

CREDO MDA



Musique : Charles NYENZE

CREDO MDA I

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre.

The first system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord (F#, C, G) and continues with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

1. Et en Jésus-Christ, son Fils unique,
qui a été conçu du Saint-Esprit,
2. Et a été en - se - ve - li
le troisième jour est res - susci - té des morts,
3. D'où il vien - dra juger les vi - vants et les morts.
à la sainte - E - gli - se ca - tho - lique,

The second system starts at measure 5. It contains three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

7

no - tre Sei - gneur
est né de la Vier - ge Ma - rie il a souf - fert - sous
est des - cen - du - aux en - fers.
est - mon - té - aux - cieux. est - as - sis -
Je crois en l'Es - prit - Saint.
à la com - mu - nion des saints, à la ré - mis - sion des

The third system starts at measure 7. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

10

Musical score for measures 10-12. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a series of eighth notes, and the piano accompaniment consists of a series of eighth notes. The lyrics are: Pon - ce Pi late, a é - té cru - ci - fié, est - mort. à - la droi - te du Pè - re tout - puis - sant. pé - chés, à la résur - rec - tion de la chair, à la vie é - ter - nelle.

13

Pour finir

Musical score for measure 13. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a single note, and the piano accompaniment consists of a single note. The lyrics are: A - - - men.

CREDO MDA II

Musique: Charles NYENZE

♩ = 90

Je crois, je crois en Dieu le Père Tout-puissant Créa-

5

teur du Ciel et de la terre. Je crois en Dieu je crois. Je crois.

1. 2.

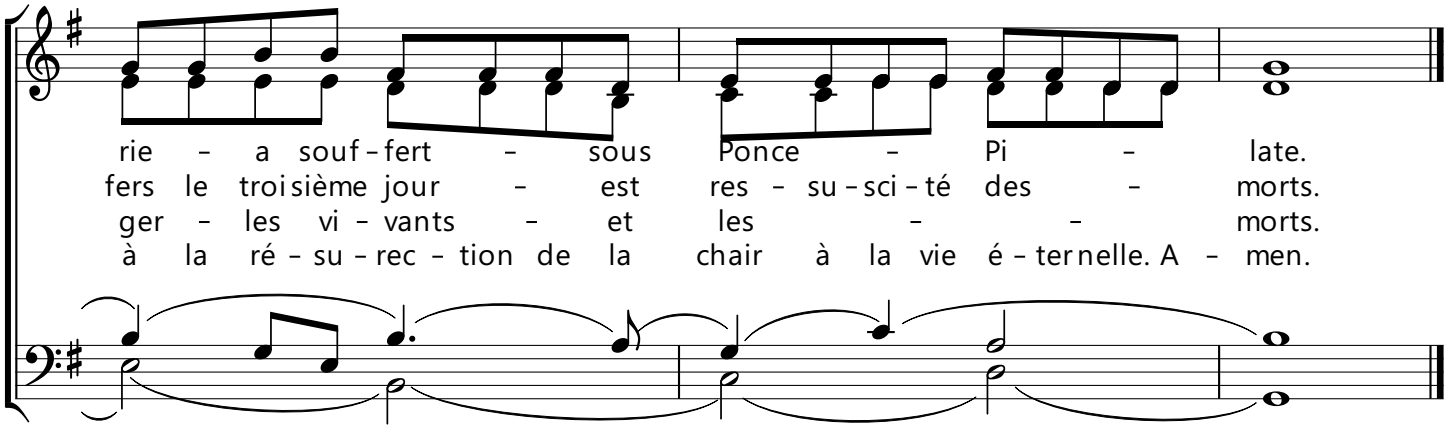
10

1. Et en Jésus-Christ son Fils Unique notre Seigneur qui
2. a été crucifié et mort a
3. Est monté aux Cieux est assis à la droite de
4. Je crois en l'Esprit - Saint à la Sainte Eglise Catholique à

B.F.

13

a été conçu du Saint-Esprit est né de la Vierge Ma-
été en - se - ve - li est des - cen - du aux - en -
Dieu - le - Père Tout-Puis - sant d'ou il re - vien - dra - ju -
la - com - mu - nion des Saints à la re - miss - sion des pé - chés



rie - a souf-fert - sous Ponce - Pi - late.
fers le troisième jour - est res - su - sci - té des - morts.
ger - les vi - vants - et les - morts.
à la ré - su - rec - tion de la chair à la vie é - ternelle. A - men.

Reproduit par le Compositeur le 21/07/2020

CREDO MDA III

Musique: Charles NYENZE

♩ = 75

Mim Lam Mim Sim7 Mim Sol Ré Sim

Cre-do cre-do in u-num De - um. Cre-do cre-do

7 Mi Lam Si-7 Mim Mim Lam

in u - num - De - um. 1. Je crois en Dieu, le Père tout puissant,

11 Mim Sim7 Mim Sol Ré Si

cré a teur du Ciel et de la ter - re. Et en Jé sus Christ son Fils u -

14 Mim Sim Do Lam4 Ré Mim Do Sim4

nique, no-tre Seigneur, qui a é - té con-cu du Saint Es - prit, est né de la Vierge Ma

18 Mim § Mim Lam Mim Sim7 Mim

rie. R/ 2. Il a souffert sous Ponce Pilate, a é té cru ci fié, est mort et a é - té en - se - ve - li est des-cen-du aux - en - fers,

23 Sol Ré Si Mim Sim Do Lam4 Ré

le troisième jour - est re - sus - ci - té des morts, et mon - té aux cieux,
est as - sis à la droite de Dieu - le - Père tout - puis -

27 Ré Mim Do Sim4 Mim % Mim

sant, d'où il vien - dra ju - ger les vivants et les morts.R/ 3. Je - crois en l'Es - prit -
- - - - - à la com - munion des

31 Lam Mim Sim7 Mim Sol Ré Si Mim Sim

Saint, en la Sainte E - gli - se ca - tho - li - que,
saints, à la ré - mis - sion - des pé - chés, - à la ré - sur - rec - tion

36 Do Lam4 Ré Mim Do Sim4 Mim %

de la chair, à la vie é - ter - nel - le. A - men.R/

@Grand Séminaire Mgr BUSIMBA/Buhimba-Goma

CREDO MDA IV

Symbole des Apôtres

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 70$

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre

7

re. 1. Et en Jésus-Christ son Fils unique, notre Seigneur, qui est
2. A souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est
3. Le troisième jour est ressuscité des morts, et
4. D'où il viendra juger les vivants et les morts. Je
5. A la communion des saints à la rémission des

10

a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie
mort, a été enlevé aux cieux est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant
crois en l'Esprit Saint, à la Sainte Eglise catholique
péchés à la résurrection de la chair, à la vie éternelle

Coda

rie.
fers.
sant. A - men, a - men, a - men.
lique.
nelle.

CREDO MDA V

Symbole des Apôtres

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, - cré-a - teur du ciel et de la

4

terre, je crois en Dieu le Père tout-puis-sant. - Je crois.

8

1. Et en Jésus-Christ, son Fils unique, - notre Seigneur, qui - a été con - cu - du - Saint - Es - prit,
2. A été cru - ci - fié, est mort et a été en - se - ve - li est - des - cen - du - aux - en - fers,
3. Est as - sis à la droi - te de Dieu le - Père tout - puis - sant, d'où il vien - dra ju - ger les - vi - vants - et les morts.
4. A - la - com - mu - nion - des - saints, à - la - ré - mis - sion - des - pé - chés,

1. est né de la Vier - ge - Ma - rie - a - souf - fert sous - Ponce Pi -
 2. Le troisième jour est res - su - sci - té des - morts, est mon - té aux
 3. Je - crois en l'Es - prit - Saint, à la sainte E - glise catho -
 4. à la ré - sur - rec - tion de la chair, à la vie é - ter - nelle. A -

late.
 cieux.
 lique.
 men.

CREDO MDA VI

Musique: Charles NYENZE

Cre-do in u-num De - um, - Pa-trem om - ni - po - ten - tem, -

De - um

The first system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Cre-do in u-num De - um, - Pa-trem om - ni - po - ten - tem, - De - um".

5

fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - nium

vi - si - bi - li - um om - nium

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '5' at the beginning. The lyrics are: "fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - nium" on the top line and "vi - si - bi - li - um om - nium" on the bottom line. The musical notation follows the same format as the first system.

8

Couplets

et in-vi-si-bi - li - um.

The third system of the musical score is marked with an '8' and the word "Couplets" above the staff. The lyrics are: "et in-vi-si-bi - li - um." The musical notation includes a double bar line with repeat dots, followed by a 4/4 time signature and a series of chords in the treble staff, with a corresponding bass line below.

1. Et in unum Dominum Iesum Christum, / Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri: / per quem omnia facta sunt.

2. Qui propter nos homines / et propter nostram salutem descendit de caelis. *(Tous s'inclinent jusqu'à: factus est)*
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die secundum Scripturas, / et ascendit in caelum sedet ad dexteram Patris.

3. Et iterum venturus est cum gloria, / iudicare vivos et mortuos; cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum, et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio, simul adoratur et conglorificatur: / qui locutus est per prophetas.

4. Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam,
confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum,
et expecto resurrectionem mortuorum;
et vitam venturi saeculi. Amen.

CREDO MDA VII

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu, le Père tout puissant, créateur du ciel et de la

5

ter - re.

1. Et en Jésus - Christ, - son
2. Est né de la Vier - ge Ma - rie,
3. Est des - cen - du aux en - fers, le
4. Est as - sis à la droi - te de
5. Je crois en l'Es - prit - Saint, à la
6. A la ré - mis - sion des pé - chés,

7

Fils - u - nique, no - tre Sei - gneur,
il a souf - fet sous Pön - ce Pi - late.
troi - sième jour est ressu - sci - té des morts,
Dieu - le - Père tout - puis - sant,
sainte - E - gli - se ca - tho - lique,
à la ré - sur - rec - tion de la chair,

qui a é - té con - cu - du Saint - Es - prit.
a é - té cru - ci - fié, est mort et en - se - ve - li.
est - mon - té - aux - cieux.
d'où il vien - dra ju - ger les vi - vants et les - morts.
à - la com - mu - nio, - des - saints.
à la vie é - ter - nel - le. A - men.

CREDO MDA VIII

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu le Père tout-puis-sant, cré - a - teur du ciel et de la ter - re.

5

1. Et en Jésus-Christ, son Fils u - nique, no - tre Sei - gneur, qui
Est né de la Vier - ge Ma - rie, il a souf - fert sous Pon - ce
2. Est mort et a é - té en - se - ve - li est
Le troi - sième jour est res - su - sci - té - des - morts, est
3. Est as - sis à la droi - te de Dieu le Père tout - puis - sant, d'où il
Je crois en l'Es - prit - Saint à la sainte E - gli - se ca - tho - lique, à
4. A - la - ré - mis - sion - des pé - chés, à
A - la - vie - é - ter - nelle. -

7

a é - té con - cu du Saint - Es - prit.
Pi - late, a é - té cru - ci - fi - é.
des - cen - du - aux - en - fers.
mon - té - aux - cieux.
vien - dra ju - ger les vi - vants et les morts.
la - com - mu - nion des saints.
la - ré - sur - rec - tion de la chaire.
A - men. A - men.

CREDO MDA IX

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel

5

et de la terre.

1. Et en Jésus-Christ, son Fils unique
2. A été engendré
3. Le troisième jour est ressuscité
4. D'où il viendra juger les vivants et les morts.
5. A la communion des saints, à

8

nique notre Seigneur, qui a été conçu
fié et mort, et a été engendré
cité des morts, est monté aux cieux,
vivants et les morts. Je crois en l'Esprit
la résurrection des péchés à la résurrection

cu du Saint - Es - prit, est né de la Vier - ge Ma - rie.
se - ve - li est des - cen - du aux en - fers.
est as - sis à la droite de Dieu le Père tout - puis - sant.
Saint, - à la sainte E - gli - se - ca - tho - lique.
rec - tion de la chair, à la vie é - ter - nelle. A - men.

CREDO MDA X

Musique: Charles NYENZE

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - te - ntem fa - cto - rem cae -

6
li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - nium et in - vi - si - bi - li - um.

10

1. Et in unum Dominum Iesum Christum, / Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri: /per quem omnia facta sunt.

2. Qui propter nos homines / et propter nostram salutem descendit de caelis. (Tous s'inclinent jusqu'à: factus est)
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die secundum Scripturas, / et ascendit in caelum sedet ad dexteram Patris.

3. Et iterum venturus est cum gloria, / iudicare vivos et mortuos ; cujus regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum, et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio, simul adoratur et conglorificatur: /qui locutus est per prophetas.

4. Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam,
confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum,
et expecto resurrectionem mortuorum;
et vitam venturi saeculi. Amen.

CREDO MDA XI

Musique: Charles NYENZE

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - te - ntem, fac - to - rem cae -

6
li et ter-rae, vi - si - bi - li - um om - nium et in - vi - si - bi - li - um.

12
1. Et in unum Dominum Iesum Christum, / Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantialem Patri: / per quem omnia facta sunt.

1. Et in unum Dominum Iesum Christum, / Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantialem Patri: / per quem omnia facta sunt.

2. Qui propter nos homines / et propter nostram salutem descendit de caelis. (Tous s'inclinent jusqu'à: factus est) Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum Scripturas, / et ascendit in caelum sedet ad dexteram Patris.

3. Et iterum venturus est cum gloria, / iudicare vivos et mortuos ; cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum, Dominum, et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio, simul adoratur et conglorificatur: / qui locutus est per prophetas.

4. Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam, confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum; et vitam venturi saeculi. Amen.

CREDO MDA XII

Musique: Charles NYENZE

1. 2.

Cre-do cre-do cre-do in u-num De - um cre-do in u - num De - um.

7

1. Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,
créateur du ciel et de la terre.
Et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur,
qui a été conçu du Saint-Esprit,

2. est né de la Vierge Marie.
Il a souffert sous Ponce Pilate,
a été crucifié, est mort et a été enseveli
est descendu aux enfers.

3. Le troisième jour est ressuscité des morts,
est monté aux cieux;
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant,
d'où il viendra juger les vivants et les morts.

4. Je crois en l'Esprit-Saint, à la sainte Eglise catholique,
à la communion des saints,
à la rémission des péchés,
à la résurrection de la chair, à la vie éternelle. Amen.