

Archidiocèse de Cotonou

Paroisse NDIC d'Akassato

Répertoire de la
Chorale Saint Jean de Kenty



RECUEIL D'ORDINAIRES DE MESSE



Tome 1

Auteur : Florent SOBAKIN

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

ARCHIDIOCESE DE COTONOU

PAROISSE NOTRE DAME DE L'IMMACULEE CONCEPTION D'AKASSATO

Messe Sainte Maria Goretti



Auteur : Florent SOBAKIN

Cette messe est dédiée à la chorale des enfants, Sainte Maria Goretti de ladite paroisse

Pensées positives à **AHOUANSAOUIHA Samson**, maitre de chœur & **EZIN Josiane Lucienne**, Vice-Présidente de la chorale

Septembre 2021

MESSE SAINTE MARIA GORETTI

KYRIE

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonie: Roland ADJASSIN
Cotonou, le 01.09.2021

S
A

1.3...Seigneur o Sei - gneur prends pi - tié O Sei - gneur prends pi -

T
B

Sei - gneur o Sei-gneur prends pi -

8

Fin

tié! Oh Christ prends pi - tié, o Christ prends pi - tié.

D.C.

tié! prends pi - tié.

GLORIA

16

dans les cieux

Gloire à Dieu dans les cieux et paix sur la ter-re, aux

Gloire à Dieu gloire à Dieu dans les cieux et

19

hom - mes qu'il ai - me aux hom - mes qu'il ai-me!

Fin

1...Nous te lou - ons
Nous t'a - do - rons

22

nous te bé-nis-sons nous te ren-dons gra - ce pour ton im-men - se gloi - re.
ns te glo-ri-fions

27

2...Seigneur Dieu Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis - sant. Seigneur Fils U - ni - que

33

Je - sus-Christ le Sau - veur. 3..Sei - gneur Dieu a-gneau de Dieu le fils du Père

37

a.b...Toi qui en - leves le pé - ché du monde prends pi - tié de nous
c...Toi qui es as - sis à la droite du Père re - çois no - tre pri - ère
prends pi - tié de nous.

41

Toi seul es saint Toi seul es Sei - gneur Toi seul es le Très - haut Jé - sus-Christ

45

A - vec l'Es - prit Saint dans la gloire de Dieu le Père A - men
A - men

A musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of two measures. The first measure has the lyrics "A - men" written below the bottom staff. The second measure has the lyrics "A - men!" written below the bottom staff. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Messe Sainte Maria Goretti

Florent SOBAKIN

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Nous cri ons vers toi O Dieu

Detailed description: This block contains the first phrase of the musical score, written for four vocal parts: Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. The music is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are "Nous cri ons vers toi O Dieu". The Soprano part starts on a G4, the Alto on a G4, the Tenor on a G3, and the Bass on a G2. The melody is simple and homophonic, with all parts moving in parallel motion.

3

1.

2.

en tends nos pri è res e xau ce les e xau ce les

Detailed description: This block contains the second phrase of the musical score, starting at measure 3. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are "en tends nos pri è res e xau ce les e xau ce les". The Soprano part starts on a G4, the Alto on a G4, the Tenor on a G3, and the Bass on a G2. The melody is more complex than the first phrase, with some chromaticism and a repeat sign. The first ending leads to the second ending, which concludes the phrase.

MESSE SAINTE MARIA GORETTI

Sanctus

Texte & Mélodie : Florent SOBAKIN

Arrangement : René YOMAKOU

S
A

1. Saint Saint Saint le Sei-gneur Dieu de l'u - ni - vers. 2. Dieu de l'u - ni - vers.

T
B

trois fois,

7

1-Le Ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re Ho - sa - na ho-sa-na
2-Bé-nis soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur, Ho - sa-na

Ho - sa - na,

13

1. au plus haut - des - cieux. 2. au plus haut - des - cieux.

des cieux

Fine
D.S. al Fine

MESSE SAINTE MARIA GORETTI

Agnus Dei

Musique : Florent SOBAKIN

Harmonie : Romaric ODJO

♩ = 60

S
A

1&3./A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

T
B

5

1&2./Prends pi - tié de nous Prends pi - tié_ de nous.
3./Don - ne - nous la paix, don - ne - nous_ la paix.

1&2./Prends pi - tié pi - tié
3./Don - ne - nous Don - ne



Archidiocèse de Cotonou

Paroisse Saint François - Xavier de SEKOU

Répertoire de la
Chorale Immaculée Conception



Messe Immaculée Conception



En pensant à Marie - Reine KOUDANOU

Auteur : Florent SOBAKIN

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

MESSE IMMACULEE CONCEPTION

KYRIE EN FON

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse St François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Musique & Parole : Florent SOBAKIN

Harmonisation : Ignace KODO

$\text{♩} = 70$

1&3. A - klu - non ku nu bla - wu mi - ton A - klu - non ku nu bla - wu mi - ton.

2. O Kris - ti ku nu bla - wu O Kris - ti ku nu bla - wu mi - ton.

ti ku nu bla - wu mi - ton.

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse Saint François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Jeli, jeli nu Mahu

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Barthélémy DARI

$\text{♩} = 100$

Jε - li, jε - li nu Ma - hu dɔ - ji xwe fi - fa ni - tin da yi kun-gban - ji

5

1. 2.

nu gbε - tɔ jlo - dɔ - gbε nɔn lɛ. gbe nɔn lɛ.

8

1. Mi do kpi - kpa we wε xi - xo ma - lan we wε mi do sin - sen we wε mi

12

do su - sɔ we su - wε ku - do nu we wε nu su - su to - we ma do kpo do lɔ wu tu

16

A - klu - nɔ A - xɔ - su sɛ - xwe tɔn Ma - hu tɔ nu bi wu kpe - tɔ +Rf.

20

2. a) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn
b) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn
c) A - klu - nɔ vi dɔ - kpo Je - su Kris - tu lɛn - gbɔ - vu Ma - hu tɔn

24

hwi mɛ e nɔ sun - sun hwε - gbε mɛ tɔn - lɛ si le ku - nu
hwi mɛ e nɔ sun - sun hwε - gbε mɛ tɔn - lɛ si le yi vo -
hwi mɛ e ju - jɔn a du si xwe Ma - hu tɔn ku - nu

"Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom"

2

27

1. 2. 3.

bla - wu mi _____ ton A - klu - le A - klu - ton. + Rf.

si - sa mi ton -

bla - wu mi _____

31

3. Hwi do kpo no we-nyi ye - hwe hwi do kpo - no we nyi A - ku-lu-no Je - su Kris-tu kpo

37

Ye - sin - sen kpan do Ma - wu sin su - su - me. A-men ___ +Rf.

MESSE IMMACULEE CONCEPTION

PRIÈRE UNIVERSELLE EN EWE

SPÉCIALE DÉDICACE À KOUDANOU MARIE-REINE POUR SON ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse St François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Mus & Par : Florent SOBAKIN

Arr & Harm : Ignace KODO

$\text{♩} = 80$

A - fe - tɔ mie le fan yo wò mie - de ku - ku na

wò - mie - de ku - ku na wò. (O a - fe - tɔ)

Ɖo - to mi Ɖo - to mi a - fe - tɔ mie le Ɖ'a - fa yo wò

mie - de ku - ku tsu si na mi dzro.

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse Saint François-Xavier de Sékou

Chorale Immaculée Conception

SANCTUS DE L'IMMACULEE CONCEPTION

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 87

Yè xwé Yè-xwé, Yè - xwé - Yè - xwé Yè-xwé Yè-xwé

Yè-xwé Yè-xwé Yè-xwé Yè-xwé

Yè-xwé wè-ny'A-klu-nòn Ma-w'A - ja - o-lòn - nòn. Yè ja - o-lòn - nòn.

1) Su - su to - wé gba kpé Sè - xwé bo lè gba kpé a - yi-kùn-gban-
2) Jè-li jè - li nù mè e ja lé d'Aklu nòn nyin kò - mè -

ji lé A - va-lu, a - va - lu na wé do ji xwé. A - va-lu, na wé do ji xwé.

Fine

REALISATION - LABO FOKA

Tél: 00229 61 10 90 57 / Cotonou, le 07/09/2022

MESSE IMMACULEE CONCEPTION

AGNUS DEI EN FON

DIOCESE DE COTONOU

Paroisse St François-Xavier de SEKOU

Chorale Immaculée Conception

Musique & Parole : Florent SOBAKIN

Harmonisation : Ignace KODO

$\text{♩} = 70$

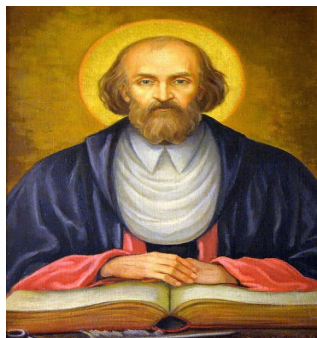
Lin - gbo - vi Ma - hu ton whi mè

é non sun sun whè gbè mè ton

lè ton lè sin lé 1&2. ku - 3. na

nu - bla - wu mi - ton.
mi na mi fi - fa.

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "



Archidiocèse de Cotonou

Paroisse NDIC d'Akassato

**Répertoire de la
Chorale Saint Jean de Kenty**



MESSE REGINA CAELI



Pour les 5 ans du forum " Liturgie chantée "

Auteur : Florent SOBAKIN

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

MESSE REGINA CAELI

Kyrie

(Pour les 5 ans du forum de liturgie chantée)

Arrangements: Jeff LEPEBE

A/C: Florent SOBAKIN

♩ = 60

Solo + accompa B.F puis chœur mixte

Soprano
1.3 Ky ri é e e Ky ri é e e Ky ri é e e - e le i son Ky ri

Alto
ouh! - - - -

Tenor

Bass

5

Chœur mixte

S.
é e e ky ri é e e ky ri é e e e le i son Ky ri é e e ky ri

A.
- - - - Ky ri é e ky ri

T.
Ky ri é e e ky ri

B. *Basse+Baryton*
Ky ri

10

S.
é e e ky ri é e e e le i son Ky ri é e e ky ri

A.
e e ky ri é e e le i son Ky ri é e ky ri

T.
é e e ky ri é e - e le i son Ky ri é e e ky ri

B.
é ky ri é e le e i - son Ky ri

14

S.

 é e e ky ri é e e - e le i son 2.Chri i i - ste e e

A.

 é e ky ri é e e le i son Chri i - chri ste

T.

 é e e ky ri é e e - e le i son Chri ste Chri ste

B.

 é ky ri é e le e i - son Chri i i - i ste e

19

S.

 Chris i i - ste Chri i i - ste e e

A.

 Chri i - ste Chri ste Chri i - Chri ste

T.

 Chri i i - ste Chri ste Chri ste Chri i ste

B.

 Chri ste e le i son Chri i i - i ste

23

S.

 Chri ste e le i son

A.

 Chri ste e le i son

T.

 Chri ste e le i son

B.

 Chri ste e le i son

MESSE REGINA CÆLI

GLORIA


Pour les 5 ans du forum
"Liturgie chantée"

Mus : Florent SOBAKIN
Arr & Har : Ignace KODO

♩ = 105


Intro (Ténor & Basse)

Glo-ri - a Glo-ri - a in ex-cel - sis Glo-ri - a Glo-ri -



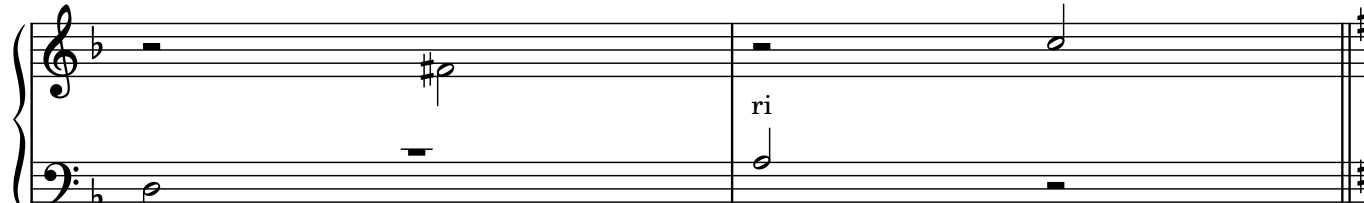
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

1. a in ex - cel - sis 2. a in ex - cel - sis De - o



De - o De o


7 o a



Glo

Refrain

9 Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis



Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a Glo - ri - a

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "

1. De - o Glo - ri - a De - o.
De - o Glo - ri - a Glo - ri De - o.
De - o Glo - ri - a Glo

2. De - o.

Couplets

16
1* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, La - u - da -

20
mus. te. Be - ne-di-ci-mus te. A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra-tias

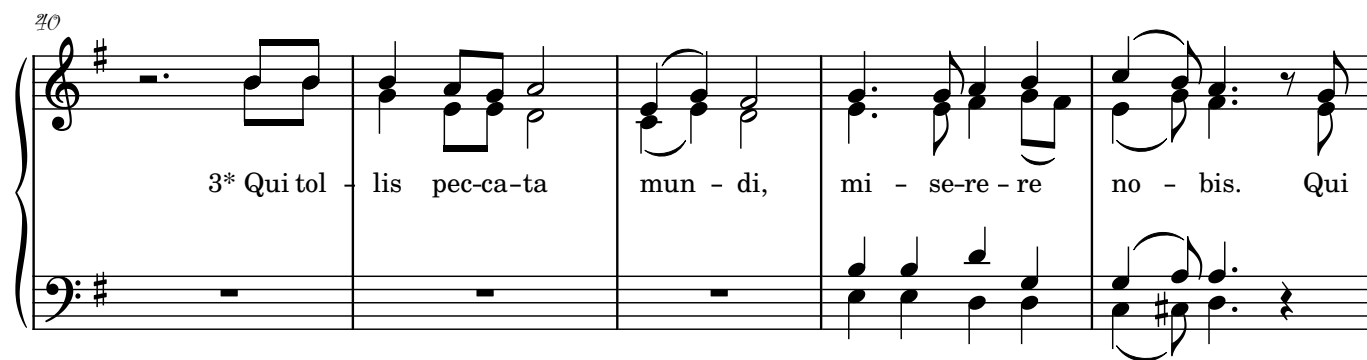
24
a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am. D.S.

28
2* Do-mi - ne De-us, Rex cae-les-tis, De-us Pa-ter om-ni - po - tens. Do -

32
mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chris-te Do - mi-ne De-us,

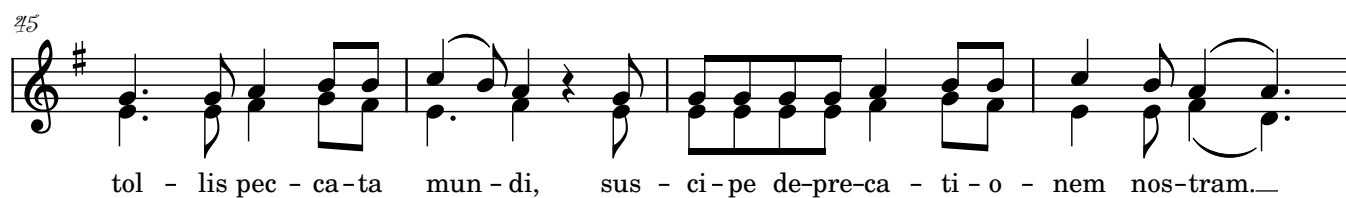
37
A gnus De i, Fi - li - us Pa tris. D.S.

40



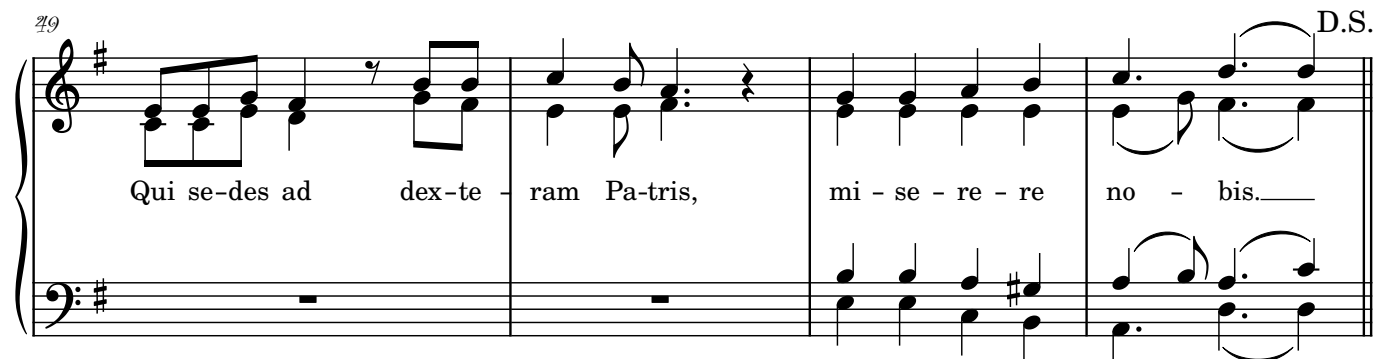
3* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

45



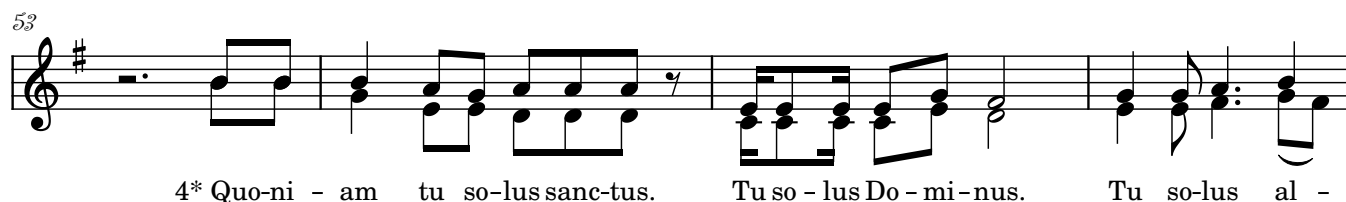
tol - lis pec - ca-ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nos-tram...

49



Qui se-des ad dex-te - ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis... D.S.

53




4* Quo-ni - am tu so-lus sanc-tus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so-lus al -

57



tis - si-mus, Je - su - Chris - te, cum Sanc-to Spi-ri - tu: in

61



glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men!... D.S.

4 Outro

65

A - - men !

men !



Messe REGINA CAELI

Sanctus



Pour les 5 ans du forum liturgie Chantée

A/C: Florent SOBAKIN
Arr.: NSAPU T.T. Ricardo

♩ = 110

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Sanc - tus sanc - tus sanc - tus do - mi - ne De - us Sanc - tus

sanc - tus sanc - tus do - mi - ne De - us sa - ba - oth.

1. Ple - ni sun cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit i - no - mi - ne do - mi - ni,

1. ho - san - na in - ex - cael - sis 2. cael - sis

AGNUS DEI MESSE REGINA CAELI

Pour les 5 ans du forum "Liturgie Chantée"

Yaoundé le 14/03/2023

Music : SOBAKIN Florent
Harm : Lionel MENGUINA

Marcia moderato ♩ = 85

Soliste *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

SA *Bf p* A - gnus De - i
ou orgue

TB *mf* (A,B)A - gnus De - i
(T)Agnus De - i Agnus De - i

7

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re pa - bis. bis.

15

Andante moderato ♩ = 100

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta no - bis

Bf p A - gnus De - i, qui

mf A - gnus De - i

21

tol - lis pec - ca - ta mun-di. Do-na no - bis pa - cem. do-na no - bi pa - cem.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

f



Archidiocèse de Cotonou

Paroisse NDIC d'Akassato

**Répertoire de la
Chorale Sainte Marie Auxiliatrice**



Messe St Jean-Marie Vianney



Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie Auxiliatrice

Auteur : Florent SOBAKIN

" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "



KYRIE

ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliairice



Florent SOBAKIN

Cotonou, 15/11/2022

Harm: Elikplim AZIABIDJI

With plea

S
A

A - klu - nən ku nu - bla - wu mi - tən A - klu - nən ku nu - bla -

T
B

A - klu - nən ku nu - bla -
ku nu - bla -

7

1. 2. Fine

wu mi - tən wu mi - tən. O kli - su

wu mi - tən wu mi - tən

wu O kli - su

13 D.C. al Fine

O kli - su ku nu - bla - wu mi - tən

o kli - su ku



GLORIA



ARCHIDIOCESE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliairice

Kilibo, le 14/03/2023

Florent SOBAKIN

Harmonie et arrangement: Barthélemy DARI

High life

Je - li je - li nu Ma - wu Ma-wu do ji xwe

fi-fa ni-tin da yi kun-gban - ji - nugbe to jlo-da-
nugbe-to

gbe non le

1. Mi do kpi - kpa we we xi - xo ma - lan we we

15

mi do sin - sen we - we Mi do su - so we su - we

19

ku - do nu we we nu su - su to - we ma do

23

kpo do lo wu tu A - xo - su

26

se - xwe ton Ma - wu to nu bi wu kpe_ to

30

2. a.&b. A - klu - non vi do - kpo Je - su Kli - su len - gbɔ - vu Ma - hu

33

ton
a.&b. hwi me e non sun - sun
c. hwi me e ju - jon
hwi me e non sun - sun
hwi me e ju - jon

35

sun-sun hwe-gbe me ton - le si le a&c.ku - nu bla - wu mi ton
ju - jon a du si xwe Ma wu ton b. yi vo - si - sa mi ton

39

3. Hwi do kpo non we - nyi ye - hwe hwi do kpo - no we nyi A - ku -

44

lu - nən Je - su Kli - su kpo Ye - sin - sən kpan dɔ Ma - wu sin

Musical score for measures 44-48. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "lu - nən Je - su Kli - su kpo Ye - sin - sən kpan dɔ Ma - wu sin".

49

su su mɛ. A - men.

Musical score for measures 49-50. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "su su mɛ. A - men.". The piece concludes with a double bar line.



YEHWE (Sanctus)



ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU
Paroisse NDIC D'AKASSATO
Dedicace à la chorale Sainte Maria Goretti

Harm: Elikplim AZIABIDJI

Florent SOBAKIN
Cotonou, 29072022

Ténor

Yeh - wé Yeh-wé Yeh-wé Yeh-wé

S
A
Yeh - wé, yeh - wé Yeh - wé Yeh-wé we ny'A-klu -

T
B

7

T.
Yeh-wé yeh-wé to a-ja-o lón-nón dọ ji xwé Yeh-wé

nón yeh-wé we ny'A-klu - nón to a-ja-o - lón-nón dọ ji xwé

1.

14

T.

 xwé. Su-su to wé, gba kpé sex - we bo lẹgba kpé a-yi kun gban ji.
 xwé Su-su to
 su - suto

24

T.

 su-su towé gba kpé sex-wé bo lẹgba kpé a-yi kun gban
 wé gba kpé sex - wé bo lẹgba kpé a-yi kun gban
 gba kpé sex - wé

30

T.

 ji. A - va - lu a - va - lu a - va-lu na wé wé ọọ ji - xwé
 ji. A - va - lu
 A - va -

41

T. 1. 2.

Je-li je - li nu me é ja -

a - va - lu a - va-lu na wé wé do ji - xwé

lu a - va-lu

A - va - lu a - va-lu na wé

50

T. 1.

xwé do A-klu-nɔnnyi ko me lé

A - va - lu a - va - lu a - va-lu na wé

A - va - lu a - va-lu

A - va - lu a - va-lu na wé

59

T. 2.

a - va - lu na wé do ji - xwé

a - va - lu na wé do ji - xwé

a - va - lu na



Agnus Dei

ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU

Paroisse Immaculée Conception d'Akassato

Pour les 10 ans de la chorale Sainte Marie auxiliatrice

Florent SOBAKIN

Cotonou, 15/11/2022

Harm: Elikplim AZIABIDJI

With plea

S
A

Lèn-gbo - ví Mǎ - wǔ ton whi me é non sun - sun whe gbe me ton

T
B

whe gbe me

7

1. | 2. Fine

le si lé le si lé. ku nu bla - wu

ton le - si lé. ton le si lé. na mi fi fa

13

D.C. al Fine

ku nu bla wu ku nu - bla - wu mi - ton

na mi fi fa na mi fi fa fi fa

O



ARCHIDIOCESE DE COTONOU

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PAROISSE NDIC AKASSATO

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"MESSE NOCES DE CRISTAL"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Pour les 15 ans de vie paroissiale



Le clergé

- ❖ Curé : GANGNY Armand
- ❖ Vicaire : SAVI Wilfried

Union des chorales Françaises

- V/P CSMA : Patrick ATCHADE
- V/P CSJK : Carolle BOTON
- V/P SMG : Josiane EZIN
- V/P SC : Gertrude QUENUM

- ✚ **Musique** : Florent SOBAKIN
- ✚ **Harmonisation** : Sylvanus YEKE

11 décembre 2021

Messe Noce de Cristal

Kyrie

Paroles et Musique:

Florent SOBAKIN

Cotonou, le 23 Novembre 2021

Harmonie: Sylvanus YEKE

Lomé, le 24 Novembre 2021

$\text{♩} = 60$

f *mf*

Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son; Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son.

f *f*

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le-i - son. Ky-ri - e e-le - i -

mf

son, Ky-ri - e e-le-i - son; Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e e - le-i - son.

Messe Noce de Cristal

Gloria

Sylvanus YEKE
Lomé, le 1^{er} 12 2021

♩ = 120 Fine

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o Et in ter-ra paxho-mi-ni - bus bo-nævo-lun - ta - tis.

Lau-da-muste, Bene - di-ci-muste, A-do-ra-muste, Glo-ri - fi-ca-muste. - Gra-ti-as a-gi - musti-bi pro-terma-gram.

15 - glori - am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex les - tis, De-us Pa-ter om-ni - po - tens.

22 Do-mi-ne Fi - li e - ni-ge-ni-te, Je - su Chris-te. Do-mi-ne De-us A-gnus De - i.

28 Fi - li-us Pa - tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no-bis.

36 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - onem nos-tram.

42 Quise-des ad dex-te-ram Pa - tris, Quo-niam tu so-lu, Sanc-tus, Tu - so - lus mi-se-re-re no-bis. Do-mi-nus, Tu-so-lus A-lis-si-mus.

50 Je - su Chris - te, Cum Sanc-ti S-pi - ri - tu in glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men. D.C. al Fine

Messe Noce de Cristal

Paroles et Musique:

Florent SOBAKIN

Cotonou, le 26 Novembre 2021

Harmonie: Sylvanus YEKE

Lomé, le 27 Novembre 2021

Sanctus

Allegretto ♩ = 120

Sanc - tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do-mi-nus De - us
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

Sa-ba-oth.. Ple - ni - sunt Cae - li et ter-ra Glo-ri-a tu - a. Ho - san -
Ple-ni-sunt cae-li, Ple - ni - sunt cae-li et Ho-san-na, Ho-san-na,

na in ex - cel - sis cel - sis. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus, Be -
Ho-san-na Ho-san-na qui - ve - nit

ne - dic - tus qui - ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.
qui ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne do - mi - ni.
- nit qui - ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne do - mi - ni.
Be - ne - dic - tus, qui-ve-nit in no-mi-ne do - mi - ni,

Ho - san - na in ex - cel - sis cel - sis.
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na

Messe Noce de Cristal

Agnus Dei

Paroles et Musique:
Florent SOBAKIN
Cotonou, le 23 Novembre 2021
Harmonie: Sylvanus YEKE
Lomé, le 24 Novembre 2021

$\text{♩} = 60$

A-gnus De-i qui-tol - lis pec-ca - ta mun - di mi-se - re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

9

A-gnus De - i qui-to-lis pec - ca - ta min - di, mi - se-re-re no - bis. A-gnus De-i qui-tol -

17

lis pec-ca - ta mun - di, do-na - no - bis, pa - cem, do-na - no - bis pa - cem.

MESSE SACRE COEUR

(Kyrie)

Musique: florent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 60

Musical score for the first system of the Kyrie. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system of the Kyrie. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son.

MESSE DU SACRE COEUR

(Gloria)

Musique: Forent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 100

Glo - ri - a in - ex - cel - sis de - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

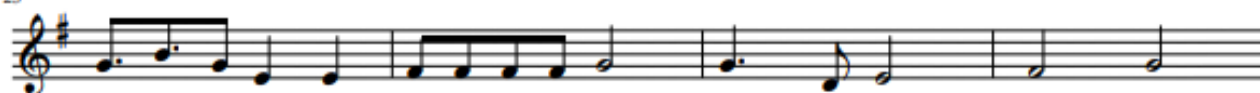
La - u - da mus - te be - ne - di - ci mus - te, a - do - ra mus - te,

glo - ri - fi - ca mus - te, gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am.

Do - mi - ne de us rex cae - les - tis de us pa - ter om - ni po - tens

23



Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - sus Chris - te.

27



Do - mi - ne de - us a - gnus de - i fi - li us pa - tris

38



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

42



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe - de - pre - ca - ti - o nem - nos - tra,

46



Qui se dex ad - dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis.

53



Quo ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus tu so -

56



lus al - ti - si - mus, Jé - su Chris - te.

60



Cum sanc-to spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris

64



A - - - men, A - - - men.

MESSE SACRE COEUR

(Sanctus)

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

$\text{♩} = 100$

Sanc - tus sanctus sanc - tus do - mi-nus de-us sa - ba-oth.

The first system of the musical score consists of four measures. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The music is for piano, with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Sanc - tus sanctus sanc - tus do - mi-nus de-us sa - ba-oth."

5
Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu am Ho - sa-na in ex - cel - sis.

The second system of the musical score consists of four measures, starting at measure 5. It continues in the same 4/4 time and key signature. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The lyrics are: "Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu am Ho - sa-na in ex - cel - sis."

9
Be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - mi-ne do - mi-ni.

The third system of the musical score consists of four measures, starting at measure 9. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The lyrics are: "Be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - mi-ne do - mi-ni."

MESSE SACRE COEUR

(Agnus Dei)

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

♩ = 60

A musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: A-gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di 1&2-mi - se re - re - re no - bis. 3-Do - na - no - bis pa - cem. The score includes a repeat sign at the end of the first system.

A musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di. The score includes a repeat sign at the end of the second system.

MESSE SAINT SAMUEL

KYRIE - GLORIA - PU - SANCTUS - AGNUS

Parmus.: Florent SOBAKIN Harm.& Arr.: Symphorien Dénagnon BAH

KYRIE Calme et doux

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son,
Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son,
Ky - ri e e - le - i - son,
Ky - ri e e - le - i - son,

8
S.
A.
T.
B.

e - le - i - son Chris - te Chris - te Christe e - le - i - son, e - le - i - son
e - le - i - son Chris - te Chris - te Christe e - le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son,
e - le - i - son,

S. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son, e - le-i - son Ky-ri-

A. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son, e - le-i - son. Ky-ri-

T. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son e - le-i - son.

B. Chris - te Chris - te Chris-te e-le - i - son e - le-i - son.

S. e e-le-i - son, e - le-i - son Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son

A. e e-le-i - son, e - le-i - son Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son

T. Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son,

B. Kyri e e-le-i - son, e - le-i - son,

28

GLORIA

Reggae joyeux



S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. 8 Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. 8 Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri glo - ri glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

34

S. et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. 1. 2. tis.

A. et in ter - re pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. 3. Glo - ri - a tis.

T. 8 et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. tis.

B. et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis. tis.

39

S. 1. Lau - da mus te be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus - te

A.

T. 8

B.

56 \emptyset

S.
 2. Qui tol-lis pec-ca-tamun-di mi-se-re-reno - bis.

A.

T.
 8 Fi-li-us Pa - tris.

B.

62

S.

A.

T.
 8 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di sus-ci-pe de-pre-ca-tionem nos - tram.

B.

66

S.
 Qui se-des ad dex - te-ram Pa-tris mi-se-rereno - bis.

A.

T.
 8 Quoniam tu solus

B.

71

S. _____

A. _____

T. ₈ sanctus tu solus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

B. _____

75

⊕ Prière Universelle

S. ₈ 3. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men! Sei-

A. _____ A-men! Sei-

T. _____ A-men! Sei-

B. _____ A-men! Sei-

80

S. gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de é-cou-te nos pri-è-res!

A. gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

T. ₈ gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

B. gneur dan sta mi-sé-ri-cor-de, é-cou-te nos pri-è-res!

Sanctus

84

S. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

A. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

T. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

B. Sanctus sanctus sanc-tus Do-mi-nus. Sanctus sanctus

87

S. De-us Sa-baoth. Ple - ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri - a tu - a! Ho-

A. De-us Sa-baoth. Ho-

T. De-us Sa-baoth. Ho-

B. De-us Sa-baoth. Ho-

92

S. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

A. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

T. ⁸ san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho-san-na ho -

B. san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na ho - san-na ho -

95

S. san na in ex-cel - sis.

A. san na in ex-cel - sis.

T. ⁸ san na in ex-cel - sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no - mine Do - mi

B. san na in ex-cel - sis.

99

S. Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

A. Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

T. ⁸ ni! Ho - san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

B. Ho - san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis. Ho -

102

S. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. A -

A. san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis. A -

T. ⁸ san-na ho-san-na ho - san-na in ex-cel - sis.

B. san-na ho - san-na ho - san-na in ex-cel - sis.

105 **Agnus Dei**

S. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous! A -

A. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous! A -

T.
 8 A -

B.
 8 A -

109

S. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

A. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

T.
 8 gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

B. gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés prends pi - tié de nous!

113

S. A-gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de

A. A-gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de prends pi - tié de

T.
 8

B.
 8

117

S. nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de,

A. nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

T. ₈ A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

B. A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de

121

S. prends pi - tié de nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

A. prends pi - tié de nous! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

T. ₈ prends pi - tié de nous!

B. prends pi - tié de nous!

125

S. don - ne nous la paix! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

A. don - ne nous la paix! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

T. ₈ A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

B. A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés

129

S. don - ne nous la paix!

A. don - ne nous la paix!

T. ₈ don - ne nous la paix!

B. don - ne nous la paix!

Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

Kyrie

Florent SOBAKIN

$\text{♩} = 70$

S
A

1&3 Mie dje'a - gɔ do wo; A - fe - tɔ, mie dje'a - gɔ do wo
2 Mie dje'a - gɔ do wo; Ô Kris-to, mie dje'a - gɔ do wo

T
B

3

kpɔ nu - bla-nui na mi kpɔ nu - bla-nui na mi

5

kpɔ nu - bla - nui na mi A - fe - tɔ
Ô Kris - to

Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

Gloria

Florent SOBAKIN

High life

S
A

Nu - ti - kɔ - kɔe na Ma - wu le dzi - fo

T
B

4

1. Nu-ti - fa-fa na 'me - siwo lɔ̃ nɛ 2. na 'me - siwo lɔ̃ nɛ

9

1- Mie - le ka - fu wo mie - le yra wo
2- Ma - wu dzi - fo fia Tɔ ɲu - sɛ̃ - ka - tã - tɔ
3- Wo e - nye A - fe - tɔ la wo e - nye Kɔ - kɔe - tɔ la
4- Ye - su Kris - to woe le fi - a dum.
5- A - men A - men.

13

se wo he de wo ɲti - kɔ - kɔe fia
Vi de - ka 'ko - ngo Ye - su Kris - to
wo de - ka ko e - nye Dzi - fo - vi - tɔ la
kpa-kple Gbɔ - gbɔ̃ kple Ma - wu Tɔ la
A - men A - men A - men

16

se wo he de wo ɲti - kɔ - kɔe fia
Vi de - ka ko - ngo Ye - su Kris - to
wo de - ka ko e - nye Dzi - fo - vi - tɔ la
kpa-kple Gbɔ - gbɔ̃ kple Ma - wu Tɔ la
A - men A - men A - men !

Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

Sanctus

Florent SOBAKIN

High life

S
A
T
B

Kɔ - kɔe kɔ - kɔe kɔ - kɔe nye Ma - wu

4
1. kɔ-kɔe ye nye Ma-wu le dzi-fo
2. Ma-wu le dzi-fo

9
Dzi - ŋku - si ku'a - nyi - gbā ɔ̃ kua po go - go

12
1. Ho - za - na ho - za - na ne Ma - wu
2. ho - za - na ne Ma - wu **Fine**

17
D.S. al Fine
Si tu ne'a - me ke gbɔ - na le Tɔ ho - nɔ be ŋ' - kɔ me

Messe Saint François d'Assise

(Dédicace à la chorale Saint François d'Assise de la paroisse Saint Sacrement de Dasso)

Agnus Dei

Florent SOBAKIN

$\text{♩} = 70$

S
A

1-3 Ma - wu b'a - lě - gbɔ - vi Ma - wu b'a - lě - gbɔ - vi

T
B

3

ke - de na xe - xe - a be nu - vǔě wo - a

5

1&2 kuŋ si - si na - mi
3 na - mi na - mi fa - fa fa - mi

MESSE "FENOU" KYRIE

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

♩ = 97

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

4

O Sei - gneur, prends
ô Sei - gneur,

7

pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,
prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,
ô Sei - gneur, prends pi - tié,
ô Sei - gneur, prends pi - tié

MESSE "FENOÙ"

KYRIE

FLORENT SOBAKIN

2

10 ô Sei - gneur, prends pi - tié.
ô Sei - gneur, prends pi - tié.
ô Sei - gneur, prends pi - tié.
pi - tié.

13

16 O Christ, prends pi - tié,

MESSE "FENOÛ"

KYRIE

FLORENT SOBAKIN

3

19

ô Crist, prends pi - tié,
ô Christ, prends pi - tié, ô Christ, prends pi - tié.

prends pi - tié,

22

25

O Sei - gneur, prends
ô Sei - gneur,

MESSE "FENOÛ"

KYRIE

FLORENT SOBAKIN

4

28

pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,
prends pi - tié, ô Sei - gneur, prends pi - tié,
ô Sei - gneur, prends pi - tié,

31

ô Sei - gneur, prends pi - tié.
ô Sei - gneur, prends pi - tié.
ô Sei - gneur, prends pi - tié.
pi - tié.

34

Empty vocal staves for measures 34 and 35.

MESSE "FENOUC"

KYRIE

FLORENT SOBAKIN

5

36

The musical score for this page consists of three systems. The first system shows empty staves for vocal parts. The second system shows the beginning of the piano accompaniment with chords and eighth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The third system continues the piano accompaniment with more complex rhythmic patterns and chords.

MESSE "FENOUE" GLORIA

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

Allegretto ♩ = 100

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Allegretto ♩ = 100

Orgue

4

Gloire à Dieu au plus haut des cieus et paix
Gloire à Dieu
Gloire à Dieu

8

1. sur la terre aux hom-mes qu'il ai me. me. Nous
2. sur la terre

MESSE "FENOÛ"

GLORIA

FLORENT SOBAKIN

2

12

te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te

16

re-dons grâce, pour ton im-men-se gloire, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-

20

sant. Sei-

25

gneur, Fils u-ni-que, Jésus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le Fils du Père; toi qui

MESSE "FENOÙ"

GLORIA

FLORENT SOBAKIN 3

29

en - lè-ves le pé-ché du monde, prends pi - tié de nous; toi qui

33

en - lè-ves le pé-ché du monde, re-çois no - tre pri - ère; toi qui

37

es as-sis à la droi - te du Père, prends pi - tié de nous.

41

Car

MESSE "FENOÙ"

GLORIA

FLORENT SOBAKIN

4

45

toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, toi seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec

49

le Saint Es-prit dans la gloi - re de Dieu le - Père. A - men.

53

57

MESSE "FENOUI"

SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

2

13

ter re sont rem-plis de ta gloire Ho-san

Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloire

16

na! Ho-san-na! Ho-san-na

Ho-san-na au plus haut des

19

1. 2. Bé-ni soit

cieux. Ho-san-cieux. Bé-ni soit ce-lui qui vient au

MESSE "FENOUE"
SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

3

23

nom du Sei - gneur. Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

26

na! Ho san - na Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho - san - cieux.

30

30

MESSE "FENOUE"
SANCTUS

FLORENT SOBAKIN

4

32

The musical score consists of two systems. The first system shows two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Both staves contain whole rests for three measures. The second system shows a more complex arrangement. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The bass staff has a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The piece concludes with a double bar line at the end of the third measure of the second system.

Copyright © ABIDJAN LE 29/08/2020

MESSE "FENOU"

AGNUS DEI

ARR.HARM./ AKRE K. YVES

FLORENT SOBAKIN

Maestoso ♩ = 110

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

3

6

C F/C G C C G/B C G F G

A - gneau Vain - queur toi qui ef - fa - ces nos

MESSE "FENOUI"

AGNUS DEI

FLORENT SOBAKIN

2

9 F/C Dm⁷ F/E F C G/D G F F/A F G C

pé - chés, prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

prends

12

15 C/E Em⁷ Fmaj⁹ G/D G/F G/D

A-gneau Vain-queur,

MESSE "FENOUI"

AGNUS DEI

3

FLORENT SOBAKIN

18 C/E Fmaj⁹ G⁶ C/E C Am⁷ C G F Dm/F G C Dm/F E^o Dm/F

A - gneau Vain - queur, toi qui ef - fa - ces nos pé - chés,

21 C C/E C/G C F F G C

don - ne - nous, don - ne - nous la paix.

24

MESSE "FENOUE"
AGNUS DEI

4

FLORENT SOBAKIN

26

The musical score for measures 26 and 27 is as follows:

Measure 26: The upper staff contains a whole rest. The lower staff contains a dotted half note (G4), followed by a quarter rest, and then a quarter note (A4).

Measure 27: The upper staff contains a dotted half note (A4), followed by a quarter rest, and then a quarter note (B4). The lower staff contains a quarter note (G4), followed by a quarter note (A4), and then a quarter note (B4).

Messe Ebenezer

Dédiée à la chorale Saint Jean
de Kenty d'Akassato
(Paroisse Immaculée Conception
d'Akassato Archdiocèse de Cotonou)

Kyrie

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonisation: Serge K. Faitêho

Sopranos
Altos

Ky ri e E le i son

1 et 3 Ky ri e
2 Chris te E le i son e le i son

Ténors
Bass

4

ky ri e
Chris te

ky ri e ky ri e E le i son
Chris te Chris te

Messe Ebenezer

Gloria

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonisation: Serge K. Faitêho

Sopranos
Altos

Glo ri a glo ri a

Tenors
Bass

Glo ri a glo ri a



3

1. in ex cel sis

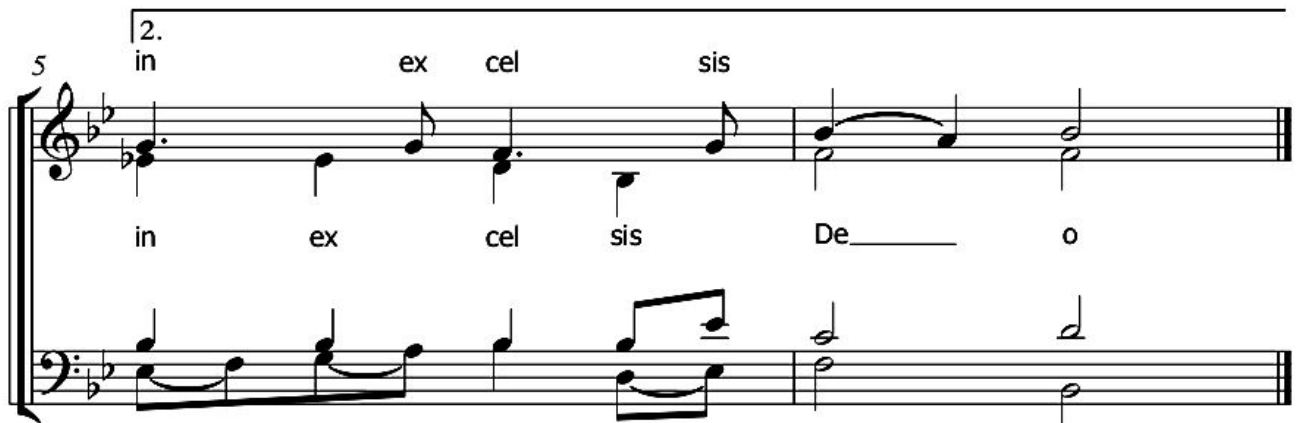
in ex cel sis De o



5

2. in ex cel sis

in ex cel sis De o



7

Soliste



Et in ter ra pax_____ ho___ mi ni bus
 La u da mus te___ be ne di___ ci mus te
 Gra ti as a gi___ mus___ ti_____ bi

Do mi ne De us_____ Rex___ cae les tis
 Do mi ne fi li_____ U ni ge ni te
 Do mi ne De us_____ a___ gnus De i

Qui to lis pe ca_____ ta___ mun_____ di
 Qui to lis pe ca_____ ta___ mun_____ di
 Qui se des a dex_____ te___ ram pa tris

Quo ni am tu so___ lus___ Sanc_____ tus
 Tu so lus al tis si mus___ Ie su Chris te
 In glo ri a De___ i___ pa_____ tris

9

Soliste



bo___ nae vo lun_____ ta_____ tis
 a do ra mus te glo ri fi ca mus te
 prop___ ter ma gnam___ glo ri am tu am

De___ us pa ter_____ om___ ni po tens
 Je_____ su_____ Chris te
 fi___ li___ us_____ pa_____ tris

mi___ se___ re re no_____ bis
 su sci pe de pre ca ti o nem nos tram
 mi___ se___ re re no_____ bis

tu___ so___ lus___ Do___ mi_____ nus
 cum___ sanc___ to_____ Spi___ ri_____ tu

A_____ MEN

Messe Ebenezer

Sanctus

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonisation: Serge K. Faitêho

Choeur

Sanc tus sanc tus sanc tus do mi ne

Choeur

4 1. De us Sa ba oth 2. De us sa ba oth

Choeur

6 -
Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a
Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne do mi ni

Choeur

10 Ho sa na ho sa na ho sa na
Ho sa na ho sa na ho sa na in in ex cel sis
in ex

Messe Ebenezer

Dédiée à la chorale Saint Jean
de Kenty d'Akassato
(Paroisse Immaculée Conception
d'Akassato Archdiocèse de Cotonou)

Agnus Dei

Musique: Florent SOBAKIN
Harmonisation: Serge K. Faitêho

Sopranos
Altos

A gnus Dei qui tol lis

A gnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di

Tenors
Bass

4

mi se re re
do na no bis

mi se re re no bis mi se re re no bis
do na no bis pa cem do na no bis pa cem

*Répertoire de l'Union des Chorales françaises
de la Paroisse NDJC d'Akassato*

Messe de l'UCFA

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 70

Kyrie

1&3/A
2/Kli

klu - non ku nu ba - la - wu mi vi to wé lè
su ku nu-bla wu mi - ton, mi vi to wé lè

1&3/A - klu - non cé, Ma - wu,
2/Kli - su Kli - su ku - nu -

ton bo ma kpon'a go é mi jè do wé o
ton bo ma kpon'a go é mi jè do wé o

Ma - wu A - klu - non cé
bla - wu Kli - su Kli - su

ku - nu - ba - la - wu mi tòn tòn.

1. tòn.
2. tòn.

Répertoire de l'Union des Chorales françaises

de la Paroisse NDJC d'Akassato

Messe de l'UCFA / Gloria

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 95

§

Jè li jè li nù Mawù jè li jè li nù Mawu do ji xwé fi fa ni

Fine

1. tin nù gbè tò jò lo da gbé-nòn lè. Jè li jè li nù lè.
2. tin nù gbè tò jò lo da gbé-nòn lè. Jè li jè li nù lè.

Couplets

1/Mi do kpi kpa wé ---	mi do sin sèn wé,---	mi --- sò wé
2/A - ku-lu-nòn Ma-wu	A-xò - su sè - xwétòn,	Tònù bi ù
3/Whi mè é nòn sùnsùn	gbèmè whè lè sin lé	Kunù ba la
4/Do whi do kpo nòn ---	wè --- yin Yè - xwé ---	bo lè yn'Aklu -

sù, ---	mi do	kù	nù wé	Mawu	gbènòn	do ---	su	su	to
kpé tò	Jé ---	sù	Ki ---	li ---	sù ---	Jé ---	sù	-----	Kli -
wu ---	nù ---	mi	yi vo	si sa	mi tòn	ku nù	bla	wu	nù
nòn---	nù bi	ù	kpé tò	Jé-sù	Kli-su	do kpòkpo	Yè-sin	sèn	

§

wé ---	ma do ---	kpo do	lò	wù. ---					
sù ---	Vi do ---	kpo Ma -	wu	tòn ---					
mi ---	whi mè do	Ma -	wu	di	si xwé.				
kpo do	Ma-wu ---	sin su	su	mè ---	A - xo - wa -	di.			

*Répertoire de l'Union des Chorales françaises
de la Paroisse NDJC d'Akassato*

Messe de l'UCFA

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 90

Sanctus

Ma - wu

Yè - xwé, Yè - xwé,
Yè-xwé wè ny'A-klu - nòn

1. A - jao-lòn-nòndo ji xwé
2. A - jao-lòn-nòndo ji xwé.

Couplets

1- Su su to wé gba kpé Sè-xwé bo lè gba kpé a - yi-kùn gban ji.
2- Jè-li jè li nu mè é ja d'A-ku-lu-nòn sin nyin kò mè

2. A - va - lu na wé.
2. na - wé.

*Répertoire de l'Union des Chorales françaises
de la Paroisse NDIC d'Akassato*

Messe de l'UCFA

Musique: Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 70

Agnus Dei

1,2,3 - Lèn- - gbò - vi Lèn - gbò

1,2,3 - Lèn - gbò

2

vi Ma - wu tòn Lèn - gbò vi Ma - wu

vi - Ma - wu tòn

4

tòn whimè'é nòn sun sun whè gbè mè tòn lè sin lé.

Ma - wu tòn Ku nu bla wu ku nu bla wu

3-na mi fi fa na mi fi fa

7

ku - nu - ba - la - wu mi tòn tòn

3/na - mi - na - mi fi fa fa

1. 2.

MESSE AURORE À 09 MARS

Kyrie

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 45

1 & 3) Sei gneur, prends pi - tié, Sei -
 2) O Christ, prends pi - tié, ô

Sei-gneur, Sei gneur,
 O Christ, ô Christ,

Sei-gneur, Sei-gneur
 ô Christ, ô Christ

gneur, prends pi - tié. Sei gneur, Sei gneur, Sei -
 Christ, prends pi - tié. o Christ, ô Christ, ô

ô Sei-gneur, prends pi - tié. Sei-gneur, Sei-gneur, Sei
 ô Christ, prends pi - tié. ô Christ, ô Christ, ô

gneur, prends pi - tié. Sei - tié.
 Christ, prends pi - tié. ô tié.

1. Sei - tié.
 ô tié.

2. Sei - tié.
 ô tié.

Cette messe est dédiée à Samuel Ebénézer Comlanvi SOBAKIN, fils de Florent SOBAKIN pour son premier anniversaire de naissance.

MESSE AURORE À 09 MARS

Gloria

♩ = 110

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

Intonation des basses

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, gloire
à Dieu au plus haut des cieux; gloire à Dieu au plus haut des
cieux, et paix sur terre aux hom - mes qu'il

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, gloire à
ai - me. Gloire à Dieu

Dieu au plus haut des cieux, gloire à Dieu au plus haut des
Gloire à Dieu

15
cieux et paix sur terre aux hom - mes qu'il ai - me. Gloire à

REALISATION - LABO FOKA

Tél: +229 61 10 90 57 / Cotonou, le 15/10/2021

Dieu au plus haut des cieux et paix

sur terre aux hommes qu'il aime.

Fine

Couplet 1

22

1) Nous te louons, nous t'adorons, nous te bénissons,

,rons, nous te rendons grâce pour ton nous te glorifions

28

im - men - se gloi - re Gloire à

Couplet 2

2) Sei - gneur, Sei-gneur Dieu le Père
Sei-gneur, Roi du ciel

- re Sei - gneur Fils u - nique, Jé - susChrist A -
le Père Tout-Puis-sant,

- gneau de Dieu le Fils du Père Gloire à
%

Couplet 3

3) Toi qui en - lè - ves Prends pi - tié de
Re - çois nos pri -
les pé - chés du monde.

nous
- ères Toi qui es as - sis'à la droite du Père prends pi -
prends pi - tié de nous
re - çois nos pri - ères

%

- tié de nous, prends pi - tié de nous Gloire à

Couplet 4

4) Car toi seul es Saint, le Très-haut Jé -

to - i seul es Sei - gneur,

- sus Christ a - vec l'Es - prit - Saint dans la

le Très-haut Jé - sus

%

gloire de Dieu le Père a - men! Gloire à

MESSE AURORE A 09 MARS

Sanctus

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 110

Intonation des basses

Trois fois saint le Sei - gneur Trois fois saint le Sei -
- gneur trois fois Saint le Sei -
- gneur Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni

Saint Saint Saint le Sei - gneur, Saint
vers. Saint, Saint, Saint

Saint Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni -
Saint, Saint, Saint

- vers Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Dieu de

REALISATION - LABO FOKA

Tél: +229 61 10 90 57 / Cotonou, le 15/10/2021

l'u - ni - vers. Saint, le

Fine

Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers.

Couplets

1) Le ciel et la terre sont rem-plis de ta gloire
2) Bé - ni - soit ce - lui au nom du Sei - gneur

le ciel et la terre ce - lui qui vient
ho - san - na ho - san - na

28
na au plus haut des cieux. Saint
na au plus haut des cieux. Saint

MESSE AUBRE À 09 MARS

Anamnèse

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 110

Intonation des basses

5

7

Nous rap-pe - lons ta mort, nous rap-pe - lons ta
mort Sei - gneur res - sus - ci -
- té nous at - ten - dons ton re - tour glo -
rioux. Nous rap - pe - lons ta mort, nous
rap - pe - lons ta mort, Sei - gneur, res - sus - ci -
nous rap - pe - lons ta mort Sei - gneur,
- té nous at - ten - dons ton re - tour glo - rieux. Sei -

REALISATION - LABO FOKA

Tél: +229 61 10 90 57 / Cotonou, le 15/10/2021

- gneur res - sus - ci - té nous at -

ten - dons ton re - tour glo - rieux. rieux.

MESSE AUBRE À 09 MARS

Agnus dei

Musique: Fortuné OKE ASSOGBA et Florent SOBAKIN

Harmonie: Fortuné OKE ASSOGBA

♩ = 45

1 & 2) A - gneau de de
3) A - gneau de de

Dieu qui en -
Dieu qui en -

A - gneau de Dieu, A - gneau de Dieu, qui

lèves le pé-ché du mon - de, pi - tié, pi - tié, prends
lèves le pé-ché du mon - de, A gneau de Dieu, don -

en-lèves le pé-ché du mon - de pi - tié pi - tié, prends
3) A-gneau de Dieu don -

8

1. 2.

pi ne tié de nous. Pi nous.
ne nous la paix A- paix

pi ne - tié de nous. nous.
ne nous la paix. paix.

REALISATION - LABO FOKA

Tél:+229 61 10 90 57 / Cotonou, le 30/09/2021