



HUBIRINI KWA NYIMBO



Mchango wa mwaka
2017



Utangulizi

Nyimbo kiliturjia zinawasaidia wakristu kusali, na ndiyo maana watungaji wakristu wanaleta mchango wao kwa enezu la dini kupitia nyimbo mbalimbali zinazolingana na kanuni za muziki ndani ya ibada kwa Mungu.

Tunamshukuru kwa sababu ametujalia kuandika, kuchagua na kupanga hizi chache ndani ya buku hili.

Miaka huenda, lakini kila moja una utajiri wake.

Nyimbo hizi
zimetungwa ao kunandikwa mwaka 2017 na
tumeita buku hili: 'HUBIRINI KWA NYIMBO'.

Mwaka huu kumezuka vipaji vya upekee vya muziki ambavyo vinaonekana ndani ya nyimbo za watungaji mbalimbali ndani ya buku hili.

Ndani muna chache tulizo sikia kanisani hapo zamani na tumeziandika kwa ukumbusho.

Shukrani zetu kwa Mungu ziwafikie wote waliochangia kwa kazi hii kupitia shauri, ujuzi na maarifa yao.

Tunashukuru pia waimbaji, wanafunzi wa Seminario Kubwa pa Buhimba na wanamziki wetu wote, pia wale wanaopatikana katika nchi mbalimbali kwa kushiriki na kuendelea kuchangia katika kazi hii.

Tunawashukuru pia wale wote ambao wametusaidia kwa njia fulani ili nyimbo hizi zikusanywe vema ndani ya buku hili.
Tunangojea msaada, shauri ao pendekezo lolote kutoka kwenu, aksanti.

Imefanyika pa Goma tarehe 19/02/2018

Oscar Mutabazi Batumike,

+243998624551

+243853734477

oscarmutabazi@gmail.com

Bwana Mungu anatualika leo

2017

M. François Mateso
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

La Sim

1. Bwa na Mu ngu a na tu a li ka le o
2. Tu me pe wa kwa ji li ya ka zi ze tu
3. Na ni ka ma Ya hwe Bwa na Mu ngu we tu
4. Si fa si fa kwa Ba ba si fa kwa Mwa na

Mi7 La La

nyu mba ni mwa ke i li tu m shu ku ru Bwa na ru
si ku si ta na sa ba to tu mwa bu du Tu me du
a tu i ta ye i ja po za mbi ze tu Na ni tu
si fa kwa Ro ho mta ka ti fu mi le le Si fa le

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Bwana Mungu anatalika leo

2017

Solistes puis tous

Sim 7 Mi

R. I ngi e ni (i ngi e ni i ngi e ni i ngi e ni i ngi e

8 Ré Fa#m Mi La 1. 2.

ni na fu ra ha i ngi e ha

HUBIRINI KWA NYIMBO

Entrez dans la joie

M. Jean-Claude Kashushu 2017
H. Oscar Mutabazi Batumike

Do Fa Sol Do

R. En trez dans la joie dans la mai son du Sei gneur En gneur ve nez

cé lé brer la gran deur du Sei gneur ve nez deur de Dieu

1. Il at tend les bras ou _____ verts, ve nez vous ses _____ é lus qu'il
2. Pleins de joie d'être ac cueil _____ lis, ve nez le coeur _____ ou vert à
3. Dé si reux de le sui _____ vre, ve nez. C'est au _____ jour d'hui que

Fa Sol 7 Do

a choi sis par _____ mi tous les peu ples. Ve nez à lui _____ R. En
sa pa ro le _____ de vie nou vel le.
vient sur nous l'Es _____ prit de lu miè re

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Tuingie ee ndugu

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike 2017

La Fa#m Ré Mi7 Do#m Sim Ré

R.Tu i ngi e ee ndu gu nyu mba ni mwa — Bwa na

Do#m Mi La Mi La Do#m Ré

tu ka ze mwe ndo twe nde kwa Bwa na — tu mwe nde e kwa

Mi Ré Do#m Fa#m Ré

sha ngwe tu mwi mbi e Mu — ngu we tu a na wa i ta

Mi Do#m Ré6

kwa — ke — e nyi wo te mu na o e le me zwa

HUBIRINI KWA NYIMBO

14 Sim Ré Mi 7 La

na mi zi go — mu pa te ku tu li zwa

18 La Sim Mi

1, O ne ni ji nsi Bwa na a li vyo mwe ma kwa wo te
2, A che ni ma ne no yo te ya nyu mba ni tu fwa te
3, Tu shi ke ma fu ndi sho ya Bwa na Ye su na pi a
4, Na mwi sho wa i ba da ye tu ya le o tu ru di

21 Do#m Ré Fa#m Ré

ka ti ka mi pa ngo ya ke e nyi wa kri stu njoo ni
i ba da kwa mo yo wo te na yo e nji li ya si
ho tu ba ya pa dri we tu i li du ni a ya i na
ku ta nga zi a we ngi ne ya le ya li yo gu sa

Sim Mi La Sim Mi 7 La

tu i ngi e kwa sha ngwe ku bwa nyu mba ni mwa ke
ku ya le o i ba di li she mwe ne ndo we tu
po tu o na i mwa mi ni e mwo ko zi Ye su
myo yo ye tu tu ki ta nga za me ma ya Mu ngu

Njooni twende nyumbani

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

Ré La Ré

R.Njo o ni Twe nde nyu mba ni mwa Bwa na Mu

Sim Mim Fa# La Ré

ngu kwa fu ra ha na sha ngwe tu i ngi e

HUBIRINI KWA NYIMBO

6 Ré Sim Sol Mim La Sim Mi La

1.Nyu mba ni mwa Bwa na Mu ngu mu na ma ka o me ngi sa na
2.Ka ri___ bu ni i ngi e ni nyu mba ni mwa ke kwa fu ra ha
3.Tu me___ i twa na ye i li tu si ki li ze ne no la ke
4.Kwa ki___ na nda pi a ngo ma na ba ra gu mu tu mwi mbi e

+243 998 624 551

Njooni wote nyumbani mwake Bwana

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

Mim Sim Ré Mim

R.Njoo ni wo te nyu mba ni mwa ke Bwa na ____

Sim Ré Si Mim Sim Ré

tu m si fu kwa nyi mbo za sha ngwe tu jo nge e a lta re ya ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

6 Mim Sim 7 Mim

Bwa na ____ tu m shu ku ru na ku mwo mba ba ra ka ____

9 Mim Ré Sim Do

1.I ngi e ni mbe le ya ke mu ki i mba nyi mbo nzu ri
 2.Ya a che ni ma mbo yo te na shu ru li za nyu ma ni
 3.Fu ngu e ni myo yo ye nu i li mu po ke e ne no
 4.Tu li shi ke ne no hi lo li to ka lo kwa ke Mu ngu

2017

13 Mim Ré Sim7 Mim

tu ku ze ni Bwa na Mu ngu kwa ka zi a na zo te nda
 tu je mbe le ya ke Bwa na a na ye tu i ta le o
 la u zi ma wa mi le le ku to ka ki nywa ni mwa ke
 ma ta i fa wa u fwa te mwe ne ndo we tu wa ndu gu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Lam Mim Ré 7 Sol Mim

là4 yeye a li tu u mba a ka tu pa u zi ma tu m si fu, tu ru di she shu kra ni. Wo te kwa

Lam Mim Ré 7 Mim

fu ra ha tu mtu ku ze Mu u mba. A si fi we mi le le na mi le le R. Njoo ni

+243 998 624 551

Shekenene

2017

Texte et Musique: Inconnu
Audition: Moïse Munguiko
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and the lyrics 'she ke ne ne she ke ne ne ba he'. The piano accompaniment starts with a half note rest, followed by a repeat sign and the lyrics 'R. She ke ne ne she ke ne ne'. Both parts end with a double bar line.

The second system of the musical score continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two endings: the first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to the final note. The lyrics for the first ending are 'le lwa ba Ta ta twi ngi le twi ngi le mu nyu mba mwa O mbe', and for the second ending is 'mbe'. The piano accompaniment follows the same structure, ending with the lyrics 'she ke ne ne she ke mbe'.

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Na hu lo so ha ke lwa ba bwe ci le ni bo twi nge le mwa Ta ta
 ngo la tu le _____ bu be u su e mte ma wa

2. Na hu lo so ha le lwa bwa be ci le ni bo twi nge le mwa Ta ta
 ngo la tu le e bo hi bi u su e mte ma wa

3. Na hu lo so ha ke lwa ba bwe ci le ni bo twi nge le mwa Ta ta
 ngo la u le e lu ka mbo u su e mte ma wa

R. She ke ne ne she ke

1. i hu ngwa i ka mbo i ka mbo lya su
 mwe ne O mbe

2. i hu ngwa i ka mbo i ka mbo lya su
 mwe ne O mbe

3. i hu ngwa i ka mbo i ka mbo lya su
 mwe ne O mbe

R. She ke ne ne she ke

Siku ya furaha na baraka

2017

M. Kamate Muhindo
H. Oscar M. Batumike

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

R.Hi i ndi yo si ku ya fu ra ha na ba ra ka tu na yo

Second system of the musical score. It continues from the first system. The treble staff has a measure rest at the beginning of the system. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and two endings, labeled 1. and 2.

pa ta kwa Bwa na ndi ye mchu nga ji wa ma i sha ye tu ndi tu

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

10

1. Tu ta mu pa ni ni Bwa na kwa ku wa a
 2. Mi pa ngo ya ke sha ta ni i me tu pi
 3. Bi la ngu vu ya ke Mu ngu ha ta ri nyi
 4. Tu mwi mbi e nyi mba ze tu na tu mto le
 5. Si fa kwa Ba ba na Mwa na na kwa Ro ho

me tu li nda ma i sha ni mwe tu mo te
 ti a mba li kwa ni Bwa na a me tu li nda
 ngi na vi ta vi nge to wa u zi ma we tu
 e shu kra ni kwa ma a na a me tu li nda
 mta ka ti fu kwa mi le le na mi le le

Tuingie nyumbani mwa Bwana

M. Odilon Balundi C 2017
H. Oscar M. Batumike

La Mi Ré Mi Fa#m7 Sim Mi

R. Tu i ngi e nyu mba ni mwa ke Bwa na kwa fu ra ha tu i mbe na sha ngwe tu fu

Fa#m Mi Sim Mi Ré Do#m Mi7 La La

5 ngu e myo yo kwa ne no la ke na tu shi ke she ri a ya ke tu i ke

10 La Do#m Mi7 La

1. Wa ba ba wo te njoo ni njoo ni tu i ngi e nyu mba ni mwa ke R. Tu i
wa ma ma wo te njoo ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

2. Wakaka wote njoo ni wadada wote njoo ni tuingie nyumbani mwake
3. Vijana wote njoo ni wazee wote njoo ni tuingie nyumbani mwake
4. watawa wote njoo ni wageni wote njoo ni tuingie nyumbani mwake

Tuingie wote na furaha

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

R. Tu i ngi e wo te na fu ra ha tu i ngi e wo te na ki che ko

nyum ni mwa ke Bwa na Mu ngu we tu (njo o ni) Mu ngu we tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

1 Jo ngee ni mu o ne — a li vyo mwe ma a
 2. Fwa te ni ma ne no — ya Ye su Kri stu ku
 3. Ma so mo ya le o — na ma fu ndi sho ya
 4. Tu kii sha re je a — nyu mba ni kwe tu tu

11

ne tu a li ka nyu mba ni mwa ke
 to ka E nji li na nyi mo zo te
 Ye su mwo ko zi ya ta tu je nga
 i shi ka di ri ya ne no la ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

Venez adorons le Seigneur

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: R. Ve nez ve nez a do. The melody is simple and repetitive, with a long note on 'a' and a dotted note on 'do'.

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are: rons le Sei gneur no tre Dieu (no tre Dieu) R. Ve Dieu. The system includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody is simple and repetitive, with a long note on 'a' and a dotted note on 'do'.

HUBIRINI KWA NYIMBO

6

1.Nous voi ci de vant ta fa ce Sei gneur pour te lou er
 2.Nous ve nons de qua tre coins de la terre O no tre Dieu
 3.Don ne nous de t'ac cueil lir en nos coeurs et de t'ai mer
 4.Que nos vies re fletent au mon de l'i ma ge de Je sus

9

ac cueil le nous dans ta mai son R. Ve

Venez dans la maison du Seigneur

2017

M. Jean Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

Solistes puis tous

Ré La Mim La Sol Fa#

R.Ve nez dans la mai son du Sei gneur a do rons le pour tous ses pro

La Fa#m Sim La Sol La Ré Ré

di ges. Il nous ap pel le. Al lons dans la mai son du Sei gneur gneur

HUBIRINI KWA NYIMBO

9 Ré Sol La Ré Sim Mim

1. Ve nez cri ons de joie pour le Sei gneur no tre Dieu chan tons lou ons le pour tout ce
 2. Ve nez ac cla mer Dieu, le ro cher qui nous sou tient al lons de vant lui a vec nos
 3. Il est grand le Sei gneur Dieu, il est le Roi des rois Il tient dans sa main la terre et
 4. En trez, in cli nez vous de vant Dieu qui nous a faits c'est lui no tre Sei gneur nous le

Sim La Ré Sim Fa#m La 7 Ré

qu'il a fait de nous: Tout jo yeux ve nez à lui qui nous in vite au ban quet
 chants d'a do ra tion. Il at tend les bras ou verts; ses en fants qui viennent à lui
 tous ses ha bi tants: Les mon ta gnes sont à lui qui a cré é l'u ni vers
 peu ple qu'il con duit: Ac cueil lons bien sa pa ro le qui nous don ne la vie

Wote, ingieni nyumbani

M. Lwanga Kahatane
H. Oscar M. Batumike

2017

Ré Fa# 7 Sim Mim La 7 Ré

R.Wo te; I ngi e ni wa ndu gu nyu mba ni mwa Mu ngu

5 Ré Sol La Sol Mim La Ré

tu ki msi fu kwa nyi mbo za fu ra ha, mu u mba we tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

9 Ré La Ré Mim 7 La 7 Ré Ré

1. E nyi ma — pa dri i ngi e ni sa sa nyu mba ni mwa ke
E nyi ma bi ki ra i ngi e ni sa sa mu ki mwi mbi — a
2..Ba ba na — ma ma i ngi e ni sa sa nyu mba ni mwa ke
Ka ka na — da da i ngi e ni sa sa ku msha ngi li a
3.E nyi wa — ze e i ngi e ni sa sa nyu mba ni mwa ke
E nyi wa — to to i ngi e ni sa sa mu ki mche ze ya

©

Yesu alikuwa akizunguuka

H. Oscar M. Batumike 2017

1. Yesu a li ku wa a ki zu ngu ka ka ti ka n chi zo te ke
na ku hu bi ri ha ba ri nje ma ya u fa l me wa (na ku hu bi ri)

(Tu na) R: Tu na wa ka ri bi sha wo te (ka ti ka) ka ti ka ji na la ke Ye su (a ma ni)

HUBIRINI KWA NYIMBO

a ma ni ya ke Bwa na ye su (i ka e) i ka e na ny nyi Tu na nyi

2. Neno la Bwana lasema kwamba heri kuona ndugu (katika njia)
Katika njia ya kwenda mbingu kuonana na Yesu

3. Tunafurahi kuwapokea watumishi wa Bwana (wanaotoka)
Wanaotoka kwa mashirika kuja kusali hapa

Bwana utuhurumie

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

1.3.Bwa na u tu hu ru mi e
2.Kri stu u tu hu ru mi e

5
Bwa na u tu hu ru mi e
Kri stu u tu hu ru mi e

2

HUBIRINI KWA NYIMBO

Bwana ututuhurumie

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

1.3, Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e

E e e Bwa na u tu hu ru mi e Bwa mi e

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Solistes puis tous

2. Kri stu Kri stu Kri stu e e Kri stu Kri stu

12 e e Kri stu u tu hu ru mi e Kri mi e

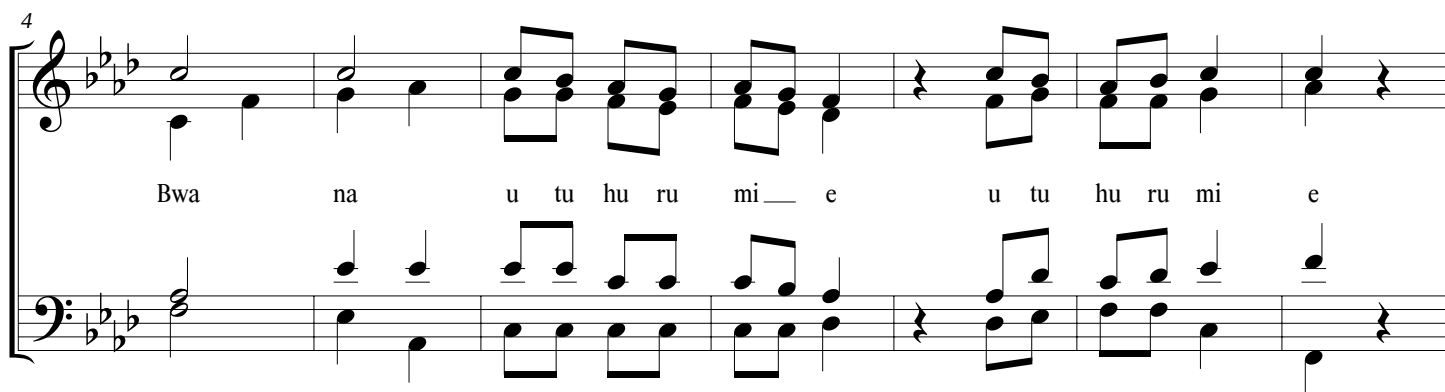
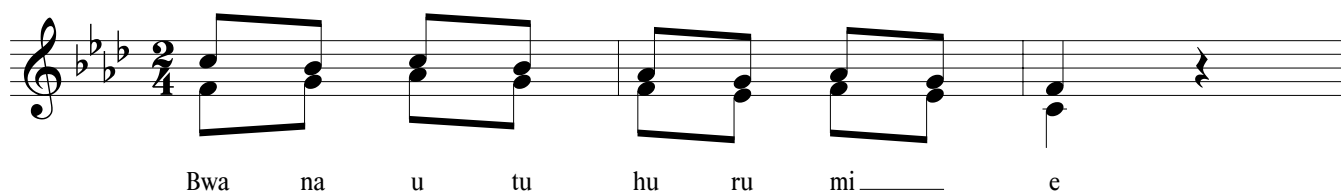
1. 2.

Bwana utuhurumie

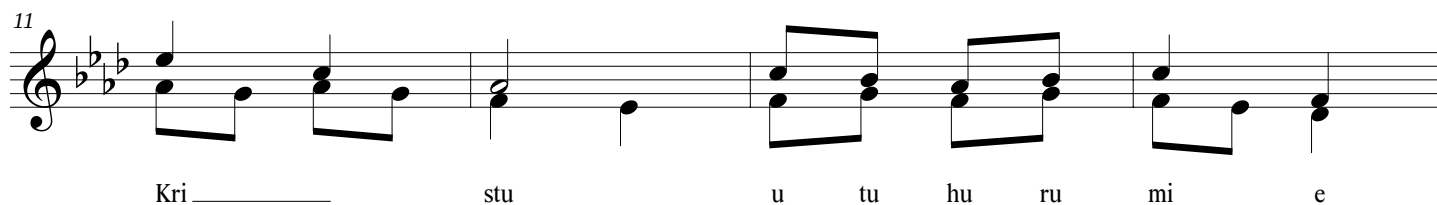
Misa kwa wagonjwa

M.Mupitanjia Lwamga Moleki
H. Oscar Mutabazi Batumike

2017



HUBIRINI KWA NYIMBO



+243 998 624 551

©

Bwana utuhurumie

2017

M. Kyangalibona M.François
H.Oscar Mutabazi Batumike

Solm *Fa* *Solm* *Si♭* *Fa*

1.3. Bwa na u tu hu ru mi e

Ee Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu

Oo

Rém *Mi♭* *Fa* *Si♭* *Mi♭* *Fa* *Ré m* 7 *Solm*

7 hu ru mi e (Bwa na) u tu hu ru mi e

HUBIRINI KWA NYIMBO

2. Kristu utuhurumie ...

©

+243 998 624 551

Bwana utuhurumie

2017

M.Kyangalibona François
H: Oscar M. Batumike

Fa Lam Do7 Fa

1.3.Bwa _____ na u tu hu ru mi e

5 *Fa Lam Solm Do*

Bwa _____ na u tu hu ru mi e e

9 *Fa Do Fa Do*

Bwa _____ na ee Bwa _____ na

Bwa na e Bwa na

13 *Fa Solm Si $\flat$ Fa*

u tu hu ru mi e _____

u tu hu ru mi e _____

(u tu hu ru mi e)

HUBIRINI KWA NYIMBO

2. Kristu utuhurumie...

©

+243 998 624 551

Kyrie eleison

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

1.3. Ky ri e ky ri e e le i son

ky ri e e le i son e le i son son

2. Chris te Chris te e le i son chris te e le i son e le i son

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Ambuye, mutichitile ntchisoni

2017

M.Matata B. Christophe
H. Oscar M. Batumike

Sol Ré Mim Sim Sol Ré Sol Ré

1.3.A mbu ye A mbu ye mu ti chi ti le ntchi so ni
2.Kri___ stu Kri___ stu

A mbu ye A mbu ye A mbu ye mu ti chi ti le ntchi so ni ntchi so ni
Kri___ stu Kri___ stu Kri___ stu mu ti chi ti le ntchi so ni ntchi so ni

5 Sim Ré Sol Ré 7 Sol

A mbu ye mu ti chu ti le ntchi___ so ni
Kri___ stu

A mbu ye mu ti chi ti le ntchi so ni ntchi so ni
Kri___ stu mu ti chi ti le ntchi so ni ntchi so ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

Nantomba Parish
Holy Family Choir

©

Nyakasane orhubabalire

Kyrie

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

Sib Solm Mi^b Fa

1.3. Ma shi Nya ka sa ne o rhu ba ba li re ma shi Nya

Rém Mi^b Rém Fa Sib Fa Sib

ka sa ne o rhu ba ba li re Ma shi Nya ka sa ne o rhu ba ba li re

HUBIRINI KWA NYIMBO

Solistes puis tous

7

Mi Fa Sib Rém Dom Sib

2. Ma shi Kri stu ma shi Kri stu ma shi Kri stu o rhu ba ba li re

©

Kyrie eleison

MCD

2017

M. Daniel Mulinda
H. Oscar M. Batumike

1.3. Ky ri e ky ri e e le i son
2. Chris te Chris te e le i son

Ky ri e ky ri e e le i son
Chris te Chris te e le i son

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

Kyrie eleison

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Ky ri e e le i son ky ri e e le i son ky ri e e le i son

Chris te Chris te Chris te e le i son chris te e le i son e le i son

HUBIRINI KWA NYIMBO

ky ri e e le i son ky ri e ky ri e e le i son ky ri e

©

+243 998 624 551

20

ky ri e ky ri e e le i son e le i son

ky ri e

Kyrie eleison

M. Faustin Kambale
H. Oscar M. Batumike

2017

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ky ri e e le i son ky ri e' are written below the notes, with some notes having horizontal lines indicating a sustained sound.

The second system continues the melody from the first system. It starts with a measure rest marked with a '4'. The lyrics 'e le i son ky ri e e le i son' are written below the notes. The musical notation includes various rhythmic values and rests, with some notes having horizontal lines indicating a sustained sound.

HUBIRINI KWA NYIMBO

The third system continues the melody. It starts with a measure rest marked with a '7'. The lyrics 'Chris te e le i son Chris te e le i son Chris te e le i son Chris te e le i son' are written below the notes. The musical notation includes various rhythmic values and rests, with some notes having horizontal lines indicating a sustained sound.

©

11

Chris te chris te chris te

14

e le i son Chri te e le i son

17

Ky ri e ky ri e e le i son ky ri e

21

e le i son ky ri e le i son

pour l'Evêque

M. Oscar M. Batumike

R. Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre et bon vouloir à tous les hommes.

Fa# Sim La La 7 Ré

3 1. 2.

ter re aux hom mes qu'il ai me Gloire à ai me

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Ré Mim Fa#m Sim Mi

1. Nous te lou ons nous te bé nis sons nous t'a do rons nous te glo ri
 2. Dieu Roi du ciel Dieu le Père tout puis
 3. Dieu a gneau de Dieu le fils du Père toi qui en
 4. en lè ves le pé ché du mon de re çois no tre pri
 5. tié de nous toi qui es Saint toi qui es Sei

La Sol La Sol La 7 Ré

10

fions nous te ren dons grâ ce pour ton im men se gloire 2. Sei gneur
 sant Sei gneur fils u ni que de Dieu Jé sus Christ 3. Sei gneur
 lè ves le pé ché du mon de prends pi tié de nous 4. Toi qui
 è re Toi qui es as sis à la droi te du Sei gneur 4. Toi qui
 gneur Toi qui es le très haut Jé sus Christ a vec l'Es prit 5. Prends pi

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ré Mim La7 Ré

14

2.

Saint dans la gloi re du pè re A men R. Gloire à

+243 998 624 551

Ireng kuli Nnamahanga

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Sib Dom Rém

R. I re nge e mpi ngu ku li Nna ma ha nga n'o mu rhu la e n'i gu

Fa 7 Sib Solm Dom Fa

lu o ku ba ntu a zi gi ra i re nge e mpi ngu ku li Nna ma ha nga

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

7 Solm Ré^m Fa Si^b Dom

n'o mu rhu la e n'i gu lu o ku ba ntu a zi gi ra i re nge e mpi ngu

10 Fa Si^b Fa

i re nge e mpi ngu ku li Nna ma ha nga n'o mu rhu la e

Dom Fa Ré^m Dom Si^b

n'i gu lu o ku ba ntu a zi gi ra i re nge i re nge e mpi ngu

15 Sib Solm Fa 7 2017

1. Rhwa ma ku ku za rhwa ma ku ga sha ni za i re nge i re nge e
 2. Ya gi rwa Nna ma ha nga mwa mi w'e mpi ngu i re nge i re nge e
 3. Ya gi rwa Nna ma ha nga mwa na bu zi i re nge i re nge e
 4. We kule e cha ha ch'i gu lu o rhu yu nve i re nge i re nge e
 5. Bu lya we ne mwi ma na lo shi i re nge i re nge e

Sib Dom Fa 7 3 3 Sib

mpi ngu rhwa ma ku ha ra mya A han rhwa ma ku h'i re nge A han rhwa
 mpi ngu Nya mu zi nda I she A han o ga la byo shi A han ya gi
 mpi ngu mwa na bu zi wa La rha A han mu ga la wa Nna ma ha nga han we
 mpi ngu o yu nvi ri ze A han o mu se nge ro gwi rhu A han we bwa
 mpi ngu we ne Nya ka sa ne A han we Nn'e nya nya Kri stu A han ha bwa gu

HUBIRINI KWA NYIMBO

20 Mi Sib Dom Fa 7 Sib

ma ko ma a ka gasha e rhi bu ku lu bw'i re nge lya we bu rhu mi re
 rwa Mu ga la chu sha Ye zu Kri stu Ye zu Kri stu
 kula e cha ha ch'i gu lu o rhu bere o bwo njo o rhu bere o bwo njo
 rha la e ku lyo kwa sho Nya mu zi nda o rhu bere o bwo njo
 ma na mu ka mwi ma na o mwi re nge lya sho Nya mu zi nda A men

Sifa, sifa, sifa kwa Mungu

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Sol Do Ré Sol Ré

Si fa si fa si fa kwa Mu ngu ju u mbi

Ré Mim Lam 7 Ré Lam

ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa o wa tu a ma ni kwa

Ré Sim Ré Sol

wa tu a na o wa pe — nda si fa — 1. 2.

R. Si

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Do Sol Do Ré 7 Sol

11

1 Tu na ku si fu tu na ku he shi mu ah _____ si fa tu ____ na
 2 Ee Bwa na Mu ngu mfa lme wa ____ mbi ngu ah _____ si fa Mu ngu ba
 3. Mwa na wa Ba ba u na ye o ndo wa ah _____ si fa za ____ mbi
 4. U na ye ka a ku u me kwa Ba ba ah _____ si fa u ____ tu
 5. We pe ke ya ko mku u Ye su Kri stu ah _____ si fa pa ____ mo

Sol Do Ré 7

ku a bu du tu na ku tu ku za ah ha ha ah ha ha ah ha ha si fa
 ba mwe nye zi Bwa na Ye su Kri stu ah ha ha ah ha ha ah ha ha si fa
 za du ni a u tu hu ru mi e ah ha ha ah ha ha ah ha ha si fa
 hu ru mi e u tu hu ru mi e ah ha ha ah ha ha ah ha ha si fa
 ja na ro ho Ro ho mta ka ti fu ah ha ha ah ha ha ah ha ha si fa

Mim Do Ré 7 Sol

18

tu na ku shu ku ru kwa 'ji li ya u tu ku fu wa ko mkuu _____ R. Si
 mwa na wa pe ke e Bwa na Mu ngu mwa na ko ndoo wa Mu ngu _____
 u na ye o ndo wa za mbi u li po ke e o mbi le tu _____
 Maa na pe ke ya ko mta ka ti fu we pe ke ya ko Bwa na _____
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A _____ men _____

Sifa kwa Mungu

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef and a bass clef, both with a sharp sign. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The second system continues the melody and accompaniment, with a repeat sign and two endings. The lyrics for the second system are also provided.

System 1:

Melody: Sol Do Ré

Lyrics: R.Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni na a ma ni

T.Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni

System 2:

Melody: Mim Lam Ré 7 Sol Ré 7 Sol

Lyrics: du ni a ni kwa wa tu a na o wa pe nda (Si fa) pe nda

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Sim Do Ré Sol Do Mim

1. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a bu du
 2. Bwa na Mu ngu mfa lme wa mbi ngu Mu ngu Ba ba Mwe nye zi.
 3. U o ndo wa ye za mbi za du ni a u tu hu ru mi ye
 4. Kwa maa na we we pe ke mta ka ti fu we we pe ke Bwa na

10 Mim La Ré Mim

tu na ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa a ji li
 Bwa na Ye su Kri stu, mwa na wa pe ke e Bwa na Mu ngu
 u o ndo wa ye za mbi za du ni a u po kee o mbi le tu
 pe ke ya ko mku u Ye su Kri stu na Ro ho mta ka ti fu

Lam Ré 7 Sol

kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko mku
 Mwana ko ndo wa Mu ngu mwa na wa Ba ba
 u ka a ye kuu me kwa Ba ba u tu hu ru mi e
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A men

Sifa kwa Mungu juu

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

♩

R. Si fa kwa Mu ngu ju u (si fa) si fa kwa Mu ngu juu u mbi ngu ni

na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a na o wa pe nda na nda

1. Tu na ku si fu tu tu na ku he shi mu tu na ku a bu du tu na
2. Bwa na Mu ngu m fa l me wa mbi ngu Mu ngu Ba ba mwe nye zi Bwa na
3. Mwa na wa Ba ba u o ndo wa ye za mbi za du ni a u tu
4. U na ye ka ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e maa na
5. We we pe ke ya ko mku u Ye su pa mo ja na ye Ro ho Mta ka

ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa ji li ya u tu ku fu wa ko mkuu R. Si
Ye su Kri stu mwa na wa pe ke e Bwa na Mu ngu mwa na ko ndoo wa Mu ngu
hu ru mi e u na ye o ndo wa za mbi u po ke e o mbi le tu
pe ke ya ko ni m ta ka ti fu we we pe ke ya ko Bwa na Ye su
ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A men

Sifa kwa Mungu

Misa ya uponyaji

M. Odilon Balundi C.
H. Oscar M. Batumike 2017

Sol Ré Sol Ré Sol Mim Do Ré

Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni (na a ma ni)

Si fa, si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni

Sol Mim Do Ré Sol Lam Ré Sol 1. 2.

na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a na o wa pe nda (si fa, si fa) nda

Sol Do La7 Sim Mim Ré Sol

1. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a bu du
 twa ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa u tu ku fu wa ko mkuu
 2. Bwa na Mu ngu m fa lme wa mbi ngu Mu ngu ba ba mwe nye zi
 Bwa na Ye su Kri stu mwa na wa pe kee mwa na ko ndo o wa Mu ngu
 3. U o ndo wa ye za mbi za du ni a u tu hu ru mi e
 u o do wa ye za mbi za du ni a u po ke e o mbi le tu
 4. U na ye ka a ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e
 kwa maa na we pe ke ni mta ka ti fu we we pe kee ya ko Bwa na
 5. We pe ke ya ko m kuu Ye su Kri stu pa mo ja na Roho mta ka ti fu
 Ka ti ka u tu ku fu wa ke Mu ngu Ba ba A men

©

Aleluya aleluya

Zab 117

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike 2017

R.A le lu ya a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

1.Mshu ku ru ni Bwa na kwa ni ndi ye mwe ma
2.Nyu mba ya I sra e li na ni i se me sa sa

3.Si ta ku fa te na ba li ni ta i shi
4.Ji we wa li lo ka ta a wa je nga ji

13

kwa ni we ma wa ke ndi o wa mi le le
 kwe li we ma wa ke ndi o wa mi le le

ni ta nga ze ma a ja bu ya ko Bwa na
 ndi lo li me ku wa ji we la pe — mbe

Bwana ndiye nuru yangu

Ona Zab. 26/27

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R.Bwa na ndi ye nu ru ya ngu na wo ko vu.

Second system of the musical score. It continues with the same treble and bass staves. The melody includes a repeat sign with two endings. The lyrics are: wa ngu mi mi ni mwo go pe na ni ni.

HUBIRINI KWA NYIMBO

là3. Bwa na ni ye nu ru ya — ngu mi mi ni mwo go pe na ni

11

1. Bwa na ndi ye ngo me ya ngu na u zi ma mi mi ni mu
 2. Bwa na u si ki li ze sa u ti ya ngu ni na ku li
 3. mo yo wa ngu mi mi u na ku hi ta ji ni na ku ta

ho fu na ni mi mi ni mu ho fu na ni
 a we we we u ni ji bu Bwa na wa ni
 fu ta Bwa na na ta fu ta u so wa ko

Heri wenyi kutembea

Zab 118

M. Jean Claude Kashushu 2017
H. Oscar Mutabazi Batumike

He ri we nyi ku te mbe a

ka ti ka she ri a ya Bwa na ri a ya Bwa na

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. He ri wa li o ka mi li nji a ni mwa o
2. He ri wa na o shi ka ma fu ndi sho ya ke

wa na o te mbe a ka ti ka she ri a ya Bwa na
wa na o mta fu ta kwa mo yo kwa mo yo wo te

©

Jésus Christ est Seigneur

Psaume 88

2017

M. Mireille Nzigire
H. Oscar M. Batumike

Musical score for the song 'Jésus Christ est Seigneur'. The score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Jé sus Christ est Sei gneur il re gne dans la gloi re

Musical score for the song 'HUBIRINI KWA NYIMBO'. The score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

4

HUBIRINI KWA NYIMBO

Le Seigneur est roi ; il s'est vêtu de magnificence,
le Seigneur a revêtu sa force.

Et la terre tient bon, inébranlable ;
dès l'origine ton trône tient bon, depuis toujours, tu es.

Tes volontés sont vraiment immuables :
la sainteté emplit ta maison, Seigneur, pour la suite des temps.

Katika Mungu upumzike

2017

M. Jean Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike

Ka ti ka Mu ngu u pu mu

zi ke e e e ro ho ya ngu

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Ka ti ka Mu ngu tu u pu mzi ke ee Ro ho ya ngu
2. Ye ye ni mwa mba wa wo ko vu wa ngu ngo me ya ngu

wo ko vu wa ngu wa to ka kwa ke
si ta ti ki si ka ka mwe

©

+243 998 624 551

Mshangilieni Mungu

2017

M. Jonathan Okito
T. Ona Zab 66
H.Oscar M.Batumike

Sol Do Lam Ré

R.Msha ngi li e ni Mu ngu msha ngi li e ni Mu ngu

Ré Lam 7 Ré Sol

msha ngi li e ni e nyi n chi zo te a le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

©
Fait à Kinshasa le 18 Août 2017

+243 998 624 551

9 Sol Ré 7 Mim Lam

1. Mpi gi e ni Mu ngu ke le le za sha ngwe i mbe ni u tu ku fu
 2. Kwa ji li ya wi ngi wa ngu vu za Bwa na a du i za ke wa na
 3. A li i ge u za ba ha ri nchi ka vu kwa mi gu u ta i fa
 4. E nyi ma ta i fa mtu ku ze ni Mu ngu ta nga ze ni po po te

15 Sim Ré7 Sol Lam Ré 7 Sol

wa ji na la ke mta nga ze ni kwa sa u ti kuu mshu hu di e
 pi ga ma go ti mbe le za ke ye ye Mwe nye zi. A na su ju
 la I sra e li wa ka vu ka baa ri nye ku ndu kwa ni Mu ngu
 ma te ndo ya ke. Ye ye a li tu pa u zi ma wa la ha ku

22 Ré Do Ré Sim Ré 7 Sol

ji nsi ma te ndo ya ke kwe tu ya na ti sha du nia ni ko te
 di wa na ku i mbi wa pi a. Njoo ni na mwo ne ma kuu ya ke
 ndi ye mta wa la juu ya wo te, ma cho ya ke ya o na vyo te
 a cha mi guu yetu i ti ki swe na ye yo te si si waa mi ni

Nitakaa nymbani mwa Bwana

28e Dim TOA

Ona Zaburi 22
Oscar M. Batumike

2017

R. Ni ta ka a nyu mba ni mwa Bwa na mu da wa

si ku nyi ——— ngi sa na ngi sa na

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Bwana ndiye mchungaji wangu: sikosewi ki tu ananipumzisha katika malisho ma bi chi
2. Ananiongoza katika njia iliyo sa wa kwa ajili ya sifa ya jina la ke
3. Atandika meza mbele yangu machoni pa adui za ngu

ananipeleka kwenye maji matu li vu ananipatia ngu vu
hata nikipita katika bonde la gi za siogopi kwani yuko na mi
unanipaka kichwa ma fu ta kikombe changu chafu ri ka.

©

Ninayainia macho yangu

Ona Zab 121

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike

2017

La Fa#m Sim

R.Ni na ya i nu a ma cho ya ngu ni i ta za me mi li ma

Mi Sim Mi Do#m

m sa a da wa ngu u ta to ka wa pi

F#m Mi Fa#m

m sa a da wa ngu wa to ka kwa Bwa na a li ye i

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mi 7 Ré Mi La 7 La

fa nya mbi ngu na n chi mbi ngu na n chi

11 La Mi

1. Ha ta a cha mgu u wa ko u te le ze
Ni m li nzi wa ko na u ki ngo wa ko
2. Bwa na ndi ye mko no wa ko wa ku u me
ju a ha li ta ku cho ma we we ka mwe
3. Bwa na Mungu a ta ku ki nga ha ta ri ni
a ta ke sha ju u ya ko u to ka po

13 Sim Mi La

ha ta la la ye ye a na ye ku li nda
pi a ni u vu li wa ko da i ma
a na ku li nda m cha na na u si ku
ha ta mwe zi u na o nga ra u si ku
a ta li nda ro ho ya ko na ma o vu
na wa ka ti wo te u ta ka po ru di

Près de toi, nous vivrons

Selon le Psaume Ps 22

2017

M.Samy Wetelwamba Kangoma
Harm. Oscar Mutabazi batumike

Do Mim Lam Sol Ré Sol

R.Près de toi Sei gneur nous vi vrons Près de toi Sei gneur nous vi vrons Près de

Do 7 Fa Sol 7 Do 1. Do 2.

5
toi Sei gneur nous vi vrons Sans fin nous vi vrons Près de vrons

HUBIRINI KWA NYIMBO

Do Lam Ré Sol Rém Sol

1. Le Sei gneur est mon ber ger je ne ma nque rai de rien sur des
 2. Il me mène vers les eaux tran quil les, Il me fait re vi vre, il me
 3. Tra ver sant le ra vin de la mort je ne crains au cun mal car il
 4. Il pré pa re pour moi u ne ta ble de vant mes en ne mis il re
 5. Le bon heur et la grâce m'ac com pa gnent tous les jours de ma vie. J'ha bi

14 Lam Sol Fa Do Ré Sol Do

près d'her bes fraî ches il me fait re po ser R. Près de
 mè ne vers le droit che min pour l'hon neur de son nom
 est a vec moi, son bâ ton me ras sure et me con duit
 pand le par fum sur ma tête ma coupe est dé bor dante
 te rai la mai son de Dieu jus qu'à la fin de mes jours.

Umtukuze Bwana

Mwili na damu ya Kristu
Z. 147 Mwaka A

2017

M. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike

Sol Do Ré Sol

U mtu ku ze Bwa na ee Ye ru sa le mu

3 Sol Ré Do Ré7 Sol

u mtu ku ze (Bwa na) ee Ye ru sa le mu

HUBIRINI KWA NYIMBO

5 Sol Do Mim Ré

1.U _____ mtu _____ ku ze Bwa na e e _____ Ye ru sa le mu
Kwa ni a me ka za ma ko me o ya mi la ngo ya ko
2.A me we ka a ma ni ka ti ka _____ mi pa ka ya ko
A pe le ka ne no la ke po po _____ te du ni a ni
3.A na i to wa se lu ji ka ma _____ vi le pa mba _____

©

Sol Ré 7 Sol

7

u _____ msi fu Mu _____ ngu wa ko ee Si o ni
a me wa ba ri ki wa na o nda ni ya ko
a na ku shi bi sha kwa u no no wa nga no
ne no la ke li na pi ga mbi o sa _____ na
a na ta pa nya u ma nde ka ma ma ji vu

Aleluya atukuzwe Baba

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

5

A tu ku zwe Ba ba na Mwa na na Ro ho mta ka ti fu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mu ngu a li ye a li ye ku wa na a ta ku ja te na

Aleluya: ndimi mchungaji mwema

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

1.Ndi mi mchu nga ji mwe ma a se ma Bwa na na wa ju wa

HUBIRINI KWA NYIMBO

ko ndo za ngu na o wa ni ju wa mi mi

©

+243 998 624 551

Aleluya, mimi ni mkate wa uzima

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

2017

Sol Ré7 Sol Si Mim Lam Sol Ré 7 Sol

A le lu ya a le lu — ya a le lu ya a le lu ya lu ya

Sol Do Lam Ré

1. Mi mi ni mka te wa u zi ma — u li o shu ka to
2. Ne no la Bwa na ni u zi ma — tu li si ki e na
3. He ri kwa we nye ku li shi ka — na ku li i shi ki

6

Do Sol Ré7 Sol

ka mbi ngu ni — a se ma Bwa na
tu li shi ke — myo yo ni mwe tu
la wa ka ti — ka yo ni mwe tu A le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

Aleluya, Bwana anatualika

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

R.A le lu ya a le lu ya a le lu

ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

7
1.Bwa na a na tua li ka ku si ki a ne no a na lo ta ya
2.Ne no ka ko ee Bwa na ni cha ku la cha u zi ma kwa we nye
3.He ri kwa o wa na o li po ke a wa ta pa ta u zi ma

10
ri sha le o a le lu ya a le lu ya
ku li shi ka a le lu ya a le lu ya
wa mi le le a le lu ya a le lu ya

©

+243 998 624 551

Aleluya Kristu kafufuka

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

R.A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

kri stu ka fu fu ka 'ka shi nda ma u ti a le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

1.Kri stu a li ye mwa na ko ndo o a me to le wa sa da ka

ba si tu fa nye she re he, si ku ku u ka ti ka Bwa na a le lu ya

©

Aleluya Kristu kafufuka

2017

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike

Fa Solm

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

3 Fa Si $\flat$ Do

Kri stu ka fu fu ka yu po mzi ma a le lu ya

5 Fa Solm

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

7 Fa Do Si^b Fa Do 7 Fa

Kri stu ka fu fu ka yu po mzi ma a me shi nda ki fo

11 Fa Solm Do Solm Do

1.E nyi wa tu wo te fu ra hi ni ka ti ka Bwa na Kri stu ka fu fu ka
 2.Si ki e ni e nyi ndu gu za ngu Kri stu yu ha i ka shi nda ma u ti
 3.Bwa na we tu Ye su ye mwe nye we a li ji to a i li wa tu wo te
 4.Fu ra hi ni e nyi ma ta i fa yo te du nia ni kwa ni mu me ku wa

14 Solm Fa Rem Lam Do Fa

kwe li ni m zi ma A _____ le lu ya
 ka mshi nda she ta ni A _____ le lu ya
 wa pa te u zi ma A _____ le lu ya
 sa sa wa tu hu ru A _____ le lu ya

2017

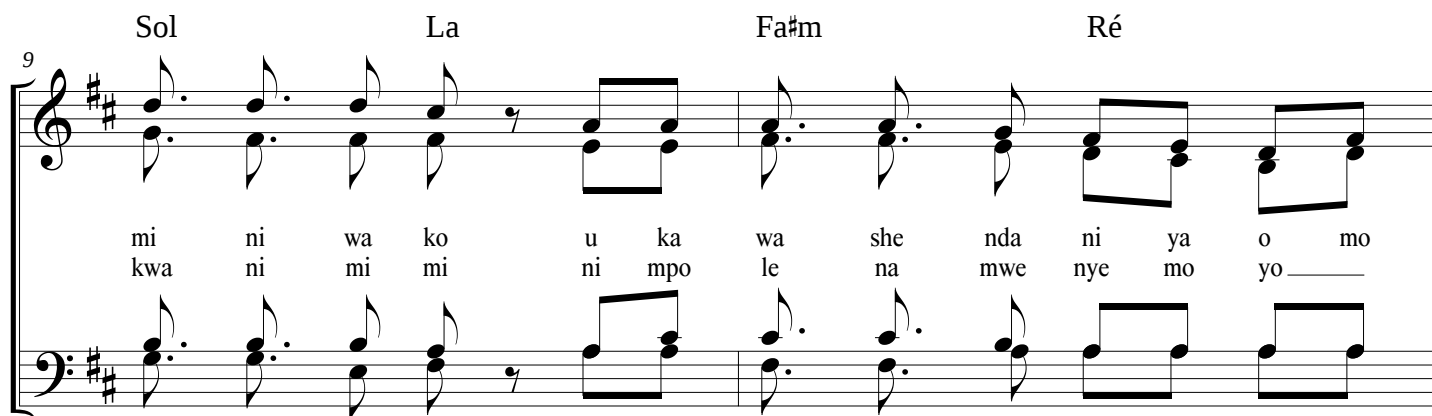
HUBIRINI KWA NYIMBO

6

Ré Mim La Sol La

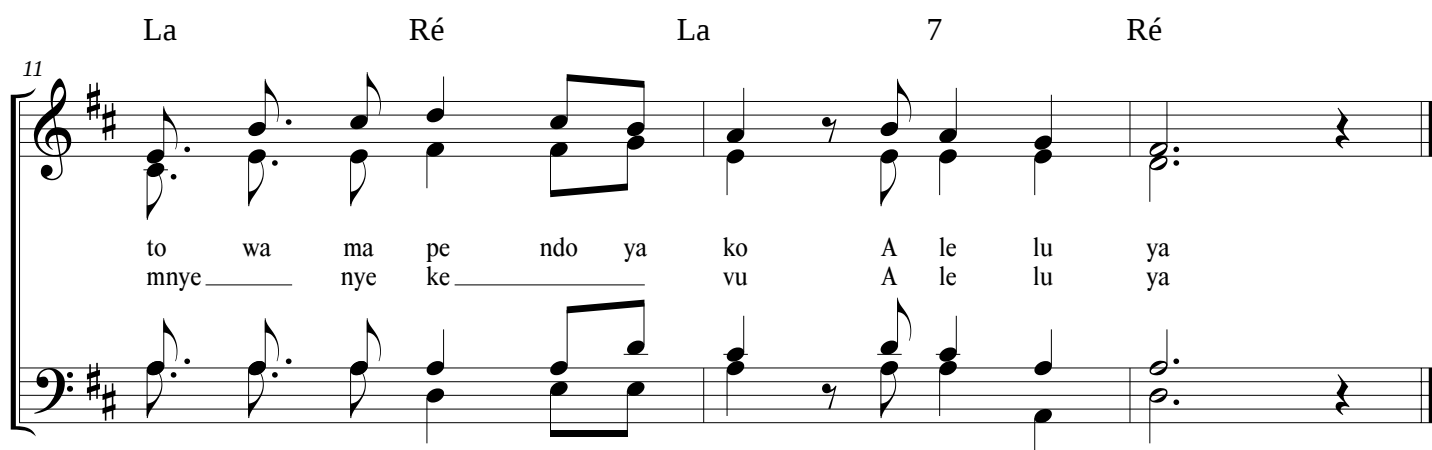
1.U je ro ho Mta ka ti fu u ja ze mio yo ya wa
2.Ji twi ke ni ni ra ya ngu ji fu nze ni kwa ngu —

9 Sol La Fa#m Ré



mi ni wa ko u ka wa she nda ni ya o mo
kwa ni mi mi ni mpo le na mwe nye ya mo yo

11 La Ré La 7 Ré



to wa ma pe ndo ya ko A le lu ya
mnye nye ke vu A le lu ya

Aleluya, Roho ya Bwana ni juu yangu

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. OScar M. BATumike

La Mi Do# 7 Fa#m

A le lu ya a le lu ya

Sim Do#m Mi 7 La La

a le lu ya a le lu ya R. A le ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

Aleluya, Roho ya
Bwana ni juu yangu

2017

6

La Mi La Fa#m

1.Ro ho wa Bwa na ni ju u ya ngu a me ni tu ma ku wa
2.A me ni tu ma ku ta nga zi a wa fu ngwa ku fu

9

Mi7 La Mi7 La

hu bi ri ma ski ni ha ba ri nje ma R. A le
ngu li wa kwa o vi po fu kuo na te na

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Aleluya, utufunulie maandiko

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H.Oscar M. Batumike

Sol Ré Mim Sim Ré7

A le lu ya a le lu ya a le lu ya a

Sol Lam Ré7 Sol Sol

1. 2.

le lu ya a le lu ya A le ya

HUBIRINI KWA NYIMBO

7

Sol Ré Mim Sim

1.Ee Bwa na u tu fu nu li e maa ndi ko u tu wa shi

Sol Ré Sol Ré7 Sol

e mo yo we tu u na po si mli a na si a le lu ya R. A le

HUBIRINI KWA NYIMBO

Alléluia, Dieu est amour

M. Jean-Paul Sadiki 2017
H. Oscar M. Batumike

Al lé lu ia al lé lu a

Al lé lu ia Al lé lu ia

1. Ai mons nous les uns les pas au teur tres com me Dieu nous
2. Jé sus Chris le bon pas au teur con naît tou tes

ai ses bre me bis com me ses Dieu nous ai le con me nais sent

Note: On peut adapter un autre texte au couplet

©

Alleluia, rendez témoignage

M. Jean-Paul Sadiki 2017
H. Oscar M. Batumike

Sol Ré Sim Ré

Al lé lu ia al lé lu ia

Mim Sim Ré 7 Sol

al lé lu ia al lé lu ia

6 Sol Ré Sim Mim Sim Mim

1. Dans l'Es prit Saint ren dez té moi gna ge que Christ est le fils de

9 Lam Sim Mim Lam7 Ré9 7 Sol

Dieu car l'Es prit Saint est ve ri té al lé lu ia

HUBIRINI KWA NYIMBO

Alléluia, tu es le chemin

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Sol Do Ré Sol Lam7 Si Lam Ré7 Sol

R. Al lé lu ia al lé lu ia al lé lu ia al lé lu ia

Sol Ré Mim Lam Ré Sol

1. Tu es le chemin, la vérité et la vie Jésus, Fils de Dieu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Do Sim Mim Ré Sol Mim Ré Sol

2. Celui qui croit en toi a reconnu le père al lé lu ia

©

Aleluya tufungue myoyo

2017

M. Martinez Mwiswa
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

La Do#m Ré Do#m Fa#m Mi 7 La

A le lu ——— ya a le lu — ya A le — lu — ya

Solistes puis tous

5 La Do#m Sim Do#m Fa#m Mi7 La

1. Tu fu ngu e myo yo i li tu po ke e ne no la ke Bwa na Mu ngu
Ne no la ke Bwa na la tu pa u zi ma na ku li sha nyo yo ze tu
2. He ri kwa wa na — o si ki a E nji li na ku shi ka ma fu ndi sho
wa ta ba ri ki — wa na Mu ngu Mwe nye zi ku pi ti a ne no la ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

Je crois en Dieu

M.Odilon Balundi Cibavunya
H. Oscar Mutabazi Batumike

2017

Ré Mim La Sim La Fa#m Sim

Je crois en un seul Dieu le Père — tout puis sant cré — a teur du

Sim La Sim Ré La7 Ré Sim Mi La

ciel et de la terre — de l'u ni vers vi si ble et in vi si ble. Je crois en un seul Sei gneur

Ré La Sim La7 Mim Ré Mim

Jé sus Christ le fils u ni que de Dieu, né du Père a vant tous les siè cles. Il est Dieu né de

16 La Ré La Sol Ré Mim La

Dieu lu miè re née de la lu mière vrai Dieu né du vrai Dieu. En gen dré non pas cré é

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

La Ré Fa#m Sim Fa#m 7 Sim Sol Sim

de même na ture que le Père, et par lui tout a é té fait. Pour nous les hommes et

28 La Sol Mim Ré Mim7 La Fa#m Sim

pour no tre sa lut, il des cen dit du ciel Par l'Es prit Saint il a pris chair de la

Mim La Ré Sol La Sol

vier ge Ma rie et s'est fait hom me Crus ci fié pour nous sous Ponce Pi late il

Mim La 7 Ré Sim La Mim Sim

souf frit sa pas sion et fut mis au tom beau Il res sus ci ta le trois ième jour con for mé

43 La Sim Ré Sol La Ré La Mim Fa#m

ment aux écri tures et il mon ta au ciel, il est as sis à la droi te du Père.

49 Sim Mim Fa#m Sim Sol Ré La Ré

Il re vien dra dans la gloire, pour ju ger les vi vants et les morts

53 Ré Sol La Ré Mim La

et — son rè gne n'au ra pas de fin. Je crois en l'Es prit Saint

58 Ré Fa#m La Mim La Ré

qui est Sei gneur et qui don ne la vie, — il pro cè de du Père et du fils.

62 Ré Mim La Ré Sim La Ré Mim Fa#m

a vec le Père et le fils, il re çoit même a do ra tion et mê me gloire —

67 Sim La Ré Mim La Sim Mim La7 Ré

Il a par lé par les pro phè tes, Je crois en l'E gli se u ne, Sain te, Ca tho

73 La Ré Fa#m La Sim Ré La7 Ré

lique et a pos to li que, Je re con nais un seul bap tê me pour le par don des pé chés

78 Ré Mim La Sol La Fa#m 7 Mim Ré La7 Ré

J'at tends la rés sur rec tion des — morts et la vie du monde à ve nir A men

Bwana twakuomba

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the right-hand staff.

Bwa na twa ku o mba u tu si ki li ze si si wa na wa ko twa ku li li a

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ecoute ma prière

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

Mon Dieu é cou te ma pri è re que j'é lè ve vers toi ô Sei— gneur

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time, key of D major. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the right staff.

8 en toi j'ai mis mon es pé ran ce c'est . toi mon — seul se cours — Mon

1. 2.

The second system continues the musical score. It begins with a measure rest marked with the number 8. The melody continues in the right hand, with some measures containing ties. The left hand continues its accompaniment. The lyrics are written below the right staff. The system concludes with a first and second ending bracket.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ô Roi de l'univers écoute nos prières

2017

H. Oscar M. Batumike

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the right hand, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are written below the right-hand staff.

Jé sus Christ Ô Roi de l'u ni vers é cou te nos pri ères

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ee Baba pokea sala yangu

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Ee Ba ba ee Ba ba po ke a

sa la ya ngu e Ba ba na ku li li a

HUBIRINI KWA NYIMBO

Oyunvirize emisengero

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Plus vite

E we La rha — (ee La rha) e we La rha — (La rha)

o yu mvi ri ze — e mi se nge ro yi rhu

rhwe ba na ba we — rhu ku hu ni re

e we mu chi za — w'a ba ku la nga li ra

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

©

Oyumvirhiz'eyi misengero

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

E yi mi se nge ro y'a ba na ba we La rha o yi yu mvi rhi

ze o na yi ya nki ri re o mu ma bo ko ga we

HUBIRINI KWA NYIMBO

Bwana sikia sala yangu

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Bwa na si ki a si ki a sa la ya — ngu mi
mi mwa na o na ku li li a ba — ba

1. 2.

ni na a mi ni si ki o la ko si ngu mu kwa ku si ki a ni si ki a

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Naja kukutolea sadaka

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Sib Solm Rém Dom Sib

R. Na ja ku ku to le a sa da ka hi i e e Bwa na vyo te ni na_

Mib Fa Dom 7 Fa Sib Fa Sib

_ vyo ni vya ko_ vyo te ni ma_ li ya ko li ya ko_

Sib Fa 7 Sib Mib Rém 7 Solm

1. Kwa ni ni Bwa na ni si ku to le e mi mi kwa
fe za na u zi ma u me ni ba ri ki Bwa na na ja ku ku to le a shu kra ni kwa

©

13

Mi^b Fa Si^b Fa Si^b

ni vyo te ni na vyo vya to ka kwa ko ni na ku shu ku ru Bwa na kwa ba ra ka ya ko

2. Kwa nini Bwana nisikutolee mimi
kwa wazazi na watoto ulio nipa
Bwana najakukutolea shukrani
kwani vyote ninavyo vyatoka kwako
ninakubariki bwana kwa mapendo yako

3. Kwa nini Bwana nisikutolee mimi
kwa kazi ya mikono umeniwezesha
Bwana najakukutolea shukrani
kwani vyote ninavyo vyatoka kwako
ninakutukuza Bwana kwa mipango yako

4. Kwa nini Bwana nisikutolee mimi
faida na matunda kutoka shambani
Bwana najakukutolea shukrani
kwani vyote ninavyo vyatoka kwako
ninakubariki bwana kwa uwema wako

Nous crions vers toi

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

2017

Mim Ré Si Mim

Nous cri ons vers toi Sei gneur Jé sus

Mim Lam Sim Lam Sim7 Mim

é cou te nos pri è res

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ombeni mtapewa

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

O mbe ni

o mbe ni m ta pe wa kwa i ma ni Ba ba Mu

HUBIRINI KWA NYIMBO

ngu a ta wa pa ya le m na yo mu o mba

Oyumvirize emisengero

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

Nya ka sa ne La rha Nya mu ba ho o yu mvi ri z'e

mi se nge ro yi rhu rhu li rhwa ku la ki ra

HUBIRINI KWA NYIMBO

Maombi

2017

M. Eric Mwirawani
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ee Bwa na po ke a sa la ze tu.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It begins with a measure rest marked with a '3' above the treble clef. The lyrics are: ee Bwa na kwa ma cho ya hu ru ma.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Seigneur Jésus, écoute-nous

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

Sei gneur Jé sus res sus ci té des morts

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and quarter notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are placed below the notes.

3
é cou te nous e xau ce nos pri è _____ res

The second system continues the musical piece, starting with a measure rest indicated by the number '3'. The notation and accompaniment style are consistent with the first system. The lyrics continue across the measures, with a long horizontal line under the word 'pri' indicating a sustained note.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Seigneur notre salut, écoute

2017

M. Okito Jonathan
H. Oscar M. Batumike

Sei gneur no tre sa lut; Sei gneur no tre sa lut é

cou te nos pri è res Sei gneur e xau ce nous

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sikia sala yangu

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Plus vite

Ee Bwa na na ku o mba si ki a sa la ya ngu

e Bwa na na ku si hi po ke a ma o mbi ya ngu Ee ya ngu

HUBIRINI KWA NYIMBO

U te ge si ki o la ko ee Bwa na si

ki a ki li o cha ngu U ngu

©

Usikilize maombi yetu

2017

Mus. Mireille Nzigire
H.Oscar M. Batumike

U si ki li ze ma o mbi ye tu Bwa na

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The melody is primarily in the treble clef, featuring eighth and quarter notes. The bass line is in the bass clef, providing a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'U si ki li ze ma o mbi ye tu Bwa na' are written below the notes.

u ya po ke e e we Mu ngu we tu

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. It begins with a measure rest marked with a '3' above it. The lyrics 'u ya po ke e e we Mu ngu we tu' are written below the notes. The system concludes with a double bar line.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

Usiyahesabu makosa yetu

Maombi ya waamini

M.Mupitanjia Lwanga/Moleki

H. Oscar Mutabazi Batumike

2017

U si ya he sa bu ma ko sa ye tu ee Mu ngu twa ku

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: U si ya he sa bu ma ko sa ye tu ee Mu ngu twa ku. There is a triplet of eighth notes under 'he sa bu'.

li li a u tu si ki e u po ke e ma o mbi ye tu

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: li li a u tu si ki e u po ke e ma o mbi ye tu. The system begins with a measure number '4' in the top left corner.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Utuungwe Ombe

2017

M. Martinez Mwiswa
H. Oscar M. Batumike

The musical score is written for a piano accompaniment. It features two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by four sharps (F#, C#, G#, D#) in the key signature. The time signature is 6/8. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "U tuu ngwe O mbe ____ U tu ui le po nga ____".

U tuu ngwe O mbe ____ U tu ui le po nga ____

HUBIRINI KWA NYIMBO

Apprends-nous à être généreux

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

La Ré Mi Sim Ré

R A prends nous a ê tre plus gé né reux re çois nos of fran des;

Mi La Fa#m Ré Fa#m 7

bé nis les Sei gneur. Nous voi ci de vant ton au tel; O Sei gneur

Do#m Ré Do#m Mi La

pour t'of frir le fruits de no tre la beur; O Sei gneur

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

10 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m

Soliste:

1	Tout	ce	que	nous	a	vons	vient	de	toi		nos	vies	et	tous	nos	biens
2	Tu	com	ble	cha	cun	de	tes	bien	faits		tu	bé	nis	les	oeuv	res
3	Voi	ci	les	fruits	de	nos	durs	la	beurs		qui	vien	nent	de	nos	jar
4	Ap	prends	nous	à	ê	tre	gé	né	reux		en	vers	tous	ceux	qui	sont

10

O Sei gneur

13 Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi La

sont	à	toi		le	souf	fle	de	vie	nous	vient	de	toi	O	Sei	gneur
de	nos	main	s	tu	gui	des	nos	pas	dans	ton	a	mour	O	Sei	gneur
dins	Sei	gneur		ac	cueil	le	les	O	Dieu	de	bon	té	O	Sei	gneur
dé	mu	nis		et	tous	ceux	qui	ont	be	soin	de	nous	O	Sei	gneur

13

O Sei gneur

O Sei gneur

Béni sois-tu Seigneur

2017

M. Odilon Balundi C.
H. Oscar M. Batumike

Sol Mim Do Ré Sol Mim

1. Bé ni sois tu Sei gneur Dieu de l'u ni vers toi qui nous
2. Bé ni sois tu Sei gneur Dieu de l'U ni vers toi qui nous
3. Bé ni sois tu Sei gneur Dieu de l'u ni vers pour ton a

Ré 9 Lam Sim Do Ré Sol

don ne ce pain fruit de la terr re qui de vien dra le corps de Jé sus Christ
don ne ce vin fruit de la vi gne qui de vien dra le sang de Jé sus Christ
mour in fi ni en vers les hom mes et pout tout ce qui peu ple l'u ni vers

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Mim Ré Sol

R. Bé ni sois tu Sei gneur pour tou tes tes mer

Do Mim Ré Sol Sol

11

veil les pour tous tes bien faits R. Bé faits

1. 2.

Bwana, umetutendea makubwa

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Bwa na u me ni te nde a ma ku bwa ju ma nzi ma li me pi ta

kwa we ma wa ko ni ta ku to le a ni ni Bwa na kwa we ma wa ko

5
sa da ka hi i ni na yo to a i ku pe nde ze Ba ba
sa da ka hi hi ni na yo to a u i ba ri ki ee Ba ba

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Ma vu no ya sha mba ni na yo to le — a Ee Bwa na
 2. Fa i da ya ka zi - - - -
 3. M ka te huu Ba ba - - - -

12

pi a ma fu go i ku pe nde ze ee Bwa na
 pi a fe za hii
 pi a di va i

Enyi wababa wote

Musique: Inconnu
H.Oscar M.Batumike 2017

1. E nyi wa ba ba wo te tu to e sa da ka e ka

(E nyi wa ba ba wo te, wo te tu to we)

Tu ta ba ri ki wa na ye Mu ngu ba ba

R. Tu ta ba ri ki wa tu ta ba ri ki wa na ye Mu ngu Ba ba na ye Mu ngu ba ba tu ki mu to le

HUBIRINI KWA NYIMBO

tu ki mu to le a sa da ka ye tu kwa fu ra ha ha 2. E

a to le a to le a sa da ka ye tu kwa fu ra ha tu ta ba ri ki ha

2. Enyi wamama wote...
3. Enyi wakaka wote...
4. Enyi wadada wote...

©

Naleta kwako matoleo

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

La Ré Mi Sim Do#m 7

R. Na le ta kwa ko ba ba ma to le o ya ngu na ku ja kwa ko ku

T.B:Ba ba ro ho ya ngu

Fa#m Mi Do#m Mi7 La La

4 to le a sa da ka ya gu u i po ke _____ e e

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

La Mi La Ré Mi7 La

1. Po ke a ma tu nda ya ka zi za mi ko no ye tu
 2. Ba ra ka tu na yo ya to ka kwa ko Bwa na Mu ngu
 3. Twa le ta sa da ka kwa mo yo sa fi na ma pe ndo.
 4. Tu o mbe ne e ma ya ku to a na mo yo wo te

La Ré La Mi 7 La

ka ma shu kra ni kwa we ma wa ko Bwa na Mu ngu we tu
 kwa hi yo tu me ja li wa ma mbo me ngi, twa shu ku ru
 I sa i di e kwa e ne zo la di ni du ni a ni
 i li tu we ke ha zi na kwa ke Mu ngu juu mbi ngu ni

Njoo ni tumtolee Mungu

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

R. Njoo ni tu m to le e Mu ngu na fu ra ha mo yo ni

5
kwa ni vyo te tu li vyo na vyo tu me pe wa na ye Mu ngu Ba ba _____

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

11

1.	Vyo	te	tu	li	vyo	na	vyo	tu	m	to	le	e
2.	Ma	vu	no	na	ma	fu	go	tu	m	to	le	e
3.	Pe	sa	tu	li	zo	na	zo	tu	m	to	le	e
4.	Mu	ka	te	na	di	va	i	tu	m	to	le	e

15

a	me	tu	ja	za	me	ma	tu	m	to	le	e
na	vi	tu	mba	li	mba	li	tu	m	to	le	e
ha	ta	ni	a	tu	na	zo	tu	m	to	le	e
ni	ma	za	o	ya	ka	zi	tu	m	to	le	e

Reçois ce pain et ce vin

2017

M. Odilon C. Balundi
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

Sol Lam Sim Mim

R.Re çois ce pain et ce vin Sei gneur

T.B. Re çois ce pain, et ce vin Sei gneur

3 Sim Ré7 Mim Lam Ré

Bé nis les qu'ils de vien nent ton corps et ton

5 Do Sim Ré Sol Ré7 Sol

sang pour le sa lut (pour le sa lut) du mon de

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

8

Sol Sim Ré7 Mim

1. Voi ci les fruits de la ter re que nous pré sen tons
c'est si gne de gra ti tu de pour tous tes bien faits

2. Que ce pain de vie de vien ne le corps du Sei gneur
que ce vin nou veau de vien ne le Sang du Sei gneur

3. Que tous les dons te par vien nent Sei gneur Jé sus Christ
Bé nis tou tes nos res sour ces O Dieu de bon té

Sim Ré7 Sol

pour le sa lut (pour le sa lut) du mon de

Reçois les offrandes

M. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike

2017

Musical notation for the first system of the song. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R. Re çois les of fran des que nous t'ap por tons (Sei gneur).

Musical notation for the second system of the song. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: pour té moi gner de tes bien faits R. Re faits.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Musical notation for the third system of the song. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 1. Dai gne les re ce voir O no tre Dieu qu'ils ap puient et sou 2. Dai gne les re ce voir O no tre Dieu pour la ré no va 3. Dai gne les re ce voir O no tre Dieu c'est la con tri bu

Musical notation for the fourth system of the song. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: tien nent ton oeuv re d'é ten dre la bon ne nou vel le R. Re tion de l'é gli se où tu nous bé nis sans li mi te tion de ton peu ple pour sou te nir no tre dio cè se

©

+243 998 624 551

Simameni, twende tukatoe

2017

M. Blaise Bakdos
H. Oscar M. Batumike

twe nde — wo te na ki che ko tu ka

R.Si ma me ni si ma me ni

to e sa da ka kwa ke Bwa na Mu ngu we tu Bwa na Mu ngu we tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Tu pe le ke na fe za ze tu tu pe le ke ma vu no
 2. Tu pe le ke ma gu mu ye tu tu pe le ke fu ra ha
 3. tu pe le ke ma i sha ye tu tu pe le ke u ha i

ye tu na mi fu go ye tu tu tu mto le e Bwa na
 ye tu na mi pa ngo ye tu tu tu mto le e Bwa na
 we tu na u zi ma we tu tu tu mto le e Bwa na

HUBIRINI KWA NYIMBO

10
 vyo te ma li ya ke tu to le e Bwa na
 vyo te ma li ya ke tu mto le e Bwa na
 vyo te ma li ya ke tu mto le e Bwa na

R. Si ma

+243 998 624 551

Tumtolee Bwana sadaka

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

Sol Mim Ré Sol

R. Tu mto le e Bwa na sa da ka kwa mo yo

Ré 7 Sol Sol

1. 2.

sa fi na wa u pe ndo Tu mto ndo

Sol Mim La Ré Lam Mim Sim Ré Sol

6

1. Tu le te kwa Bwa na (we tu) ma to le o ka di ri tu li ba ri ki wa
2. Ma vu no tu na yo (kwe tu) na ma fu go yo te ni ma li ya ke Mu ngu R. Tu mto
3. To e ni kwa mo yo (wo te) na mu we ke ha zi na ze nu juu mbi ngu ni
4. Mka te na di va i (hi i) vi ge u ke mwi li na da mu ya ke Kri stu

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

Tunakutolea Bwana

2017

M.Kyangalibona François
H. Oscar M. Batumike

Sol Ré Do Ré Mim Do Ré 7

R.Tu na ku to le a Bwa — na mka te hu u wa u zi ma na ki ko mbe

Sol Mim Lam Ré Mim Lam7 Ré 7 Sol

na ki ko mbe hi ki cha wo ko vu we tu (si si) ni ma za o ya ka zi ze tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Ré Do Sol Sol Ré Do Sol

1.U po ke e Bwa na ma to le o ye tu u sa me he pi a u za i fu we tu
2.Ka ma yu le mja ne tu na ku to le a si si wa na wa ko u li o ba ri ki
3.Sa da ka yaA be li i li ku pe nde za ye tu pi a Bwa na i ka ku pe nde ze
4.Tu na le ta kwa ko ma ta ti zo yo te ya na yo tu pa ta ma i sha ni mwe tu
5.U ba ri ki Bwa na ka zi ze tu zo te tu ja li we me ngi ya ku ku to le a

©

+243 998 624 551

Uipokee sadaka

2017

Musique: Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

La Do#m₃ Ré La₄

1. U i po ke e sa da ka ya sisi wa na wa ko ba
2. Ki la a na ye ma wa zo ya ku mto le a ye ye Bwa

Sim La Ré La Ré La Do#m Ré La

ba um ba ba ba ba sa da ka ya mi sa hi i
na um ba ba ba ba a mue le ke e Mu ngu Ba ba

HUBIRINI KWA NYIMBO

La Fa#m Mi Ré

Ba ba ee ba ba ba ba ee ba ba u i po kee

R. Ba ba ee ba ba ee

Ba ba ee ba ba ba po ke a sa da ka

12 Sim Mi 7 La Mi7 La

1. 2.

sa da ka ya waa na wa ko ya waa na wa ko

Ba ba

Upokee baba

2017

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

R.U po ke e Ba ba za wa di za wa

1. a na wa ko u po ke e 2. u po ke e

HUBIRINI KWA NYIMBO

5 1.M ka te na di va i u po ke e
Na ma tu nda ya ka zi

2.Sadaka ya wanao upokee
ikupendeze Bwana upokee

3. Mazao ya shambani upokee
yote uyatakase upokee

4.Twaleta nyoyo zetu upokee
Sisi ni mali yako upokee

5.Zawadi zetu zote upokee
twazitoa kwa moyo upokee

6.Vyote ni vyako Bwana upokee
milele na milele upokee

©

Mtakatifu, mtakatifu

Mus. Eric Kalumbi
H. Oscar M. Batumike 2017

La Mi Fa#m Mi Do#m Mi

1. Mta ka ti fu mta ka ti fu bwa na Mu ngu wa
2. Mba ri ki wa mba ri ki wa mba ri ki wa a

mta ka ti fu
mba ri ki wa

mta ka ti fu
mba ri ki wa

4

Fa#m Do#m Fa#m Do#m Sim Mi La Sim Mi La

1. 2.

u li mwe ngu mbi ngu na du ni a za ja a si fa ya ko si fa ya ko
na ye ku ja kwa ji na la Bwa na ho za na juu mbi ngu ni juu mbi ngu ni

La Do#m Mi7

1. 2.

R. Ho za na ho za na ho za na ju u mbi ngu ni mbi ngu ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mtakatifu Kizito

Musique: Freddy Ngoy
T: Oscar M. Batumike
H: Oscar M. Batumike

2017

La Ré Mi Do#m

R.Mta ka ti fu Ki zi to,u we mfa no kwe tu.

Ré Mi 7 La

U tu si ma mi e na u tu o mbe e.

HUBIRINI KWA NYIMBO

5

La Sim Do#m Fa#m

1.Ee Ki zi to mta ka ti fu u li
 2.U li ku wa na i ma ni mpa ka
 3.U mri wa ko u li ku wa chi ni
 4.Ku ji to wa kwa i ma ni ni m

Sim Do#m Fa#m Sim Do#m

se ma ndi yo kwa ke Mu ngu Ba ba Mwe
 mwi sho wa ko ha pa du ni a ni ma
 ya o wa ko ha pa du ni a ni ma
 fa no bo ra kwe tu si si wo te kwa

La Sim Mi 7

nye zi u ki to wa u zi ma wa ko
 pi to! U li te swa na ku su mbu ka
 mo ja bi la ko sa pa Na mu go ngo.
 ju mla. Tu ja li we i ma ni hi yo!

Mtakatifu

2017

M. Odilon C. Balundi
H. Oscar M. Batumike

M ta ka ti fu mta ka ti fu mta ka ti fu
m ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa u li mwe ngu

4

1. Mbi ngu na du ni a zi me ja a
2. Mba ri ki wa yu le a ku ja e

HUBIRINI KWA NYIMBO

6

u tu ku fu wa ko R. Ho za na ju u mbi ngu ni ho za
kwa ji na la Bwa na Ho za na Ho za na ju u mbi ngu ni ho za

10

na Ho za na juu mbi ngu ni juu mbi ngu mi

na Ho za — na juu mbi ngu ni Ho

Mtakatifu

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

La Ré Sim Mi Sim Do#m

Mta ka ti fu mta ka ti fu

5 Fa#m Mi La Mi 7 Do#m Fa#m Mi 7 La

mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa u li mwe ngu

10 La Fa#m Mi La Mi La

1.Mbi ngu na du ni a zi me ja a si fa ya ko

©

15

La Sim Mi La Mi Sim Mi La

R. Ho za na ho — za na ho — za na juu mbi ngu ni

(ho za na ho za na ho za na)

20

La 7 Sim Mi La Mi La

2.Mba ri ki wa a na ye ku ja kwa ji na la bwa na

Mtakatifu mtakatifu

2017

Solistes puis tous

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike

Fa Do Rémi Do Solm Do 7 Fa

Mta ka ti fu mta ka ti fu mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa u li mwe ngu

6 Fa Do Rémi Do Si^b Do⁷ Fa

mbi ngu na du ni a zi me ja a zi me ja u tu ku fu wa ko

10 Fa Do Rémi Solm Do Rémi Do 7 Fa **Fine**

Ho _____ za na ho _ za na ho _____ za na ju u mbi ngu ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

15 Fa Do 7 Fa

Mba ri ki wa a na ye ku ja kwa ji na la Bwa na

Mtakatifu

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

Mta _____ ka ti fu Mta _____ ka ti fu _____

mta ka ti fu

5 mta ka ti fu Bwa na _____ Mu ngu wa u li mwe ngu

7 Bwa na Mu ngu wa u _____ li mwe ngu _____

9 1. mbi ngu na du ni a _____ zi me jaa u tu ku fu wa ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

13

R. Ho za na ho za na ho za na ju u mbi ngu ni

17

2. mba ri ki wa a na ye ku ja kwa ji na la Bwa na R.

22 **To Coda**

1. ho za na juu mbi ngu ni mbi ngu ni

2. ho za na juu mbi ngu ni mbi ngu ni

Mtakatifu

2017

Mus. Ntugulo Rodrigue
H: M. Batumike Oscar

Sol Lam Mim Ré Sol Mim Ré Sol

1. 2.

Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi Mta ka Mu ngu wa ma je shi

4 Sol Ré7 Mim Ré

1. Mbi ngu na du ni a zi me jaa si fa ya ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

6 Sol Lam Sol Mim Lam Mim Ré Sol

R. Ho za na ho za na juu mbi ngu ni Ho za na Ho za na juu mbi ngu ni

+243 998 624 551

©

Sol Lam Mim Ré Sol Do Mim Ré Ré

10

2. Mba ri ki wa a — na — ye — ku ja kwa ji na la Bwa na mba ri Bwa na

Note: On peut faire chanter les solistes puis tous selon le choix du chef de chœur

Mwimana Nyakasane

Sanctus

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike

2017

Mwi _____ ma na _____ Mwi ma na _____ Mwi ma na na

Nya ka sa ne Nya mu zi nda w'e mi rhwe _____

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. E mpi ngu n'i gu lu _____ bi yu njwi re i re nge lya we

10 **Fin**

R. Ho za na ho za na ho za na (e nya nya) o mu mpi ngu

13

2. A ga nze o yi shi re o kwi zi no ly a Nna

HUBIRINI KWA NYIMBO

— ma ha nga o kwi zi no ly a Nna ma ha nga

*Chorale Cœur Immaculé de Marie
Cathédrale Notre Dame de la Paix
Archidiocèse de Bukavu*

Saint le Seigneur de l'univers

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

Fa#m Mi 9 Fa#m Mi Do#m

Saint le Sei gneur de l'u ni vers Saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers

Sim Mi7 La Mi7 Fa#m Do#m 7

Le ciel et la ter re sont rem plis de ta gloire ho san na

HUBIRINI KWA NYIMBO

Fa#m Do#m Fa#m Mi Do#m

9

R. Ho san na ho san na ho san na au plus haut des cieux

Fa#m Do#m Fa#m

13

ho san na ho san na ho san na au plus haut des cieux

Fine

Ré Fa#m Sim Do#m Ré Sim 7/9 Mi Ré Mi

Solistes puis tous

Bé nis soit ce lui qui vient au nom du Sei gneur ho san na bé na

1. 2.

Saint le Seigneur

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

Saint saint Saint le Sei gneur Dieu de _ l'u ni vers vers

1. Le ciel et la ter re _ sont rem plis de ta gloire _ Ho san na
2. Bé ni soit ce lui qui vient _ au nom _ du Sei gneur _

ho san na ho san na ho san na ho san na au plus haut des cieux cieux

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Mtakatifu Bwana

M. Samy Wetelwamba Kangoma
Harm. Oscar Mutabazi Batumike

2017

Mta ka ti fu Bwa na mta ka ti fu Bwa na mta ka ti

1. fu Bwa na Mu ngu wa u li mwe gu 2. Mu ngu wa u li mwe gu

6 %
1. Mbi ngu na du ni a zi me jaa u tu ku fu wa ko
2. Mba ri ki wa yu le a ja e kwa ji na la Bwa na

8 %
Ho za na (ho za na) ho za na (ho za na) ho za na ju u mbi ngu ni
ju u mbi ngu ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

©
Pueri Cantores du Sacré-Coeur de Jésus
Paroisse Mater Dei/Muhungu de Bukavu

Saint le Seigneur

2017

Couplets: Blaise Bakdos
Réf: Oscar M. Batumike
H. Oscar M. Batumike

Saint Saint Saint le Sei gneur Saint Saint Dieu de l'u ni vrs l'u ni vers

1. Le ciel et la ter re sont rem plis de ta gloire Saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers
ni soit ce lui qui vient au nom du Sei gneur

HUBIRINI KWA NYIMBO

R. Ho san na ho san na ho san na ho san na ho san na

Ho san na Oh ho san na

12

1. 2.

ho san na au plus haut des cieux. Ho san na haut des cieux 2. Bé

Sanctus, sanctus

Messe des Séraphins

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

2017

Si $\flat$ Dom Fa Si $\flat$ Fa Si $\flat$ Fa Si $\flat$

Sanc tus sanc tus sanc — tus sanc tus sanc tus do mi nus de us sa ba oth

6 Solm Fa7 Si $\flat$ Dom Rém Solm %

1. Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a glo ri a tu a R. Ho san

11 Mi $\flat$ Solm Rém Solm Mi $\flat$ Fa Si $\flat$ Solm Si $\flat$

1. na ho san na ho san na in ex cel — sis ho san sis

2. Fine

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

16

Si $\flat$ Dom Fa Si $\flat$ Solm Fa7 Si $\flat$

2.Be ne dic tus qui ve — nit in no mi ne do mi ni

20

Si $\flat$ Fa Dom Fa Si $\flat$

in — no mi ne do — mi — ni in no mi ne do — mi ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

Saint saint saint le Seigneur

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

2017

Solistes puis tous

Saint saint saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers

1. Le ciel er la ter re sont rem plis de ta gloire
2. Bé ni soit ce lui qui vient au nom du Sei gneur

HUBIRINI KWA NYIMBO

R. Ho ho san na au plus haut des cieux

©

Agneau de Dieu

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

2017

A gneau de Dieu toi qui en lè — ves le pé
gneau de Dieu toi qui en lè — ves le pé

5

ché du mon — de prends pi — tié de — nous
ché du mo — de don ne nous la — paix

9

prends pi — tié prends pi — tié prends pi tié de nous A nous
don ne — nous don ne — nous don ne nous la — paix

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Agneau de Dieu

2017

M. Jean-Paul Baguma
H. Oscar M. Batumike

1.2:A gneau de Dieu _____ qui en lève le péché

T.B:A gneau de Dieu

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics '1.2:A gneau de Dieu' are aligned with the first staff, followed by a long line and then 'qui en lève le péché'. The second staff has the lyrics 'T.B:A gneau de Dieu' and continues the melody. The piece ends with a double bar line.

1. 2.

du monde prends pitié de nous pitié de nous

The musical score continues on two staves. It features two first endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics 'du monde prends pitié de nous' are under the first ending, and 'pitié de nous' is under the second ending. The score concludes with a final double bar line.

HUBIRINI KWA NYIMBO

3. Agneau de Dieu qui enlèves le péché du monde donne-nous le paix

Agnus Dei

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. batumike

2017

1à3. A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di

The first system of the musical score is written in 6/8 time. The treble staff features a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

1à2. mi se re re oh mi se re re mi se re re no bis

The second system continues the musical composition. It features a more active melody in the treble staff with many eighth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

11
3. don na no bis pa cem don na no bis pa cem

The third system begins at measure 11. The melody in the treble staff is simpler, using mostly quarter and half notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Agnus Dei

Messe des Séraphins

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

1.2.A _____ gnus de i qui tol lis pec ca
3.A _____ gnus De i i qui tol lis pec ca

The first system of the musical score is written in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes, with two versions of the text provided for different parts or repetitions.

4
ta _____ mu ndi mi se re re _____ no _____ bis
ta _____ mu ndi don na no bis pa _____ cem

The second system of the musical score continues the melody and harmony. It begins with a measure rest marked with the number 4. The lyrics continue, with two versions of the text provided. The system concludes with a double bar line.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mwana kondoo

2017

T. Jean-Paul Sadiki
H.Oscar M.Batumike

Solistes puis tous

1.2..Mwa na ko ndo o wa Mu ngu
3.Mwa na ko ndo o wa Mu ngu

Solistes puis tous

3
u na ye o ndo wa za mbi za mbi za du ni a u tu hu ru mi e
u na ye o ndo wa za mbi za mbi za du ni a u tu pe a ma ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

Chana ch'embuli

M.Christostome Mbusa
H. Oscar M. Batumike

2017

Cha na ch'e mbu li _____ cha Nya mu ha nga _____

e chi ka lu sa ya _____ a ma lo lo y'e chi hu

HUBIRINI KWA NYIMBO

o o tu a nyi re _____ o tu heo bu te ka ne _____

©

Mwana kondoo

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batunike 2017

1. Mwa na ko ndoo wa Mu ngu wa Mu ngu u na ye o ndo wa mbi ya du ni a

2.

5. mwa na ko ndoo mwa na ko ndoo za mwa na ko ndoo mwa na ko ndoo

1. mwa na ko ndoo za mwa na ko ndoo

2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

8

u tu hu ru mi e u tu hu tu mi e
pe a ma ni tu pe a ma ni

12

lâ3.Ee mwa na ko ndoo e mwa na ko ndoo mwa na

HUBIRINI KWA NYIMBO

14

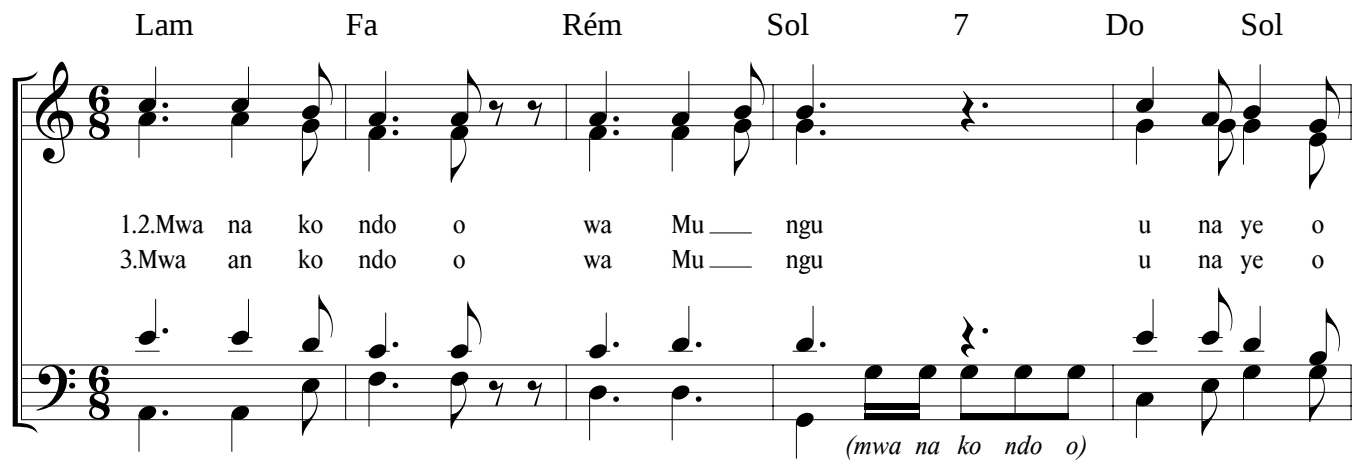
ko ndoo wa Mu ngu ee mwa na ko ndoo

Mwana kondoo wa Mungu

2017

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Lam Fa Rémi Sol 7 Do Sol



1.2. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u na ye o
3. Mwa an ko ndo o wa Mu ngu u na ye o

(mwa na ko ndo o)

Fa Rémi Sol Do SolMim7Lam Fa Rémi Mi 7 Lam



6

ndo wa za mbi ya du ni a u tu hu ru mi e
do wa za mbi ya du ni a u tu pe a ma ni

2

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mwana kondoo wa Mungu

2017

M. Odilon Balundi.C.
H.Oscar M. Batumike

Mim Lam Si 7 Mim Do Sol Mim Lam

1.2.Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du ni a
na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du ni a

Ré Sol Do Mim Lam Ré

Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du ni a
Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du ni a

Mim Sim Mim Do Ré Sol Ré Mim Mim

u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e 3. Mwa e
u tu pe a ma ni u tu pe a ma ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

Mwana kondoo wa Mungu

M. Serge Mawesse
H. Oscar M. Batumike 2017

1.2.3: Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u

na ye o ndo — wa za mbi ya du ni a

8 1.2: u tu hu ru mi e — Mwa na ko ndo o

12 3. u tu pe a ma — ni mwa na ko ndo o

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mwana kondoo wa Mungu

2017

M. Yves Fabrice Harera
H. Oscar M. Batumike

1. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo wa ye za
2. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo wa ye za

mbi ya du ni a u tu hu ru mi e ni u tu hu ru mi e ni
mbi ya du ni a u tu hu ru mi e ni u tu hu ru mi e ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

u tu hu ru mi e ni u tu hu ru mi e ni
u tu hu ru mi e ni u tu hu ru mi e ni

©

+243 998 624 551

Mwana mpata

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

Mwa na mpa ta ya Nza mbe ——— ya Nza mbe ——— yo ko lo

5

ngo la ma su mu ma ba to yo ke la bi so ma wa

HUBIRINI KWA NYIMBO

8

yo ke la bi so ma ——— wa ——— yo ke la bi so ma wa

©

13

Mwa na ____ mpa ta ya ____ Nza mbe yo ____ ko lo ngo la

yo ____ ko lo ngo la ma su mu ma bi so pe sa pe sa bi so

pe sa pe sa bi so pe ____ sa bi so bo bo to bo bo to

Mwanabuzi

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Plus vite

Mwa — na bu zi mwa na bu zi — wa Nna ma ha nga
Mwa — na bu zi mwa na bu zi — wa Na ma ha nga

we — ku la — e cha ha chi gu lu o rhu bere o
we — ku la — e cha ha chi gu lu o rhuhe o mu

HUBIRINI KWA NYIMBO

bwo njo o rhu bere o bwo njo o rhu be ro bwo njo —
rhu la o rhuhe o mu rhu la o rhuhe o mu rhu la —

©

Fait à Goma le 02 Déc. 2017

Mwana kondoo

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

Ré Mim Ré Sol

1.2.Mwa na mwa na ko doo uo ndo _____ wa ye za mbi
3.Mwa na mwa na ko ndoo uo ndo _____ wa ye za mbi

Ré Sol Ré Mim Ré Do Lam Sol Do

5

mwa na ko ndo o wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du
mwa na ko ndo o wa Mu ngu u na ye o ndo wa za mbi ya du

HUBIRINI KWA NYIMBO

Lam Ré Lam Si Mim Rè7 Sol Sim Mim Ré Sol

ni a u tu hu ru mi e e e u tu hu ru _____ mi e a ma ni
ni a u tu pe a ma ni e e u tu pe a _____ ma ni

©

Approchez bien-aimés

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

R. Ap pro chez bien ai més à la ta ble du Sei gneur. Sei gneur.

Le Sei gneur nous in vi te à pre ndre part à la fê te pour l'al'

liance é ter nel le à la fê te pour l'al liance é ter nel le

HUBIRINI KWA NYIMBO

Approchez bien-aimés

2017

11

1. Bien ai més ve nez à la ta ble de Dieu.
 2. Bien ai més ve nez le Sei gneur nous con vie
 3. Bien ai més vi vez dans l'a mour du pro chain

Il nous in vite à par ta ger ce re pas qui nous u nit
 à nous ai mer comme il nous ai me,nous les é lus de Dieu
 et vous se rez té moins du Christ é lé vé au près du Père

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Bwana atualika mezani

M. Jonathan Okito 2017
H. Oscar M. Batumike

La

R.Bwa na a tu a li ka me za ni pa ke kwa ku la na ku nywa

Mi

Ré

Mi

La

La

kwa ka ra mu a li yo a nda a kwa a ji li ye tu R. Bwa tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

La

Mi

7

La

1. Mwi li wa ke cha ku la bo ra da mu ya ke ki nywa ji sa fi R. Bwa
2. A tu i ta me za ni pa ke ku cha ngi a ka ra mu ya ke
3. Tu le mwi li wa Bwa na Ye su tu nywe da mu ya Bwa na Ye su
4. Tu ja li we ne e ma za ke tu m pe nde mpa ka mi le le
5. Tu ta fi ka mbi ngu ni kwa ke ku m si fu mi le le yo te

©

+243 998 624 551

Dieu qui donne vie

Chant de Communion

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Do Fa Mim Sol Rém Ré Rém

R.Dieu qui don ne vie; dis nous com ment re con naî tre la gran deur de l'a

Sol Mim Ré Sol 7 Do 1. Do 2.

5 mour de Jé sus ton fils qui vint nous sau ver Dieu qui ver

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Do Sol Mim Sol Do Mim

1. Nous a vons tous é té nour ris par ton corps li vré pour nous, vi a
 2. Nous a vons é té a breu vés par ton sang ver sé pour nous un breu
 3. Que ce pain et ce vin nou veaux qui nous tient à no tre Dieu nous u

Rém Sol Do Fa Rém Sol Do Do

14

ti que de no tre vo ya ge vers le Père Tout Puis sant vi a sant
 va ge pour la vie nou vel le que le Christ a pro mis u breu mis R. Dieu qui
 nis sent a vec tous nos frères en Jé sus Christ le sau veur nous u veur

Sistahili uingie rohoni mwangu

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

R.E e Bwa na si sta hi li (mi mi) u i ngi e ro ho ni mwa ngu

[illegible]

9

1. Na o mba ne no mo ja kwa ko e e Bwa na ni ta ka
2. Na o mba ne no mo ja kwa ko e e Bwa na ni ta ka
3. U ni ja li e nee ma ya ko e e Bwa na ni ka te

po ku la mwi li wa ko ni pa te u zi ma
po ku nywa da mu ya ko ni pa te wo ko ma
mbe e nji a ni mwa ko, ni ku tu mi ki e

Ee Bwana, umenichunguza

Texte: Ona Zab. 139
M.Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

2017

Ré Sim Mim

1. Ee Bwa na Mu ngu u me ni chu ngu za na ku ni ju wa
2. Ma ne no ya ngu u me ya ta mbu a ta ngu za ma ni
3. Ni nge fi cha ma na kwe nda mbi ngu ni u nge ni o na

5 Mim Ré La

we we wa ju wa ku ka a na ku si ma ma kwa ngu (mi mi)
wa ni zu ngu ka po po te mbe le na nyu ma, u ko (Bwa na)
ni nge shu kia ku zi mu ni kwe li u nge ni o na (mi mi)

9 Sim Ré Mim

ni ki pu mzi ka wa ju wa ni ki te mbe a wa ju wa ma i sha ya ngu
wa ni we kea mko no wa ko e li mu ya ko ee Bwa na i na ni pi ta
ha ta ni o te ma ba wa i li ni ru ke, ni e nde wa ni o ngo za

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

14 La Mim 7 La Sol La

wa ju wa nj a za ngu zo te wa ju wa
ka bi sa ni fu ndi she ku i e le wa
kwa mko no wa ko wa ku u me na ngu vu

17 Ré Fa#m Mim

R.U si fi we Mu ngu mwe nye zi kwa me ma yo te u me

Ré La 7 Ré La Ré Sol Ré

te nda nda ni ya ngu nda ni ya ma i sha ya ngu

Jongeeni pa meza yake

M. Jonathan Okito 2017
H. Oscar M. Batumike

R. Jo nge e ni pa me za ya ke, jo nge e ni pa me za ya ke

Bwa na ku la mwi li pi a ku nywa da mu kwa ka ra mu ya ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Mwi li wa ngu na wa pa ni cha ku la cha u zi ma
2. Jo nge e ni pa me za ta ka ti fu kwa ka ra mu
3. M pe nda ne pa si po u ba gu zi ka ti ye nu

da mu ya ngu kwe li ni ki nywa ji cha wo ko vu
ya ma pe ndo pi a u shi ri ka na ye Ye su
ma ta i fa wa fwa te mi fa no bo ra kwe nu

©

+243 998 624 551

Karibuni mezani mwa Bwana

2017

Mus. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

Sol Mim Lam

R.Ka ri bu ni me za ni mwa Bwa na

5 Sim Ré 7 Sol

e nyi wa te u le wa ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

9 Sol Mim Do Lam7 Sim

1. Bwa na a na tu i ta ka ra mu ni mwa ke
ni tu ka shi bi shwe kwa cha ku la bo ra

2. Bwa na a na tu i ta ka ra mu ni mwa ke
ni wo te tu ka nywe da mu ya ke Ye su

3. He ri kwa o wa na o fi ka ka ra mu ni
ta i shi ka ti ka u fa lme wa Mu ngu

4. Ka ma vi le tu na vyo cha ngi a pa mo ja
ma pe ndo ya kwe li ya we ka ti ye tu

7 Do Ré Sol Sol

tu jo nge e me za ya ke ta ka ti fu Njoo
tu pa te u zi ma wa mi le le

i li tu nywe da mu ya ke ta ka ti fu Njoo
tu pa te wo ko vu kwa mi le le

ku cha ngi a mwi li na da mu ya Kri stu Wa
mi le le pa mo ja na wa ma la i ka

twe nde ku cha ngi a na ji ra ni ze tu Na
kwa ku mshu hu di a Kri stu Bwa na we tu

Karibuni wote tule

2017

M. Moïse Munguiko
H. Oscar M. Batumike

La Sim Do#m Mi7

R.Ka ri bu ni wo te tu le mwi li wa ke Bwa na
a me tu a li ka, me za ya ke ni ta ya ri

Fa#m Sim 7 Mi Mi 7 La

5 ka ri bu ni wo te tu nywe da mu ya ke Bwa na
twe nde tu m po kee i li tu we na u zi _____ ma mi le le

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

11

La Ré Mi Ré Sim Mi

1. Tu le ni mwi li wa ke Bwa na ni cha ku la cha u zi ma
 2. Tu nywe ni da mu ya ke Bwa na ni ki ko mbe cha wo ko vu
 3. Mwa na ko ndo o wa ke Bwa na a tu i ta kwa ka ra mu
 4. Ka ri bi e ni bi la pe sa ka ra mu ni mwa ke Bwa na
 5. A na tu o mba tu pe nda ne kwa ni ye ye ni ma pe ndo

19

La Ré Mi7 La

njoo ni wo te njoo ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

La paix dans nos coeurs

M. Benjamin Batumike²⁰¹⁷
H. Oscar M. Batumike

La paix dans nos coeurs et dans nos fa milles la paix par tout dans le monde en tier —

chas sons la vio len ce chas sons la haine le tri ba lis me cher chons la paix —

HUBIRINI KWA NYIMBO

ai mons nous les uns les au — tres com me Dieu nous a tant ai mes —
il don na son fils u ni — que pour ve nir an — non cer la paix —

13

R.Oh la paix ——— donne nous la paix Sei gneur oh la paix ——— la paix dans toutes nos fa

2017

17

tous milles pour la paix ——— ar re tons la ven gea oh ce pour la paix ——— la paix de Dieu dans nos

HUBIRINI KWA NYIMBO

21

oh la paix ——— oh la paix ———
coeurs la paix la paix par tout au mon ——— de la paix ———

+243 998 624 551

Mapendo kamili

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

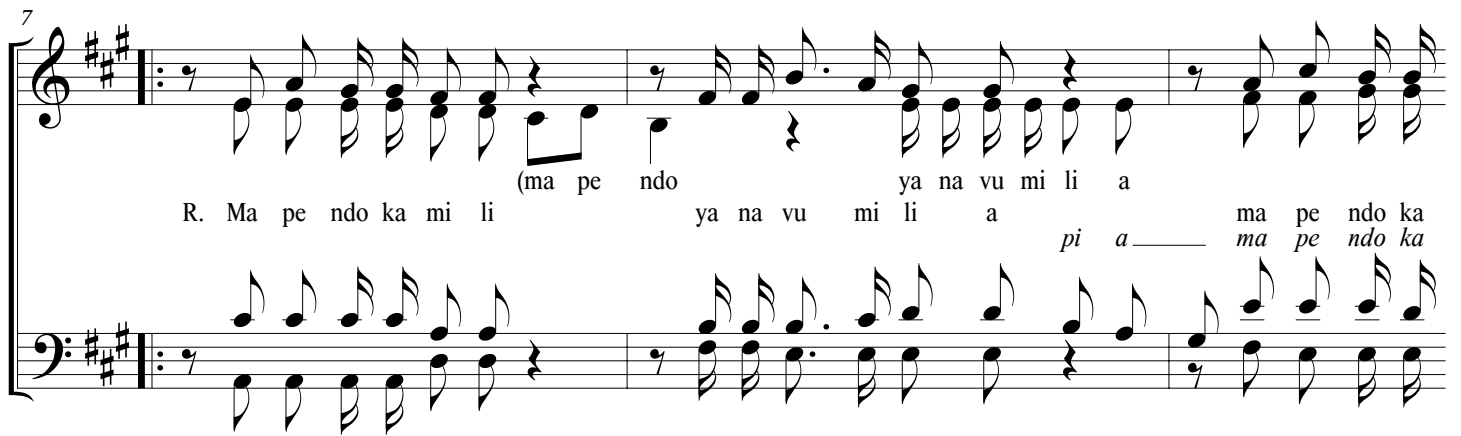
1. Ha ta ni ki se ma kwa lu ga za wa na da mu
2. Ha ta ni nge ku wa na u we zo wa na bi i
3. Ha ta kwa i ma ni ya ku ha mi sha mi li ma,

na za ma la i ka ka ma si na ma pe ndo ni bu re
na ku ju wa si ri na ma a ri fa yo te si ki tu
kwa ku to wa ma li wa la mwi li wa ngu _____ kwa mo to

ma pe ndo ya kwe li ya pi ta yo te

HUBIRINI KWA NYIMBO

7



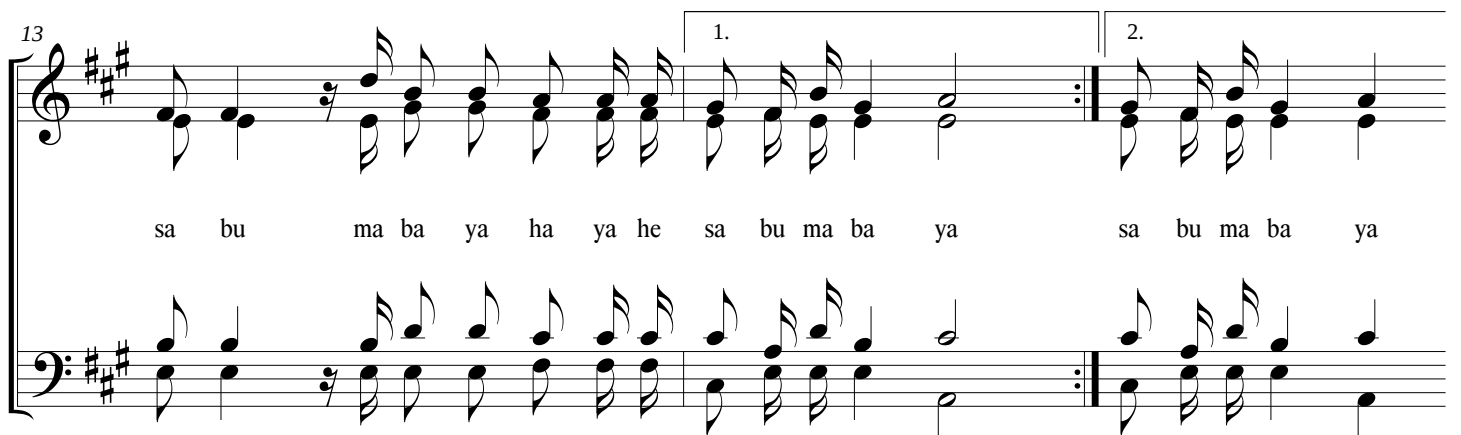
R. Ma pe ndo ka mi li (ma pe ndo ya na vu mi li a pi a — ma pe ndo ka

10



mi li (na ya kwe li) ha ya o ni wi vu ma pe no ka mi li ha ya he

13



sa bu ma ba ya ha ya he sa bu ma ba ya sa bu ma ba ya

4. Ma pe ndo ha ya ji vu ni ma pe ndo ha ya na ki bu ri

ma pe ndo ya kwe li ya na ja a we ma ya na ja a we ma

2017

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Mfano wa mabinti kumi

T: Ona Mateo 25
M. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar Mutabazi Batumike

2017

R.M fa no wa wa le ma bi nti ku mi wa li o mwe nde a Bwa na a ru

si wa ta no wa pu mba fu na wa ta no we nye a ki
li wa ta no wa pu mba fu na wa ta no we nye a ki li

1. Wa le wa pu mba fu wa li chu ku a ta a za o bi la ku chu ku a ma fu ta
wa le wa a ki li wa li ya chu ku a ma fu ta pa mo ja na ta a za — o
2. Na ye Bwana a ru si a li po ka wi a ku fi ka wa ka la la u si ngi — zi
na u si ku ka ti ku ka wa na ke le le ku bwa Bwana a ru si a ka wa si li
3. Ha po bi nti wa le wa ka a mka na ku zi wa sha ta a za o kwa ku i ngi a
wa le wa pu mba fu wa ka e nda kwa wa chu u zi i li ku ta fu ta ma fu ta
4. Bwa na ka i ngi a pa mo ja na ma bi nti wa le wa li o ji we ka ta ya ri
mla ngo u ka fu ngwana ma bi nti wa li o to ka wa ka ba ki i nje gi za ni
5. Na wa li po ru di wa ka a nza ku pi ga ho di: Ee Bwa na u tu fu ngu li e
Na ye a ka ji bu wa le ma bi nti a ki se ma o ndo ke ni si wa ju — i
6. Ke she ni ke she ni kwa ni ha mu i ju i si ku wa la sa a Bwa naa ta ku ja
i li a wa ku te nyi nyi wo te mu ki ngo je a ku shi ri ki ka ra mu ya ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Miguu safi

Mwili ni hekalu la Bwana

2017

Auteur Inconnu
H. Oscar M. Batumike

1. Mi gu u sa fi _____ Mu ngu a li ku pa kwa ku te mbe le a _____
u na i ha ri bu kwa ku ta nga ta nga _____ pa

8 ha li po te _____ R. Ha u ju i ha u ju i ya kwa mba mwi li ni he ka lu la Bwa na

15 1. a na ye ha ri hu a ta hu ku mi wa mi wa
a si ye ha ri bu a ta o ko le wa le wa (i le mo to)

HUBIRINI KWA NYIMBO

21

ha i ku te nge ne zwa ju u ye tu wa ndu gu (mo to) gu

26

i la kwa Lu si fe ro na ma la i ka za ke i la

2. Mikono safi Mungu alikupa kwa kufanya kazi
Unaiharibu kwa kuiba iba pahali pote

3. Midomo safi Mungu alikupa kwa kumshuhudia
unaiharibu kwa kusema uongo pahali pote

Nakuja mbele yako Bwana

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

2017

Fa#m Ré Mi Fa#m Ré

1. Na ku ja mbe le ya ko Bwa na _____ ni pa te ku la mwi li
2. I ja po ku wa za mbi za ngu _____ u li ni pe nda mpa ka
3. U ni fu ngu e ma si ki o _____ ni shi ke ma fu ndi sho
4. Te mbe a na mi Ye su wa ngu _____ ni shi ke mko no si ku

Mi 7 La Do#m Sim Do#m Ré Fa#m Mi

wa ko _____ na pi a ni nywe da mu ya ko _____ kwa u zi ma mi le le
mwi sho _____ u ki ku ba li ma zu lu mu _____ na ki fo msa la ba ni
ya ko _____ na ni i fwa te nji a ya ko _____ i e nda yo mbi ngu ni
zo te _____ ni si a ngu ke kwa ta ma a _____ na ma mbo ya du ni a

HUBIRINI KWA NYIMBO

La Mi7 Fa#m Mi La Sim Fa#m Mi 7 La

8

R. Ye su na ku ja kwa ko Ye su ee u ni li she Ye su

Sim Fa#m Mi7 La Mi9 Do#m Sim Do#m7 Fa#m

ee u ni nywe she ni pa te u zi ma wa mi le le

Nakupenda ee Bwana

2017

Auteur Inconnu
H. Oscar M. Batumike

R.Na ku pe nda e e Bwa na (na nu pe nda) Na ku pe nda e e Bwa na

we ni mwa mba we ni ngu zo we ni mwo ko zi wa ngu (we mwo ko zi) ngu

HUBIRINI KWA NYIMBO

10

1.Na pe nda ni ku o ne ma ha li pa — ko pa ta ka ti fu
 2.U we zo wa ko u na ni — pa u zi ma kwa — u we ma

12

ku u o na u we ma wa ko pi a na si fa ya ko
 ni ta ta nga za si fa ya ko pa — si po ku cho ka

Njooni wote kwa karamu

2017

M. Martinez Mwisasa
H. Oscar M. Batumike

Sol Lam7 Ré Mim7 Lam Mim

Njoo ni wo te kwa ka ra mu ya ke Bwa na Wo te

Lam Sim Ré7 Mim Ré7 Sol

kwa fu ra ha twe nde ni tu po kee mwi li na da mu ya ke

HUBIRINI KWA NYIMBO

8

Sol Mim Do Sim

1. Bwa na we tu Ye su a me to le a mwi li na da mu ya ke i
 2. Tu ji we ke ta ya ri si si wo te kwa ku ka ri bi a me za
 3. Cha ku la bo ra na ki nywa ji sa fi tu na vyo cha ngi a he ka

11

Sim Ré Sol Lam Ré Sol

li tu o ko le we pi a tu pa te u zi ma mi le le
 ya ke ta ka ti fu na tu mpo ke e ma i sha ni mwe tu
 ku ni mwa ke Bwa na vi tuu nga ni she na ye si ku zo te

Njooni ndugu tujongee meza

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

R. Njoo ni ndu gu tu jo nge e me za
ye mwe nye we a na tu a li ka

1. ya ke Bwa na Ye su tu ka m po ke e
2. ya ke Bwa na Ye su tu ka m po ke e

HUBIRINI KWA NYIMBO

a me tu a nda li a me za ya ke ta ka ti fu

11

njoo ni e nyi wa ndu gu wo te tu ka shi bi shwe

15

lã3-Bwa na a se ma twa e ni na ku le ni mwi li wa ngu
yu le a na ye ku la mwi li wa ngu
yu le a na ye ku nywa da mu ya ngu

21

twa e ni na ku nywe ni da mu ya ngu
a ta ta ta u zi ma wa mi le le
a ta pa ta o ko vu kwa mi le le

Tuishi undugu

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

La Ré Mi Do#m Fa#m Mi La

1. Tu i shi u ndu gu tu i shi a ma ni. Tu ko waa na wa ba ba mo ja _____
2. I ma ni ya du mu ka ti ka ma pe ndo vi le Ye su a li fu ndi sha _____
3. Tu a che u mi mi, tu a che u go nvi pi a wi vu myo yo ni mwe tu _____
4. Tu wa sa i di e wa na o hi ta ji m sa a da ku to ka kwe tu _____

La Mi7 Do#m Fam Mi La

Tu shi ri ki a ne tu si ki li za ne. nda ni ya ja mi i ze tu
na ma pe ndo ha yo ya na ta nga zi a du ni a E nji li ya ke
tu wa chu ku li e wa si o e le wa mi la na de stu ri ze tu
tu wa te mbe le e wa na o po te a nji a ya wo ko vu we tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

©
Fait à Bukavu le 14 Nov. 2017

+243 998 624 551

La Mi Ré Fa#m

8

R. Tu i shi pa mo ja ka ma ra fi ki wa kwa li ka bi sa
a li ye tu u mba i li tu i shi ma si ki li za no

Sim Fa#m La

11

tu u nga ne kwa ni so te ni waa na wa ba ba mo ja
ka ti ka u ndu gu pi a ma pe ndo bi la mi pa ka

HUBIRINI KWA NYIMBO

Tunapokeya

M. Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike 2017

Ré La Sim Ré Fa#m Sol

R. Tu na po ke a tu na po ke a cha ku la che tu cha ro

Mim Fa#m Mim7 La 7 Ré Ré

5 ho ni kwe li mwi li na da mu ya Bwa na Ye su cha ro su

Ré La Sol La 7 Ré Ré

10 1. Mwi li wa Ye su ni cha ku la cha ku la cha ro ho
2. Da mu ya Ye su ni ki nywa ji ki nywa ji cha wo ko vu tu na po ke a

HUBIRINI KWA NYIMBO

2. Wanaoula watapata uzima wa milele
Wanaoinywa watapewa wokovu kwa milele

3. Chakula hiki kigeuze maisha yetu yote
Kinywaji hiki kigeuze mwenendo wetu wote

Twendeni wote tule

2017

M. Victor Kambi
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

La Sim Fa#m Mi La Mi Ré Mi 7 La

Twe nde ni wo te tu le mwi li wa ke twe nde ni wo te tu nywe da mu ya Bwa na Ye su

La Sim La Sim Ré Sim Mi La

1. Tu jo nge e me za ya ke ku la mwi li wa ke Bwa na kwa u zi ma wa mi le le
2. Tu jo nge e me za ya ke ku nywa da mu ya ke Ye su kwa wo ko wu we tu si si
3. Mwi li pi a da mu ya ke Ye su Kri stu Bwa na we tu vi na li sha nyo yo ze tu
4. Tu pe nda ne si si wo te vi le Ye su a tu pe nda. Si si wo te ni wa ndu gu

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

Umetulisha kwa mwili wako

2017

M.Jean-Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike

Bwa na u me tu li sha kwa mwi li wa ko

u me tu nywe sha kwa da mu ya ko R. Bwa na ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

6

1.Mwi li wa ke Bwa na ni cha ku la cha u zi _____ ma
 2.Da mu ya ke Bwa na ni ki nywa ji cha wo ko _____ vu
 3.Wo te si ma me ni ku mpo ke a Bwa na Ye _____ su
 4.He ri kwa o wa le wa ta ka o ku la wi _____ li

8

njoo ni wo te tu jo nge e me za ya Bwa na we tu R. Bwa na
 njoo ni wo te tu jo nge e me za ya Bwa na we tu
 tu ki la mwi li na ku nywa da mu ya ke mwe nye we
 na ku i nywa da mu ya ke Ye su mwo ko zi we tu

Yesu ni yule yule

2017

Txt: Réf. Heb 13, 8-9 Coupl: Mt 24, 3-14
Musique: Mateso Kyangalibona François
Harmonie: Oscar Mutabazi Batumike

Solistes puis tous

La Fa#m Mi Si Mi 7 La

Ye su Kri stu ni yu le yu le ja na na le o ha ta mi le le
msi da nga nywe na ma fu ndi sho ya ki la na mna na ya ki ge ni

Solistes puis tous

5 La Do#m Fa#m Mi 7 La

1.Ma na bii we ngi wa u wo ngo wa ta da nga nya wa tu we ngi
na u po to vu 'ta zi di sa na ha ta ma pe ndo ya ta pu ngu ka

2.Wa ta ji ta ja ku wa ma si ya na ku pe vu sha wa tu we ngi
wa ta e le za ma mbo ya vi ta na ku waa mbi ya mi i sho ya ke

3.Fa lme kwa fa lme wa ta pi ga na na nja a ku bwa i ta wa pa ta
mi te te me ko pi a ta u ni vi ta se me ka hu ko na hu ko

4.Ma ne no ha ya ya ta nga zi we u li mwe ngu ni kwa wa tu wo te
na ma ta i fa wa ya po ke e ka bla ya mwi sho wa nya ka ti

HUBIRINI KWA NYIMBO

Avec joie, levons-nous

2017

M.Odilon Balundi Cibavunya
Har. Oscar Mutabazi Batumike

§

R.A vec joie le vons nous pour ac cla mer le Sei gneur car il est

3

bon a vec joie dan sons. A vec fier té lou ons le pour tout

HUBIRINI KWA NYIMBO

6

ce qu'il a cré é. En vers nous son a mour dure à ja mais

©

+243 998 624 551

1. Que tous les peu ples bé nis sent son nom par
 2. Qu'ils e xal tent de joie pour son a mou et
 3. Par des chants qu'ils pro cla ment ses bien faits pour
 4. D'un seul coeur é le vons nos voix vers lui par

tout au monde en tier lou ez le nom de Dieu R. A vec
 sa bon té sans fin
 nous de puis tou jours
 nos ac cla ma tions

HUBIRINI KWA NYIMBO

Louez Dieu depuis la terre

2017

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

♩
Sol

Lou ez Dieu chan tez pour lui jou

Lou ez le Sei gneur de puis la ter re

4 Sol Lam Si 7 Sol Ré Sim

ez pour lui car il est Dieu de l'u ni vers (lou er le Sei gneur) Dans son a mour

Mim Ré Sol Sim Ré7 Sol

in fi ni pour nous il a don né son fils u ni que pour nous sau ver

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

©



1.	Il	a	fait	le	ciel	et	la	ter ____	re
2	Il	nous	a	don	né	Jé	sus	son ____	fil
3	Ren	dez	grâce	à	Dieu	no	tre	pè ____	re
4	Di	sons	lui	mer	ci	pour	ses	bien ____	faits

Sol Sim Mim Ré Sol

et tout ce qui res pi re lou ez le al lé lu ia
 a fin de nous dé li vrer
 qui nous a don né la vie
 et tou tes ses mer veil les

R: Lou

Louez; louez l'Eternel

2017

Texte: Selon le Psaume 150
M. Martinez Kabuya Mwissa
H. Oscar Mutabazi Batumike

Sol Ré Si(m) Mim Lam

R. Lou ez, lou ez l'E ter nel lou ez Dieu. Lou ez le, cé lé

Sim Ré Sol Ré Sol

4 1. 2.

brez ses mer veilles et son a mour. R. Lou ez, lou ez le Sei mour

HUBIRINI KWA NYIMBO

7 Sol Do Mim Ré 7 Sol Ré 7

1. Lou ez Dieu lou ez Dieu dans son sanc tu aire lou ez le Sei gneur se
 2. Lou ez Dieu le Sei gneur dans par l'é clat du cor lou ez le par la ci
 3. Lou ez Dieu par les cloches et le tam bou rin lou ez le Sei gneur au

10 Sol Ré Sol Do Mim Ré 7

lon sa puis san ce lou ez le pour ses oeu vres, pour sa vail lance
 thare et la flû te lou ez le par la trom pette et le tam bour
 son de la ly re que tout ê tre qui vit, que ceux qui res pirent

13 Sol Ré 7 Sol

lou ez le se lon l'im men si té de sa gran deur
 par la danse et par la har pe lou ez le Sei gneur
 louent le nom de l'E ter nel Dieu pour l'é ter ni té

Ninakushukuru Bwana

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

2017

♩

Sol Ré 7 Sol Mim Ré

R.Ni na ku shu ku ru Bwa na kwa me ma u na yo ni te nde a kwa hu ru

5 Sol Sim Ré 7 Sol Do Ré 7

ma ya ko i si yo na mwi sho kwa fu ra ha ee fu ra ha te, kwa fu ra

nte ee a san oh, a san

HUBIRINI KWA NYIMBO

9 Sol Sim Ré 7 Sol

1. 2.

ha te u na ja za mo yo wa ngu a sa le le a sa nte

kwa u zi ma wa mi

13 Mim Ré Lam Mim

1. Ka bla mi mi si ja za li _____ wa u li ku wa u me ni ju _____ wa _____
 2. Ni ki ku wa nda ni ya shi _____ da wa ni te ga si ki o la _____ ko _____
 3. Na ku si fu Ba ba mwe nye _____ zi kwa ku ni pa wa ndu gu we _____ ma _____

2

17 Do Ré Sim Ré 7 Mim

u li ni chu nga ta ngu u to _____ to u ka ni pa u zi ma wa _____ ko _____
 na ku li ji bu o mbi ni na _____ lo kwa wa ka ti u na o fa _____ a _____
 u na ni li nda ki la wa ka _____ ti ni si ru di ka ti ka ki _____ fo _____

2

21 Mim Sol Ré Sol Do Sol

ki la si ku wa fa nya u _____ pya _____ u pe ndo wa ko kwa ngu Bwa _____ na
 U li mtu ma Ye su mwo ko _____ zi _____ i li ni pa te ku o ko _____ ka
 wa ni te ga m ko no wa _____ ko _____ ki la ma ra ni ki a ngu _____ ka

2

25 Do Lam Ré 7 Mim

wa o ngo za ma i sha ya _____ ngu wa i tu nza ki la da ki _____ ka _____ Bwa na
 na ni pa te u zi ma te _____ le ku pi ti a ne no la Mu _____ ngu _____ Bwa na
 ni ta shi ka ma o nyo ya _____ ko ta ngu sa sa ha ta mi le _____ le _____ Bwa na

2

Nitamrudishia Bwana nini

Ona Zab. 116

2017

M.Benjamin Batumike
H.Oscar M. Batumike

Sol Do Ré Do Sol Lam Mim

R.Ni ta mru di shi a Bwa na ni ni kwa yo te a li yo ni te nde a

Mim Ré 7 Mim Ré Sol Mim Ré Sol

a si fi we a si fi we mi le le na mi le le na mi le le

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol Ré Mim

1. Ni na m pe nda Bwa na Mu ngu sa ba bu
me te ga si ki o la ke kwa sa la
2. Ni li zu ngu kwa na ma u ti ma gu mu
nee ma ya ke Bwa na Mu ngu ma o mbi
3. Tu li a e e na fsi ya ngu Mwe nye zi
li nda na fsi na ma u ti na pi a

Mim Ré7 Sol Ré7 Sol

1. a si ki a o mbi la gu a
na ma o mbi
ya ma i sha ki la si ku kwa ya ngu mi mi
na sa la vi ku ka ji bi wa
ka ku te nde a ma ku u ka ka ji bi wa
ma cho ya ngu na ma cho zi

Njooni tumshukuru Mungu

2017

M. François Kyangalibona M
H. Oscar Mutabazi Batumike

La Mi Ré Mi 7 La

R.Njoo ni tu mshu ku ru Mu ngu (wa Ya ko bo) a sta hi li kua bu di wa
E nyi viu mbe vya ke vyo te (vye nye pu mzi) li si fu ni ji na la ke

La Mi Do#m Sim Mi La

5

1.Mi mi ni ta msi fu Bwa na (Mu ngu) wa ngu po po te du ni a ni
2.Mu gu a me tu o ngo za (si si) ka ti ka ma mbo ye tu yo te
3.Mi mi ni li ha nga i ka (sa na) ha ta ku shi kwa na hu zu ni
4.Wo te tu mshu ku ru Mu ngu (we tu) kwa yo te a me tu te nde a

HUBIRINI KWA NYIMBO

9

Fa#m Do#m Mi 7 La

ni ta mwi mbi a za bi ri ba do ni nga li mzi ma
a me tu li nda ka ti ka ha ti ri ki la si ku
ni ka mli li a Mwe nye zi na ye a ka ni ji bu
Tu mwi mbi e ni za bu ri kwa ngo ma na kwa ze ze

Rendez grâce au Seigneur

Mus. Victor Kambi
T. Basé sur Ps. 117/118
Harm. Oscar M. Batumike

2017

Fa Do 7

1. Ren dez grâce au Sei _____ gneur car il est bon
2. Que la mai son d'Is _____ ra ël le di se
3. Que tous ceux qui craig _____ gnent Dieu le di se
4. Tou jours a vec moi, _____ il m'ac com pa gne
5. De tous les en ne _____ mis Dieu nous sau ve

3 Fa Si♭ Do 7

car é ter nel est son a _____ mour il est bon

HUBIRINI KWA NYIMBO

5 Fa Rém Solm

Ren dez grâce _____ au Sei _____ gneur car il est bon
que la mai _____ son d'A _____ a ron le di se
Dieu vient dans _____ tou tes _____ nos in quié tu des
que pour raient _____ l'hom me _____ quand Dieu dé ci de? de?
heu reux qui _____ ja mais _____ ne l'a ban don ne

7

Rém Si♭ Do 7

car é ter nel est son a mour il est bon

9

Fa Do Si♭

R. Ren dez grâce à Dieu bé nis sez son nom
Lou ez le Sei gneur vous qui le craig nez

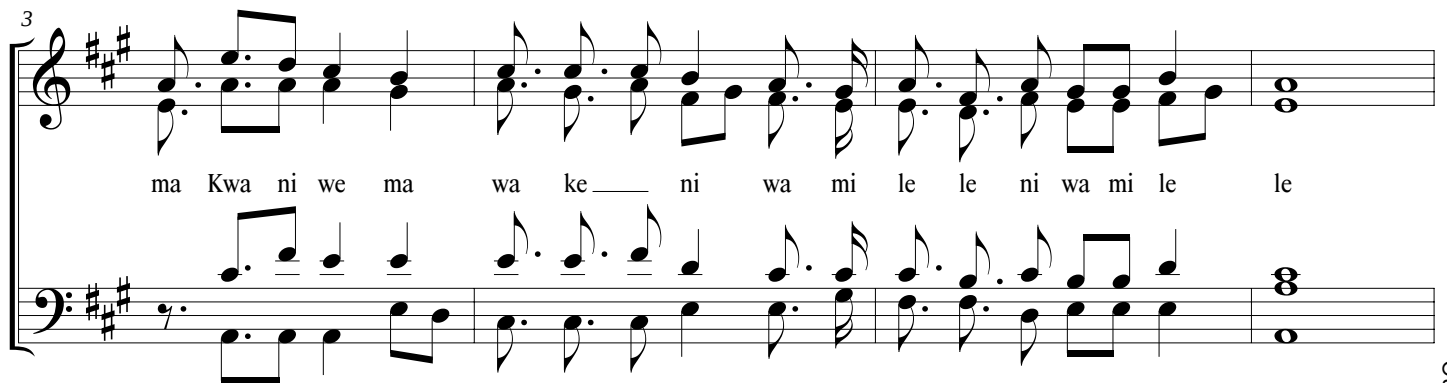
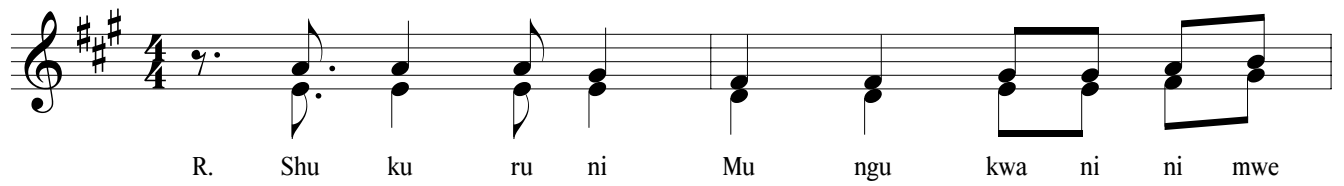
11

Si♭ Do 7 Fa

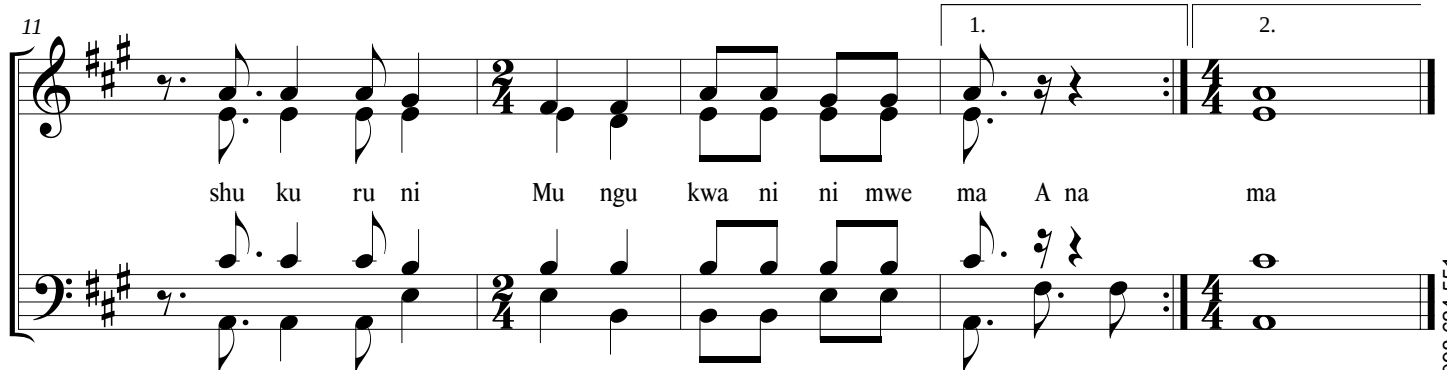
pour tous ses bien faits i nef fables et son a mour.
vous qu'il a ti ré des a bîmes et de la mort

Shukuruni Mungu

M. Martinez Mwissa 2017
H. Oscar M. Batumike



- | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|------|
| 1. | A | na | ye | tu | li | nda | ki | la | si | ku |
| | | | ye | tu | ki | nga | ha | ta | ri | ni |
| 2. | A | na | ye | wa | li | nda | wa | tu | wo | te |
| | | | ye | tu | ja | za | nec | ma | za | ke |
| 3. | A | na | tu | e | pu | sha | ma | ja | ri | bu |
| | | | tu | o | ngo | za | sa | wa | sa | wa |
| 4. | A | na | ye | tu | po | nya | na | ma | go | njwa |
| | | | ye | tu | li | nda | ku | tw | ku | cha |



©

+243 998 624 551

2017

HUBIRINI KWA NYIMBO

1. Shu ku ru ni Mu ngu _____ kwa ni ndi ye _____ mwe ma _____
Shu ku ru ni Bwa na _____ Mu ngu wa mi _____ u ngu _____

kwa nai we ma wa ke_____ ndi o wa mi_____ le le

shu	ku	ru	ni	Bwa	na _____	Mu	ngu	wa	ma _____	je	shi _____
Shu	ku	ri	ni	Mu	ngu _____	muu	mba	ji	wa _____	vyo	te _____

13

kwa ni we ma wa ke _____ ndi o wa mi _____ le le

17

R. Ni na ku shu ku ru ni na ku shu ku ru ni na ku shu ku ru

23

ni na ku i nu a ni na ku i nu a ni na ku i nu a

29

wa sta hi li si fa Bwa na wa sta hi li si fa. Si_____ fa kwa ko

35

mi le le na mi le le mi le le na mi le le A men_____

2. Yeye ametenda mambo ya ajabu kwani wema wake ndio wa milele
Kaniumba mimi kwa mufano wake kwani wema wake ndio wa milele
kanipa akili nitambue mema kwani wema wake ndio wa milele
kanipa uwezo ju ya vyumbe vyote kwani wema wake ndio wa milele

3. Shukuruni Mungu kwani ndiye mwema kwani wema wake ndio wa milele
Amenitosha utumwani mwa zambi kwani wema wake ndio wa milele
Kamtuma Yesu kunifia mimi kwani wema wake ndio wa milele
Niko sasa huru nimekombolewa kwani wema wake ndio wa milele

4. Amenibariki kunipa wazazi kwani wema wake ndio wa milele
Kanipa uzima na nguvu kwa kazi kwani wema wake ndio wa milele
Kwa rehema yake kanipa watoto kwani wema wake ndio wa milele
Kanipa jirani na rafiki wema kwani wema wake ndio wa milele

5. Maadui wangu wameshindwa kweli nami kwani wema wake ndio wa milele
Wamefanya yote ila niko hai kwani wema wake ndio wa milele
Mungu wangu mwema anipigania kwani wema wake ndio wa milele
maadui wote washikwa na haya kwani wema wake ndio wa milele

Wastahili Bwana

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike
Arr. Oscar M. Batumike

1. E e Bwa na Bwa na wa ngu e e Bwa na
2. Wa nio ko wa to ka za mbi wa nio ngo za
3. Wa ni po nya na ma go njwa wa ni li nda
4. Na ja li wa na ba ra ka, na te mbe a

Mu ngu wa ngu
u zi ma ni
na ma u ti
ni ki ri nga

ni na shu ku ru kwa we ma wa ko
ni na ku si fu kwa ku ni u mba
ni ta ti mi za na zi ri kwa ko
ni ta ku si fu ha ta mi le le

Ni na ku shu ku ru Bwa na

HUBIRINI KWA NYIMBO

wa sta hi li Bwa na wa sta hi li Bwa na

+243 998 624 551

©

Fait à Goma, le 27 Janvier 2018

R.Ku pe wa si fa wa sta hi li _____ Bwa na ku a bu di wa wa sta

T&B. wa sta hi li Bwa na

13

hi li _____ Bwa na ku he shi mi wa wa sta hi li _____ Bwa na ku tu

wa sta hi na Bwa na wa sta hi li na na

ku zwa wa sta hi li _____ Bwa na ku shu ku ri wa wa sta hi li Bwa na 2

wa sta hi li Bwa na

Aksanti Baba

Musique: Inconnu
H. Oscar M. Batumike

2017

Fa § Sib Fa7

Tu na ru di nyu mba ni kwe

A ksa nti Ba ba _____

4 Solm Fa Sib Fa 7 Solm Fa Sib Fa 7 Solm

tu tu ta ji ka za _____ tu ta ji ka za _____ ku

ndi yo ndi yo

9 Dom Fa Sib Dom Fa Sib

i shi u mo ja ku i shi u mo ja

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

Sib Dom Ré Solm Dom Ré

1. Ma ne no u li yo si ki ya le o u ya shi ke mo yo ni mwa ko
 2. Ma o nyo na ma fu ndi sho ya le o ya tu pe nye myo yo ni mwe tu
 3. Ma te ndo ye tu yaa nga zi e wa le wa na o te mbe a gi za ni

Solm Ré Solm Fa Sib Sib

17

ya ba di ki she mwendo wa ___ ko pe nde za Mu ngu Ba ba ee ee
 na si tu ya po ke e ve ___ ma, tu ya ti mi ze yo te ee ee
 wa li sa di ki ne no nje ___ ma na wa mwa mi ni Ye su ee ee

1. 2.

R. A ksa nti

Allez proclamer

2017

M.Jean-Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R. Allez proclamer la bonne nouvelle.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: par toutes les nations. There are two endings: 1. Allez par toutes les nations and 2. Allez par toutes les nations. The text 'HUBIRINI KWA NYIMBO' is written vertically on the right side.

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 1. Je vous envoie par tout au monde entier.

8

pour an non cer la bon ne nou — vel le
 pleins d'al le ges se pour ces mer — veil les R. Al

1.

2.

2. Je vous envoie partout au monde entier
 pour témoigner de ses bienfaits sans fin
 Je vous envoie partout au monde entier
 vivre dans l'amitié, la justice

3. Je vous envoie partout au monde entier
 Semer l'amour au nom de notre Dieu
 Je vous envoie partout au monde entier
 Partager votre joie de gens libres

4. Je vous envoie partout au monde entier
 Baptiser tous ceux qui croiront en moi
 Je vous envoie partout au monde entier
 Être témoins du Dieu vivant, amen

Asante kwa mapokeo

Texte & Mus: Isanda Pontife
H. &Arr. Oscar M. Batumike

2017

R. Twa se ma a sa nte sa na twa se ma

a sa nte wo te pa mo ja twa se ma a sa nte

(sa na) kwa ma po ke o a sa nte sa na a sa nte

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

9 kwe li a sa nte e _____

1. Vi ja na wa na se ma _____ wa si cha na wa na i mba _____
 2. Wa za zi wa fu ra hi _____ na wa to to wa na che za _____
 3. Kwa ku tu ka ri bi sha _____ na kwa ku i ma pa o ja _____

13 kwe li a sa nte e _____ pa mo ja

_____ si si so te kwa u mo ja _____
 _____ kwa ya yo te kwa u mo ja _____
 _____ na kwa ma po ke o yo te _____

15

_____ twa se ma a sa nte _____ a sa nte _____ e e e

18 ORGUE Coda

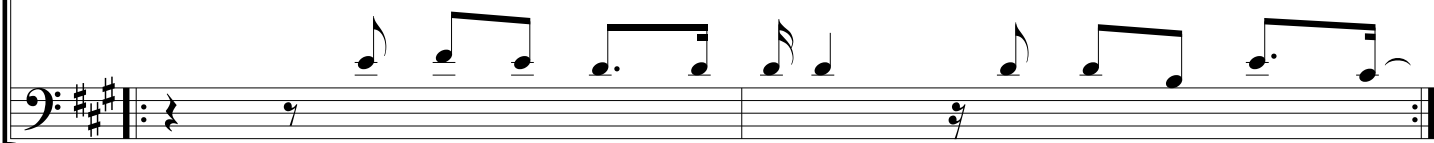
- | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-------|------|------|-----|-------------|-----|-----|-----|------|------|
| a. | A | sa | nte | sa | na | _____ | a | sa | nte | sa | na |
| b. | Mer | ci | pour | cet | ac | _____ cueil | oh | mer | ci | beau | coup |
| c. | Ko | ko | bwe | ne | ne | _____ | ku | mi | nja | go | shi |
| d. | Twa | te | nda | m'on | gwa | _____ | twa | te | nda | m'on | gwa |
| e. | We | thank | you | ve | ry | _____ much | for | all | you | did | for |



a	sa	nte	sa	na		a	sa	nte	sa	na
mer	ci	pour	cet	ac	cueil	oh	mer	ci	beau	coup
ko	ko	bwe	ne	ne		ku	mi	nja	go	shi
twa	te	nda	m'on	gwa		twa	te	nda	m'on	gwa
us	we	thank	you	ve	ry much	for	all	you	did	for



a	sa	nte	sa	na		a	sa	nte	sa	na
mer	ci	por	cet	ac	cueil	oh	mer	ci	beau	coup
ko	ko	bwe	ne	ne		ku	mi	nja	go	shi
twa	te	nda	m'on	gwa		twa	te	nda	m'on	gwa
us	we	thank	you	ve	ry much	for	what	you	did	for



a	sa	nte	sa	na		a	sa	nte	sa	na
mer	ci	pour	cet	ac	cueil	oh	mer	ci	beau	coup
ko	ko	bwe	ne	ne		ku	mi	nja	go	shi
twa	te	nda	m'on	gwa		twa	te	nda	m'on	gwa
us	we	thank	you	ve	ry much	for	what	you	did	for us



Ce chant a été travaillé et exécuté à Goma
comme un au revoir de la Chorale Marie Mère de l'Emmanuel de l'Aumônerie Catholique de l'ISP Bukavu
à la Chorale Emmaüs de Goma, Paroisse Bienheureuse Anuarite

Avec nous, Yahvé Sabaoth

2017

M. Benjamin Batumike
H. Oscar M. Batumike

Mim Ré Lam Ré9

1. Yah vé, A do na i, c'est lui no tre for ce.
2. Ses mains ré u is sent la ci té cé les te.
3. Ve nez et con tem plez les mer veil les de Dieu

Do Ré 7 Mim Do

Son se cours dans l'a ngois se, tou jours il est là. A lors pour quoi
Il di ri ge le mon de par son bras puis sant et par mi son
la terre en tière e xal te pour tous ses bien faits lui qui nous pro

Ré Mim Ré7 Mim

crain dre si la terre chan geait, si les mon ta gnes trem blent au coeur des mers
peu ple il est seul Sei gneur qui donc est com pa ra ble à no tre Dieu:
tè ge con tre les mé chants. Il met fin aux que rel les dans le mon de

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

©

Do Ré7 Sol Ré9 7 Do

a lors que mu gis sent et bouil lon nent les eaux et que pen chent les monts à leur sou lève ment
 Il a fait l'u ni vers et tous ses ha bi tants: Il nous a fa çon nés dans son grand a mour
 per sonne ne ré sis te quand il a dé ci dé: Heu reux qui se con fie à Dieu tout puis sant

13 Ré Do Sol Mim Ré Lam Mim

A vec nous Ya hvé — Sa ba oth ci ta del le pour nous; Dieu — de Ja cob

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ce qui n'est pas éternel n'est rien

2017

M. Mireille Nzigire
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

Ré Mim La 7 Ré Ré

1. 2.

Intro. Ya ya Ka si ma ee ya ya ee ya ee

8 Ré 7 Sol Mim La 7 Ré Fa#m

R. Ce qui n'est pas éter nel n'est rien. (n'est rien) ce qui n'est pas éter nel n'est rien

16 Fa#m Ré Fa#m La Sim Fa#m 7 Sim Mim La 7 Ré

ce qui n'est pas éter nel n'est rien, n'est rien (n'est rien) Le Sei gneur règne à ja mais

(n'est rien n'est rien)

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

25

Ré Mim Sol Fa#m Ré

1. C'est Jésus qui vous a a pel lé a fin de ser vir et de for mer Ya ya
 2. Saint Ki zi to no tre Saint pa tron a don né sa vie pour le Sei gneur ya ya
 3. C'est la Bien heu reuse A nua ri te qui é clai re vos ac ti vi tés ya ya
 4. Tous les KA du clan saint Ki zi to sont heu reux de cé lé brer ce jour ya ya
 5. Ya Mu ka sa ya ya Ka si ma Ya Mu lu mba Ya ya Ba ko ma chan tez

La Ré Fa#m Mim Sol Ré

Il vous a don né son Es prit Saint dont la for ce vous con duit jus qu'a ce jour
 Vous a vez choi si de che mi ner a vec lui par mi les tout pe tits en fans
 Vo tre mar che vers la sain te té con ti nue sur les pas de no tre Sei gneur
 Vingt cinq ans de puis que vous ser vez dans le grou pe se ront re con nus par Dieu
 Ya ya Lwa nga ya ya Ka he nga Ya ya Ka gwa et ya ya Me ka chan tez

Nitaenda nitakuwa mwanga

2017

M. Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

§

R. Ni ta e nda ni ta ku wa mwa nga za

Ni ta e nda ni ta ku wa mwa nga

kwa ma ne no na kwa ma te ndo

mwa ma ne no na kwa ma te ndo

HUBIRINI KWA NYIMBO

7

1. Ni ta nga ze — e nji li du ni — a ni ko te R. Ni ta

2. Po po te — ni — fu ndi she ma ne — no ya Mu ngu

3. Po po te a ta ju li ka na po po te a ta si fi wa

©

+243 998 624 551

Tunarudi nyumbani

2017

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Sol Do Ré Lam

R.Tu na ru di nyu mba ni wo te na fu ra ha

Mim Ré Sim Ré Do

myo yo ni mwe tu ku ta nga za na ngu vu kwa wa tu wo

Lam Do Sim Ré Sol Sol

te ma ne no tu li yo si ki a le o o

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

Sol Mim

1. Twa pe le ka ne no la ke nyu mba ni pi a
li ya Bwa na Ye su mwo ko zi na wa

Do Mim Ré Ré Lam7 Ré Sol

12 mji ni mwe tu wa ta si ki a E nji
i shi ne no hi lo ma ha li ko te

2. Tuna nguvu ya Roho mtakatifu
Bwana Yesu aliye tuma kwetu
kwa kuimarisha imani yetu
akitupatia sisi vipaji vyake

3. Na popote tunapoelekea
Yesu kristu anatutangulia
pia malaika wanatulinda
na hatari zote za roho na za mwili

4. Heri kwao watakaopokea
Neno njema linalohubiriwa
kwani watapata uzima tele
Na kuishi mbinguni kwa milele yote

Tukarudi nyumbani kwetu

2017

Mus. Jonathan Okito
H.Oscar M. Batumike

Ré Sim Ré Fa# Sim Sol Sim Fa#m

R. Tu na ru di nyu mba ni kwe tu yo te tu li yo ya si ki a twe nde ni

Ré La Fa#m La Mi La 7 Ré

tu ka ya ta nga zi e ndu gu ze tu wa o ne u bo ra wa Mu ngu we tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

10

Ré La7 Ré Sol Fa# Ré Sim

1. Sa sa ndu gu za ngu tu na ru di nyu mba ni ku ta nga za po po te ne no
 2. Kwa sa u ti ku bwa tu li hu bi ri ne no na tu ge u ke mwa nga wa du
 3. Ka ma vi le Bwa na Ye su a li tu pe nda tu pe nda ne wa ndu gu pi a
 4. A ma ni ya Kri stu i we na si po po te nda ni ya nyu mba ze tu na po

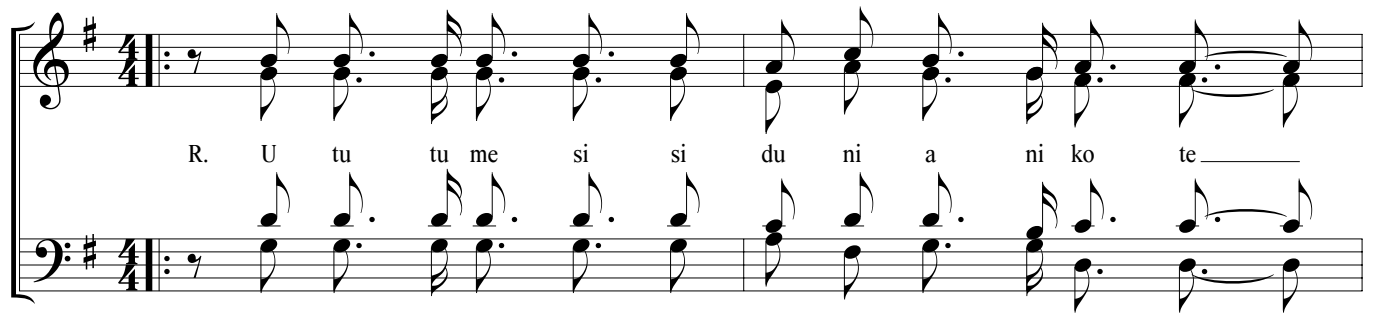
13

Mim La 7 Ré

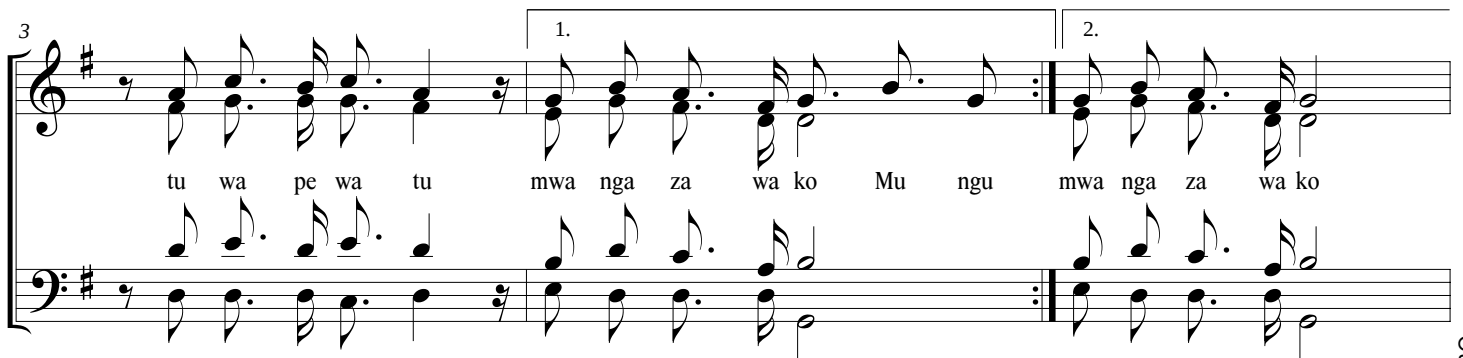
la Bwa na Ye su kwa ma ta i fa wa pa te ku m sa di ki
 ni a kwa wo te i li wa we ze ku i fwa ta nji a ya ke
 tu shi ka ma ne wo te pa mo ja ka ti ka ne no la Mu ngu
 po te tu ta ka po pa ti ka na kwa mi le le na mi le le

Ututume sisi duniani kote

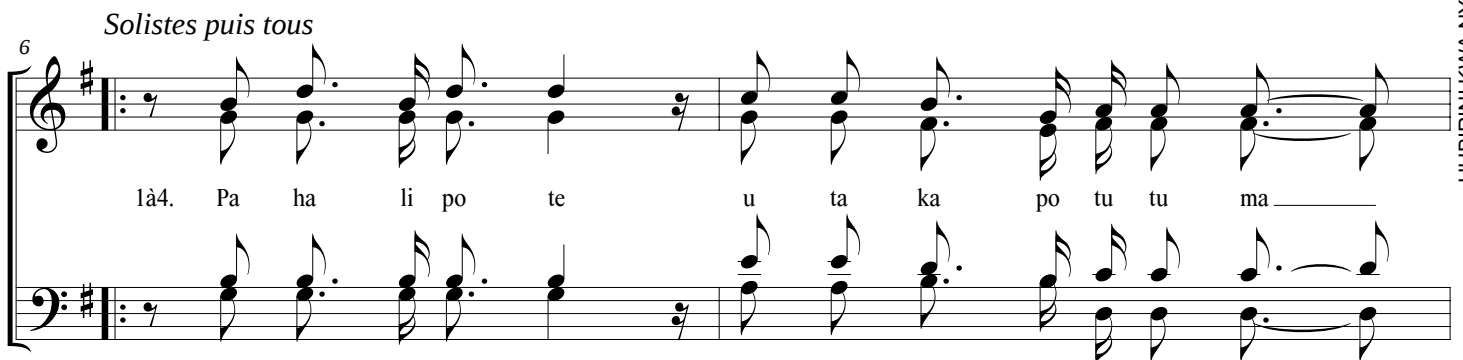
Auteur Inconnu
H. Oscar M. Batumike 2017



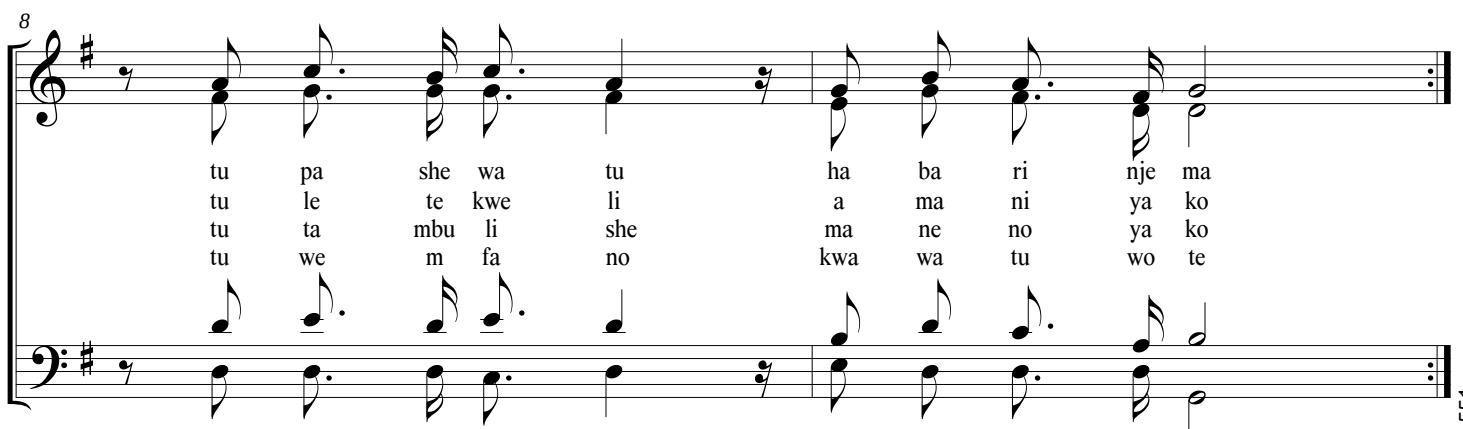
R. U tu tu me si si du ni a ni ko te



tu wa pe wa tu mwa nga za wa ko Mu ngu mwa nga za wa ko



Solistes puis tous
1à4. Pa ha li po te u ta ka po tu tu ma



tu pa she wa tu ha ba ri nje ma
tu le te kwe li a ma ni ya ko
tu ta mbu li she ma ne no ya ko
tu we m fa she no kwa wa tu wo te

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Mama Maria utuombee

Kama kwa arusi ya Kana

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

First system of musical notation in 4/4 time. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: R.Ma ma Ma ri a ma ma u.

Second system of musical notation in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: tu o mbe e ma ma ma ma ma. The system includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

HUBIRINI KWA NYIMBO

Third system of musical notation in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 1. Twa ku to le a E kle zya ye tu ku to le a pa ro kia ye ye tu. The system includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

+243 998 624 551

8

ka ma kwaa ru si ya Ka na u i to le e kwa mwa na ko

tw a ku to le a vi ji ji vye tu ka ma kwaa ru si ya
ku to le a shi ri ka ze ti

13

Ka na u vi to le e kwa mwa na ko na ko R. Ma

2. Twakutolea nchi zetu zote ...
Twakutolea wakubwa wote ...
Twakutolea serkali yetu ...
Twakutolea raiya wote ...

3. Twakutolea jamaa zetu ...
Twakutolea wazazi wetu ...
Twakutolea watoto wote ...
Twakutolea wazee wote ...

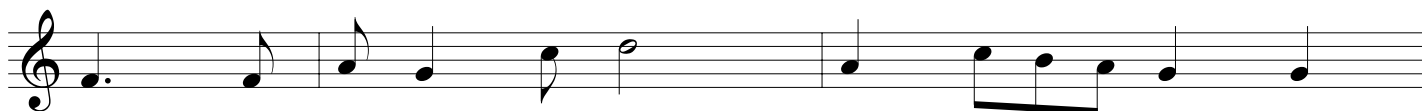
3. Twakutolea wagonjwa wote ...
Twakutolea na wakimbizi ...
Twakutolea wafungwa wote ...
Twakutolea wanyonge wote ...

Marie, ô vierge sainte

Musique. Patrick Sebe 2017
H. Oscar M. Batumike



1. Ma-rie, ô vier ge Sain — te, Toi, la fil le choi sie



Tu as por - té l'a - mour qui sau va le mon de



Ma rie no tre Mè re Ma rie mère de Dieu prie pour nous pau vres pé cheurs mai nte nant et pour tou jours

HUBIRINI KWA NYIMBO



2. Ma-rie ô vier ge Sain te, Toi, heu reuse et bé nie, tu as ai mé le monde par ton oui au Sei gneur



3. Ma-rie — no - tre mè re va pri er pour nous, main te nant et pour tou - jours

Saint Joseph

2017

M.Jean-Claude Kashushu
H. oscar M. Batumike

§

Saint Jo seph no tre Saint Pa tron tu as é té choi si par le Sei gneur

à ê tre l'é poux de la vier ge Ma rie un mo dè le de tous les hom mes

HUBIRINI KWA NYIMBO

Solistes puis tous

1. Ac cor de nous Saint Jo seph de vi vre sur
 2. Pa tri ar che Saint Jo seph con dui nous à
 3. Mo dè le de sain te té pau vre té per
 4. Mo dè le d'hu ma ni té de bon té d'al

12

1. ter re se lon ton e xem ple ac xem ple
 Ma rie la mè re cé les te Pa les te
 sé vé rance et bien veil lan ce mo les te
 tuis me, de sol li ci tu de mo tu de

2.

Kesheni, Bwana atakuja

2017

Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

R.Ke she ni ke she ni ke she ni
ba _____ si kwa maa na ham ju i

4
ke she _____ ni Bwa na a ta ku ja 1. (ke she ni)
si ku ga ni Bwa na a ta ku ja 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©
Goma le 07/12/2017

+243 998 624 551

9

1. Si ku i le ya mwi sho ha ku ma a ju wa ye. Ma la i ka ha wa ju i,
 2. Mfa no ni ka ma m tu a li ye — o ndo ka a ka e nda sa fa ri —

15

ha ta mwa na ha ju i i la ba ba pe ke ya — ke —
 a ka a cha yo — te mi ko no ni mwa wa tu mi shi —

Yoane mbatizaji

T.Ona Marko 1, 1-8
M. Julien Nkuba
H.Oscar M.Batumike

2017

R.Ta za ma na mtu ma mju mbe wa ngu mbe le ya ko -

3 a i te nge ne ze nji a ya ko ko

6 sa u ti ya m tu mwe nye ku li a ja ngwa ni

8 te nge ne ze ni nji a ya Bwa na nyo she ni ma pi to ya ke

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

12

1.Yo a ne mba ti za ji a li to ke a ja ngwa ni a ki ta nga za u ba ti zo wa
2.We nye ji wa Yu de a wa kaa ji wa Ye ru sa lem wa ka mwe nde a Yo a ne i li

15

ku o ko ka mo yo ni kwa ma o ndo le o ya za mbi
wa pa te ku ba ti zwa nda ni ya m to wa Yo rda ni

HUBIRINI KWA NYIMBO

Comme le soleil, tu rayonnes

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Vivace

R.Comme le so leil et la lu miè re

5

tu ra yon nes Jé sus, splen deur qui est pour nous

HUBIRINI KWA NYIMBO

11

ma ni fes ta tion de ta gloire, de ta gloire _____

©

Lento

1. Tu nous dit Seigneur "mon tons à la mon ta — gne" et ta fa ce di
 2. Nous vou lons res ter a vec toi O o Maî tre à la sai nte mon
 3. Fais que nous puis sions mar cher dans ta lu miè re et té moi gner de



vi ne trans fi gu rée vient dé voi ler ta sain te té _____
 ta gne et de meu rer dans ta spen deur pour tous les temps _____
 ta pré sen ce dans nos vies par tout où nous nous trou vons _____

Eloi, lamasabaktani

Maneno 7 ya Yesu msalabani

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

♩

E lo i la ma sa ba kta ni

4

e lo i la ma sa ba kta ni

7

1.Ee ba ba u wa sa me he ha o e lo i e lo i e
2.Le o hii u ta ku wa na mi e lo i e lo i e
3.Mwa na mke ta za ma mwa na wa ko e lo i e lo i e
4.Ee Mu ngu e e Mu ngu wa ngu e lo i e lo i e
5.Kwa sa sa ni na o na ki u e lo i e lo i e
6.Ee ba ba mi ko no ni mwa ko e lo i e lo i e

12

lo i kwa ni ha wa ju wi wa te nda lo
lo i pa mo ja ka ti ka pa ra di zo
lo i Yo a ne ta za ma ma ma ya ko
lo i kwa ni ni u me ni a cha
lo i yo te ya me ti mi ya
lo i na i we ka ro ho ya ngu

©

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

Jésus, tu es la source d'eau vive

2017

M. Josué Lumesa
H. Oscar M. Batumike

Mim Sol Sim Ré 7

R. Jé sus tu es la sour ce d'eau vi ve une eau qui ne tar rit ja

Sol Mim 7 Lam Mim Sim Mim Mim

4 mais (O Sei gneur) fais moi boire de cette eau et plus ja mais je n'au rai soif soif

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©
Goma, le 22 Octobre 2017

+243 998 624 551

Mim Ré Sim Mim

1. Cette eau guérit les malades, cette eau ra jou nit le corps. Cette
 2. Cette eau pu ri fie les coeurs, elle res sus ci te les morts. Cette
 3. Cette eau nous sau ve du mal; cette eau la ve nos pe chés cette

Mim Do Sol Ré Sol Mim Ré

12

eau qui vient de toi Sei gneur
 eau ve nant de ton co té
 eau qui jail lit de ton cœur

est une eau qui vient de Dieu

Msalaba

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike 2017

M sa la ba m sa la ba a me tu ndi kwa ju u mwo

The first system of the musical score for 'Msalaba' is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'M', followed by quarter notes 'sa', 'la', and 'ba'. This is followed by a half note 'm', quarter notes 'sa', 'la', and 'ba', then a half note 'a', quarter notes 'me' and 'tu', a half note 'ndi', quarter notes 'kwa', 'ju', and 'u', and finally a half note 'mwo'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including some triplets.

ko zi wa du ni a u na ko sa ga ni u tu

HUBIRINI KWA NYIMBO

The second system of the musical score continues the melody. The vocal line starts with a half note 'ko', quarter notes 'zi' and 'wa', a half note 'du', quarter notes 'ni' and 'a', a half note 'u', quarter notes 'na', 'ko', and 'sa', a half note 'ga', quarter notes 'ni' and 'u', and ends with a half note 'tu'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some triplet figures. The system is marked with a '4' at the beginning, indicating the fourth measure of the piece.

ndi kwe msa la ba ni i li — ni pa te u zi ma

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line begins with a half note 'ndi', quarter notes 'kwe', 'msa', and 'la', a half note 'ba', quarter notes 'ni' and 'i', a half note 'li' followed by a long horizontal line (indicating a sustained note), then quarter notes 'ni', 'pa', and 'te', a half note 'u', quarter notes 'zi' and 'ma'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation, ending with a final chord. The system is marked with a '6' at the beginning, indicating the sixth measure of the piece.



1.Ka bi la la ngu ni me ku ko se a ni ni u ni ji bu ya
 2.Ni me ku to sha ka ti ka n chi ya Mi sri u ni ji bu wa
 3.Ni me ku li sha ma na ja ngwa ni kwa we ma u ni ji bu la
 4.Ni me ku nywe sha ma ji ya u zi ma m pya u ni ji bu na



ka ma ni me ku si ki ti sha mi mi u ni ji bu
 ni twi ka msa la ba mzi to be ga ni u ni ji bu
 ki ni u na ni pi ga mi je le di u ni ji bu
 we u na ni nywe sha nyo ngo na si ki u ni ji bu

Bwana Yesu amefufuka leo

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

2017

Mi Do#m La Fa#
Solistes puis tous

Bwa na Ye su a me fu fu ka le o

Mi Do#m Fa#m Si Mi

tu i mbe a le lu ya tu me ko mbo le wa

HUBIRINI KWA NYIMBO

5

Mi La Fa#

1. Bwa na Ye su Kri su, a me shi nda ma u ti
 2. Ye su yu po mzi ma, tui mbe a le lu ya
 3. Tu fu fu ke wo te pa mo ja na Ye su
 4. Si fa kwa ke Ba ba, na mwa na na Ro ho

Fam7 Si Mi Si7 Mi

kwa u fu fu ko wa ke tu me ko mbo le wa
 na tu sha ngi li e kwa nyi mbo za fu ra ha
 ma i sha ye tu ya we mwa nga kwa we ngi ne
 kwa mya ka na mi le ke a men, A le lu ya

Roho wa Bwana, shuka

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

Sol Mim Lam Ré Sol Ré Do

R.Ro ho wa Bwa na shu ka u tu ja ze vi pa ji shu sha mo to wa ko

Lam Ré Lam Ré 7 Sol Ré7 Sol

4 Ro ho wa Bwa na u ja ze nyo yo za wa a mi — ni wa ko Ro ni wa ko

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol 9/7 Do Lam Ré 7 Sol

1. Shu ka kwe tu Ro ho wa he ki ma u shu she mo to
 2. Shu ka kwe tu Ro ho wa sha u ri u shu she mo to
 3. Shu ka kwe tu Ro ho wa a ki li u shu she mo to
 4. Shu ka kwe tu Ro ha wa e li mu u shu she mo to
 5. Shu ka kwe tu Ro ho wa i ba da u shu she mo to
 6. Shu ka kwe tu Ro ho wa u cha ji u shu she mo to
 7. Shu ka kwe tu ee Ro ho ya ngu vu u shu she mo to

Sol Ré 7 Sim Sol Ré 7 Sol

11

wa Pe nte ko ste tu fu ra hi tu kwa ya le Mu ngu a pe nda yo
 wa Pe nte ko ste tu a mu e ka di ri ya nji a za ke Mu ngu
 wa Pe nte ko ste tu m ju e Mu ngu na ma fu mbo ya ke yo te
 wa Pe nte ko ste tu e le we ma mbo na mi te go mba li mba li
 wa Pe nte ko ste tu mu pe nde Mu ngu ka ma wa tu mi shi we ma
 wa Pe nte ko ste tu o go pe ma o vu na za mbi si ku zo te
 wa Pe nte ko ste tu mtu mi ki e Mu ngu mwe nye zi kwa bi di i

HUBIRINI KWA NYIMBO

Shuka kwetu Roho mtakatifu

Réf. Byamasu Matata C.
Coup. Oscar M. Batumike
Harm. Oscar M Batumike

2017

R.Shu ka kwe tu shu ka (kwe tu) Ro
ho mta ka ti fu shu ka

na vi pa ji vya ko shu ka vi tu sa bi ti she shu ka
tu ba ki i ma ra shu ka ka ti ka i ma ni shu ka

HUBIRINI KWA NYIMBO

- 1 U tu ja ze na he ki ma to ka kwa Bwa na Mu ngu pi a
2. Tu ja li we pi a ro ho ya u sha u ri na ya ngu vu
3. Tu pe ro ho ya a ki li na u fa ha mu na i ba da

e li mu tu pa te ku e le wa ma pe nzi ya ke Shu
za Mu ngu tu pa te ku te mbe a nji a ni mwa ke
kwa Bwa na tu pa te ku mpe de za muu mba ji we tu

©

+243 998 624 551



Ee Moyo Mtakatifu

M&H. Oscar M.Batumike

2017

La Fa#m Sim Mi Fa#m Mi

R.Ee mo yo mta ka ti fu wa Ye su, ee u li ye u mi a

Do#m Mi7 Do#m Sim Mi Ré La Ré La

1. 2.

sa ba___ bu ya ma pe ndo u tu fu ndi___ she u ka ri mu Ee ri mu

HUBIRINI KWA NYIMBO



Ee Moyo Mtakatifu

2017

10

La Mi La Ré Mi

1. U ba vu ni mwa Ye su Kri stu u li to wa da mu nyi ngi na
 2. Ha ta le o u na zu ngu kwa na ma o vu ye tu ka ma mi
 3. Ma cho ye tu ya u ta za ma msa la ba ka ti ka ndi mi za
 4. Tu ja li we ma pe ndo ha yo ya na yo fu ngu a mo yo kwa

2

Sim La Fa#m Mi7 La

ma ji i li tu pa te u zi ma wa mi le le R. Ee
 i ba, na za mbi ze tu ni mku ki nda ni mwa ko
 mo to ni ma te so kwa ma pe ndo bi la mwi sho
 wo te na ye nye u nga ro na mwa nga wa Kri stu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mtakatifu Sesilia

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

Mta ka ti fu Se si li a we we u li

ye mwo mbe zi we tu kwa Mu ngu ngu

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

We we u li ye msi ma mi zi wa

10

kwa ya ze tu njoo u i mbe na si si we we si si

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

Mwimbieni Mungu

Asensyo

2017

Mus.Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

La Ré Do#m

1.Mwi mbi e ni Mu ngu kwa ni ndi ye mfa lme we tu ____
2.Kwa ni ndi ye Ye su a li ye tu ta ji ri sha ____
3.Maa na Mu ngu ndi ye mfa lme wa du ni a yo te ____
4.Mu ngu a me ka a ka ti ka ki ti cha e zi ____

Fa#m Sim Mi 7 La Mi 7 La

3
mwi mbi e ni wi mbo ____ wa ____ she re he she re he
e nyi ma ta i fa pi ge ni mi ko no mi ko no
a ta wa ka ju u ____ ya ma ta i fa ta i fa
mfa nyi e ni sha ngwe ____ na ____ she re he she re he

1. 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

La Sim Mi La

R. Mu ngu ee Mu ngu a na pa nda kwa ma sha ngi li o Bwa na

La Sim Mi 7 La Mi 7 La

Bwa na kwa m vu mo wa ba ra gu mu Mu ngu ee ra gu mu

Bwana na bibi arusi

2017

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

Fa Sib Do Fa Do

R.Bwa na a ru si na bi bi a ru si le o mu me u nga

Rém Solm Do 7 Fa Fa

4 1. 2.

na mu me ku wa mwi li m mo ja ja

HUBIRINI KWA NYIMBO

Fa Si $\flat$ Do Si $\flat$ Do Fa

1. Ee ka ka ye tu u me wa a — cha wa za zi wa o kwa ku a mba ta
 2. Mu me a ga na ku wa mwi li mo ja ka ti ka Bwa na kwa ma pe ndo ye
 3. Twa o mba Mu ngu a wa ba ri — ki si ku zo — te mu wa a di bi
 4. U mpe nde mu ke hu yo kwa kwe li ee ka ka ye tu na we da da ye

12 Fa Si $\flat$ Fa Solm Rém Do Fa Do Fa

Tous

na na ye mu — ke wa ko mu ge u ke mwi li m mo ja
 nu mu ta pa ta ba ra ka za ke Mu ngu mi le le yo te
 she wa a na mu ta pe wa ka — ti ka u nyu mba we nu
 tu u mu he shi mu sa na hi lo ndi lo fu mbo la ndo a

Ee Mungu, ninajitolea kwako

2017

Mus. Josué Lumesa
H.Oscar M. Batumike

Solm Rémi Dom Solm Fa

R.Ee Mu ngu wa ngu Mfa lme na Bwa na wa ngu

4 Si Rémi Dom Rémi7 Solm

ni na ji to le a kwa ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

Solm Rém Dom

6

1. Na ku ja ku ku o nye sha ma pe ndo ya ngu kwa ku ku to le a mwi
 2. Bwa na ta ngu le o hi i mi mi ni wa ko u ni ki nge ni fu ni
 3. U ni o ngo ze ka ti ka ma pe ndo ya ko ni te mbe e si ku zo

Mi^b Ré Solm Ré 7 Solm

8

li na ro ho ya ngu yo te ni li yo na yo ni ma li ya ko
 kwe ma ba wa ya ko na u ni e pu she na ja ri bu zo te
 te nji a ni mwa ko ni si ti ki si ke kwa ki tu cho cho te

Maagano ya ndoa

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

1.E we da da fu la ni na a ga na na we ku wa mu me wa ko mpa ka mwi sho
2.E we da da fu la ni na a ga na na we ku ku pe nda kwa ma i sha yo te
3.E we da da fu la ni na a ga na na we ku cha ngi a taa bu pi a ra ha
4.E we da da fu la ni na a ga na na we tu i shi pa mo ja mpa ka ki fo

5

e e ka ka fu la ni na a ga na na we ku wa m ke wa ko mpa ka mwi sho
e e ka ka fu la ni na a ga na na we ku ku ti i kwa ma i sha yo te
e e ka ka fu la ni na a ga na na we ku ku po ke a ka ti ka yo te
e e ka ka fu la ni na a ga na na we ku li nda a ga no mpa ka mwi sho

HUBIRINI KWA NYIMBO

©
Goma, le 11/12/2017

+243 998 624 551

9 Réfrain

A ga no le nu ni mbe le ya Mu ngu na ta i fa la ke

13

A ga no le nu ni mbe le ya Mu ngu — na ta i fa la ke

17

ni ta ku ti i ni ta ku pe nda u we wa ngu na mi wa ko

Mavuno ni mengi sana

2017

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

La Fa#m Do#m Ré Sim

R.Ma vu no ni me ngi sa na la ki ni wa vu

Mi 7 Do#m Fa#m La

na ji ni wa cha che tu ma ba si e e Bwa na

Sim Mi9 La Mi 7 La

wa tu mi shi we ngi ne sha mba ni mwa ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

+243 998 624 551

©

9 La Mi Ré Mi7 La

1. Vi le u li vyo mcha gu a I bra hi mu
a we ba ba wa ta i fa te u le

2. Vi le u li vyo mcha gu a pi a Mu sa
a o ko we I sra e li u tu mwa ni

3. Vi le u li vyo mcha gu a Da u di
a li o ngo ze ta i fa kwa u ha ki

4. Vi le u li vyo mcha gu a mtu me Pe tro
a we ngu zo ya e kle zya ta ka ti fu

11 Do#m Ré Mi La

u tu me Bwa na wa tu mi shi we ngi ne

Mimi huyu ee Bwana

2017

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a supporting bass line. The lyrics are: R. Mi mi hu yu ee Bwa na — kwa ku fa nya ma pe nzi ya ko u ni.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a measure rest (5) at the beginning. The lyrics are: tu me ee Bwa na — ku ta nga za ha ba ri nje ma R. Mi mi ma. The system concludes with two endings: 1. and 2.

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

1. Ya le m na yo — si ki a le o ya za e ma tu nda, ma tu
 2. E nyi wa kri stu — kii sha ku pe wa ba ra ka ya Mu ngu mwa pe
 3. Na yo ba ra ka — ya Mu ngu Ba ba, ya Mwa na na Ro ho m ta

nda me — ma na wa le wa si o a mi ni wa a mi ni R. Mi mi
 le ke — e we ngi ne fu ra ha naa ma ni ya ke Kri stu
 ka ti — fu i ka e na nyi nyi da i ma na mi le le

Nimeamuwa mwenyewe

M. Jonathan Okito
H. Oscar M. Batumike

2017

1. Ni me a mu a mai sha ni mwa ngu mi mi

4 ni ta m fwa ta _____ Kri stu Mwo ko zi wa ngu

R. Ni me a mu a mwe nye we ni ta m fwa

9 ta ni ta ku wa wa ko R. Ni wa ko

HUBIRINI KWA NYIMBO

12

2.U ni e pu she Bwa na na vi sha wi shi ni ku fwa te, ni si a nga li e nyu ma R. Ni

17

3.Ni me ku ba li mwe nye we ku i shi pa mo ja na we ni shi ke m ko no Bwa na wa ngu R. Ni

21

4.Bwa na wa ngu na ji to wa mi ko no ni mwa ko we we u ni o ngo ze R. Ni

24

5.Sa sa ni na ku o mba ee Bwa na ni shi ke mko no kwa ni

27

pe kee si ta we za ku pa mba na na she ta ni ni li ye mka ta a le o

Ninawatuma shambani

M. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar M. Batumike 2017

R. Ni na wa tu ma sha mba ni mwa Bwa na mu ka i ta nga ze

4 ha ba ri nje — ma ya Ye su Ki stu kwa wa tu wo te

HUBIRINI KWA NYIMBO

7 S.A. puis tous
1. A se ma Bwa na ne nda ne nda — u ka ta nga ze ma pe ndo kwa wa tu wo te
A se ma Bwa na ne nda ne nda — u ka ta nga ze a ma ni du nia ni ko te

2. Asema Bwana nenda nenda kwa mayatima, viguru pia vipofu
Asema Bwana nenda nenda ushuhudie umoja mahali ko te

3. Asema Bwana nenda nenda uwatangazie wagonjwa uponyaji
Asema Bwana nenda nenda kutangaza kufunguliwa kwa wafungwa

4. Asema Bwana nenda nenda kutangazia watumwa uhuru wao
Asema Bwana nenda nenda uwatangazie viwete kutembea

Parmi les peuples Dieu t'a choisi

2017

Musique: Marie-Simon Katina
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. Par mi les peu les Dieu t'a choi si par mi les peu les Dieu t'a bé ni

5
du sein de ta mère il t'a shoi si pour gou ver ner et con duire son peuple

HUBIRINI KWA NYIMBO

©

+243 998 624 551

9

1. Prê tres du Sei gneur de meu rez fi dèle à la mis
 2. Prê tres du Sei gneur voi ci les pi liers à de ce ser
 3. Que la Sain te Vier ge le mère du Christ vous ac com

sion que Dieu vous con fie tous les jours de vo tre vie
 vi ce pour le Sei gneur: la pri ère et la messe
 pag ne tou te la vie jus qu'au bout de vo tre vie

Unitume ee Bwana

M. Jean-Paul Sadiki
H. Oscar M. Batumike

2017

Sol Mim Lam Mi Lam

R.U ni tu me ee Bwa na du ni a ni ko te i li

Ré Sol Mim Ré7 Sol

5
ni ta nga ze we ma wa ko kwa ma ta i fa yo te

HUBIRINI KWA NYIMBO

Sol

Do

Ré7

10

1.Ni ko ta ya ri ku ti mi za ma pe nzi ya ko
 2.U we ma wa ko e e Bwa na ni mwi ngi sa na
 3.U li mwe ngu ni ma ta i fa wa ku ta mbu e
 4.Si ku kwa si ku ni ta i mba ni ki ku si fu
 5.U li ni pe nda u ka ni cha gu a e Bwa na

Sol

Ré

7

Sol

14

u ni ja ze ngu vu za Ro ho wa ko mta ka ti fu
 a san te sa na Bwa na kwa ku ni cha gu a mi mi
 kwa ku wa we we ndi ye Mu ngu pi a Bwa na we tu
 na ku e le za ma a ja bu na ma ku u ya ko
 na ku ja kwa ko u ni tu me ko te u ta ka ko

Shamba la Bwana ni kubwa

Mus. Jonathan Okito 2017
H. Oscar M. Batumike

Chanter en La



Sol *Lam* *Sim*

1. Sha mba la Bwa na ni ku bwa — wa fa nya ka
2. Vi le u li mtu ma Mu sa — ku wa ko mbo
3. U li mu i ta Ya ko bo — a a che yo
4. U li wa tu ma mi tu me — ku li hu bi

Ré *Lam* *Sim* *Mim* *Sol* *Lam*

4
zi ni wa cha che — tu na ku o mba Bwa na wa ma vu
wa I sra e li — tu na ku o mba Bwa na wa ma vu
te, a ku fwa te — tu na ku o mba Bwa na wa ma vu
ri ne no la ko — tu na ku o mba bwa na wa ma vu

HUBIRINI KWA NYIMBO

Ré *Sol*

6 7
no tu ma wa tu mi shi sha mba ni mwa ko
no myo yo ta ya ri kwa u i to wa ko
no u tu cha gu e na si tu ku fwa te
no u tu a ndi ke tu ku tu mi ki e

9 *Sol Lam Si Mim Sim*

R. Tu ma tu ma Bwa na wa tu mi shi we ngi tu ma tu ma

Lam Mim Ré 7 Sol Sol

Bwa na wa tu mi shi sha mba ni mwa ko ko

1. 2.

YALIYOMO

Wimbo

Agneau de Dieu
 Agneau de Dieu
 Agneau de Dieu
 Agnus Dei
 Aksanti Baba
 Aleluya aleluya
 Aleluya atukuzwe Baba
 Aleluya Kristu kafufuka
 Aleluya Kristu kafufuka bis
 Aleluya tufungue myoyo
 Aleluya, Bwana anatualika
 Aleluya, mimi ni mkate wa uzima
 Aleluya, Pentekoste
 Aleluya, Roho ya Bwana ni juu yangu
 Aleluya, utufunulie maandiko
 Aleluya: ndimi mchungaji mwema
 Alléluia, Dieu est amour
 Alleluia, rendez témoignage
 Alléluia, tu es le chemin
 Allez proclamer
 Ambuye, mutichitile ntchisoni
 Apprends-nous à être généreux
 Approchez bien-aimés
 Asante kwa mapokeo
 Avec joie, levons-nous
 Avec nous, Yahvé Sabaoth
 Béni sois-tu Seigneur
 Bwana atualika mezani
 Bwana Mungu anatualika leo
 Bwana na bibi arusi
 Bwana ndiye nuru yangu
 Bwana sikia sala yangu
 Bwana twakuomba
 Bwana utuhurumie
 Bwana utuhurumie
 Bwana utuhurumie
 Bwana utuhurumie
 Bwana utuhurumie
 Bwana Yesu amefufuka leo
 Bwana, umetutendea makubwa
 Ce qui n'est pas éternel n'est rien
 Chana ch'embuli

Mtungaji

Benjamin Batumike
 Jean Paul Baguma
 Odilon Balundi
 Jonathan Okito
 Hajulikani
 Jean-Paul Sadiki
 Jean-Paul Sadiki
 Jonathan Okito
 Jonathan Okito
 Jean-Paul Sadiki
 Jonathan Okito
 Benjamin Batumike
 Jean-Claude Kashushu
 Jean-Paul Sadiki
 Jean-Paul Sadiki
 Jean-Paul Sadiki
 Jean-Paul Sadiki
 Jonathan Okito
 Jean-Claude Kashushu
 M. Matata B. Christophe
 Jonathan Okito
 Jonathan Okito
 Isanda Pontife
 Odilon Balundi
 Benjamin Batumike
 Odilon Balundi
 Jonathan Okito
 M. François Mateso
 Jean-Paul Sadiki
 Jonathan Okito
 Jonathan Okito
 Jean-Paul Sadiki
 Benjamin Batumike
 Jonathan Okito
 Mupitanjia Lwamga Moleki
 Kyangalibona M. François
 Kyangalibona M. François
 Jean-Paul Sadiki
 Jonathan Okito
 Mireille Nzigire
 Chrisostome Mbusa

Ukurasa Wakati wa

148 Agnus Dei
 149 Agnus Dei
 151 Agnus Dei
 150 Agnus Dei
 220 Mwisho wa ibada
 47 Mashangilio
 63 Zaburi
 67 Zaburi
 68 Zaburi
 79 Mashangilio
 66 Zaburi
 65 Zaburi
 70 Pentecoste
 72 Sacramenta
 74 Mashangilio
 64 Zaburi
 76 Mashangilio
 77 Mashangilio
 78 Mashangilio
 222 Mwisho wa ibada
 29 Kyie
 103 Sadaka
 164 Komunyo
 224 Mwisho wa ibada
 200 Komunyo
 227 Mwisho wa ibada
 105 Sadaka
 166 Komunyo
 1 kuingia
 264 Sakramenta
 49 Zaburi
 90 Maombi
 84 Maombi
 22 Kyie
 23 Kyie
 25 Kyie
 26 Kyie
 27 Kyie
 253 Paska
 107 Sadaka
 229 Mwisho wa ibada
 153 Agnus Dei

Comme le soleil, tu rayonnes	Jonathan Okito	246	Kwarezma
Dieu qui donne vie	Jonathan Okito	167	Komunyo
Ecoute ma prière	Benjamin Batumike	85	Maombi
Ee Baba pokea sala yangu	Jonathan Okito	87	Maombi
Ee bwana pokea maombi	Eric Mwirawani	96	Maombi
Ee Bwana, umenichunguza	Benjamin Batumike	170	Komunyo
Ee Moyo Mtakatifu	Oscar M. Batumike	258	Moyo Mtakatifu
Ee Mungu, ninajitolea kwako	Josué Lumesa	266	Sakramenta
Eloi, lamasabaktani	Jonathan Okito	248	Kwarezma
Entrez dans la joie	Jean-Claude Kashushu	3	kuingia
Enyi wababa wote	Hajulikani	109	Sadaka
Gloire à Dieu	Oscar M. Batumike	36	Gloria
Heri wenyi kutembea	Jean-Claude Kashushu	51	Zaburi
Irengi kuli Nnamahanga	Jonathan Okito	38	Gloria
Je crois en Dieu	Odilon Balundi	80	Credo
Jésus Christ est Seigneur	Mireille Nzigire	52	Zaburi
Jésus, tu es la source d'eau vive	Josué Lumesa	249	Kwarezma
Jongeeni pa meza yake	Jonathan Okito	172	Komunyo
Karibuni mezani mwa Bwana	Jean-Paul Sadiki	173	Komunyo
Karibuni wote tule	Moise Munguiko	175	Komunyo
Katika Mungu upumzike	Jean-Claude Kashushu	53	Zaburi
Kesheni, Bwana atakuja	Hajulikani	242	Majilio
Kyrie eleison	Jean-Paul Sadiki	28	Kyie
Kyrie eleison	Daniel Mulinda	31	Kyie
Kyrie eleison	Jonathan Okito	32	Kyie
Kyrie eleison	Faustin Kambale	34	Kyie
La paix dans nos coeurs	Benjamin Batumike	177	Komunyo
Louez Dieu depuis la terre	Odilon Balundi	202	Komunyo
Louez; louez l'Eternel	Martinez Mwissa	204	Sukrani
Maagano ya ndoa	Jonathan Okito	268	Sakramenta
Mama Maria utuombee	Jonathan Okito	237	Watakatifu
Mapendo kamili	Jonathan Okito	179	Komunyo
Marie, ô vierge sainte	Patick Sebe	239	Watakatifu
Mavuno ni mengi sana	Martinez Mwissa	270	Sakramenta
Mfano wa mabinti kumi	Jean-Claude Kashushu	182	Komunyo
Miguu safi	Hajulikani	183	Komunyo
Mimi huyu ee Bwana	Jonathan Okito	272	Sakramenta
Msalaba	Jonathan Okito	251	Kwarezma
Mshangilieni Mungu	Jonathan Okito	54	Zaburi
Mtakatifu	Odilon Balundi	127	Sanctus
Mtakatifu	Jonathan Okito	129	Sanctus
Mtakatifu	Jonathan Okito	133	Sanctus
Mtakatifu	Ntugulo Rodrigue	135	Sanctus
Mtakatifu Bwana	Wetelwamba Kangoma Samuel	142	Sanctus
Mtakatifu Kizito	Freddy Ngoy	125	Sanctus
Mtakatifu Sesilia	Jean-Paul Sadiki	260	Watakatifu

Mtakatifu, mtakatifu	Eric Mwirawani	124	Sanctus
Mtakatifu, mtakatifu	Jonathan Okito	131	Sanctus
Mwana kondoo	Jean-Paul Sadiki	152	Agnus Dei
Mwana kondoo	Jonathan Okito	154	Agnus Dei
Mwana kondoo	Martinez Mwisso	156	Agnus Dei
Mwana kondoo	Odilon Balundi	157	Agnus Dei
Mwana kondoo	Serge Mawesse	158	Agnus Dei
Mwana kondoo	Yves Fabrice Harera	159	Agnus Dei
Mwana kondoo	Jonathan Okito	163	Agnus Dei
Mwana mpata	Jonathan Okito	160	Agnus Dei
Mwanabuzi	Jonathan Okito	162	Agnus Dei
Mwimana	Jonathan Okito	137	Sanctus
Mwimbieni Mungu	Hajulikani	262	Asensyo
Naja kukutolea sadaka	Jonathan Okito	91	Sadaka
Nakuja mbele yako Bwana	Benjamin Batumike	185	Komunyo
Nakupenda ee Bwana	Hajulikani	187	Komunyo
Naleta kwako matoleo	Jonathan Okito	110	Sadaka
Nimeamuwa mwenyewe	Jonathan Okito	274	Sakramenta
Ninakushukuru Bwana	Benjamin Batumike	206	Sukrani
Ninawatuma shambani	Jean-Claude Kashushu	276	Sakramenta
Ninayainia macho yangu	Jonathan Okito	57	Zaburi
Nitaenda nitakuwa mwanga	Hajulikani	231	Mwisho wa ibada
Nitakaa nymbani mwa Bwana	Oscar M. Batumike	56	Zaburi
Nitamrudishia Bwana nini	Benjamin Batumike	208	Sukrani
Njooni ndugu tujongee meza	Odilon Balundi	191	Komunyo
Njooni tumshukuru Mungu	Kyangaliboma Francois	210	Sukrani
Njooni tumtolee Mungu	Odilon Balundi	112	Sadaka
Njooni twende nyumbani	Jean-Paul Sadiki	6	kuingia
Njooni wote kwa karamu	Martinez Mwisso	189	Komunyo
Njooni wote nyumbani mwake Bwana	Benjamin Batumike	7	kuingia
Nous crions vers toi	Jean-Paul Sadiki	93	Maombi
Nyakasane orhubabalire	Jonathan Okito	30	Kyie
Ô Roi de l'univers écoute nos prières	Oscar M. Batumike	86	Maombi
Ombeni mtapewa	Jonathan Okito	94	Maombi
Oyumvirhiz'eyi misengero	Odilon Balundi	89	Maombi
Oyumvirize emisengero 2	Odilon Balundi	95	Maombi
Oyunvirize emisengero	Jonathan Okito	88	Maombi
Parmi les peuples Dieu t'a choisi	Marie-Simon Katina	277	Sakramenta
Près de toi, nous vivrons	Wetelwamba Kangoma Samuel	59	Zaburi
Reçois ce pain et ce vin	Odilon Balundi	114	Sadaka
Reçois les offrandes	Jean-Claude Kashushu	116	Sadaka
Rendez grâce au Seigneur	Victor Kambi	212	Sukrani
Roho wa Bwana, shuka	Jonathan Okito	255	Pentekoste
Saint Joseph	Jean-Claude Kashushu	240	Watakatifu
Saint le Seigneur	Jonathan Okito	141	Sanctus
Saint le Seigneur	Blaise Bakdos	143	Sanctus

Saint le Seigneur de l'univers	Benjamin Batumike	139	Sanctus
Saint saint saint le Seigneur	Jean-Paul Sadiki	147	Sanctus
Sanctus, sanctus	Odilon Balundi	145	Sanctus
Seigneur Jésus, écoute-nous	Odilon Balundi	97	Maombi
Seigneur notre salut, écoute	Jonathan Okito	98	Maombi
Shamba la Bwana ni kubwa	Jonathan Okito	281	Sakramenta
Shekenene	Moise Munguiko	9	kuingia
Shuka kwetu Roho mtakatifu	Chrisostome Mbusa	257	Pentekoste
Shukuruni Bwana	Jonathan Okito	215	Sukrani
Shukuruni Mungu	Martinez Mwissa	214	Sukrani
Sifa kwa Mungu	Benjamin Batumike	43	Gloria
Sifa kwa Mungu	Jonathan Okito	45	Gloria
Sifa kwa Mungu	Odilon Balundi	46	Gloria
Sifa, sifa, sifa kwa Mungu	Jonathan Okito	41	Gloria
Sikia sala yangu	Jonathan Okito	99	Maombi
Siku ya furaha na baraka	Kamate Muhindo	11	kuingia
Simameni, twende tukatoe	Blaise Bakdos	117	Sadaka
Sistahili uingie rohani mwangu	Jonathan Okito	169	Komunyo
Tuingie ee ndugu	Jonathan Okito	4	kuingia
Tuingie nyumbani mwa Bwana	Odilon Balundi	13	kuingia
Tuingie wote na furaha	Jonathan Okito	14	kuingia
Tuishi undugu	Benjamin Batumike	193	Komunyo
Tukarudi nyumbani kwetu	Jonathan Okito	234	Mwisho wa ibada
Tumtolee Bwana sadaka	Benjamin Batumike	119	Sadaka
Tunakutolea Bwana	Kyangaliboma Francois	120	Sadaka
Tunapokeya	Hajulikani	195	Komunyo
Tunarudi nyumbani	Martinez Mwissa	232	Mwisho wa ibada
Twendeni wote tule	Victor Kambi	196	Komunyo
Uipokee sadaka	Hajulikani	121	Sadaka
Umetulisha kwa mwili wako	Jean-Claude Kashushu	197	Komunyo
Umtukuze Bwana	Jean-Claude Kashushu	61	Zaburi
Unitume ee Bwana	Jean-Paul Sadiki	279	Sakramenta
Upokee baba	Martinez Mwissa	123	Sadaka
Usikilize maombi yetu	Mireille Nzigire	100	Maombi
Usiyahesabu makosa yetu	Mupitanjia Lwamga Moleki	101	Maombi
Ututume sisi duniani kote	Hajulikani	236	Mwisho wa ibada
Utuungwe Ombe	Martinez Mwissa	102	Maombi
Venez adorons le Seigneur	Odilon Balundi	16	kuingia
Venez dans la maison du Seigneur	Jean-Claude Kashushu	18	kuingia
Wastahili Bwana	Jonathan Okito	218	Sukrani
Wote, ingieni nyumbani	Lwanga Kahatane	20	kuingia
Yesu alikuwa akizunguuka	Hajulikani	21	kuingia
Yesu ni yule yule	Kyangaliboma Francois	199	Komunyo
Yoane mbatizaji	Julien Nkuba	244	Majilio

YALIYOMO KULINGANA NA WAKATI

Wakati wa	Wimbo	Mtungaji	Ukurasa
Agnus Dei	Agneau de Dieu	Benjamin Batumike	148
Agnus Dei	Agneau de Dieu	Jean Paul Baguma	149
Agnus Dei	Agneau de Dieu	Odilon Balundi	151
Agnus Dei	Agnus Dei	Jonathan Okito	150
Agnus Dei	Chana ch'embuli	Chrisostome Mbusa	153
Agnus Dei	Mwana kondoo	Jean-Paul Sadiki	152
Agnus Dei	Mwana kondoo	Jonathan Okito	154
Agnus Dei	Mwana kondoo	Martinez Mwiswa	156
Agnus Dei	Mwana kondoo	Odilon Balundi	157
Agnus Dei	Mwana kondoo	Serge Mawesse	158
Agnus Dei	Mwana kondoo	Yves Fabrice Harera	159
Agnus Dei	Mwana kondoo	Jonathan Okito	163
Agnus Dei	Mwana mpata	Jonathan Okito	160
Agnus Dei	Mwanabuzi	Jonathan Okito	162
Asensyo	Mwimbieni Mungu	Hajulikani	262
Credo	Je crois en Dieu	Odilon Balundi	80
Gloria	Gloire à Dieu	Oscar M. Batumike	36
Gloria	Irege kuli Nnamahanga	Jonathan Okito	38
Gloria	Sifa kwa Mungu	Benjamin Batumike	43
Gloria	Sifa kwa Mungu	Jonathan Okito	45
Gloria	Sifa kwa Mungu	Odilon Balundi	46
Gloria	Sifa, sifa, sifa kwa Mungu	Jonathan Okito	41
Komunyo	Approchez bien-aimés	Jonathan Okito	164
Komunyo	Avec joie, levons-nous	Odilon Balundi	200
Komunyo	Bwana atualika mezani	Jonathan Okito	166
Komunyo	Dieu qui donne vie	Jonathan Okito	167
Komunyo	Ee Bwana, umenichunguza	Benjamin Batumike	170
Komunyo	Jongeeni pa meza yake	Jonathan Okito	172
Komunyo	Karibuni mezani mwa Bwana	Jean-Paul Sadiki	173
Komunyo	Karibuni wote tule	Moise Munguiko	175
Komunyo	La paix dans nos coeurs	Benjamin Batumike	177
Komunyo	Louez Dieu depuis la terre	Odilon Balundi	202
Komunyo	Mapendo kamili	Jonathan Okito	179
Komunyo	Mfano wa mabinti kumi	Jean-Claude Kashushu	182
Komunyo	Miguu safi	Hajulikani	183
Komunyo	Nakuja mbele yako Bwana	Benjamin Batumike	185
Komunyo	Nakupenda ee Bwana	Hajulikani	187
Komunyo	Njoooni ndugu tujongee meza	Odilon Balundi	191
Komunyo	Njoooni wote kwa karamu	Martinez Mwiswa	189
Komunyo	Sistahili uingie rohoni mwangu	Jonathan Okito	169
Komunyo	Tuishi undugu	Benjamin Batumike	193
Komunyo	Tunapokeya	Hajulikani	195
Komunyo	Twendeni wote tule	Victor Kambi	196

Komunyo	Umetulisha kwa mwili wako	Jean-Claude Kashushu	197
Komunyo	Yesu ni yule yule	Kyangaliboma Francois	199
kuingia	Bwana Mungu anatalika leo	M. François Mateso	1
kuingia	Entrez dans la joie	Jean-Claude Kashushu	3
kuingia	Njoooni twende nyumbani	Jean-Paul Sadiki	6
kuingia	Njoooni wote nyumbani mwake Bwana	Benjamin Batumike	7
kuingia	Shekenene	Moise Munguiko	9
kuingia	Siku ya furaha na baraka	Kamate Muhindo	11
kuingia	Tuingie ee ndugu	Jonathan Okito	4
kuingia	Tuingie nyumbani mwa Bwana	Odilon Balundi	13
kuingia	Tuingie wote na furaha	Jonathan Okito	14
kuingia	Venez adorons le Seigneur	Odilon Balundi	16
kuingia	Venez dans la maison du Seigneur	Jean-Claude Kashushu	18
kuingia	Wote, ingieni nyumbani	Lwanga Kahatane	20
kuingia	Yesu alikuwa akizunguuka	Hajulikani	21
Kwarezma	Comme le soleil, tu rayannes	Jonathan Okito	246
Kwarezma	Eloi, lamasabaktani	Jonathan Okito	248
Kwarezma	Jésus, tu es la source d'eau vive	Josué Lumesa	249
Kwarezma	Msalaba	Jonathan Okito	251
Kyie	Ambuye, mutichitile ntchisoni	M. Matata B. Christophe	29
Kyie	Bwana utuhurumie	Benjamin Batumike	22
Kyie	Bwana utuhurumie	Jonathan Okito	23
Kyie	Bwana utuhurumie	Mupitanjia Lwamga Moleki	25
Kyie	Bwana utuhurumie	Kyangalibona M. François	26
Kyie	Bwana utuhurumie	Kyangalibona M. François	27
Kyie	Kyrie eleison	Jean-Paul Sadiki	28
Kyie	Kyrie eleison	Daniel Mulinda	31
Kyie	Kyrie eleison	Jonathan Okito	32
Kyie	Kyrie eleison	Faustin Kambale	34
Kyie	Nyakasane orhubabalire	Jonathan Okito	30
Majilio	Kesheni, Bwana atakuja	Hajulikani	242
Majilio	Yoane mbatizaji	Julien Nkuba	244
Maombi	Bwana sikia sala yangu	Jonathan Okito	90
Maombi	Bwana twakuomba	Jean-Paul Sadiki	84
Maombi	Ecoute ma prière	Benjamin Batumike	85
Maombi	Ee Baba pokea sala yangu	Jonathan Okito	87
Maombi	Ee bwana pokea maombi	Eric Mwirawani	96
Maombi	Nous crions vers toi	Jean-Paul Sadiki	93
Maombi	Ô Roi de l'univers écoute nos prières	Oscar M. Batumike	86
Maombi	Ombeni mtapewa	Jonathan Okito	94
Maombi	Oyumvirhiz'eyi misengero	Odilon Balundi	89
Maombi	Oyumvirize emisengero 2	Odilon Balundi	95
Maombi	Oyunvirize emisengero	Jonathan Okito	88
Maombi	Seigneur Jésus, écoute-nous	Odilon Balundi	97
Maombi	Seigneur notre salut, écoute	Jonathan Okito	98
Maombi	Sikia sala yangu	Jonathan Okito	99
Maombi	Usikilize maombi yetu	Mireille Nzigire	100
Maombi	Usiyahesabu makosa yetu	Mupitanjia Lwamga Moleki	101

Maombi	Utuungwe Ombe	Martinez Mwissa	102
Mashangilio	Aleluya aleluya	Jean-Paul Sadiki	47
Mashangilio	Aleluya tufungue myoyo	Jean-Paul Sadiki	79
Mashangilio	Aleluya, utufunulie maandiko	Jean-Paul Sadiki	74
Mashangilio	Alléluia, Dieu est amour	Jean-Paul Sadiki	76
Mashangilio	Alleluia, rendez témoignage	Jean-Paul Sadiki	77
Mashangilio	Alléluia, tu es le chemin	Jonathan Okito	78
Moyo Mtakatifu	Ee Moyo Mtakatifu	Oscar M. Batumike	258
Mwisho wa ibada	Aksanti Baba	Hajulikani	220
Mwisho wa ibada	Allez proclamer	Jean-Claude Kashushu	222
Mwisho wa ibada	Asante kwa mapokeo	Isanda Pontife	224
Mwisho wa ibada	Avec nous, Yahvé Sabaoth	Benjamin Batumike	227
Mwisho wa ibada	Ce qui n'est pas éternel n'est rien	Mireille Nzigire	229
Mwisho wa ibada	Nitaenda nitakuwa mwanga	Hajulikani	231
Mwisho wa ibada	Tukarudi nyumbani kwetu	Jonathan Okito	234
Mwisho wa ibada	Tunarudi nyumbani	Martinez Mwissa	232
Mwisho wa ibada	Ututume sisi duniani kote	Hajulikani	236
Paska	Bwana Yesu amefufuka leo	Jean-Paul Sadiki	253
Pentecoste	Aleluya, Pentekoste	Jean-Claude Kashushu	70
Pentekoste	Roho wa Bwana, shuka	Jonathan Okito	255
Pentekoste	Shuka kwetu Roho mtakatifu	Chrisostome Mbusa	257
Sacramenta	Aleluya, Roho ya Bwana ni juu yangu	Jean-Paul Sadiki	72
Sadaka	Apprends-nous à être généreux	Jonathan Okito	103
Sadaka	Béni sois-tu Seigneur	Odilon Balundi	105
Sadaka	Bwana, umetutendea makubwa	Jonathan Okito	107
Sadaka	Enyi wababa wote	Hajulikani	109
Sadaka	Naja kukutolea sadaka	Jonathan Okito	91
Sadaka	Naleta kwako matoleo	Jonathan Okito	110
Sadaka	Njoooni tumtolee Mungu	Odilon Balundi	112
Sadaka	Reçois ce pain et ce vin	Odilon Balundi	114
Sadaka	Reçois les offrandes	Jean-Claude Kashushu	116
Sadaka	Simameni, twende tukatoe	Blaise Bakdos	117
Sadaka	Tumtolee Bwana sadaka	Benjamin Batumike	119
Sadaka	Tunakutolea Bwana	Kyangaliboma Francois	120
Sadaka	Uipokee sadaka	Hajulikani	121
Sadaka	Upokee baba	Martinez Mwissa	123
Sakramenta	Bwana na bibi arusi	Jean-Paul Sadiki	264
Sakramenta	Ee Mungu, ninajitolea kwako	Josué Lumesa	266
Sakramenta	Maagano ya ndoa	Jonathan Okito	268
Sakramenta	Mavuno ni mengi sana	Martinez Mwissa	270
Sakramenta	Mimi huyu ee Bwana	Jonathan Okito	272
Sakramenta	Nimeamuwa mwenyewe	Jonathan Okito	274
Sakramenta	Ninawatuma shambani	Jean-Claude Kashushu	276
Sakramenta	Parmi les peuples Dieu t'a choisi	Marie-Simon Katina	277
Sakramenta	Shamba la Bwana ni kubwa	Jonathan Okito	281
Sakramenta	Unitume ee Bwana	Jean-Paul Sadiki	279
Sanctus	Mtakatifu	Odilon Balundi	127
Sanctus	Mtakatifu	Jonathan Okito	129

Sanctus	Mtakatifu	Jonathan Okito	133
Sanctus	Mtakatifu	Ntugulo Rodrigue	135
Sanctus	Mtakatifu Bwana	Wetelwamba Kangoma Samuel	142
Sanctus	Mtakatifu Kizito	Freddy Ngoy	125
Sanctus	Mtakatifu, mtakatifu	Eric Mwirawani	124
Sanctus	Mtakatifu, mtakatifu	Jonathan Okito	131
Sanctus	Mwimana	Jonathan Okito	137
Sanctus	Saint le Seigneur	Jonathan Okito	141
Sanctus	Saint le Seigneur	Blaise Bakdos	143
Sanctus	Saint le Seigneur de l'univers	Benjamin Batumike	139
Sanctus	Saint saint saint le Seigneur	Jean-Paul Sadiki	147
Sanctus	Sanctus, sanctus	Odilon Balundi	145
Sukrani	Louez; louez l'Eternel	Martinez Mwissa	204
Sukrani	Ninakushukuru Bwana	Benjamin Batumike	206
Sukrani	Nitamrudishia Bwana nini	Benjamin Batumike	208
Sukrani	Njoooni tumshukuru Mungu	Kyangaliboma Francois	210
Sukrani	Rendez grâce au Seigneur	Victor Kambi	212
Sukrani	Shukuruni Bwana	Jonathan Okito	215
Sukrani	Shukuruni Mungu	Martinez Mwissa	214
Sukrani	Wastahili Bwana	Jonathan Okito	218
Watakatifu	Mama Maria utuombe	Jonathan Okito	237
Watakatifu	Marie, ô vierge sainte	Patick Sebe	239
Watakatifu	Mtakatifu Sesilia	Jean-Paul Sadiki	260
Watakatifu	Saint Joseph	Jean-Claude Kashushu	240
Zaburi	Aleluya atukuzwe Baba	Jean-Paul Sadiki	63
Zaburi	Aleluya Kristu kafufuka	Jonathan Okito	67
Zaburi	Aleluya Kristu kafufuka bis	Jonathan Okito	68
Zaburi	Aleluya, Bwana anatualika	Jonathan Okito	66
Zaburi	Aleluya, mimi ni mkate wa uzima	Benjamin Batumike	65
Zaburi	Aleluya: ndimi mchungaji mwema	Jean-Paul Sadiki	64
Zaburi	Bwana ndiye nuru yangu	Jonathan Okito	49
Zaburi	Heri wenyi kutembea	Jean-Claude Kashushu	51
Zaburi	Jésus Christ est Seigneur	Mireille Nzigire	52
Zaburi	Katika Mungu upumzike	Jean-Claude Kashushu	53
Zaburi	Mshangilieni Mungu	Jonathan Okito	54
Zaburi	Ninayainia macho yangu	Jonathan Okito	57
Zaburi	Nitakaa nymbani mwa Bwana	Oscar M. Batumike	56
Zaburi	Près de toi, nous vivrons	Wetelwamba Kangoma Samuel	59
Zaburi	Umtukuze Bwana	Jean-Claude Kashushu	61