e - nye A - fe - tɔ la wo e - nye Kɔ - kɔe - tɔ la  
4- Ye - su Kris - to woe le fi - a dum.  
5- A - men A - men.

13

se wo he de wo ɲti - kɔ - kɔe fia  
Vi de - ka 'ko - ngo Ye - su Kris - to  
wo de - ka ko e - nye Dzi - fo - vi - tɔ la  
kpa-kple Gbɔ - gbɔ̃ kple Ma - wu Tɔ la  
A - men A - men A - men

16

se wo he de wo ɲti - kɔ - kɔe fia  
Vi de - ka ko - ngo Ye - su Kris - to  
wo de - ka ko e - nye Dzi - fo - vi - tɔ la  
kpa-kple Gbɔ - gbɔ̃ kple Ma - wu Tɔ la  
A - men A - men A - men !

# Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

## Sanctus

Florent SOBAKIN

**High life**

S  
A  
T  
B

Kɔ - kɔe kɔ - kɔe kɔ - kɔe nye Ma - wu

4  
1. kɔ-kɔe ye nye Ma-wu le dzi-fo  
2. Ma-wu le dzi-fo

9  
Dzi - ŋku - si ku'a - nyi - gbā ɔ̃ kua po go - go

12  
1. Ho - za-na ho-za-na ne Ma-wu  
2. ho-za-na ne Ma-wu **Fine**

17  
Si tu ne'a-me ke gbɔ-na le Tɔ ho - nɔ be ŋ' - kɔ me **D.S. al Fine**

# Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

## Agnus Dei

Florent SOBAKIN

$\text{♩} = 70$

S  
A

1-3 Ma - wu b'a - lě - gbɔ - vi Ma - wu b'a - lě - gbɔ - vi

T  
B

3

ke - de na xe - xe - a be nu - vǔě wo - a

5

1&2 kuŋ si - si na - mi  
3 na - mi na - mi fa - fa fa - mi

# MESSE "FENOU" KYRIE

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

♩ = 97

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

Orgue

4

O Sei - gneur, prends  
ô Sei - gneur,

7

pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,  
prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,  
ô Sei - gneur, prends pi - tié,  
ô Sei - gneur, prends pi - tié

# MESSE "FENOÙ"

## KYRIE

FLORENT SOBAKIN

2

10 ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
pi - tié.

13

16 O ——— Christ, prends pi - tié,

# MESSE "FENOÛ"

## KYRIE

FLORENT SOBAKIN

3

19

ô Crist, prends pi - tié,  
ô Christ, prends pi - tié, ô Christ, prends pi - tié.

prends pi - tié,

22

25

O Sei - gneur, prends  
ô Sei - gneur,

# MESSE "FENOUC"

## KYRIE

FLORENT SOBAKIN

4

28

pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,  
prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,  
ô Sei - gneur, prends pi - tié,

The score for measures 28-30 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,".

31

ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
ô Sei - gneur, prends pi - tié.  
pi - tié.

The score for measures 31-33 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "ô Sei - gneur, prends pi - tié. ô Sei - gneur, prends pi - tié. ô Sei - gneur, prends pi - tié. pi - tié.".

34

The score for measures 34-35 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "pi - tié."

# MESSE "FENOUE"

## KYRIE

FLORENT SOBAKIN

5

36

The musical score for measures 36-38 is presented in three systems. The first system consists of two empty staves, likely for vocal parts. The second system begins the piano accompaniment with a treble clef staff containing chords and eighth notes, and a bass clef staff with a similar accompaniment. The third system continues the piano accompaniment with more complex rhythmic patterns and rests.

# MESSE "FENOU" GLORIA

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

**Allegretto** ♩ = 100

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

**Allegretto** ♩ = 100

Orgue

4

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix  
Gloire à Dieu  
Gloire à Dieu

8

1. sur la terre aux hom-mes qu'il ai me. me. Nous  
2. sur la terre

# MESSE "FENOÛ"

## GLORIA

FLORENT SOBAKIN

2

12

te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te

16

re-dons grâce, pour ton im-men-se gloire, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-

20

sant. Sei-

25

gneur, Fils u-ni-que, Jésus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le Fils du Père; toi qui

# MESSE "FENOÙ"

## GLORIA

FLORENT SOBAKIN 3

29

en - lè-ves le pé-ché du monde, prends pi - tié de nous; toi qui

33

en - lè-ves le pé-ché du monde, re-çois no - tre pri - ère; toi qui

37

es as-sis à la droi - te du Père, prends pi - tié de nous.

41

Car

# MESSE "FENOÙ"

## GLORIA

FLORENT SOBAKIN

4

45

toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, toi seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec

49

le Saint Es-prit dans la gloi - re de Dieu le - Père. A - men.

53

57

# MESSE "FENOUE" SANCTUS

ARR. HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

**Allegretto** ♩ = 95

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Orgue

5

Trois fois Saint, le Sei- gneur, le Dieu de l'u - ni -  
Trois fois Saint, le Sei- gneur,

1.

9

vers. l'u-ni-vers. Trois fois Dieu de l'u - ni - vers. Le ciel et la  
Le\_ ciel

2.

2.

# MESSE "FENOUI"

## SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

2

13

ter re sont rem-plis de ta gloire Ho-san

Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloire

16

na! Ho-san-na! Ho-san-na

Ho-san-na au plus haut des

19

1. 2. Bé-ni soit

cieux. Ho-san-cieux. Bé-ni soit ce-lui qui vient au-

MESSE "FENOUE"  
SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

3

23

nom du Sei - gneur. Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

26

na! Ho san - na au plus haut des cieux. Ho - san - cieux.

30

Rests in the vocal line.

MESSE "FENOUE"  
SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

4

32

The musical score consists of two systems. The first system shows two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Both staves contain whole rests for three measures. The second system shows a piano accompaniment. The treble staff has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1. The piece ends with a double bar line.

Copyright © ABIDJAN LE 29/08/2020

# MESSE "FENOU"

## AGNUS DEI

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

Maestoso ♩ = 110

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

Maestoso ♩ = 110

Orgue

3

6

C F/C G C C G/B C G F G

A - gneau Vain - queur toi qui ef - fa - ces nos

# MESSE "FENOUI"

## AGNUS DEI

FLORENT SOBAKIN

2

9 F/C Dm<sup>7</sup> F/E F C G/D G F F/A F G C

pé - chés, prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

prends

12

15 C/E Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> G/D G/F G/D

A-gneau Vain-queur,

# MESSE "FENOU"

## AGNUS DEI

3

FLORENT SOBAKIN

18 C/E Fmaj<sup>9</sup> G<sup>6</sup> C/E C Am<sup>7</sup> C G F Dm/F G C Dm/F E<sup>o</sup> Dm/F

A - gneau Vain-queur, toi qui ef - fa - ces nos pé - chés,

21 C C/E C/G C F F G C

don - ne-nous, don - ne-nous la paix.

24

24

MESSE "FENOUE"  
AGNUS DEI

4

FLORENT SOBAKIN

26

The musical score for measures 26 and 27 of the Agnus Dei. Measure 26 consists of two empty staves. Measure 27 features a piano accompaniment. The treble staff has a dotted half note in the first measure, followed by a quarter note, a dotted half note, and a quarter note in the second measure. The bass staff has a quarter note, an eighth note, a quarter note, and an eighth note in the first measure, followed by a quarter note, an eighth note, a quarter note, and an eighth note in the second measure.

# Messe Ebenezer

Dédiée à la chorale Saint Jean  
de Kenty d'Akassato  
(Paroisse Immaculée Conception  
d'Akassato Archdiocèse de Cotonou)

## Kyrie

**Musique:** Florent SOBAKIN  
**Harmonisation:** Serge K. Faitêho

Musical score for Soprano and Alto parts. The Soprano part has the lyrics: Ky ri e E le i son. The Alto part has two lines: 1 et 3 Ky ri e and 2 Chris te E le i son e le i son. The score includes a piano accompaniment with a bass line.

Musical score for Tenor and Bass parts. The Tenor part has the lyrics: ky ri e and Chris te. The Bass part has the lyrics: ky ri e ky ri e E le i son and Chris te Chris te. The score includes a piano accompaniment with a bass line.

# Messe Ebenezer

## Gloria

**Musique:** Florent SOBAKIN  
**Harmonisation:** Serge K. Faitêho

Sopranos  
Altos

Tenors  
Bass

Glo ri a glo ri a

Glo ri a glo ri a

3

1. in ex cel sis

in ex cel sis De o

5

2. in ex cel sis

in ex cel sis De o

7

Soliste



Et in ter ra pax \_\_\_\_\_ ho mi ni bus  
 La u da mus te be ne di ci mus te  
 Gra ti as a gi mus ti bi

Do mi ne De us \_\_\_\_\_ Rex cae les tis  
 Do mi ne fi li \_\_\_\_\_ U ni ge ni te  
 Do mi ne De us \_\_\_\_\_ a gnus De i

Qui to lis pe ca \_\_\_\_\_ ta mun di  
 Qui to lis pe ca \_\_\_\_\_ ta mun di  
 Qui se des a dex te ram pa tris

Quo ni am tu so lus \_\_\_\_\_ Sanc tus  
 Tu so lus al tis si mus \_\_\_\_\_ Ie su Chris te  
 In glo ri a De i \_\_\_\_\_ pa tris

9

Soliste



bo nae vo lun ta tis  
 a do ra mus te glo ri fi ca mus te  
 prop ter ma gnam glo ri am tu am

De us pa ter om ni po tens  
 Je su Chris te  
 fi li us pa tris

mi se re re no bis  
 su sci pe de pre ca ti o nem nos tram  
 mi se re re no bis

tu so lus Do mi nus  
 cum sanc to Spi ri tu

A \_\_\_\_\_ MEN

# Messe Ebenezer

## Sanctus

Musique: Florent SOBAKIN  
Harmonisation: Serge K. Faitêho

Choeur

Sanc tus sanc tus sanc tus do mi ne

Choeur

4 1. De us Sa ba oth 2. De us sa ba oth

Choeur

6 Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a  
Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne do mi ni

Choeur

10 Ho sa na ho sa na ho sa na  
Ho sa na ho sa na ho sa na in in ex cel sis  
in ex

# Messe Ebenezer

Dédiée à la chorale Saint Jean  
de Kenty d'Akassato  
(Paroisse Immaculée Conception  
d'Akassato Archdiocèse de Cotonou)

## Agnus Dei

**Musique:** Florent SOBAKIN  
**Harmonisation:** Serge K. Faitêho

Sopranos  
Altos

A gnus Dei qui tol lis

A gnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di

Tenors  
Bass

4

mi se re re  
do na no bis

mi se re re no bis mi se re re no bis  
do na no bis pa cem do na no bis pa cem

*Répertoire de l'Union des Chorales françaises  
de la Paroisse NDJC d'Akassato*

**Messe de l'UCFA**

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 70

**Kyrie**

1&3/A  
2/Kli

klu - non ku nu ba - la - wu mi vi to wé lè  
su ku nu-bla wu mi - ton, mi vi to wé lè

1&3/A - klu - non cé, Ma - wu,  
2/Kli - su Kli - su ku - nu -

ton bo ma kpon'a go é mi jè do wé o  
ton bo ma kpon'a go é mi jè do wé o

Ma - wu A - klu - non cé  
bla - wu Kli - su Kli - su

ku - nu - ba - la - wu mi tòn tòn.

1. tòn.  
2. tòn.

# Répertoire de l'Union des Chorales françaises

## de la Paroisse NDJC d'Akassato

♩ = 95

### Messe de l'UCFA / Gloria

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

Jè li jè li nù Mawù jè li jè li nù Mawu do ji xwé fi fa ni

*Fine*

tin nù gbè tò jò lo da gbé-nòn lè. Jè li jè li nù lè.

1. 2.

#### Couplets

1/Mi do kpi kpa wé ---	mi do sin sèn wé,---	mi --- sò wé
2/A - ku-lu-nòn Ma-wu	A-xò - su sè - xwétòn,	Tònù bi ù
3/Whi mè é nòn sùnsùn	gbèmè whè lè sin lé	Kunù ba la
4/Do whi do kpo nòn ---	wè --- yin Yè - xwé ---	bo lè yn'Aklu -

sù, ---	mi do	kù	nù wé	Mawu	gbènòn	do ---	su	su	to
kpé tò	Jé ---	sù	Ki ---	li ---	sù ---	Jé ---	sù	-----	Kli -
wu ---	nù ---	mi	yi vo	si sa	mi tòn	ku nù	bla	wu	nù
nòn---	nù bi	ù	kpé tò	Jé-sù	Kli-su	do kpòkpo	Yè-sin	sèn	

wé ---	ma do ---	kpo do	lò	wù. ---					
sù ---	Vi do ---	kpo Ma -	wu	tòn ---					
mi ---	whi mè do	Ma -	wu	di	si xwé.				
kpo do	Ma-wu ---	sin su	su	mè ---		A - xo -	wa -	di.	

Répertoire de l'Union des Chorales françaises  
de la Paroisse NDJC d'Akassato

Messe de l'UCFA

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 90

Sanctus

Ma - wu

Yè - xwé, Yè - xwé,  
Yè-xwé wè ny'A-klu - nòn

1. A - jao-lòn-nòndo ji xwé  
2. A - jao-lòn-nòndo ji xwé.

Couplets

1- Su su to wé gba kpé Sè-xwé bo lè gba kpé a - yi-kùn gban ji.  
2- Jè-li jè li nu mè é ja d'A-ku-lu-nòn sin nyin kò mè

2. A - va - lu na wé.  
2. na - wé.

*Répertoire de l'Union des Chorales françaises  
de la Paroisse NDIC d'Akassato*

**Messe de l'UCFA**

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 70

**Agnus Dei**

1,2,3 - Lèn- - gbò - vi Lèn - gbò

1,2,3 - Lèn - gbò

vi Ma - wu tòn Lèn - gbò vi Ma - wu

vi - Ma - wu tòn

tòn whimè'é nòn sun sun whè gbè mè tòn lè sin lé.

Ma - wu tòn Ku nu bla wu ku nu bla wu  
3-na mi fi fa na mi fi fa

ku - nu - ba - la - wu mi tòn tòn  
3/na - mi - na - mi fi fa fa

# MESSE AURORE À 09 MARS

## Kyrie

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 45

1 & 3) Sei gneur, prends pi - tié, Sei -  
2) O Christ, prends pi - tié, ô

Sei-gneur, Sei gneur,  
O Christ, ô Christ,

Sei-gneur, Sei-gneur  
ô Christ, ô Christ

gneur, prends pi - tié. Sei gneur, Sei gneur, Sei -  
Christ, prends pi - tié. o Christ, ô Christ, ô

ô Sei-gneur, prends pi - tié. Sei-gneur, Sei-gneur, Sei  
ô Christ, prends pi - tié. ô Christ, ô Christ, ô

gneur, prends pi - tié. Sei - tié.  
Christ, prends pi - tié. ô tié.

1. 2.

**Cette messe est dédiée à Samuel Ebénézer Comlanvi SOBAKIN, fils de Florent SOBAKIN pour son premier anniversaire de naissance.**

# MESSE AURORE À 09 MARS

## Gloria

♩ = 110

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

### Intonation des basses

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, gloire

à Dieu au plus haut des cieux; gloire à Dieu au plus haut des

cieux, et paix sur terre aux hom - mes qu'il

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, gloire à  
ai - me. Gloire à Dieu

Dieu au plus haut des cieux, gloire à Dieu au plus haut des  
Gloire à Dieu

15  
cieux et paix sur terre aux hom - mes qu'il ai - me. Gloire à

Dieu au plus haut des cieux et paix

sur terre aux hommes qu'il aime.

*Fine*

**Couplet 1**

22

1) Nous te louons, nous t'adorons, nous te bénissons,

,rons, nous te rendons grâce pour ton nous te glorifions

28

im - men - se gloi - re Gloire à

### Couplet 2

2) Sei - gneur, Sei-gneur Dieu le Père  
Sei-gneur, Roi du ciel

- re Sei - gneur Fils u - nique, Jé - susChrist A -  
le Père Tout-Puis-sant,

- gneau de Dieu le Fils du Père Gloire à  
%

### Couplet 3

3) Toi qui en - lè - ves Prends pi - tié de  
Re - çois nos pri -  
les pé - chés du monde.

nous Toi qui es as - sis'à la droite du Père prends pi -  
- ères prends pi - tié de nous  
re - çois nos pri - ères

§

- tié de nous, prends pi - tié de nous Gloire à

Couplet 4

4) Car toi seul es Saint, le Très-haut Jé -

toi seul es Sei-gneur,

- sus Christ a - vec l'Es - prit - Saint dans la

le Très-haut Jé - sus

§

gloire de Dieu le Père a - men! Gloire à

# MESSE AURORE A 09 MARS

## Sanctus

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 110

### Intonation des basses

Trois fois saint le Sei - gneur Trois fois saint le Sei -  
- gneur trois fois Saint le Sei -  
- gneur Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni

Saint Saint Saint le Sei - gneur, Saint  
vers. Saint, Saint, Saint

Saint Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni -  
Saint, Saint, Saint

- vers Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Dieu de

REALISATION - LABO FOKA

Tél: +229 61 10 90 57 / Cotonou, le 15/10/2021

l'u - ni - vers. Saint, le

*Fine*

Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers.

**Couplets**

1) Le ciel et la terre sont rem-plis de ta  
2) Bé - ni - soit ce - lui au nom du Sei -

le ciel et la terre  
ce - lui qui vient

, gloire - gneur ho ho - san - na ho - san -  
ho ho - san - na ho - san -

sont rem - plis de ta gloire  
au nom du Sei - gneur

28

- na au plus haut des cioux. Saint  
- na au plus haut des cioux. Saint

# MESSE AUBRE À 09 MARS

## Anamnèse

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 110

### Intonation des basses

5

7

Nous rap-pe - lons ta mort, nous rap-pe - lons ta  
mort Sei - gneur res - sus - ci -  
- té nous at - ten - dons ton re - tour glo -  
rioux. Nous rap - pe - lons ta mort, nous  
rap - pe - lons ta mort, Sei - gneur, res - sus - ci -  
nous rap - pe - lons ta mort Sei - gneur,  
- té nous at - ten - dons ton re - tour glo - rieux. Sei -

REALISATION - LABO FOKA

Tél: +229 61 10 90 57 / Cotonou, le 15/10/2021

- gneur res - sus - ci - té nous at -

ten - dons ton re - tour glo - rieux. rieux.

# MESSE AUBRE À 09 MARS

## Agnus dei

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 45

1 & 2) A - gneau de de  
3) A - gneau de de

Dieu qui en -  
Dieu qui en -

A - gneau de Dieu, A - gneau de Dieu, qui

lèves le pé-ché du mon - de, pi - tié, pi - tié, prends  
lèves le pé-ché du mon - de, A gneau de Dieu, don -

en-lèves le pé-ché du mon - de pi - tié pi - tié, prends  
3) A-gneau de Dieu don -

8

1. 2.

pi ne tié de nous. Pi nous.  
ne nous la paix A- paix

pi ne - tié de nous. nous.  
ne nous la paix. paix.

REALISATION - LABO FOKA

Tél:+229 61 10 90 57 / Cotonou, le 30/09/2021