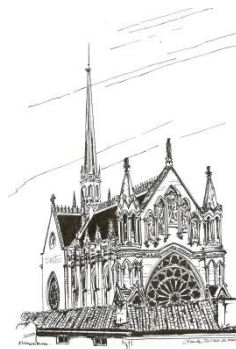
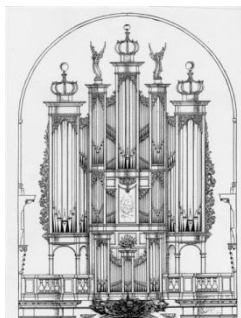




**NYIMBO
ZA
MWAKA
WA REHEMA**



2016



Utangulizi

Nyimbo kiliturjia zinawasaidia wakristu kusali, na ndiyo maana watungaji wakristu wanaleta mchango wao kwa enezu la dini kupitia nyimbo mbalimbali zinazolingana na kanuni za mziki ndani ya ibada kwa Mungu.

Tunamshukuru kwa sababu ametujalia kuandika, kuchagua na kupanga hizi chache ndani ya kitabu hiki.

Miaka huenda, lakini kila moja una utajiri wake. Nyimbo hizi zimetungwa ao kunandikwa mwaka 2016 ambao umeitwa Mwaka wa Rehema na Papa Francisco, na ndio sababu tumeita kitabu hiki, 'Nyimbo za Mwaka wa Rehema'.

Mwaka huu kumezuka vipaji vya upekee vya muziki ambavyo vinaonekana ndani ya nyimbo za watungaji mbalimbali ndani ya kitabu hiki.

Ndani muna chache za waalimu wetu hapo zamani, waliotuacha mbele ziandikwe.

Shukrani zetu kwa Mungu ziwafikie wote waliochangia kwa kazi hii kupitia ujuzi na maarifa yao.

Tunashukuru pia waimbaji, wanafunzi wa Seminario Kubwa pa Buhimba na wanamziki wetu wote, pia wale wanaopatikana katika nchi mbalimbali kwa kushiriki na kuendelea kutueleweshwa mambo haya.

Tunawashukuru pia wale wote ambao wametusaidia kwa njia fulani ili nyimbo hizi zikusanywe vema ndani ya kitabu hiki.

Tunangojea msaada, shauri ao pendekezo lolote kutoka kwenu.

Imefanyika pa Goma tarehe 6/01/2017

Oscar Mutabazi Batumike,

+243998624551

+243853734477

Majina ya watungaji ndani ya kitabu hiki

1. Alain Mukobya
2. Alexandre Atupe Amani
3. Audry Kajibwami
4. Babunga Bazahinda, Bazaba
5. Christophe Byamasu Matata
6. Emery Tsongo Bertin
7. Faustin Kambale
8. Faustin Kasiroto
9. Ghislain Kajibwami
10. Guillain Tulinabo Julien
11. Jean-Claude Kashushu Papy
12. John Kalombo
13. Joseph Gato
14. Josué Rafiki
15. Marc Bashangwa M.
16. Marie Simon Katina
17. Martinez Mwissa
18. Mireille Nzigire
19. Moïse Munguiko
20. Mupitanjia Lwanga Moleki
21. Odilon Cibanvunya Balundi
22. Oscar Mutabazi Batumike
23. Patrick Sebe
24. Thérèse Munyantwari
25. Valentin Shukuru Musakara
26. Yves Fabrice Harera

Karibuni nyumbani mwa Bwana

M. Jean-Claude Kashushu Papy

H. Oscar Mutabazi Batumike

Sol *Ré* *Lam* *Ré*

R. Ka ri bu ni nyu mba ni mwa Bwa na a na tu i ta nyu mba ni mwa

Sol *Ré* *Do* *Ré* *Sol* *Sol*

4 ke m je ni wa ndu gu twe nde tu mwa bu du Mu ngu R. Ka ri ngu

Sol *Ré* 7 *Sol*

8 1. Wa ba ba na wa ma ma njoo ni tu mwa bu du wa ze
 2. Wa ka ka na wa da da wa ku
 3. Njo o ni kwa fu ra ha kwa nyi
 4. Tu a che vya du ni a tu mwe
 5. Ka ti ka nyu mba ya ke tu shi

©

0998624551

Do *Ré* *7* *Sol*

e na wa to to njoo ni tu mwa bu du R. Ka ri
 bwa na wa do go
 mbo na za bu ri
 nde e Mwe nye zi
 ke ne no la ke

Twende wote nyumbani mwa Bwana

M.Christophe Matata B.
H. Oscar M. Batumike

Fa Do Rémi Do Fa Do

1. Twe nde wo te nyu mba ni mwa Bwa na na fu ra ha tu i
 2. Tu sa ha u shi da za nyu mba ni na tu fwa te mi sa
 3. Pa dri, a la ma ya Bwa na Ye su a na fi ka sa sa
 4. Ma fu ndi sho tu ka ka yo pa ta tu ya shi ke ma i

Rémi Do Fa Rémi Solm Do Fa

ngi e le o kwa sha ngwe twe nde ni wo te nyu mba ni mwa ke
 yo te ve ma i li ne no li tu pe nye myo yo ni mwe tu
 hi vi kwe li tu mpo ke e na fu ra ha na sha ngwe ku bwa
 sha ni mwe tu na ma te ndo ye tu ya we ta a kwa wo tu

Fa Do Rémi Do Lam Do

Mi la ngo yo te i me fu ngu ka wa ta ka ti fu
 ka ra mu ya ke i ko ta ya ri a me tu i ta
 wa kri stu wo te tu we ta ya ri ba ba na ma ma
 du ni a yo te i mu ta mbu e Mu ngu ka ti ka

Twende wote
nyumbani mwa Bwana

0998624551

11 *Rém Do Lam Do Fa Do Fa*

na ma la i ka wa na tu ngo je a tui ngi e kwa ke
tu ka ri bi e kwa ma pe ndo ya ke tu me a li kwa
na nyi vi ja na tu mu ka ri bi she ko ha ni we tu
ma i sha ye tu hi yo ni e nji li i na yo i shi (TWE NDE WO TE)

15 *Fa Do Rém Lam*

Tu ki ri nga ri nga tu ki ru ka ru ka

17 *Lam Rém Do Fa Do Fa Fa*

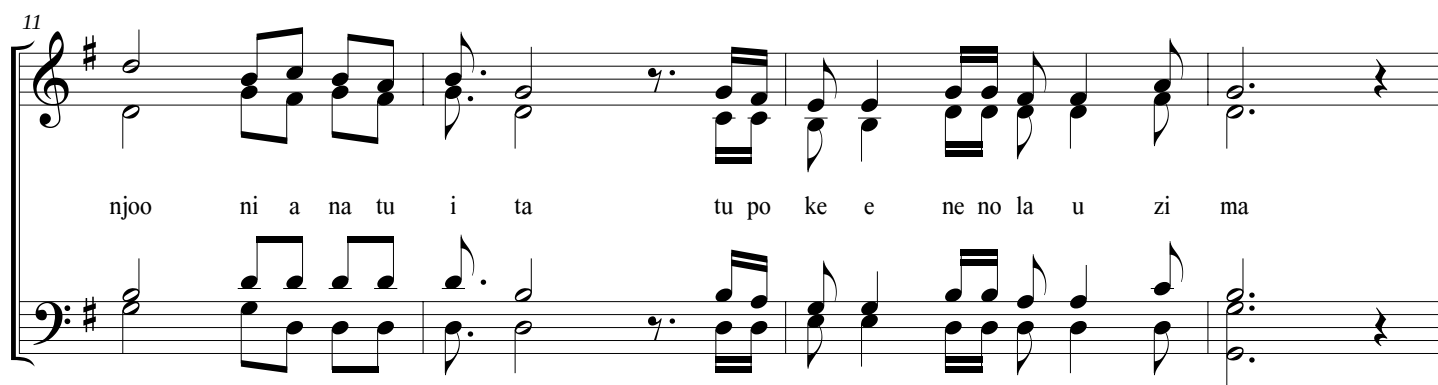
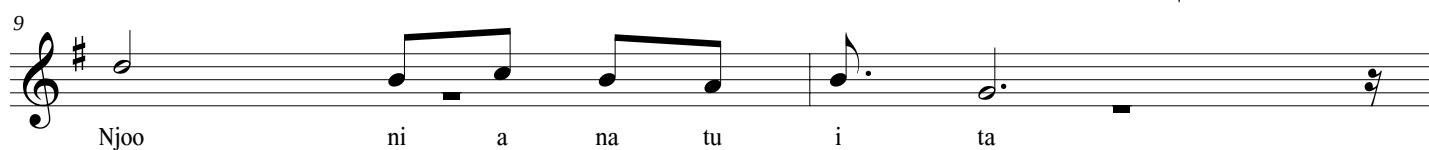
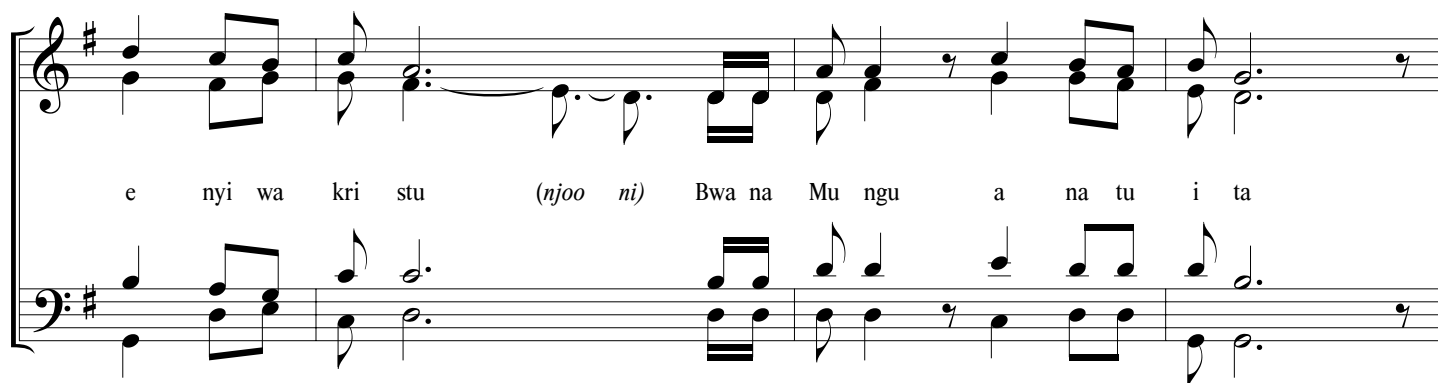
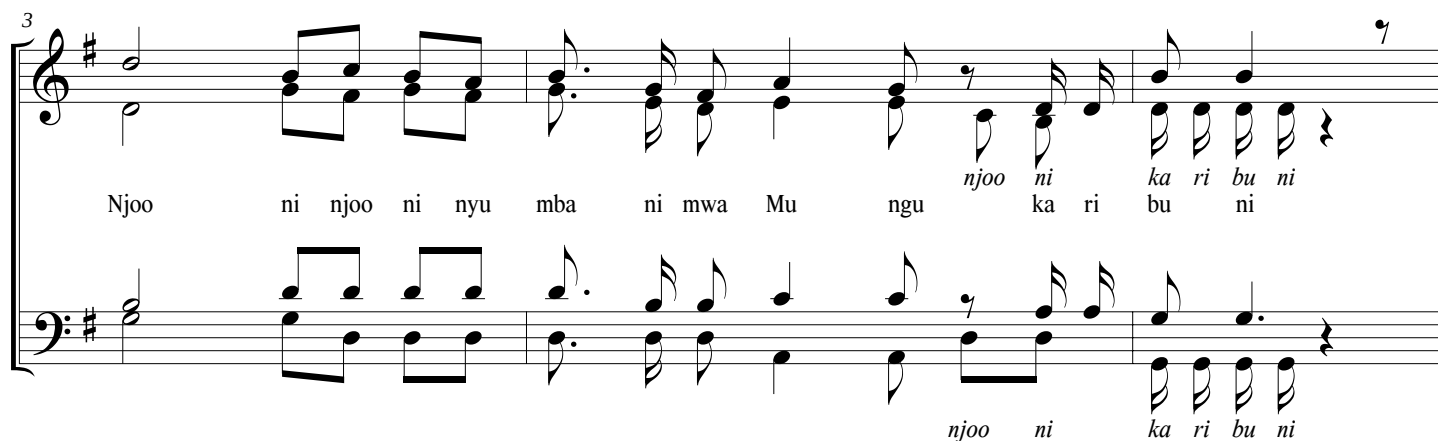
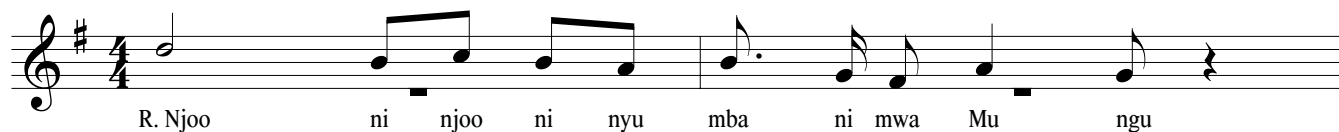
tu ki du nda du nda. Mwe ndo wa fu ra ha (TWE NDE WO TE) ha

1. 2.

Njooni nyumbani mwa Mungu

0998624551

M. Marc Bashangwa M
H. Oscar M. Batumike
Couplets selon le Ps.94/95



0998624551

15

1. Njoo ni tu mpi gi e Bwa na ke le le za fu ra ha tu msha ngi
 2. Njoo ni tu mwa bu du Bwa na m fa lme wa wa fa lme ni m fa
 3. Njoo ni tu mwi na mi e na ku mwa ngu ki a tu mpi gi

Orgue

19

li e mwa mba wa wo ko vu we tu tu je mbe le ya ke kwa ma shu ku
 lme mkuu ju u ya mi u ngu wo te kwa ka zi ya mi ko no ya
 e ma go ti a li ye tu u mba kwa ni ye ye ni Mu ngu we

23

ru tu ki mwi mbi a nyi mbo za si fa
 ke a li vi u ma mbi ngu na du ni a
 tu na si si ni ko ndo o wa ke

Tuingie nyumbani mwa Mungu

T&M: Oscar M. Batumike

Sol $\text{\textcircled{S}}$ *Ré* *Lam* *Ré* *Sol*
 R. Tu i ngi e nyu mba ni mwa ke Mu ngu
 3 *Do* *Ré* *Sol* *Ré* *Lam* *Ré7*
 a na tu i ta ka ra mu ni mwa ke (mwa ke) Tu mwi mbi e nyi mbo za
 6 *Ré* *Mim* *Do* *Ré* *Sol* *Sol*
 sha ngwe kwa me ma ya ke yo te R. Tu i te
 1. 2.

10

Sol Lam Sim Ré 7 Mim Sim 7

1. A na tu i ta kwa ke ku si ki li za ne no
 2. Tu ya fu gu e ve ma ma si ki o ya mo yo
 3. Tu kii sha ku si ki a ne no ku to ka kwa ke
 4. He ri kwa wa le wo te wa na o li po ke a

14

Mim Ré Sim Mim Ré 7 Sol

li pa te ku o ngo za ma i sha ye tu R. Tu i
 na tu li shi ke ne no la Mu ngu kwe tu
 tu li ti mi ze kwe li ka tu li shi ke
 wa ta i shi mi le le ka ri bu na ye

Twasema karibu kwa wageni

Mus. Faustin Kasirotu
H. Oscar M. Batumike

Fa Rém Solm Do Fa Fa

1. 2.

R. Twa se ma ka ri bu kwa wa ge ni we tu tu

Do Rém Do Sib Rém Do7 Fa Rém Do7 Fa

1. 2.

wa ge ni we tu wa ge ni we tu twa se ma ka ri bu wa ma ka ri bu

9 *Fa Fa Do Rém Do Fa*

1. Kwa ya ku to ka pa Bo ba nda na twa se ma ka ri bu
 2. Mu me sa fi ri ku to ka mba li twa se ma ka ri bu
 3. Twa wa po ke a kwa u ka ri mu twa se ma ka ri bu
 4. Ka wo te wa li o ha pa le o twa se ma ka ri bu

Fa Rém Solm Rém Do Fa

wa tu mi shi wo te mli o fi ka twa se ma ka ri bu
 twa wa po ke a ka ma wa ndu gu twa se ma ka ri bu
 ji si ki e ni nyu mba ni kwe nu twa se ma ka ri bu
 tuu nga ne ku po ke a wa ge ni twa se ma ka ri bu

Viens entrer dans le temple

T. Valentin Shukuru M.
H. Oscar M. Batumike

Mi Do#m Mi7 Fa#m Si

1. Viens en trer dans le tem ple de Dieu a vec joie
Prends en la rou te qui mè ne vers Dieu ton sau veur

Mi La Do#m Fa#m Si Mi

4

car Il veut t'af fran chir des far deaux du pas sé
reste ou vert au mes sa ge qu'il vient t'ap por ter

1. 2.

Mi Sol#m La Mi Sol#m Si

R. Le Sei gneur Jé sus Christ qui m'in vi te e xi ge de moi un ef fort

7 Mi Sol#m La Mi Si 7 Mi

pour mar cher tous les jours à sa sui te et vi vre dans son a mour

2. La parole venant de la bouche de Dieu
 Donne vie à tous ceux qui l'accueillent dans leurs cœurs
 Bienheureux ceux qui prêtent l'oreille au Seigneur
 Dans cette eucharistie qu'il veut nous partager

3. Le Seigneur Dieu nous a invités au festin,
 Pour puiser à la source de vie éternelle
 Devenons ses témoins par l'amour du prochain
 Et le monde verra qu'il agit dans nos vies

Iragi lyage oyishire

Texte et M. Inconnu
H. Oscar M. Batumike

La Fa#m Sim7 Mi Do#m

3

R. I ra gi lyage o yi shire o ku she nga mu no i ra gi

B (mu no)

Sim Mi La

3

lyage o yi shire o ku ha ra mya mu no. R. I ra gi no.

1. 2.

La Do#m Mi

3

1. Zu ki zu ki rhu ge ndi ha ra mya Nya ka sa ne rhu li mu
2. Rhu ye ge re o lu lu ta re lwa Nya ka sa ne rhu ly'o mu

Mi Sim Fa#m

8

la la gwa ge na b'o mu bu so bwa ge
bi ri gwa ge rhu nywe o mu ko gwa ge

Do#m Fa#m 7

1*2* rhu ka nyi ri ze rhu ge nde rhu mu ha ra mye Nya

Sim7 Mi7 La

11

ka sa ne rhu mu she nge mu no R. I ra gi

Bwana utuhurumie

M. Marie Simon Katina
H. Oscar M. Batumike

1.3. Bwa _____ na u tu hu ru mi e
2. Kri _____ stu u tu hu ru mi e

Bwa na u tu hu ru mi e
Kri stu u tu hu ru mi e

Bwana utuhurumie

M. Christophe B. Matata
H. Oscar M. Batumike

0998624551

1et3. Bwa na — Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu
T. tu hu ru mi e Bwa

3 ru mi e Bwa na tu na o mba hu ru ma
na tu hu ru mi e ee Bwa na
Bwa na

6 tu hu ru mi e tu hu ru mi e

8 tu hu ru mi e u tu hu ru mi e

2. Kristu, Kristu...

Bwana utuhurumie

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Prélude/interlude



5

1. 3. Bwa _____ na Bwa na u tu hu ru
2. Kri _____ stu Kri stu u tu hu ru

8

mi e u tu hu ru mi e Bwa na
mi e u tu hu ru mi e Kri stu

12

2. Kri _____ stu u tu hu ru mi e

Kyrie eleison

M. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

0998624551

1.3: Ky ri e e le i son ky — ri e
2. Chri — ste e le i son Chri — ste

B: ky ri
Chri —

e le i son ky — ri e e le i son
e le i son Chri — ste e le i son

e *ste* *e* *le* *i* *son* *ky* *ri* *e* *e* *le* *i* *son*
ste *e* *le* *i* *son* *Chri* — *ste* *e* *le* *i* *son*

Kyrie eleison

Oscar M. Batumike

0998624551

Solistes puis tous

1.3 Ky ri e e le i son
2. Chris _____ te e le i son

The first system of the musical score is for the Kyrie eleison. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: 1.3 Ky ri e e le i son, 2. Chris _____ te e le i son. The first measure of the second part has a long horizontal line for the name 'Chris'.

5
Ky ri e e le i son
Chris _____ te e le i son

The second system of the musical score continues the Kyrie eleison. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: Ky ri e e le i son, Chris _____ te e le i son. The first measure of the second part has a long horizontal line for the name 'Chris'. The system ends with a double bar line.

Kyrie eleison

Mus. Faustin Kasirotto
H. Oscar M. Batumike

0998624551

1.3. Ky ri e e le i son ky ri e

This system contains the first three measures of the musical score. It is written for a piano with a treble and bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

4 e le i son ky ri e e le i son

This system contains measures 4 through 7. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

8 2. Chris te e le i son

This system contains measures 8 through 10. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

11 Chris te e le i son

This system contains measures 11 through 14. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Kyrie eleison

M. Martinez Mwiswa
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

1.3. Ky ri e e le i son
2. Chri ste e le i son

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, with the first line for '1.3. Ky ri e e le i son' and the second line for '2. Chri ste e le i son'. The system ends with a double bar line.

ky ri e e le i son
Chris ste e le i son

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It features a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, with the first line for 'ky ri e e le i son' and the second line for 'Chris ste e le i son'. The system ends with a double bar line.

ky ri e e le i son
Chris ste e le i son

The third system of the musical score continues the melody from the second system. It features a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, with the first line for 'ky ri e e le i son' and the second line for 'Chris ste e le i son'. The system ends with a double bar line.

Goire à Dieu

Mus. Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime

1. Nous te louons nous te bénissons nous t'adorons nous te glorifions

nous te rendons grâce pour ton immense gloire

2. Seigneur Dieu Roi du ciel Dieu le Père tout puissant Seigneur fils unique

Goire à Dieu

2
22

Jé — sus — Christ A gneau de Dieu le fils du Pè re

26

1. 2.

3. Toi qui en lè ves le pé ché du mon de prends pi tié de nous re çois no tre pri

30

è re Toi qui es as sis à la droi te de Dieu le Pè re prends pi tié de nous

35

4. Car toi seul es saint toi seul es Sei gneur Toi seul es le très haut Jé sus

40

Christ a vec le Saint Es prit dans la gloire du Pè re A men

Gloire à Dieu

0998624551

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Do Sol Rémi Sol 7 Do

R. Gloire à Dieu gloire à Dieu au plus haut des cieux paix sur la

Mi Lam Rémi Sol Lam Sol Do

1. terre aux hom mes qu'il ai me 2. hom mes qu'il ai me

3

6 Do Mim Fa Sol7

1. Nous te lou ons nous te bé nis sons nous t'a do rons
2. Sei gneur Dieu Roi du ciel Dieu le pè re tout puis sant
3. Toi qui en lèves le pé ché du mon de prends pi tié
4. Toi qui es as sis à la droite du pè re prends pi tié

0998624551

8 *Do Lam Sol Lam Mim*

nous te glo ri fions nous te ren dons grâ — ce
 Sei gneur fils u ni que Jé sus Christ Sei gneur Dieu
 toi qui es as sis à la droite du pè — re
 car toi seul es saint toi seul est Sei gneur —

10 *Lam Sol Lam Sol7 Do*

pour ton im men — se — gloi re R.
 a gneau de Dieu le fils du Pè re R.
 re çois — no — tre pri è re R.
 Toi seul es le très haut Jé sus Christ

12 *Lam Sol Lam Sol4/7 Do*

4. dans la gloire de Dieu le Père A men

Sifa kwa Mungu

M. Christophe Matata B
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

0998624551

R. Si fa kwa Mu ngu (kwa Mu ngu) ju u mbi ngu ni (mbi ngu ni)

na a ma ni du ni a ni (du nia ni) kwa wa tu a na o wa pe nda

1. Twa ku si fu tu na ku he shi nu twa kua bu du tu na ku tu ku za
2. Bwa na Mu ngu m fa lme wa mbi ngu Mu ngu mwe nye e zi Bwa na Ye su
3. Mwa na wa Ba ba u o ndo wa ye za mbi za du ni a 'tuu ru mi e
4. U ka a ye ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e maa na we we
5. We we pe kee ya ko mku u Ye su pa mo ja na Ro ho mta ka ti fu

tu na ku shu ku ru kwa' ji li ya u tu ku fu wa ko mkuu
mwa na wa pe kee Bwa na Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu
u na ye o ndo wa za mbi u po ke e o mbi le tu
pe ke ya ko ni mta ka ti fu we we pe kee ya ko Bwa na
ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A men

Sifa, sifa kwa Mungu

M. Martinez Mwiswa
H. Oscar M. Batumike

Sol Ré Mim Ré Mim Sim

R. Si fa, si fa kwa Mu ngu si fa — (si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu

Ré Mim Do Sim 7

ni — na a ma ni du ni (a ni du ni a — ni) kwa wa

(mbi ngu ni)

Mim Ré Sol Sol

7 1. 2.

tu a na o wa pe nda (si fa kwa Mu ngu) nda

(wa tu) a na o wa pe nda

Sol Lam 7 Ré Sol Mim

1. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na kua bu du
 2. Ee Bwa na Mu ngu mfa l me wa mbi ngu Mu ngu Ba ba mwe nye zi
 3. Mwa na wa Ba ba u na ue o ndo wa za mbi za du ni a
 4. U na ye ka a ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e kwa
 5. We pe kee ya ko mku u Ye su Kri stu pa mo ja na ye

Ré7 Sol Mim Ré Sol

tu na ku tu ku za twa ku shu ku ru kwa ji li ya u tu ku fu wa ko mku
 Bwa na Ye su Kri stu Mwa na wa pe kee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndoo wa Mu ngu
 u tu hu ru mi e u o ndo wa ye za mbi ze tu, u po ke e o mbi le tu
 maa na pe ke ya ko ni mta ka ti fu we we pe ke e ya ko Bwa na
 Ro ho mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu ba ba A men

Sifa kwa Mungu

Mus. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. Si fa kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni

a _____ ni kwa wa _____ tu a na o wa pe nda

1. Tu na ku si fu tu na ku _____ he shi mu
2. Mfa lme wa mbi ngu Mu ngu ba ba Mwe nye zi
3. U na ye o ndo wa za mbi za du ni a
4. U na ye ka a ku u me kwa Ba _____ ba
5. We we pe ke ya ko mku u Ye su Kri stu

0998624551

9

tu na kua bu du tu na ku__ tu ku za tu na ku shu ku ru kwa
 Bwa na Ye su Kri stu mwa na wa pe ke e Bwa na Mu ngu mwa na ko
 u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e u na ye o ndo a za
 u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e kwa ma a na wa we pe
 pa mo ja na Ro ho Mta ka__ ti__ fu ka__ ti ka u

12

ji li ya__ u tu ku fu wa ko__ Bwa na Mu ngu__
 ndo o wa__ Mu__ ngu mwa__ na__ wa__ Ba ba__
 mbi za du ni a u po ke__ e__ o mbi le tu__
 ke ya ko mta ka ti fu we we pe ke ya ko Bwa na__
 tu ku fu wa Mu__ ngu Ba__ ba__ A__ men__

Sifa kwa Mungu

M. Martinez Mwisaa
H. Oscar M. Batumike

La *Mi* *Fa#m* *Mi* *La*

R. Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni e e na a ma ni

Mi *La* *Mi* *Ré* *La*

du ni a ni kwa o wa tu a na o wa pe nda

6

La Sim Fa#m Mi Ré Fa#m Mi Fa#m

1. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na kua bu du Bwa na
 2. Bwa na _____ Mu ngu mfa lme wa _____ mbi ngu Mu ngu ba ba mwe nye zi
 3. U o ndo wa ye za mbi za du ni a u tu hu ru mi _____ e
 4. U na ye ka a ku u me kwa ba ba u tu hu ru mi _____ e
 5. We pe ke ya ko mku u Ye su Kri stu pa mo ja na ye Ro ho

10

La Fa#m La Mi Ré Fa#m Mi La

tu na ku tu ku za tu na ku shu ku ru kwa u tu ku fu wa ko mkuu
 Bwa na Ye su Kri stu mwa na wa pe ke e mwa na ko ndo o wa Mu ngu
 u _____ o ndo wa ye za mbi za du ni a u po ke e o mbi le tu
 kwa ma a na we pe ke ni mta ka ti fu we we pe ke ya ko Bwa na
 mta _____ ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu ba _____ ba a men

Sifa kwa Mungu

Misa ya kawaida

Mus. Valentin Shukuru

H. Oscar M. Batumike

0998624551

Mi $\text{\textcircled{S}}$ *Do#m Si Mi Fa#m Si La*

R. Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni na a ma ni du ni a

T.&B. Si fa kwa Mu ngu juu mbi ngu ni na a ma ni du ni a

Si Do#m Fa#m Si 7 Mi

ni kwa wa tu a na o wa pe nda (si R. Si) ni

ni, du ni a ni

Mi Si La Si La

1. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na kua bu du tu
2. Bwa na Mu ngu mfal me wa mbi ngu Mu ngu Ba ba
3. U o ndo wa ye za mbi za du ni a u tu hu
4. U na ye ka a ku u me kwa Ba ba u tu hu
5. We we pe kee ya ko Mku u Ye su pa mo ja na

tu na ku he shi mu
mu fa lme wa mbi ngu
za mbi za du ni a
ku u me kwa Ba ba
we we pe kee Ye su

0998624551

Si Fa# Si Mi Si La Si

na ku tu ku za tu na ku shu ku ru e e Bwa na
 Mwe nye e zi Ye su Kri stu mwa na e wa pe kee
 ru mi e u o ndo wa ye za mbi za du ni a
 ru mi e kwa ma a na we we pe ke ya ko
 ro ho Mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu,

tu na ku tu ku za tu na shu ku ru Bwa na
 Mu ngu na Mwe nye zi Ye su mwa na e wa pe kee
 u tu hu ru mi e u o ndo le e du ni a
 u tu hu ru mi e kwa maa na wee pe ke ya ko
 Ro ho Mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu

La Si La Si La Si 7 Mi

kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko mkuu R. Si
 Bwa na Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu
 u po ke e, u po kee o mbi le tu
 Mta ka ti fu we we pe ke ya ko Bwa na
 u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A men

Ee Bwana nani atashinda

Zab. 14; 16e Dim C

Mus. Joseph Gato
H. Oscar M. Batumike

R. Ee Bwa na na ni a ta shi nda (ee Bwa na) ka ____
 ti ka he ma ya ko (Bwa R. na) Ee ko ta ka ti fu
 1. E e Bwa na na ni a ta shi ____ nda ka ti ____ ka he ma ya ____ ko
 2. Ni mtu yu le a si ye na ko ____ sa na a na ye te nda ha ____ ki
 3. Ha mte nde i u o vu mwe nza ____ ke ha mtu ka ni m tu ye yo te
 4. A mza ra u m tu m po te ____ vu a he shi mu wa mcha o Bwa na

0998624551

11

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

na ni a ta ka a ka ti ka mli ma wa ko mta ka ti fu R. Ee
 pi ya a na ye se ma tu u kwe li mo yo ni mwa — ke
 te na hu yo ha na — chu ki kwa ji ra ni ya ke ye ye
 ka ko pe shi fe za kwaa ji li ya fa i da ha ta ka mwe

Ee Bwana utusimike

4edim Avent B

Texte Cfr. Psaume 79
M. Joseph Gato
H. Oscar M. Batumike

Sol Mim La Ré9 Do Ré

Ee Bwa na Mu ngu we tu u tu si mi ke (ee Bwa na) u a

Sim Ré Mim 7 La Ré 7 Sol

nga ze u so wa ko na si tu ta o ko ka

u so wa ko, tu ta o ko ka

0998624551

Sol *Ré* *Sim* *Do*

7

1. Ewe mchungaji wa Israeli unisi ki li ze
 2. Ewe Mungu wa majeshi urudi uangalie toka mbi ngu ni
 3. Mkono wako uwe juu ya mtu unaye mpen nde le a

Lam *Sol* *Do* *Ré*

Unayekaa juu ya makerubi u to ke e
 uone, uje kuutazama mzabibu huo uliopanda kwa mkono wa ku u me
 juu ya mwanadamu uliye mtia nguvu kwa aji li ya ko

Sol *Do* *Sol*

10

Uamshe ezi yako uje utusaidie tuwe sa la ma
 Na tawi ulilotia nguvu kwa aji li ya ko
 wala hatutakuacha tena kamwe, utatutunzia maisha, nasi tutaomba ji na la ko

Hiki ni kizazi

T. Psaume 23, 1-6...
M. J-C Kashushu Papy
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Hi ki ni ki za zi cha we nyi ku ta

fu ta u so u so wa ko e e Bwa na

5

1. N chi ni ya ke Bwa na Mu ngu na vyo te vi na vyo i ja za
2. Ma a na ye ye a mei we ka mi si nji ya ke juu ya ma ji
3. Na ni a mba ye a ta pa nda mli ma wa Bwa na Mu ngu we tu
4. Ni mtu a li ye na mi ko no sa fi na mo yo mta ka ti fu

9

du ni a yo te na wa ka a ji wa ke
juu ya ba ha ri Bwa na a me i ka za
na ku si ma ma pa ta ka ti fu pa ke
a si yei ngi a nda ni ya u pu u zi

La terre a vu le sauveur

M.Odilon Cibavunya Balundi

H. Oscar Mutabazi Batumike

T. Psaume 97/98

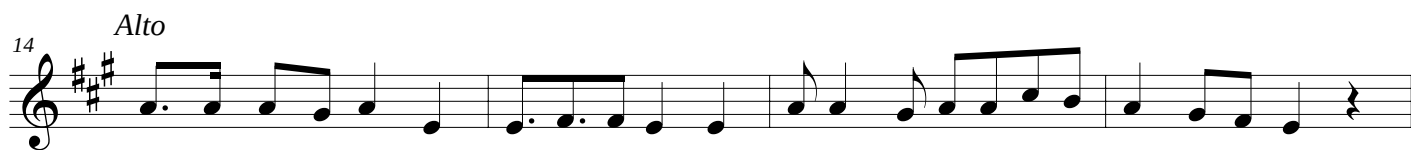
La terre en tière a vu (le sau veur) (le sau veur) le sau

veur que Dieu nous don ne le sau don ne

Chan tez au Sei gneur un chant nou veau car il a fait de mer veil les

par son bras très saint par sa main puis san te Il s'est as su ré la vic toi re

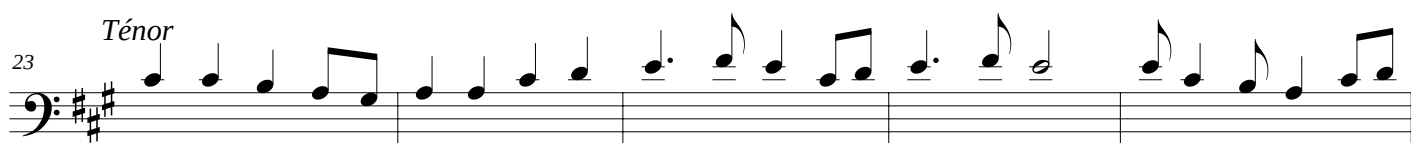
0998624551



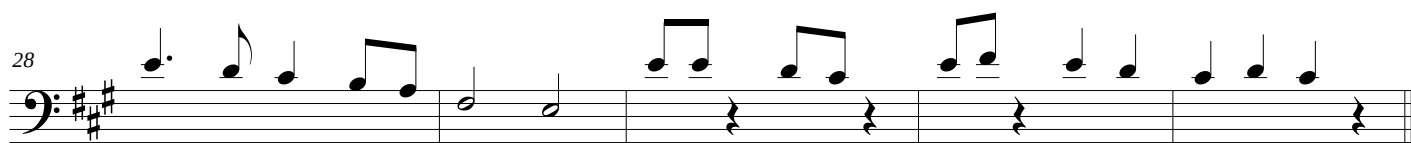
2. Le Sei gneur a fait con naître sa vic toire il a ré vé lé sa jus tice aux na tions



il s'est rap pe lé sa fi de li té son a mour en fa veur de la mai son d'I sra el



3. La ter re toute en tiè re a vu la vic toire de — no tre Dieu Ac cla — mez le —



Sei — gneur terre en tiè re son nez chan tez jou ez pour le Sei — gneur



4. Jou ez pour le Sei gneur sur la ci — tha re sur la ci tha re et tous les ins tru ments



au son de la trom pet te et du cor Ac cla mez vo tre roi le Sei gneur et Dieu

Usage liturgique:

Noël, Immaculé Conception de Marie,
VI^e dim. de Paques B,
XVIII^e dim. TOC, XXXIII^e dim. TOC

Huruma yako itushukie

Psaume 32/ 2e dim. Carême A

Oscar M. Batumike

0998624551

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Hu ru ma ya ko ee Bwa na i tu shu ki e

Musical score for the second system of the hymn. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

ka ma vi le (ka ma vi le) tu na vyo ku tu ma i ni a

Musical score for the third system of the hymn. It continues the melody and accompaniment from the second system. The lyrics are written below the treble staff.

ka ma vi le (ka ma vi le) tu na vyo ku tu ma i ni a

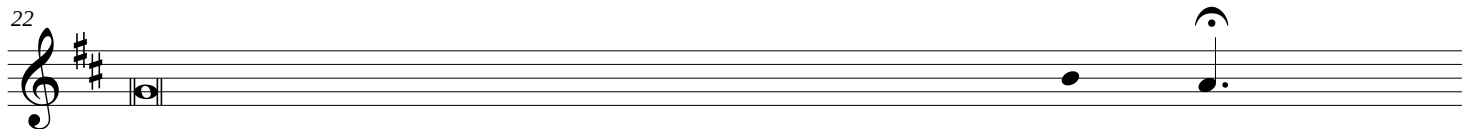
0998624551



- | | | | |
|----------------------------------|--------|--|--------|
| 1.Neno la Bwana ni la | kwe li | matendo yake yote ni maami | ni fu |
| 2.Mbingu zimefanyika kwa neno la | Bwa na | na jeshi lake lote kwa pumzi ya kinywa | cha ke |
| 3.Nchi yote imheshimu | Bwa na | Wakaaji wote wa dunia wamuogope | ye ye |



- | | | |
|---------------------------|---------------------|-------|
| 1.Anapenda u | nyofu na | ha ki |
| 2.Anakusanya maji ya baha | hari kama katika ki | ri ba |
| 3.maana yeye ali | sema, vyote vi | ka wa |



- | | |
|---------------------------|--------|
| Dunia imejaa wema wake | Bwa na |
| Anaweka mawimbi katika vi | li ndi |
| Yeye aliamuru, vyote vika | wa po. |

Leo amezaliwa kwa ajili yetu

Noeli usiku

M. Jean-Claude Kashushu papy

H. Oscar Mutabazi Batumike

T. Selon le Psaume 95

R. Le o a me za li wa _____ kwa a ji li

ye _____ tu mwo ko zi ndi ye Kri stu Bwa na R. Le o na

1. 2.

9

- | | | | | | | | | |
|--------|------|-----|-----|----|----|-----------|----|-----|
| 1. Mwi | mbie | ni | Bwa | na | wi | mbo _____ | m | pya |
| 2. Si | ku | kwa | si | ku | ta | nga _____ | ze | ni |
| 3. Mbi | ngu | na | du | ni | a | zi fu | ra | hi |
| 4. Mwi | tu | ni | mi | ti | yo | te i | vu | me |

10

mwi mbi e ni Bwa na n chi zo te
u o ko vu wa ke e le ze ni
na zi sha ngi li e ba ha ri i
kwa fu ra ha mbe le ya Bwa na kwa

mwi mbi e ni si fu ni ji na la ke
u tu ku fu wa ke du nia ni ko te
ngu ru me nama sha mba ya cha nga m ke
ku wa na kuja kui hu ku mu du ni a

Leo mwanga utatuangazia

Noeli asubui

T. Psaume 96

M. Jean-Claude Kashushu Papy

H. Oscar Mutabazi Batumike

le o mwa nga u ta tu a nga zi a ma

Le o le o le o mwa nga

a na Bwa na ma na Bwa na a me tu za li wa li wa

1. Bwa na ni m fa lme du ni a i sha ngi li e

vi si wa vi ngi vi pa te fu ra ha R. le o -

0998624551

13

2. Mbi ngu- zi na ta- nga za - ha ki ya — — ke -

16

- na ma ta - i fa yo- te wa - me o na u tu - ku fu - wa ke R. Le o

19

3. Mwa nga u na mto — ke a mtu mwe ma na fu ra ha

21

wa — nyo fu wa — mo yo fu ra hi e ni Bwa na e nyi wa tu we

24

ma li tu ku ze ni li tu ku ze ni ji na la ke ta ka ti fu le o

Ufalme wa Masiya

T. Zaburi 71,1-3;8;12-15,17

M. Faustin Kambale

H. Oscar M. Batumike

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: R. E e Bwa na Mu ngu wa ngu um.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: pe hu ku mu ya ko e e ya ko na Mwa na wa m. The system includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: fa lme ha ki ya ko na ko. The system includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

11

1. Ahukumu taifa lako kwa ha ki na wanyonge kwa u sa wa
 2. Atawale toka bahari hata ba ha ri na toka mto hata mipaka ya du ni a
 3. Atamhurumia zaifu na ma ski ni ataokowa uzima wa ma ski ni
 4. Na aishi! watampa zahabu ya Sa ba watamwomba daima na kumbariki mchana ku twa

13

katika siku zake haki iende le e na amani izidi mpaka mwezi u ko me
 maana atamkomboa maskini mwenye kumli li a na mnyonge asiye na msai di zi
 atawaokowa katika mazulumu na uko ro fi maana damu yao itakuwa na bei kwa ke
 jina lake litukuzwe mi le le ukumbusho wake udumu kama mwanga wa ju u

Msifuni Bwana

Texte: Selon le Ps 146-147
M. Christophe B. Matata
H. Oscar M. Batumike

Mi Fa#m Sol#m Do#m Mi

R. Si fu ni Bwa na kwa sa ba bu yeye ni mwe ma
ye ni mpo le, a na sta hi li shu kra ni

La Si7 Mi Si7 Mi

1. 2.

mwi mbi e ni Mu ngu we tu ze tu si Ye si wa a mi ni

Mi La Mi La Si

1. Bwa na a je nga Ye ru sa le mu
ye a po nya wa nyo nge wa mo yo

2. A me i we ka he sa bu ya nyo ta
na we tu ni mku bwa mwe nyi ngu vu

3. Bwa na a na wa i nu a wa nyo nge
mbi e ni Mwe nye zi mu mshu ku ru

4. A na fu ni ka a nga kwa ma wi ngu
o te sha ma ja ni mi li ma ni

5. A na to wa cha ku la kwa wa nya ma
pe nde zwi na ngu vu ya fa ra si

Mi La Si7 Mi Si7 Mi

1. na ku ku sa nya wa i sra e li wo re Ye e li wo re
na ku vi ti a da wa vi do nda vya o

2. a na zi i ta zo te kwa ji na za o Bwa ki pi mo
he ki ma ya ke ha i na ki nu bi

a na wa shu sha wa o vu mpa ka chi ni Mwi ki nu bi
msha ngi li e ni Mu ngu kwa

na ku te nge na ze a i nchi ma ji A na A da mu
na mi me a i mfa e mwa

na ku zi li sha nde ge wa a nga ni Ha we nye vi ta
wa la na u shu ja a wa

Msikie leo sauti yake

XXIIIe dim TOA

T. Zab 94, 1-2,6-7,8,9

Mus. Joseph Gato

H. Oscar M. Batumike

Msi ki e le o sa u ti ya ke msi i (msi i)

fa nye (fa nye) mi gu mu myo yo ye nu

1. Njo o ni tu mpi gi e Bwa na ke le le za fu ra ha
 2. Tu — je mbe le ya ke kwa ma si — fu na kwa nyi mbo
 3. Njo o ni tu mwa bu du Bwa na na ku mwa ngu ki a —
 4. Kwa ni ko ndo o wa chu ngwa kwa mko no wa ke ye ye
 5. He — ri ye nu mki si ki a sa u ti ya ke Mu ngu

10
 tu msha ngi li e Mwa mba wa wo ko vu we tu
 tu msha ngi li e Bwa na kwa sa u ti ze tu
 tu mpi gi e ma go ti a li ye tu u mba
 si si la ki ni wa tu wa ma li sho ya ke
 msi i fa nye mi gu u myo — yo ye — nu

Msikie leo sauti yake

Zab.94

Mus. Jean-Claude Kashushu
H.Oscar Mutabazi Batumike

0998624551

R. Msi ki e le o sa u ti ya ke

Msi ki e le o sa u ti ya ke msi ki e

mu si fa nye mi gu mu myo yo ye

m si fa nye mi gu mu myo yo ye

nu kwa ni mu ta i twa wa a na wa Mu ngu

nu mu ta i twa wa a na wa Mu ngu

1. Njo ni tu mpi gi e Bwa na ke le le za fu
2. Tu je mbe le ya ke kwa ma si fu tu m
3. Njoo ni tu mwa bu du na ku mwa ngu ki a tu m

ra ha tu msha ngi li e mwa mba wa wo ko vu we tu
sha ngi li e kwa nyi mbo kwa ni yee ni Mu ngu mku bwa
pi gi e ma go ti Bwa na a li ye tu u mba

©

Nitamtukuza Bwana

Musique: Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R. Ni ta mtu ku za Bwa na ki la wa ka ti si fa za ke.

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 3 measures. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: ki nywa ni mwa ngu si fa za ke ki nywa ni mwa ngu.

Third system of the musical score, starting with a measure rest of 6 measures. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Iâ5 Mtu ku ze ni Bwa na pa mo ja na mi.

0998624551

1. Ro ho ya ngu i ji si fu ka ti ka Bwa na
 2. Tu ki ku ze ji na ka ke wo te pa mo ja
 3. Ma la i ka wa Bwa na a me pa nga je shi
 4. O ne ni _____ ji nsi Bwa na a li vyo mwe ma
 5. Wa mta fu ta o Bwa na ha wa ko si ki tu

Pourquoi Seigneur

Basé sur le Psaume 9/10

M. Audry Kajibwami
H.Oscar M. Batumike

1. Pour quoi Sei gneur res — ter si loin pour quoi te ca
gneur tu vois tout — le tour ment du pau vre tu
prêtes o reille aux — tout pe tits tu é cou tes

cher aux heures de nos de treses dresse toi Sei gneur mon tre ta puis san ce
prends sa cause en tre tes mais à Toi ceux qui souf rent s'a ba don nent
lés pri ères de tes en fants. Au cun vi vant n'est à re dou ter —

n'ou blie pas sans fin le mal heu reux 2. Sei —
tu viens en ai de aux or phe lins 3. Tu —
car tu es ju ge des dé mu — nis

Sans fin je proclamerai

Selon le Psaume 70/71 du 4e Dim C

M. Christophe Matata B
H. Oscar M. Batumike

R. Sans fin je pro cl a me rai ta vic toi re

sans fin sans fin ta vic toi re ta vic

Sans fin sans fin ta vic toire ta vic toire

toire ta vic toire et ton sa lut Sans lut

1. 2.

0998624551

1. Sei gneur mon Dieu tu es mon es pé ran ce mon seul ap
dès le ven tre de ma mè re tu es le

2. Aux yeux du mon de je suis un pro di ge tu as é
les lou an ges de ma bou che qui glo ri

3. Sei gneur tu m'as ins truit dès ma jeu nes se jus qu'à pré
don ne pas dans la vieil les se de meure en

Sei gneur Dieu tu es mon es pé ran ce
Tu m'ai mes et tu me con si dè res
Au yeux du mon de je suis pro di ge
Ac cueil les les loua nges de ma bou che
Sei gneur tu m'ins truit dans la jeu nes se
ne m'a ban don ne dans la vieil les se

8

1. 2.

pui seul dans tou te ma jeu nes se tu m'ai mes nes se
seul su jet de ma lou _____ a nge R. Sans

te mon se cours et ma for ce ac cuei le veil les
fie et cha nte tes mer _____

sent c'est toi que je pro cla me ne m'a ban
moi pour les siè cles des _____ siè cles

et mon ap pui toi te ma jeu nes se
tu es le su jet de ma lou _____ a nge
tu as é té tous les jours ma for ce
qui glo ri fie Dieu pour ses mer _____ veil les
jus qu'à pré sent Sei gneur je pro cla me
de meure a vec moi pour tous les _____ sièc les

Umsifu Bwana

Zaburi 145

Mus. Alain Mukobya
H. Oscar M. Batumike

U msi fu Bwa na (u msi fu) u - msi fu Bwa - na -

u msi fu Bwa na ee Ro ho ya ngu

1. Bwana anashika uaminifu hata mi le le anawarudishia haki waliozu lu mi wa

2. Bwana anafumbua macho ya vi po fu Bwana anawainua walio i na ma
3. Anawatunza yatima na mja ne ila anapotosha njia ya wa o vu

Bwana anawapa wenye nja a mka te Bwana anawafungua wa fu ngwa

Bwana anawapenda wa tu wa ma Bwana anawalinda wa ge ni
Bwana atawala mi le le Mungu wako ee Sioni kizazi kwa ki za zi

Wema wako Bwana

XXI dim A

T. Zab. 137

M. Joseph Gato

H. Oscar M. Batumike

R. Ee Bwa na we ma wa ko ndi o wa mi le le

u si a che ka zi ya mi ko no ya _____ ko Ee ko

1. 2.

1. Ni ta ku tu ku za ee Bwa na kwa mo yo wa ngu wo te
 2. Mbe le ya ma la i ka ni ta ku i mbi a ee Bwa na
 3. Ni ta li tu ku za ee Bwa na ji na la ko tu ku fu
 4. Na si ku ni li po ku i ta u li ni si ki li za
 5. Bwa na Mu ngu yu ko juu i la a mwa nga li a mnyo nge
 6. Ee Bwa na Mu ngu we ma wa ko _____ ndi o wa mi le le

The musical score is written for a single melodic line, with a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Swahili and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

kwa ni u me si ki a ma ne no ya ki nywa cha — ngu R. Ee
 ni ta li a ngu ki a he ka lu la ko ta ka ti fu
 kwa a ji li ya u a mi ni fu na we ma wa — ko
 u li o nge za ngu vu ro ho ni mwa ngu Bwa na Mu ngu
 pi a mwe nye ki bu ri a mwa nga li a to ka mba li
 u si a che ka zi ya mi ko no, ya mi ko no ya ko

Aleluya, ninyi nimewaita rafiki

M. Jean-Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. A le lu ya a le lu ya a le

lu ya a le lu R. A le ya

1. Ni nyi ni me wa i ta ra fi ki
2. Bwa na me ni tu ma ni hu bi ri
3. U tu ku zwe ee Ba ba wa mbi ngu

a se ma Bwa na Mu ngu
kwa ma ski ni ha bari nje ma
kwa ma a na u me fu mbu a

0998624551

ma na ni me wa ju li sha yo te ni li
 pi a ni ta nga zi e wa fu ngwa ha ba
 kwa wa li o wa do go ma fu mbo ya u

12

yo si ki a kwa ba ba ngu a le___ lu ya R. A
 ri ya ku fu ngu li wa___ a la___ lu ya
 fa lme wa ko___ Bwa na___ a le___ lu ya

Aleluya, Maria ametwaliwa

Siku kuu ya Asomption

Mus. Joseph Gato
H. Oscar M. Batumike

R. A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya a le lu ya

A le lu ya

1. Ma ri a a me twa li wa mbi ngu ni

je shi ku bwa la ma la i ka wa fu ra hi

J'ai eu mon amour

Acclamation pour le mariage

Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

Al lé lu ia al lé lu ia j'ai eu mon a mour

5

T+B 1. J'ai eu eu la vé ri ta ble
S+A J'ai eu eu le vé ri ta ble

Tous

j'ai souf fert pour la trou ver ja mais je ne l'a ban don ne rai
j'ai souf fert pour le trou ver ja mais je ne l'a ban don ne rai

Seigneur nous crions vers toi

M. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Ô Sei gneur nous cri ons vers toi (vers toi) Dieu d'a mour é cou — te nous

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The lyrics are written below the right-hand staff.

Nyagasani utwumve

Mus. Jean-Claude Kashushu
H. Oscar Mutabazi Batumike

Nya ga sa ni Nya ga sa ni Nya ga sa ni nyi ri mpu hwe u twu mve

Entends nos voix Seigneur

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

En tends nos voix Sei gneur é cou te les sup pli ca tions

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

de tous tes en fants re çois les ô Sei gneur

The second system of the musical score continues the melody and harmony from the first system. It also consists of two staves (treble and bass) in 4/4 time with a key signature of three sharps. The lyrics are written below the notes.

Twakuomba Baba

2

Musique: Patrick Sebe
H.Oscar M. Batumike

The musical score is written for a piano accompaniment in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some chords. The lyrics are written below the treble staff.

Twa ku o mba Ba ba Mu ngu si ki li za ma hi ta ji ye tu

Katika mapendo yako

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Ka ti ka ma pe ndo ya ko Bwa na Mu ngu' are written below the treble staff, aligned with the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ka ti ka ma pe ndo ya ko Bwa na Mu ngu

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked with a '3' above the treble staff, indicating a triplet or a specific rhythmic pattern. The lyrics 'we tu u tu si ki li ze' are written below the treble staff. The musical notation continues with eighth and quarter notes in the treble staff and chords in the bass staff, ending with a double bar line.

we tu u tu si ki li ze

Maombezi

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Twa ku o mba ee Bwa na u si ki li ze sa la ze tu

Usikie maombi yetu

M. Odilon Balundi C.
H. Oscar M. Batumike

U si ki e e e Bwa na ma o mbi ye tu (Bwa na)

Dans ton amour; écoute

Oscar M. Batumike

Dans ton amour écoute nos supplications

Notre père, écoute

M. Odilon Balundi Cibavunya
H. Oscar Mutabazi Batumike

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: No tre Père é cou te nos cris et nos pri

Second system of the musical score, starting with a measure rest marked '3'. It continues with the treble and bass staves. The lyrics are: è res e xau ce nous O Sei gneur (Sei gneur) e xau ce nous Sei gneur

Ecoute nos prières

M. Odilon Balundi Cibavunya
H. Oscar Mutabazi Batumike

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: O — Sei — gneur é cou te nos pri è res.

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 3 measures. It continues with the same treble and bass staves. The melody in the treble staff has a fermata over the final note. The lyrics are: Nous cri ons vers toi. E xau ce nos pri è res.

Dieu d'amour, écoute

M. Yves Fabrice Harera
H: Oscar M. Batumike

Dieu d'a mour é cou te nos pri è res don ne

nous la joie de vi vre O Sei gneur en tends nos pri è res

Twakuomba Baba

Musique. Patck Sebe
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a treble and a bass staff. The melody in the treble staff is composed of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

Twa ku o mba ba ba Mu ngu si ki li za ma o mbi ye tu

Ba ba -

The second system continues the musical score in the same 4/4 time and key signature. It features a repeating melodic phrase in the treble staff, which is mirrored in the bass staff. The lyrics are repeated across the system.

twa ku li li a twa ku li li a twa ku li li a

twa ku li li a twa ku li li a twa ku li li a twa ku li li a twa ku li li a

Vois nos misères

Musique: Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a C4 octave, and the bass staff begins with a C3 octave. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff. The second system begins with a measure rest in the treble staff, followed by a key signature change to D major (indicated by a sharp sign on the F line). The melody continues in the treble staff, and the bass staff continues with harmonic support. The lyrics continue below the treble staff. The score ends with a double bar line in both staves.

Vois nos mi sè — res et nos pei nes. En lè ves tous nos pé

chés. Gar de nos vies. Dé li vre nous. Prends pi tié.

(Sei gneur)

Reçois ces dons

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

La *Fa#m* *Do#m*

1. Re çois ces dons que nous pré sen tons
2. Dans ta bon té tu nous as com bé
3. Ce pain que nous ve nons t'ap por ter
4. Fais que nous de meu rions dans l'a mour

Fa#m *Ré* *Sim* *Mi* 7 *La*

à ton au tel toi qui nous bé nit Dans tous nos
de tes bien faits nous pau vres pé cheurs nous te di
pro vient des grains de blé de nos champs ce vin que
que nous puis sions don ner aux pau vres ain si qu'aux

La Mi Fa#m Sim7 Fa#m Mi 7 La

durs la beurs tu nous aides et nous sou tiens
sons mer ci pour ton a mour in fi ni
nous mal t'of frons vient des rai sins de nos champs
mal heu reux le pain dont ils ont be soin

Fa#m La Mi

9

R. Ac cueil le nos of fran des ac cueil le tous les fruits

La Sim Fa#m Ré Mi7 La

11

des ef forts de ton peu ple toi qui nous a tout don né

Mkristu mpenzi nenda ukatowe

M. Faustin Kasiroto
H. Oscar M. batumike

0998624551

Solistes puis tous

R. M kri stu m pe nzi ne nda u ka to we

Ni Mu ngu a me ku ja li a na we we ne nda u ka m to le e

1. Ne nda u ka to e sa da ka ya ko kwa Mwe nye zi zi
kwe li wa ka ti u me fi ka tu pa te ku to wa wa

2. Mungu Mwenyezi akungoja hekaluni mwake
Uje na moyo mukarimu kutoa shukrani

3. Njoo kwa shangwe na furaha na sadaka yako
Ndiyo hazina yako ndugu kwa Mungu mbinguni

4. Leta matunda wala pesa kutoka kazini
Towa ulivyobarikiwa na Mungu mwenyezi

Présentons nos offrandes

M.Odilon Cibanvunya Balundi
H. Oscar Mutabazi Batumike

Fa Rém Do Rém Solm La

R. Nos ri chesses et nos biens pro vien nent de Dieu no tre Pè re.

Rém Solm Do 7 Fa Fa

4 Pré sen tons à Dieu nos of fran des car il nous a bé ni R. Nos ri ni

pré sen tons nos of fran des car il nous a bé ni

Fa Do Fa Fa

1. Ve nons en sem ble of frons à no tre Dieu pleins d'al lé

2. Tous les fidèles: offrons à notre Dieu
Monsieur, madame: offrons à notre Dieu

3. Vous la jeunesse: offrons à notre Dieu
Vous ses ministres: offrons à notre Dieu

4. Tous les choristes: offrons à notre Dieu
Tous vos cantiques: offrons à notre Dieu

5. Nos connaissances: offrons à notre Dieu
et nos diplômes: offrons à notre Dieu

6. Nos différences: offrons à notre Dieu
nos inquiétudes: offrons à notre Dieu

©

Offrons à Dieu

Mus.Valentin Shukuru M.
Har.Oscar Mutabazi B.

Sol
%

Mim *Sim* *Ré* *Sol*

R. Of frons à Dieu tout ce que nous som — mes sans

Do *Lam* *Do* *Lam* *Sim* *Mim*

3 ou bli er que c'est lui qui don ne. Pré sen tons nos in ten tions à

Sim *Ré7* *Mim* *Lam* *Ré* *7* *Sol*

6 no tre Dieu. Of frons tou tes les â mes qui souf frent

Sol Ré Mim Sim Do6 Mim Sim

1. Don nons les ré col tes de nos champs, pleins de re con nais san ce.
 2. Dans sa bien veil lan ce Dieu bé nit tout hom me qui l'in vo que
 3. C'est dans le par ta ge de nos biens que notre a mour ra yon ne

Sol Ré Mim Sim Do6 Mim Ré Mim Ré7 Sol

Of frons nos souf fran ces et nos joies Dieu nous at tend dans sa mai son R. Of
 c'est lui qui nous com ble des bien faits dans son a mour et sa sa bon té
 Prê chons la pa ro le du Sei gneur dans nos ac tions et dans nos vies

Tuje iwawe Nyagasani

M. Alexandre Atupe Amani
H. Oscar Mutabazi Batumike

Fa Si $\flat$ Ré $\flat$ Do Fa

Tu j'i wa we da we Nya ga sa ni (*Nya ga sa ni*)

Fa Si $\flat$ Fa Do

tu je ku gu tu raa ma tu ro Nya ga sa ni

Fa Do7 Fa Solm Do7 Fa Fa

U ya ki re ka ndi ya ku no ge re mu bye yi mwi za

1. 2.

Fa Ré7 Do7 Fa



1. Tu gu tuy' u yu mu ga ti da we
 2. Tu gu tuy' i yi di va i da we
 3. Tu gu tuy' u mu sa ru ro wa chu
 4. Tu gu tu ye i mi ti ma ya chu

Fa Ré7 Solm Si^b Do

15



u wa ki re ka ndi u wu ta ga ti fu ze
 u ya ki re ka ndi u yi ta ga ti fu ze
 w'a ba ga ra gu ba we ba gu tu ye
 u ya ki ra n'i mpu hwe mu bye yi mwi za

Fa Do 7 Fa Si^b Ré7 Solm Do Fa

18



u hi nduk u mu bi ri w'u mwa na wa we Ye zu
 i hi ndu k'a ma ra so y'u mwa na wa we Ye zu
 u wa ki re u ku no ge re mu bye yi mwi za
 nti wi te ku bu he mu n'i bya ha tu gu ko re ra

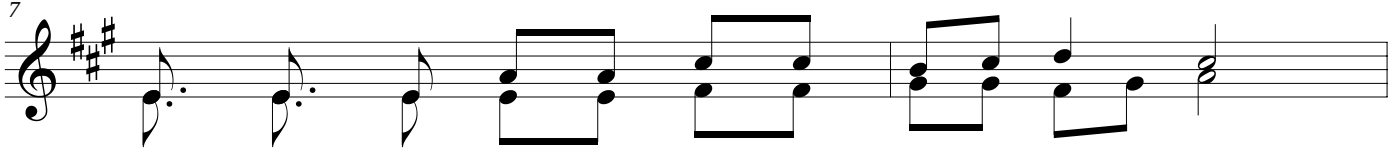
Twendeni wote kumtolea

M. Alexandre Atupe Amani
H. Oscar Mutabazi Batumike

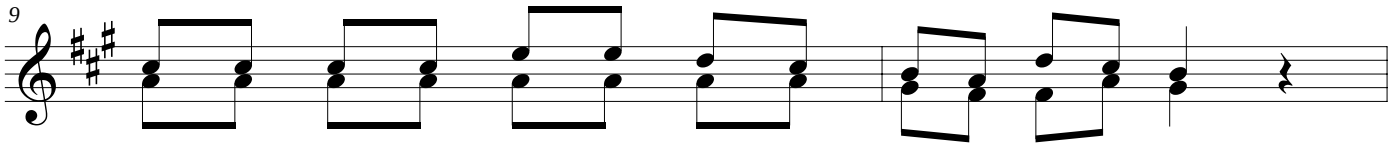
R. Twe nde ni wo te

Twe nde ni wo te ku mto

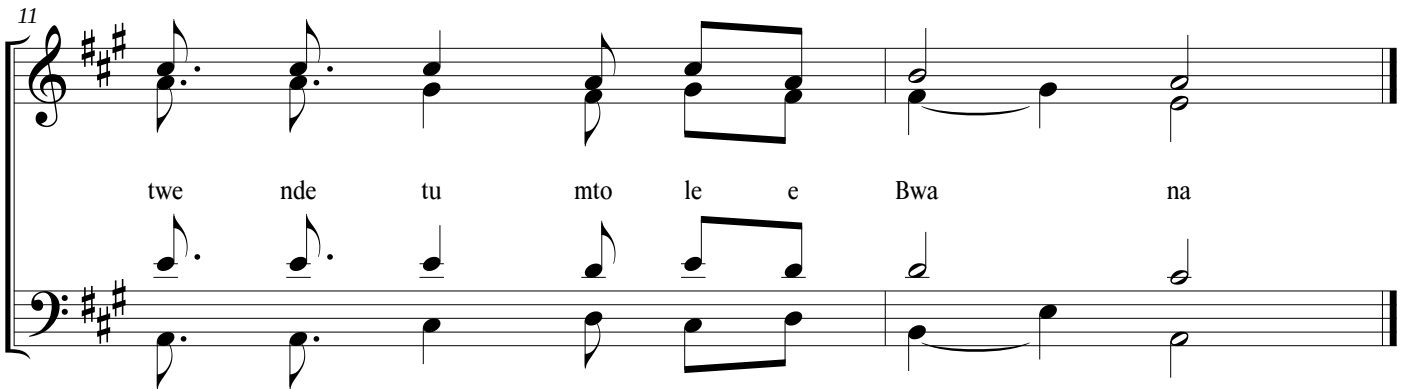
le a Mu ngu sa da ka ze tu



1. Twe nde kwa u ka ri mu ku mto le a
 2. Ye ye ni muu mba ji wa vi tu vyo te
 3. Ngu vu ze tu pi a ju hu di ze tu
 4. Fu ra ha ye tu na ma gu mu ye tu



ma za o ya ma sha mba na fe za ze ____ tu
 tu mto le e sa da ka kwa mo yo sa ____ fi
 u ta ji ri ha ta u ma ski ni we ____ tu
 vyo te tu vi le te kwa ke Bwa na Mu ____ ngu



twe nde tu mto le e Bwa na

Bwana twaja kwako

M. Marie Simon Katina
H. Oscar M. Batumike

Bwa na twa ja kwa ko

R. Bwa na twa ja kwa ko

ku ku to le a sa da ka ka

Bwa na

1. Po ke a m ka te hu u
Ni a la ma ya ma pe ndo
2. Po ke a di va i hi i
Ni a la ma ya ma pe ndo
3. Ma tu nda ya ka zi ze tu
U ya ba ri ki ee Bwa na
4. Fu ra ha pi a ma gu mu
Yo te twa to le a kwa ko

Bwa na twa ku to le a sa da ka

R. Bwa na

Pokea ee Bwana matoleo

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

R. U po ke za e o ee ya Bwa ka na zi ma za to mi

le ko o no ye ye tu tu ha ya ni ma na

1. Huu mka te tu na o to le a kwa ko
2. Di va i tu na yo to le a kwa ko
3. U ya po ke e ma to le o ye tu
4. Sa da ka ye tu ya si ku ya le o

7

ni ma za o ya ka zi za mi ko no ye tu Bwa na R. U po
 ni ma tu nda ya ka zi za mi no no ye tu Bwa na
 ya shu kra ni kwa yo te ya le u me tu ja li a
 u i po ke e Bwa na kwa ma je ngo ya ka ni sa

Pokea Baba matoleo

M. Yves Fabrice Harera
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Po ke a Ba ba ma to le o ya waa na wa ko

ee Ba ba Mu ngu twa ku to le a Po ke a Ba ba a

1 U po ke e za wa di na shu
za o ya ka zi za waa

9

1. 2.

kra ni ya wa na o ni ma Mu ngu R. Po ke a Ba ba

na o e e

2. Upokee mavuno na mafugo tuletayo
Tukisema asante kwa baraka yako Bwana

3. Na sadaka ya leo itufunze ukarimu
Tupendane kindugu kama vile watupenda

4. Tujaliwe kutoa kwa majengo ya kanisa
na kwaajili ya wote wangojao msada wetu.

Twende wote tumtolee Mungu

M. Christophe Matata
H. Oscar M. Batumike

0998624551

1. Twe nde wo te tu m to le e Mu ngu
si si wo te tu ji we ke ta ya ri

2. Ye su Kri stu a li ji to wa kwe tu
Na si le o tu mto le e shu kra ni

3. Ma li ye tu yo te ya to ka kwa ke
Ba si tu mto le e kwa u ka ri mu

3

kwa ni ndi ye a li ye tu ba ri ki
ki la mmo ja na ma li mbu ko ya ke

i li tu pa te wo ko vu ka mi li
ka ma vi le a li vyo tu fu ndi sha

Mu ngu Mwe nye zi mu u mba wa vyo te
ya le tu li yo ta ya ri sha le o

0998624551

5

Ha ndi ya yo ma ma to za le o ya ye ka tu zi Bwa ze na tu

7

u ya po ke e _____ twa ku to le a ee Bwa na

10

sa da ka za wa di twa ku to le a ee Bwa na u i po ke e _____

Tunakuja mbele yako

M. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

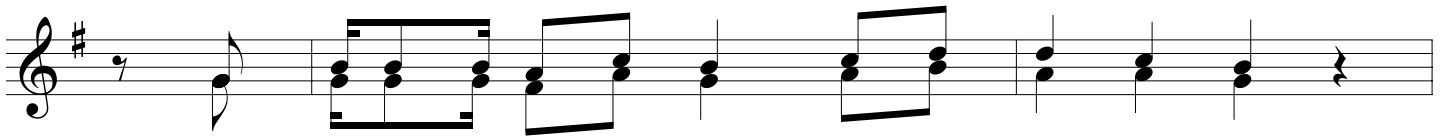


R. Tu na ku ja mbe le ya ko ee Bwa na ku to

le a vi pa ji vye tu R. Tu na tu Bwa na u vi ta ka se

u vi ta ka se kwa we ma wa ko Bwa na kwa we ma wa ko

0998624551



1 Ma za o ya ma sha mba twa le ta kwa ko
 2 Ku to ka ka zi ze tu twa le ta pe sa
 3 Kwa ba ra ka tu li zo ja li wa na we
 4. M ka te na di va i twa le ta kwa ko



u ya po ke e kwa ma e nde le o ya ka zi ya ko Bwa na R. Tu na
 ui i po ke e ni a la ma ya u ka ri mu we tu si si
 tu na to le a na shu kra ni kwa ko ee Mu ngu ba ba ye tu
 u vi ba ri ki vi ge u ke mwi li na da mu ya ko Ye su



Twendeni wote tumtolee

M. Christophe Matata B
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Twe nde kwa Bwa na Mu ngu we tu Tu m to le e za wa di

R. Twe nde ni wo te

ma tu nda ya ka zi ze tu R. Twe nde tu

ze tu twe nde ni wo te

1. Pe sa cha ku la ma vu no ya sha mba ni tu mto le e (Bwa na) Mwe nye zi
pi a ma fu go kwa u ka ri mu we tu tu mto le e sa da ka

2. *Baba na mama pia watoto wote tumtolee Bwana Mwenyezi
Kaka na dada na wazee twendeni tumtolee Bwana zawadi*

3. *Shida na raha tuvilete vyote kwa Bwana wetu Bwana Mwenyezi
pia mipango shuruli zetu zo te tumtolee Bwana ni mwema*

4. *Mkate, divai twatolea altareni mwa Mungu Baba Mwenyezi
Sifa kwa Baba sifa kwa mwana Yesu mukombozi Bwana wote*

©

Reçois ce pain

Musique. Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Re çois ce pain et ce vin, fruits des tra vaux de nos mains (*de nos mains*)

pu ri fie les, qu'ils de vien nent ton corps et ton sang

1. Nous t'of frons dans la sim pli ci té ce pain
2. Nous t'of frons a la vec hu pli mi li té ce pain vin

gain du la beur des des hom mes qu'il de vien ne ton corps
su eur du front des des hom mes qu'il de vien nent ton sang

Mtakatifu

Misa Benedictus

M. Ghislain Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

1. Mta ka ti fu mta ka ti fu mta ka
 ngu na du ni a zi me
 ki wa mba ri ki wa a na ye

1. mta ka ti fu mta ka
 2. na du ni a zi me
 3. mba ri ki wa a na ye -

ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi Mta ka shi
 ja a u tu ku fu wa ko Bwa na 2. Mbi na
 ku ja kwa ji na la ke Bwa na 3. Mba ri na

Ho za na ju u _____ ho za na ju u _____ ho za na ho za

Ho za na ho za na ho za na ju u ho za na ho za _____

ho za na ho za na ho za _____

Ho za na ho za na ho za na ho za

na ho za na ju mbi ngu ni Ho za na ju u ni

na ho za na juu mbi ngu ni Ho za na ni 2. Mbi _____

na ho za na mbi ngu ni ni

na ho za na mbi ngu ni ni

Mtakatifu Mtakatifu

M .Faustin Kasiroto
H:Oscar M Batumike

0998624551

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics 'Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa' are written below the notes.

na Mu ngu wa u li mwe ngu R Mta ka ngu

The second system continues the melody and harmony. It includes a first ending bracket over the final two measures, which then leads into a second ending. The lyrics 'na Mu ngu wa u li mwe ngu R Mta ka ngu' are written below the notes.

1 Mbi ngu na du ni a zi me jaa si fa ya ko na (Ho za na) Ho

The third system begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics '1 Mbi ngu na du ni a zi me jaa si fa ya ko na (Ho za na) Ho' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

za na Ho za na ju u mbi ngu ni (ho za na) Ho ni 2 Mba ri

The fourth system continues with a first ending bracket and a second ending. The lyrics 'za na Ho za na ju u mbi ngu ni (ho za na) Ho ni 2 Mba ri' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Mtakatifu, Mtakatifu

Misa kwa wagonjwa

M.Mupitanjia Lwanga/Moleki

H.Oscar Mutabazi Batumike

Solistes puis tous

La *Mi* *Do#m*

1. Mta ka ti fu mta ka ti fu Mta ka
3. Mba ri ki wa mba ri ki wa a na

Sim *Mi* *La* *La*

3. ti fu Bwa na wa u li mwe ngu Mta ka mwe ngu
ye ku ja kwa ji na la Bwa na mba ri Bwa na

La *Ré* *Sim* *Mi* *La* *Mi*

6. 2. Mbi ngu na du ni a zi me ja a si fa ya ko

10

La Do#m Ré Sim

Ho za na ho za na ho za na

Ho — za na ho — za na

12

Mi 7 La La

ho za na juu mbi ngu ni ngu ni 3. Mba ri

ho za na mbi ngu ni ngu ni 3. Mba ri

Saint le Seigneur

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

First system of musical notation for 'Saint le Seigneur'. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Saint le Sei gneur Saint le Sei gneur.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers. There are two endings: 1. and 2.

Third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 1. Le ciel et le ter re sont rem plis de ta gloire. 2. Bé ni soit ce lui qui vient au nom du Sei gneur.

Fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ho san na au plus haut des cieux.

Sanctus

Mus. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

Intro.

Sanctus sanctus Dominus

3

Sanctus sanctus Deus Sabaoth Deus Sabaoth

6

1. Pleni sunt caeli et terra gloria tua

0998624551

10

R. Ho san na ho san na ho san na Ho sa na in ex cel sis cel sis

15

1. Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni

Sanctus, sanctus

Mus. Faustin Kasiroto
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Intro. Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Do mi nus, De us Sa ba oth

The first system of the musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: 'Intro. Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Do mi nus, De us Sa ba oth'.

6
1. Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a.

The second system begins at measure 6. The melody continues in the right hand, with some triplet figures. The left hand continues with a steady accompaniment. The lyrics are: '1. Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a.'

rit. Fine
R. Ho san na in ex cel sis Ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis!

The third system includes a repeat sign at the beginning and a 'rit.' (ritardando) marking. It concludes with a 'Fine' marking. The melody features some triplet figures. The lyrics are: 'R. Ho san na in ex cel sis Ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis!'.

16
1. Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

The fourth system begins at measure 16. The melody continues in the right hand, ending with a repeat sign. The left hand continues with a steady accompaniment. The lyrics are: '1. Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni'.

Saint, saint le Seigneur

Mus. Valentin Shukuru

H. Oscar Mutabazi B.

0998624551

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "R. Saint saint le Sei gneur Saint saint le Sei".

Second system of the musical score, starting at measure 4. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "gneur, (le Sei gneur) Saint le Dieu de l'u ni vers vers". There are two endings: "1." and "2.", both leading to the word "vers".

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "1. Le ciel et la ter re sont rem plis de ta gloi re 2. Bé ni soit ce lui qui vient au nom du Sei gneur".

Fourth system of the musical score, starting at measure 10. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "1;2 Ho - san na au plus haut des cieux". The system ends with a double bar line.

Agneau de Dieu

M. Odilon Cibavunya Balundi
H. Oscar Mutabazi Batumike

Lento

1.2. A gneau de Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de
3. A gneau de Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de

The first system of the musical score is written for a piano in 4/4 time, key of D major. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring a series of eighth and quarter notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves, with two versions: '1.2. A' and '3. A'. The system ends with a fermata over the final note.

4
prends pi té de nous prends pi tié de nous
don ne nous la paix don ne nous la paix

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest in the right hand, indicated by the number '4'. The lyrics continue with 'prends pi té de nous' and 'prends pi tié de nous'. The system concludes with a double bar line.

Agneau de Dieu

Mus. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

1st 3. A gneau de Dieu qui en lè ves le — pé ché du
2. A gneau de Dieu qui en lè ves le — pé ché du

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line, with two versions: '1st 3. A' and '2. A'. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a final half note.

3 mon de prends pi tié de nous (de nous)
mon de don ne nous la paix (la paix)

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It is marked with a '3' at the beginning, indicating a triplet. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line, with two versions: 'mon de prends pi tié de nous (de nous)' and 'mon de don ne nous la paix (la paix)'. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a final half note.

Agnus Dei

Mus. Faustin Kasiroto
H. Oscar M. Batumike

0998624551

1.2.3 A gnus De i qui tol lis pec ca ta mu di

1.2 mi se re re no bis

3. don na no bis pa cem

Agnus Dei

M. Martinez Mwiswa
H. Oscar M. Batumike

0998624551

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using mostly whole and half notes. The lyrics are written below the staff.

A gnus de i a gnus de i
A gnus de i a gnus de i

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the staff.

4
qui tol lis pec ca ta mu ndi qui tol lis pec
qui tol lis pec ca ta mu ndi qui tol lis pec

Third system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the staff.

ca ta mu ndi mi se re re mi se re re no bis
ca ta mu ndi don na no bis don na no bis pa cem

Agnus Dei

Musique. Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The treble staff begins with a repeat sign. The lyrics are: A ——— gnus De i ——— qui tol lis pec ca ta mu ——— ndi. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The lyrics are: mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics are: A ——— gnus De i qui tol lis pec ca ta mu ndi. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

14 mi se re re no bis mi se re re no bis

no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

(mi se re re) - (mi se re re no bis) - - -

3. A gnus De i qui tol lis pec ca ta mu ndi

18

21 do na no bis pa cem do na no bis pa cem do na no bis pa cem

Mwana kondoo

M. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

1.2. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u
3. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally a quarter note E5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4, and finally a quarter note E4. The lyrics are written below the vocal line.

na ye o ndo wa za mbi za du ni a (Bwa na) u tu hu ru mi
na ye o ndo wa za mbi za du ni a u tu pe a ma

The second system continues the melody. The vocal line features eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above them. The piano accompaniment follows a similar rhythmic pattern. The lyrics are written below the vocal line.

e _____ u tu hu ru mi _____ e
ni _____ u tu pe a ma _____ ni

The third system concludes the piece. The vocal line has a long note on 'e' followed by a quarter rest, and another long note on 'ni' followed by a quarter rest. The piano accompaniment also features long notes. The lyrics are written below the vocal line.

Mwana kondoo

M. Christophe Matata B
H. Oscar M. Batumike

1et2. Mwa na ko ndo o mwa na ko ndoo wa Mu ngu u
Tu hu ru mi e mwa na ko ndoo wa Mu ngu tu

3. Mwa na ko ndo o mwa na ko ndoo wa Mu ngu u
Tu pe a ma ni mwa na ko ndoo wa Mu ngu tu

3. o ndo wa ye za mbi za du ni a
hu ru mi e mwa na ko ndoo wa Mu ngu

1. o ndo wa ye za mbi za du ni a
pe a ma ni mwa na ko ndoo wa Mu ngu

2. o ndo wa ye za mbi za du ni a
pe a ma ni mwa na ko ndoo wa Mu ngu

Mwana kondoo wa Mungu

M. Emery Tsongo Bertin Kany

H. Oscar Mutabazi Batumike

1. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo

wa ye za mbi za du ni a u tu hu ru mi e mwa na ko
u tu pe a ma ni mwa na ko

ndo o u tu hu ru mi e 2.3 Mwa na ko ni
ndo a u tu pe a ma

©

Mwana kondoo wa Mungu

M. Moïse Munguiko
H. Oscar M. Batumike

1.2 Mwa na ko ndo o wa Mu — ngu u na ye o
3 Mwa na ko ndo o wa Mu — ngu u na ye o

ndo wa za mbi za du ni a u tu hu ru mi e
ndo wa za mbi za du ni a u tu pe a ma ni

Mwana kondoo

Misa kwa wagonjwa

M. Mupitanjia Lwanga/Moleki

H. Oscar Mutabazi Batumike

0998624551

Mim Ré Do Mim La 7 Ré Sol

1.2 Mwa na ko ndo o mwa na ko ndo o wa Mu ngu uo ndo
3. Mwa na ko ndo o mwa na ko ndo o wa Mu ngu uo ndo

Do Sol Sim Ré Mim Do

5 wa ye za mbi za du ni a u tu hu
wa ye za mbi za du ni a u tu pe

Ré Sol Mim Ré Sim Mim Lam Sim Mim

8 ru mi e u tu hu ru mi e a ma ni
a ma ni u tu pe

1, 2. 3.

Mwanabuzi wa N'namahanga

0998624551

Mus. Jean-Claude Kashushu
H.Oscar Mutabazi Batumike

1.2. Mwa na bu zi wa N'na ma ha nga we kul' e cha ha chi — gu
3. Mwa na bu zi wa N'na ma ha nga we kul' e cha ha chi gu

lu o rhu bere o bwo njo (mwa na bu zi) o rhu bere o bwo njo
lu o rhu heo mu rhu la (mwa na bu zi) o rhu heo mu rhu la

Asante kwa mwili wako

M.Christophe Matata B
H. Oscar M Batumike

0998624551

R. A sa nte kwa mwi li wa ko a san te kwa da mu

ya ko Bwa na twa shu ku ru R. A ku ru

1. Mwi li wa Kri stu ni cha ku la kwe li ye ye a tu li
2. Da mu ya Kri stu ni ki nywa ji kwe li ye ye a tu nywe
3. Cha ku la bo ra cha u zi ma we tu he ri kwa o wa
4. Ki nywa ji sa fi cha wo ko vu we tu ki la a ki nywa

sha na ku tu shi bi sha ka bi sa twa shu ku ru R. A
sha na ku tu pa ti a u zi ma wa mi le le
le wa li o a li kwa me za ni mwa ke Bwa na
ye a ta i shi na ye mi le le na mi le le

Bwana utulishe

Musique: Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

First system of musical notation for 'Bwana utulishe'. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R. Bwa na Bwa na u tu li she.

Second system of musical notation for 'Bwana utulishe'. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: kwa mwi li wa ko Bwa (Bwa na) u tu nywe she. There is a vocal line in the treble staff and a piano accompaniment in the bass staff.

Third system of musical notation for 'Bwana utulishe'. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: kwa da mu ya ko me za ni mwa ko. There is a vocal line in the treble staff and a piano accompaniment in the bass staff.

7

1. U me tu a li ka tu je kwa ka ra
 2. U me tu a li ka ku la mwi li wa
 3. U me tu a li ka ku nywa da mu ya
 4. U me tuu nga ni sha kwa ma pe ndo ya
 5. Ak sa nti ee Bwa na Mu ngu Ba ba ye

9

mu (tu je kwa ka ra mu) u na yo ta ya ri sha
 ko (ku la mwi li wa ko) cha ku la cha u zi ma
 ko (ku nywa da mu ya ko) ki nya ji cha wo ko vu
 ko (kwa ma pe ndo ya ko) tu cha ngi e pa mo ja
 tu (Mu ngu Ba ba ye tu) kwa u ka ri mu wa ko

Bwana anatualika

M. Martinez Mwisaa
H. Oscar M. Batumike

La *Do#m* *Ré*

R. Bwa na a na tu a li ka

Mi *La* *Sim4* *7* *Mi* *La*

ka ra mu ni mwa ke tu mpo ke e

5

La *Mi* *Fa#m* *Ré*

1. Mwe nyi ku la mwi li wa ke mwo ko zi Ye
 Mwe nyi ku nywa da mu ya ke mwo ko zi Ye
 2. Tu me i twa ku po ke a mwi li na da
 He ri kwa wa na o i twa na Bwa na Ye
 3. Ye su a me tu o nye sha m fa no bo
 na si tu ta ka po fi ka nyu mba ni kwe

7

Fa#m *Mi* *La* *Mi7* *La*

su a ta u pa ta u zi ma kwa ke
 su a ta u pa ta wo ko vu te le
 mu ya ke ha pa al ta re ni mwa ke
 su kwa ku cha ngi a ka ra mu ya ke
 ra wa ku cha ngi a na ndu gu ze tu
 tu tu cha ngi e na ji ra ni ze tu

Twende, tuijongee meza

T&M. Mupitanjia Lwanga/Moleki
Harm: Oscar Mutabazi Batumike

0998624551

Ré Fa#m Sim Fa#m Sim La

R. Twe nde twe nde twe nde tu i jo nge e me za ya ke Bwa

La Sol Ré La Sol La7 Ré

na twe nde twe nde twe nde ka ra mu ni ta ya ri

Ré La Ré

1. Mwi li wa Kri stu ni cha ku la bo ra cha
2. Da mu ya Kri stu ni ki nywa ji sa fi kwa
3. A po ke ya ye mwi li wa ke Kri stu na

La Sol La 7 Ré

u zi ma wa mi le le tu u po ke e
mo yo we tu wo te le tu nywe kwa u ta ka so
da mu ya tu ke a ta i shi mi le le

©

Chantez; vous les peuples, louez le Seigneur

M. Mireille Nzigire
H. Oscar Batumike

La Mi Sim La

Chan tez, vous les peu ples, lou ez le Sei gneur

Fa#m Mi Fa#m Fa#m

3 1. 2.

chan tez vous le peu ples lou ez le Sei gneur lou ez le Sei gneur

Solistes puis tous

Fa#m Mi Fa#m

R. Lou ez lou ez lou ez le Sei gneur lou

Sim Mi Sim Fa#m Fa#m

ez lou ez lou ez le Sei gneur lou lou ez le Sei gneur

8 1. 2.

Chantez; vous les peuples,
louez le Seigneur

0998624551

Ré La Sim Mi

1. Il nous a cré é pour chan ter ses hauts faits par mi les na tions
 2. Vous les ha bi tants du mon de lou ez Dieu par les can ti ques
 3. Par la trom pet te et par les cris du cor é lé vez le nom
 4. Que tous les peu ples bé nis sent le Sei gneur pour tous les bien faits

15 Sim La Fa#m Ré Mi

et pour ê tre té moins de son a mi tié par tout au monde en tier Il
 d'al le gres se, de joie et par la dan se ma ni fes tez la gloire et
 de Dieu le Roi des rois qui rè gne sans fin au des sus de tout ce qu'Il
 dont il nous a com blé car il nous ai me et veut que nous a yons la

18 Do#m 7 Fa#m Sim

est a vec nous et pro tè ge nos vies con tre les mé chants R. Lou
 la puis san ce de Dieu le cré a teur et le re demp teur
 a fa çon né dans son im mense a mour. Il est le Sei gneur.
 vie é ter nelle Chan tons le, lou ons le d'u ne mê me voix

Louez, louez le Seigneur

0998624551

M.Christophe Matata B
H. Oscar M. Batumike

§

1. Lou ez, lou ez le Sei gneur car il est tou jours bon
2. Sa bon té pour ses en fants est in com pa ra ble
3. Je chan te rai tous les jours les mer veil les de Dieu

Il est tou jours bon son a mour et n'a pas de fin
in com pa ra ble, Il don na Jé sus de son fils
mer veil les de Dieu qui m'ai me de puis tou jours

il nous a don né la vie il est bon il nous a bé ni il est bon
a fin de les dé li vrer, il est bon; de les li bé rer, il est bon
Il me pro tè ge le jour il est bon et mê me la nuit il est bon

9

R. Chan tez chan tez chan tez pour le Sei gneur Dieu dan sez dan sez

12

dan sez pour le Sei gneur Dieu (il est bon) tout jo yeux cri ez son nom (il est bon) no tre

16

Dieu le Roi des rois il est bon 1. il est bon 2. Sa

Louons Dieu

M. Valentin Shukuru Musakara
T&H. Oscar Mutabazi Batumike

0998624551

Ré *Mim* *La* *Sim* *Mim* *La* 7
 R. Lou ons Dieu dans son im men se gloi re car il a fait de mer veil les pour son
 (Lou ons Dieu dans sa)

4 *Ré* *La* *Sim* *La* *Fa#m* *Sol* *La*
 peu ple par son oeuv re de cré a tion, par son

7 *Sol* *La* *Fa#m* *Mim* 7 ----- 6 *Sim* *Fa#m* *Sol* *La* 7 *Ré*
 oeuv re de ré demp tion (chan tons) Jé sus Christ no tre Sau veur.

0998624551

Ré *La*

1. Nous te chan tons (nous te chantons) nous t'ac cla mons (nous t'ac cla mons) pour te
ons (nous te lou ons) nous t'é lé vons (nous t'é lé vons) pour tout

Sol *La* *Ré* *La 7* *Ré*

13 ren dre hom mage Ô no tre Pè re Nous te lou
ce que tu fais pour tes fi dè les R. Lou ons

2. Tu nous as faits pour te louer, et chanter ta louange pour les siècles
Tu as donné Jésus ton fils qui nous a faits quitter la servitude.
3. Tu nous envoies ton Esprit Saint qui ranime la foi en ton Eglise
A chaque instant de notre vie tu nous délivre de nos turpitudes
4. Tu fais de nous tes bien aimés, nous le peuple de la nouvelle alliance
Viens demeurer auprès de nous et le monde verra ta main puissante

Mungu wangu nakushukuru

Musique: Bazaba
H. Oscar Batumike

0998624551

Ré La 7 Ré Mim La 7 Ré

R. Mu ngu wa ngu na ku shu ku ru — kwa me ma yo te wa ni te nde a —

5 La Sim La Mim La Ré

sa sa mi mi ni si fu je — ni si fu — sa sa mi mi ni i mbe je —

9 Mim Ré La Ré

wa ni te nde a — ma ku u

11

Ré La Ré Sim Ré Sol Ré

1. Ni li po go njwa ni li ku ji a na ma ra ba ba u ka ni po nya
 2. Ni ki wa nja a wa ni pa ti a cha ku la bo ra pi a ki nywa ji
 3. Ka ti ka shi da wa ni tu li za ee ki mbi li o na ngo me ya ngu
 4. U ni pe mo yo wa ku ku si fu kwa me ma yo te u na yo te nda

15

Ré La Sol Ré6 La 7 Ré

ee Mu ngu wa ngu na ku shu ku ru ee Mu ngu wa ngu
 ki na cho ni pa u zi ma m pya ee Mu ngu wa ngu
 ha ku na Mu ngu mwe ngi ne Bwa na ee Mu ngu wa ngu
 pa si po we we mi mi si ki tu ee Mu ngu wa ngu

Ce chant est écrit en mémoire de feu Bazaba,
 notre ancien chef de chœur.
 Paix à son âme.

Goma, le 15 Août 2016
 Oscar M. Batumike

Nitakushukuru namna gani

M:Christophe B.M. et al

H: Oscar M. Batumike

0998624551



1. Ni ta ku shu ku ru na m na ga ni Mwo ko zi wa ngu u na ni pe____ nda

R. Ni ta ku shu ku ru na m na ga ni Mwo ko zi wa ngu u na ni pe____ nda

Ba ba na m na____ ga ni u na ma i sha ma zu ri ni ku wa pa mo

Ba ba na m na____ ga ni u na ni pe____ nda ni ku wa pa mo

A.T.B na mna ga ni wa ni pe____ nda

6 ja na Ye su wa ngu u na ni pe____ nda Ba ba na m na____ ga ni u na ni pe____ nda

6 ja na Ye su wa ngu u na ni pe____ nda Ba ba na m na____ ga ni u na ni pe____ nda

na mna ga ni wa ni pe____ nda

0998624551

U si fi we A he Mu ngu wa ma pe ndo A le lu ya ni

U si fi we A he Mu ngu wa ma pe ndo A le lu ya ni

A.T.B. u si fi we Mungu wa ma pe ndo

12

ta ku pa kwa wa ba ba u li o ni pa ni ta ku pa kwa wa

ta ku pa ni ni u li yo ni pa ni ta ku pa ni ni

ni ta ku pa ni ni ni ta ku pa ni ni

ma da u li o ni pa ni ta ku pa ni ni 2. Ni

u li yo ni pa ni ta ku pa ni ni 2. Ni

ni ta ku pa ni ni

2. Nitakuimbia nam-na gani Mwokozi wangu....

3. Nitakuchezea

4. Nitakutukuza...

Nitamchezea Bwana

M. Jean-Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. Ni ta m che ze a Bwa — na (ni ta m che ze a) Ni ta m

(ni ta m che ze a)

shu ku ru Bwa — na kwa me ma yo tea me ni te nde a a

1. 2.

Tous

1. E nyi ma ta i fa yo te pi ge ni mi ko no mu
2. A li u mba mbi ngu pi a ka u mba du ni a vi
3. Bwa na ni mvu mi li vu te na ye ye ni mpo le hu
4. A tu ku zwe Ba ba Mwa na na Roho Mta ka ti fu le

B.F.

10

msha ngi li e Mu ngu kwa ke le le za fu ra ha
na vyo o ne ka na na vi si vyo o ne ka na
ru ma na ma pe ndo ya ke ha ya na mi pa ka
o ke sho na da i ma, mi le le na mi le le

Tuimbe sifa ya Mungu; Tumshukuru

Réfrain: Christophe Matata B.
Couplets+H: Oscar M. Batumike
Texte: Basé sur Genèse 1

Ré La Mim7 La

R. Si si wo te tu i mbe si fa ya Mu ngu, tu mshu ku ru — kwa yo te
tu i mbi e Mu ngu tu — mshu ku ru Mu ngu

A+T+B:

Ré La Mim7 La----- Fa#m Si7

4

ya le a na yo tu te nde a — tu mwi mbi e ni kwa ki na —
kwa yo te a na yo tu — te nde a si si twi mbe ni kwa ki na

Mim La -----7 Ré Ré

7

1. 2.

nda kwa ngo ma wo te tu mche ze e si si wo te tu i mbe
nda kwa ngo ma tu mche ze — e

Tuimbe sifa ya Mungu;
Tumshukuru

0998624551

Mim Sim Fa#m La

1 A li u mba mbi ngu a li u mba du ni a na vi tu
mba mwa nga 'ka u te nga na gi za vi we m

2. A ka fa nya a nga ka ti ka ti ya ma ji ya li yo
nga ma ji ya ba ha ri na mi to i pa mba

3. A ka se ma i nchi i ya to we ma ja ni pi a mi
ma tu nda to fa u ti na ye nye ku to a

4. A ka u mba ju a li o nye she m cha na na mwe zi
ma ma ji ya ja zwe na vi u mbe to fa u

5. Wa nya ma wa po ri na wa le wa ku fu gwa na wo te
ka o na ku wa yo te ni me ma tu mwi mbi

B.F.

Mim Ré La Ré Ré

13

1. vyo te vi na vyo i ja za a li u
cha na na u si ku _____ R. Si si wo te tu i mbe

2. ju u na ya li yo chi ni a ka te
nu ke na nchi ka vu _____

3. me a ya a i na zo te mi ti ya
mbe gu mba li mba li _____

4. u tua nga zi e u si ku a ka se
ti vye nye u zi ma _____

5. wa na o ta mba a chi ni Mu ngu a
e tu mfa nyie sha ngwe _____

Shukuruni Bwana

Ona Zaburi 118

Mus. Faustin Kasiroto

H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Shu ku ru ni Bwa na kwa ni ndi ye mwe ma

3

kwa ni we ma wa ke ndi o wa mi le le

5

1. Nyu	mba	ya	I	sra	a	li	i	se	me
We	nye	ku	m	cha	Bwa	na	wa	se	me
2. Ka	ti	ka	shi	da	ni	li	mu	o	mba
kwa	ma	pe	ndo	a	ka	ni	si	ki	a
3. A	na	ni	pa	ti	a	ki	tu	li	zo
Yu	ko	na	mi	si	o	go	pi	ki	tu
4. Ha	ku	na	a	ta	ka	ye	ni	zu	ru
ma	a	du	i	wa	ta	ha	nga	i	ka
5. Ta	fa	za	li	ku	mli	li	a	Bwa	na
ku	li	ko	wa	ku	u	du	ni	a	ni

7

kwe li we ma wa ke ndi o wa mi le le

©

Nendeni duniani kote

Zab 116

Mus. Jean-Claude Kashushu
H.Oscar Mutabazi Batumike

Solistes puis tous

R. Ne nde ni du ni a ni ko te

m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

1. Msi fu ni Bwa na Mu ngu e nyi ma ta i fa yo te
2. Ma a na we ma wa ke u me si mi kwa ju u ye tu
3. Si fa kwa Ba ba si fa kwa Mwa na si fa kwa ke Ro ho

Mtu ku ze ni e nyi ma ka bi la yo te
ua mi ni fu wa ke ndi o wa mi le le
Mta ka ti fu ta ngu sa sa na mi le le

©

Nendeni mkatangaze

M. Jean-Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

Sol *Do*

Ne nde ni m ka ta nga ze ha

Ré *Sol* *Sim* *Ré* *Sol* *Sol*

ba ri nje ma du ni a ni ko te R. te

Sol *Ré*

1. Ni na wa tu ma du ni a ni ko te
2. Ni na wa tu ma du ni a ni ko te
3. Ni na wa tu ma du ni a ni ko te
4. Mu wa ba ti ze wa ta kao a mi ni
5. Sha mba la ke Mu ngu ni ku bwa sa na
6. Ta za ma mi mi ni pa mo ja na nyi
7. Si fa kwa Ba ba _____ si fa kwa Mwa na

8 *Sol* *Do* *Ré* 7 *Sol*

m ka ya fa nye ma ta i fa ku wa wa fwa si wa ngu
mu ka i ta nga ze a ma ni kwa ma ta i fa yo te
ka ma sha hi di wa ma pe ndo ya si yo na mi pa ka
na wa ge u ke wa tu we nye kua nga zi a we ngi ne
la ki ni wa tu mi shi wa fa nya ka zi ni wa cha che
ki la wa ka ti mu ki to ka na mu na po i ngi a
si fa kwa Ro ho ta ngu sa sa na mi le le a men —

Mama Maria

Musique: Patrick Sebe
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Ma ma Ma ri a Ma ma wa Mu ngu sa la mu sa la mu (sa la mu sa la mu)

Ma ma mwe nyi mo yo sa fi. U pe le ke ma o mbi ye tu mbi ngu ni

lâ3 Ma ma mwe ma o mbi la ko la si ki wa na Mu ngu

3
twa ku o mba u fi ki she ma hi ta ji ye tu kwa Ba ba
twa ku o mba u ya pe le ke ma gu mu ye tu kwa Ba ba
twa ku o mba u we pi a m te te zi we tu mi le le

Mama Maria utuombee

Mus. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Ee bi ki ra Ma ri a (e we) mwe nyi mo yo

sa fi u tu o mbee kwa mwa na o Ye su

1. Ma	ma	Ma	ri	a	ma	ma	wa	Mu	ngu
We	we	u	li	ye	za	a	Mwo	ko	zi
2. U	li	ye	se	ma	ndi	o	kwa	Mu	ngu
u	si	ye	na	za	mbe	ya	a	si	li
3. Ma	ma	wa	Ye	su	na	ma	ma	ye	tu
u	tu	o	nye	she	nji	a	ya	kwe	li
4. U	tu	pe	nee	ma	za	ko	ee	Ma	ma
tu	u	po	ke	e	ui	to	wa	Mu	ngu

u tu o mbe e u tu o mbe e tu o mbe e

Mama Maria, mama utuombee

M. Christophe Matata B
Har. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Ma ma Ma ri a ma ma bi ki ra sa fi

ma ma Ma ri a u tu o mbe e kwa Mu ngu mbe e kwa Mu ngu

1 Twa ku sa li mu ee Bi ki ra Ma ri a u me ja
wa ku li ko wa na wa ke u tu o
2. Ee ki mbi li o la wa a mi ni wo te na mwo mbe
she ku si ki li za ne no li to ka
3. Twa ku li li a ku to ka bo nde hi li la ma cho
ma na tu ge u ke kwe li wa tu mi

Mama Maria, mama utuombee

0998624551

9

li wa ne e ma ya Bwa na Ee mba ri ki
 mbe e kwa mwa na o Ye su
 zi wa wa na da mu wo te u tu fu ndi
 lo ki nywa ni mwa ke Mu ngu
 zi u tu si ki e ma ma tu pe we nee
 shi wa Bwa na Mu ngu we tu

Bi ki ra Ma ri a ma ma wa nee ma zo te u tuo

A.B: Bi ki ra ma ri a ma ma wa nee ma zo te u tuo

14

mbe e kwa Mu ngu Bi ki ra Ma ri ngu
 mbe e kwa Mu ngu ngu bi ki ra Ma ri ngu
 u tu o mbe e kwa Mu ngu

Ee Maria utuombe

Guillain Tulinabo Julien
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Ma ri a ma ma wa ne e ma Ma ri a Ma

1. Ku pi ti a mwa na wa ko tu me shi da ma u ti
A me tu a chi a we we ka ma ma Ma ri a R. Ma

2. U me ja li wa ne e ma nyi ngi sa na Ma ri a
Ta ji la nyo ta ni juu ya ki chwa cha ko Ma ri a

3. Ka ti ka shi da we ni tu li zo le tu Ma ri a
We we ni mwo mbe zi we tu ki la si ku Ma ri a

4. Ma ma u li ye cha gu li wa na Mu ngu Ma ri a
Ku pi ti a we we tu me ko mbo le wa Ma ri a

Salamu Bikira Maria

M. Christophe Matata B.

H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Sa la mu ma ma Bi ki ra Ma ri a u si ki e o mbi

le tu si si wa ko se fu tu na o ku li li a le o o

1. Bi ki ra Ma ri a ma ma wa Mu ngu u
tu si ki li ze si si wa na o tu

2. Ma ma wa Mwo ko zi u tu o mbe e tu
we waa mi ni fu kwa Bwa na Ye su tu

3. Twa se ma a sa nte kwa ko Ma ri a kwa
tu si ndi ki ze ma ha li ko te ta

li ye ki ngi wa za mbi ya a si li u
na o su mbu ka ha pa du ni a ni

shi nde she ta ni na ma o vu yo te tu
we ze ku pe wa u zi ma mi le le

ku tu o mbe a kwa mwa na o Ye su u
ngu sa sa ha ta na mi le a men

Salamu Maria

Mus. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

0998624551

R. Sa la mu Ma ri a ma ma wa Mu ngu na ma ma we tu

ma ma u tu o mbe e R. Sa e

1. U tu o mbe e ee ma _____ ma kwa mwa na o
2. U tu pe ne e ma za _____ ko ee Ma ri a
3. U ba ki pa mo ja na _____ si si ku zo te

i li tu fi ke mbi ngu ni
tu mwa mi ni Mu ngu we tu
ha pa chi ni du ni a ni

Bwana anakuja

T. Zab 97,5-9

M. Jean-Claude Kashushu

H. Oscar M. Batumike

0998624551

Bwa na a na ku ja Bwa na a na ku ja a na ku ja Bwa na

ku wa hu ku mu ma ta i fa kwa ha ki

1. Mwi mbi e ni Bwa na Mu ngu kwa ki nu bi
2. Kwa ta ru mbe ta na mvu mo wa ba ra gu mu
3. Ba ha ri i vu me na vyo te vi li vo mo

kwa ki nu bi pi a kwa sa u ti ya ki na nda
sha ngili e ni mbe le ya ke Bwa na Mu ngu mfa lme we tu
vi li vyo mo du ni a yo te na wa ka a ji wa ke

Amezaliwa Emanueli

M. Jean-Claude Kashushu Papy

H. Oscar Mutabazi Batumike

3

1. 2.

Mu ngu na si a me za li wa a me za li wa

tu i mbe kwa sha ngwe a me za li wa mko
mbo zi wa du ni a a me za li wa

1. 2.

©

1. Tu mto le e fu ra ha na shu kra ni ze tu
le e za ha bu pi a ma ne ma ne

2. Tu mto le e u ba ni pi a ma nu ka to
le e ma za o ya sha mba ni mwe tu

3. Tu mto le e ma fu go ya nyu mba ni kwe tu
le e sa da ka za a i na yo te

4. Tu mto le e ka di ri tu li vyo ja li wa
le e na Mu ngu a ta tu ba ri ki

5. Tu mto le e Ye su ka ti ka wa ma ski ni
le e kwa ku wa sa i di a le o

mwo ko zi a me za li wa Tu to wa

Noël, notre sauveur est né

M.Jean-Claude Kashushu Papy
H.Oscar Mutabazi Batumike

R. No ël No ël No ël no tre sau veur est

3
né chan tons tous No ël (No ël) ël
1. 2.

1. Il est né le Mes sie l'Em ma nu el crê che Ma rie le con tem ple

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs and first/second endings. The lyrics for the first ending are 'Noël Noël' and for the second ending are 'Noël Noël'.

al lé lu ia chan tons Noël Noël Dans la ël

2. A Bethléem est né le Rédempteur, alleluia chantons Noël Noël
Il est Roi mais vient dans l'humilité, alleluia chantons Noël Noël

3. Avec les anges chantons le Messie, alleluia chantons Noël Noël
Qui vient de naître, c'est l'Emmanuel, alleluia chantons Noël Noël

4. C'est Dieu parmi nous que nous célébrons, alleluia chantons Noël Noël
car nous l'attendions depuis bien longtemps, alleluia chantons Noël Noël

5. Bethlehem, fête la venue du Christ, alleluia chantons Noël Noël
Qui vient racheter l'homme du péché, alleluia chantons Noël Noël

Noeli kwetu

0998624551

M. Jean Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. No e li Yesu a me za li wa kwe tu No

e li tu me ko mbo le wa No wa

(twi mbe) No

1. Fu ra ha ku bwa du ni a ni ko te
pa le pa Be tle he mu nchi ya Yu da
2. Wa chu nga wa ko ndo o wa na fi ka
wa na mwa bu du na ku mwa ngu ki a
3. Na si tu msha ngi li eE ma nu e li
tu fu ra i na tu mwi mbi e nyi mbo
4. Tu mu po ke e ma i sha ni mwe tu
ma i sha ye tu yo te ya we ma pya

8

1. 2.

mwo ko zi a me za li wa wa R. No
 ho ri ni mwa o wa nya _____ ma
 ku mwo na Ye su Ma si ya e
 Mwo ko zi wa u li mwe _____ ngu
 a ja e ku tu o ko wa
 pa mo ja na ma la i _____ ka
 na tu ge u ke wa ndu gu
 tu mvu e m tu wa ka _____ le

Uje ee Bwana upate kutuokowa

Zab 145; 3e dim Av. A

M. Christophe Matata B

H. Oscar M. Batumike

U je ee Bwa na u je u je kwe tu u pa te ku tu o ko² wa

5

1. Bwa na na na shi ka ua mi ni fu ha ta mi le ____ le
 Bwa na a na wa pa we nyi nja a cha ku la bo ____ ra
 2. Bwa na a fu mbu a ma cho ya o wa le vi po ____ fu
 Bwa na a na pe nda wa tu wo te wa mo yo mwe ____ ma
 3. Bwa na a wa tu nza ya ti ma pi a na wa ja ____ ne
 Bwa na 'ta ta wa la si ku zo te ha ta mi le ____ le

7

a na wa ru di shi a ha ki wa li o zu lu mi wa
 a na fu ngu a pi a wo te wa li o wa ____ fu ngwa
 a wa i nu a wa le wo te wa li o i ____ na ma
 a na wa li nda wa le wo te wa li o wa ____ ge ni
 i la a po to sha nji a ya wa li o wa ____ o vu
 Mu ngu wa ko ee Si o ni ki za zi ha ta ki za zi

Atukuzwe Bwana wa Israeli

Wimbo wa Zakaria Lc 1, 68-79

Musique: Bazaba
H. Oscar M Batumike

0998624551

Chanter en Ré

1. A tu ku zwe Bwa na wa I s ra e li
2. Ka tu tu mi a mko mbo zi mwe nye ngu vu
3. Ka ma' li vyo se ma za ma ni za ka le
4. I li a tu o ko we na ma a du i
5. Na kwa we ma 'li te nde a ba ba ze tu
6. Ndi vyo a li mwa ga ni a I bra hi mu
7. Tu mto le e Mu ngu i ba da wa ndu gu

3

kwa ni a me a nga li a wa tu wa ke
nyu mba ni mwa mtu mi shi wa ke Da u di
kwa ki nywa cha ma na bi i wa ke wo te
na ka ti ka mi ko no ya we nye chu ki
a ki ku mbu ka a ga no la ke kwe li
ka ma a ta tu o ko wa u tu mwa ni
kwa u ta ka ti fu na u nye nye ke vu

0998624551

5

e e Ba ba e e e e Ba ba ngu u ni o ko we

11

R. A me ni o ko wa Bwa na Mu ngu wa ngu ka ti ka si
wa wa Bwa na Mu ngu wa ngu mi ko no ni mwa

14

ku za ma i sha ya ngu a me ni o ko te
ma a du i za ngu zo

1. 2.

Nos remerciements à Babunga Bazahinda;
Bazaba
Paix à son âme

Gloria gloria

Hymne de Noël

Mus. John kalombo
Rév. Oscar M. Batumike

0998624551

1. L'ar mée cé les te dans sa mul ti tu de
2. En cét te nuit douce et plei ne d'i ma ges
3. Le peu ple qui mar chait dans les té nè bres
4. En fin les peu ples de la terre en tiè re

3 nous laisse en ten dre des hym nes de joie. Ils chan tent l'Em
Dieu vient lui mê me pour nous vi si ter par Jé sus son
voit s'é le ver u ne gran de lu mière. C'est la joie pour
se re veil lent sous un rè gne nou veau un rè gne

6 ma nu el — qui vient de nai tre pour nous sau ver
fils u ni que né de Ma rie pour nous ra che ter
tous les hom mes qui l'at ten daient de puis bien long temps
paix au mon de chan tons No ël le Sau ver est né

9

R. Glo ri a glo ri a _____ glo ri a glo ri a _____

11

glo ri a glo ri a _____ glo ri a glo ri a

13

1. 2.

in ex cel sis De o in ex cel sis De o

Réjouissons-nous car c'est Noël

M. Valentin Shukuru Musakara
H. Oscar Mutabazi Batumike

Mi Sol#m Do#m Fa#m Sol#m Si

R. Ré jouis sons nous car c'est No ël. La vi nous est don née.

Mi Sol#m Do#m Sol#m La si7 Mi

5

Par Jé sus Christ no tre sau veur Dieu se ré vèle à son peu ple.

Mi Si Fa#m Si

9

1. Le sau veur est né à Beth lé hem en Ju dée dans une é
2. Au mo ment où les ber gers gar daient leurs trou peaux l'an ge de
3. Et l'an ge nous dit qu'un si gne nous est don né al lons trou
4. En sem ble chan tons cet hym ne pour le Sei gneur a vec les
5. Al lons jus qu'à Beth lé hem où l'Em ma nu el né de Ma

13

La Sol#m Do#m Sol#m Fa#m La Si Mi

ta ble, Ô quel a mour. Dieu s'hu mi lie a fin de nous ra che ter
 Dieu vint leur an non cer que le Mes sie vient de naî tre, c'est No ël
 ver le pe tit en fant cou ché dans l'her be, Jé sus, le Roi des rois
 anges é le vons nos voix pour cé lé brer No ël en ce jour de joie
 rie vient nous dé li vrer: Sui vons l'é toi le qui nous con duit vers lui

Utusikilize Emmanueli

M. Mupitanjia Lwanga/Moleki
H. Oscar Mutabazi Batumike

Mim *Sim* *Do* *Si*

Tu na ku o mba u tu si ki li ze E ma nu e li

Mim *Ré7* *Sol* *Ré* *Sim7* *Mim*

E ma nu e li u tu o ko we

Yesu amezaliwa

Auteur inconnu
H. Oscar M. Batumike

Fa Do Fa Rém Lam Do

1. Ye su a me za li wa ka ti ka u ma ski ni (a me ku ja)
 2. Wa chu nga wa ko ndo o wa li ku wa sha mba ni (ma la i ka)
 3. Ne nde ni Be tle he mu mu ta mwo na Ma si ya (a me la la)

Rém Sib Fa Do Fa

5
 a me ku ja ku o ko wa wa na da mu — ku to ka za mbi
 ma la i ka 'ka wa pa sha kwa mba mwa na Ye su a me za li wa
 a me la la na ku vi kwa vi ta mbaa ho ri ni a me za li wa

Fa *Si $\flat$* *Lam*

T. Ni No e *S.A.B.* *Si ku hi yo ya ku mbu mbu sha ka ma mwa na wa*
ni No e li *Ni No e li*

Rém *Do* *Fa* *Fa*

11 *1.* *2.*

Mu ngu a me za li wa wa
a me za li wa Ni No e li wa wa

Wamajusi

M. Ghislain Kajibwami: Audition
H: Oscar Mutabazi Batumike

Do *Sol* *Rém*

1. Wa ma ju si wa li o na i le nyo ta
2. A m ke ni wo te tu me o ko le wa
3. Twi mbe kwa fu ra ha le o ni she re he

Rém *Sol* 7 *Do*

i ki shu ka na ku e nda Be tle he mu
mu ngu mzi ma,a na ku ja ku tu ko mbo a
kwa ni mwa nga mkuu u me tu a nga zi a

5

Do *Lam* *Fa* *Rém*

A me za li wa le o E ma nu e li
No el No e li

A me za li wa E ma nu e li

7

Rém *Sol* *7* *Do*

A me za li wa le o E ma nu e li
No el No e li

E ma nu e li *twi mbe No e li*

Nitaondoka

Mus. Jean-Claude Kashushu
H.Oscar Mutabazi Batumike

0998624551

Solistes puis tous

Ni ta o ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ngu

ni — ta mwa mbi a Ba ba ni me ku ko se a u ni hu ru mi e

1. Kwa ma a na ni na ju a za mbi za ngu
2. Ni ta mu u nga mi a za mbi za — ngu
3. E e Ba ba u si ni fi cheu so wa ko

Orgue

si ku zo te zi ko mbe le ya ko
zo te Ba ba 'ta ni o ndo le a
u si ni tu pe u si ni a che

Toka shimoni

Zab.129

M.Christophe Matata B.
Har. Oscar M. Batumike

0998624551

R. To ka shi mo ni na ku li li a Bwa na Bwa na

(wa ngu)

u si ki li ze sa u ti ya ngu ma si ki o ya ko ya si

ki li ze sa u ti ya ma o mbi ya ngu R. To ka ya ngu

1. 2.

0008624551

1. U ki zi ku mbu ka za mbi ze tu Bwa na e e
ni kwa ko ku na ma o ndo le o i li

2. Mi mi ni na m tu ma i ni a Bwa na pi a
li ngo je a ne no la ke Bwa na ku li

3. E e I sra e li um ngo je e Bwa na kwa ma
kwa ke ku na u wo ko vu mwi ngi a ta

12

1. Bwa na ni na ni a ta si ma ma la ki
wa ku tu mi ki e kwa he shi ma R. To ka

2. ro ho ya ngu i na tu ma i ni ni na
ko wa li nda za mu a su bu i

3. a na kwa Bwa na ku na hu ru ma pi a
to sha I sra e li u tu mwa ni

Jésus est ressuscité

M. Valentin Shukuru M
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Sol *Ré* *Sim* *Mim*

1. Jé sus est res sus ci té, c'est la joie pour les fi dè _____ les
2. Cé lé brons pour le sa lut que Jé sus sau veur nous don _____ ne.
3. Jé sus Christ le fils de Dieu nous a li bé ré des chaî _____ nes

Mim *(Do)* *Sol* *Ré7* *Sol*

en ce jour du sa lut par tout au mon de. Sur la croix le Sei
Sa vic toire é cla tan te nous dé li vre. C'est la fête au jour
de la mort pour que nous a yions la vi e plus de peur ni d'ef

Ré *Sim* *Ré* *Mim* *Ré* *7----- Sol*

gneur a sau vé tous les hom _____ mes. Chan tons pour lui Al lé lu _____ ia
d'hui pour tous ceux qui le sui _____ vent sur son che min Al lé lu _____ ia
froi car c'est lui qui tri om _____ phe, lui le vain queur Al lé lu _____ ia

Sol Mim Sol Do Mim Ré

R. Al lé lu ia al lé lu ia al lé lu ia al lé lu ia vic toi

Ré Sol Do Sim Ré Sol Sol

re vi toi re le Christ a vai ncu la mort R. Al lé mort

Ame fufuka

M. Christophe B. M
H. Oscar M. Batumike

0998624551

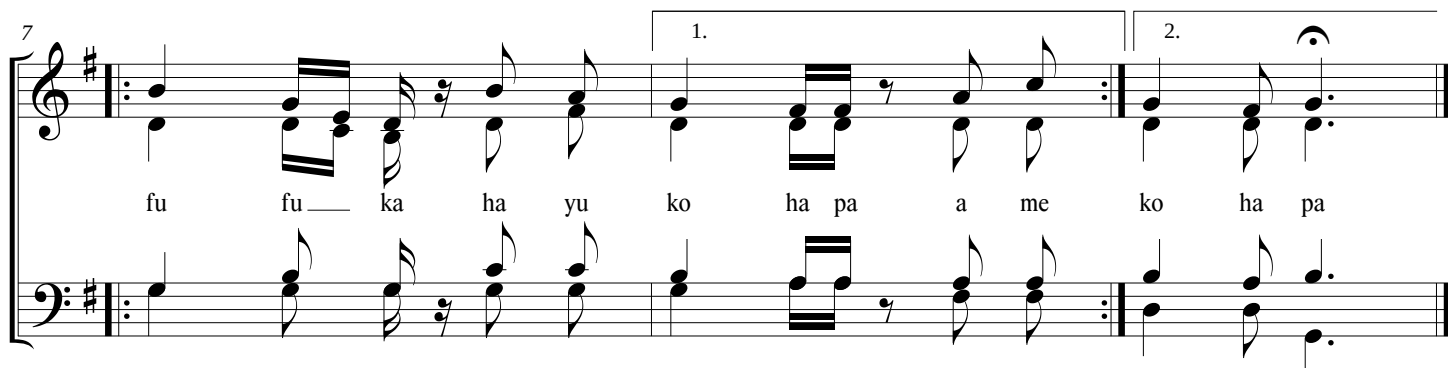


1. Ma ri a Ma da le na na ma nu ka to a li kwe nda ku mpa ka Ye su
2. Ni na ni a ta ka ye tu o ndo she a hi lo ji we ku to ka mla ngo
3. A su bu i ma pe ma tu me fi ka ku m ta za ma Mwo ko zi we tu
4. Ma u ti ya me shi ndwa na Ye su Kri stu m fu fu ka tu sha ngi li e



R. Msi o go pe maa na mwa mta fu ta Ye su: A me

ma la i ka ka wa mbi a
tu m pa ke ma nu ka to
a — li ye su lu bi wa
na tu i mbe a le lu ya



fu fu — ka ha yu ko ha pa a me ko ha pa

Kweli amefufuka

M. Jean-Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

La Mi La Mi La Do#m

Kwe li a me fu fu ka a le lu ya a me fu fu ka Kri stu a me
kwe li a me fu fu — ka

Mi 7 La Mi7 3 Do#m Mi La

shi da ki fo a le lu ya ka bu ri ni wa zi kwe li a me fu fu ka

La Ré Mi Ré Mi La

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|------|
| 1. A | su | bu | i | ma | pe | ma | Ye | su | mwo | ko | zi | a | ka | shi | nda | ma | u | ti |
| 2. Ma | ri | a | Ma | gda | le | na | wa | ka | li | ku | ta | ji | we | li | me | o | ndo | shwa |
| 5. Wa | ka | pa | sha | mi | tu | me | ya | kwa | mba | Ye | su | Kri | stu | a | me | fu | fu | ka |
| 3. Pe | t | ro | na | Yo | a | ne | na | o | wa | ka | li | ku | ta | ka | bu | ri | wa | zi |
| 5. Fu | ra | ha | ku | bwa | le | o | du | ni | a | yo | te | i | me | pa | ta | wo | ko | vu |

0998624551

La *Mi* *La*

A musical score for the song 'Kweli amefufuka'. The score is written for a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves, treble and bass, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'A le lu ya Kri stu a me fu fu ka'. The melody is simple and repetitive, with a focus on the vocal line. The piano accompaniment provides a harmonic foundation. The score is divided into three measures, each corresponding to a vocal phrase. The first measure contains the lyrics 'A le lu ya', the second 'Kri stu a me fu fu', and the third 'ka'. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes that support the vocal melody. The overall mood is peaceful and contemplative.

A le lu ya Kri stu a me fu fu ka

Marie, embrase-nous de ta flamme d'amour

M. Faustin Kasiroto
H. Oscar Mutabazi

The musical score is written for voice and piano in 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in French, and the score includes solfège syllables above the notes.

First System:

- Notes: R. Ma, man Ma, rie dou, ce rei, ne du, ciel em, bra se, nous de, ta
- Solfège: Sol, Mim, Do, Lam, Ré, Mim

Second System:

- Notes: flam me d'a mour en bra se nous de ta flam me d'a mour R. Ma mour
- Solfège: Ré7, Sim, Lam, Ré, 7, Sol, Sol

The score includes first and second endings for the final phrase "R. Ma mour".

Sol *Do Ré* 7 *Mim*

1. Pour toi ô très dou ce Ma do ne nous vou lons chan ter en ce jour —
 2. Vers toi ô très dou ce Ma rie e nous lé vons nos mains en ce jour —
 3. Nous te choi sis sons comme e xem ple à i mi ter du rant nos vies. —

Lam *Ré* *Sim* *Do* *Ré* *Sim*

E cou te notre hu mble pri è re ô toi vier ge com blée de grâ ce
 di ri ge nous dans la lu miè re sur le che min vers Dieu le Père
 Choi sie en tre tou tes les fem mes tu es di gne de nos pri è res

Lam *Ré* *Sim* *Do* *Ré* 7 *Sol* §

E cou te notre hu mble pri è re ô toi Vier ge com blée de grâ ce R. Ma
 di ri ge nous dans la lu miè re sur le che min vers Dieu le lou Père a re
 Choi sie en tre tou tes les fem mes tu es di gnes de nos lou a re nges

Ewe Roho kuja

M. Odilon Balundi Cibavunya
H. Oscar Mutabazi Batumike

R. E we Ro ho mta ka ti fu ku ja mo yo ni mwe tu u tu ja ze si si na vi pa ji

4 vya ko e we Ro ho mta ka ti fu u shu ke ti fu u shu ke

8 1. Ro ho wa he ki ma u tu shu ki e
Ro ho wa a ki li u tu shu ki e

1. 2.

2. Roho wa elimu utushukie. Roho wa ngu--vu utushukie
3. Ro ho wa shauri utushukie. Roho wa ibada utushukie
4. Roho wa kumcha Bwana utushukie. Roho wake Mungu utushukie

Roho mtakatifu

M. Audry Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

0998624551

Shu ka kwe tu

R. Ro ho mta ka ti fu

tu ja li we vi pa ji vya ko ji vya ko

Ro

1. Ro ho wa he ki ma u tu shu ki e wo te
2. Ro ho wa e li mu u tu shu ki e wo te
3. Ro ho wa sha u ri u tu shu ki e wo te
4. Ro ho wa vi pa ji u tu shu ki e wo te

tu ja li we he ki ma ya ko
tu ja li we e li mu ya ko
tu ja li we sha u ri ya ko
tu ja li we vi pa ji vya ko

Ro

©

Saint Marc

0998624551

M. Mireille Nzigire
H: Oscar M. Batumike

Do Sol Rémi Fa Do

R. Saint Marc A. (Saint Marc Saint Marc Saint Marc) no tre Saint Pa

Sol Fa Rémi 4 7 Sol Do Do

tron nous cé lé brons ta mé moire au jour d'hui (Ô Saint Marc) Saint d'hui

Do Mim Do Mi

1. Tu es notre e xem ple dans le Christ tu nous a mon tré le che min de l'E van
 2. De mê me que toi Ô Saint de Dieu nous vou lons a voir u ne foi i né bran
 3. Dans tous nos che mins vers l'in con nu nous a vons be soin d'ê tre sous ta sur veil

Lam 7 Ré Lam Sol Do

12

gi le Ô Saint Marc tu es no tre mo dèle (Ô Saint Marc) R. Saint
 la ble en Jé sus qui nous a tant ai mé
 lan ce pour res ter dans les voies du Sei gneur

Hapo mwanzo

Wimbo kwa ndoa takatifu

Mus. Thérèse Munyantwari
H. Oscar Mutabazi Batumike

Mi Si

1. Ha po mwa nzo Mu ngu a li o na
2. Le o hi i mu me u nga ni shwa
3. Ta ngu le o mu a nze ku i shi
4. Mui shi ka ti ka u a mi ni fu

Do#m Sol#m Do#m Sol#m Si Mi

3
m tu a si ba ki pe ke e ya ke pe kee ya ke
na Mu ngu Ba ba mbe le ya E kle zya ta ka ti fu
a ga no le nu la ndo a ya kwe li mpa ka mwi sho
na ma pe ndo pi a u vu mi li vu si ku zo te

Solistes puis tous

0998624551

Mi La Si

A ka mu fa nyi zi a mu sa i di zi
mu me ge u ka sa sa bi bi na Bwa na
mu o nye she m fa no wa wa tu wo te
na mu wa a di bi she wa to to we nu

8 Mi Si 7 Mi

wa ku fa na ni shwa na ye mwe nye we
kwa ki fu ngo cha ndo a ta ka ti fu
na mwe ne ndo we nu u wa fa ri ji
mu ki fwa ta nya yo za Ye su kri stu

Ténor+Basse wa ku fa na ni shwa na ye mwe nye we
kwa ki fu ngo cha ndo a ta ka ti fu
na mwa ne ndo we nu u wa fa ri ji
mu ki fwa ta nya yo za Ye su Kri stu

Solistes puis tous

10 Mi La Do#m Si Sol#m Fa#m Si Mi

R. Ni fu ra ha le o ni fu ra ha le o mu me u nga ni shwa
sha ngwe sha ngwe sha ngwe le o

Ndoa hii ni takatifu

M. Jean-Claude Kashushu Papy
H. Oscar Mutabazi Batumike

Ndo a hi i ni ta ka ti fu ndo a hi i

ya pe nde za ka bi sa i me ba ri ki wa na Mu ngu

1. Ka ka ye tu na we da da ye tu (kwe li) mu me u nga na
2. E we fu la ni na we fu la ni mu ka wa le e
3. E we fu la ni na we fu la ni mu ba ki wo te
4. E we ka ka na we da da ye tu mue nde ku i shi

14

mu pe nda ne ka ma Ma ri a na Yo se _____ fu
 wa to to mu ta ka o pe wa na ye Mu ngu
 wa mi ni fu ma i sha ni mwe nu _____ mo te
 ma si ki li za no ma pe ndo na u kwe li

Nitalinda kweli imani yangu

Auteur inconnu
H.Oscar M. Batumike

0998624551

Fa Rémi Sib Fa Do Fa 7

R. Ni ta li nda kwe li i ma ni ya ngu ja po di ni nyi ngi
Tén: i ma ni ya — ngu ja po di ni

Sib Do Rémi Do7 Fa Fa

4
za o nge ze ka ni ta ba ki ka to li ka
nyi ngi za o nge ze ka ni ta ba ki Ka to li ka Oh Ni ta li nda li ka

1. 2.

8 Fa Sib Fa

1. Wa ndu gu wo te mu fa nye a nga li sho
wa tu we ngi wa me ku wa wa hu bi ri

10 Fa Rémi Do Fa Fa

tu ko sa sa ha ta ri ni
ku mbe mu si da nga nyi we Oh ni ta li da

1. Wandugu wote mufanye angalisho tuko sasa hatarini.
Watu wengi wamekuwa wahubiri kumbe musidanganyiwe.
2. Asili ya dini zote za kikristu ndiyo dini Katolika.
Wakiisha vunja kanuni za eklezya wanatunga dini zao.
3. Mwisho wa dunia umekaribia kutakuwa mambo mengi.
Watu wengi watafanya maajabu, ndugu tusiwasadiki.
4. Ndugu mukristu wa dini Katolika ukumbuke kila siku:
Uko kati ya adui wa Eklezya jiepushe na hatari.

Fais-moi justice, ô mon Dieu

Prière pour demander
l'assistance de Dieu

M. Martinez Mwisso
T. Selon le Ps 42/43
H. Oscar M. Batumike

Lento

Fais moi jus tice ô mon Dieu dé fends ma cau se con tre les mé chants

de l'homme per fi de et per vers dé li vre moi puis que tu es mon re fu ge ô mon Dieu

pour quoi me re pous ses tu — pour quoi me lais ser mar cher dans la tris tes ses ac ca blé

0998624551

14

par l'en ne mi en voie moi ta lu mière et ta vé ri té elles me gui de ront

19

elles me con dui ront sur ta mon ta gne sain te vers — ta de meure ô mon Dieu

24

et je mon te rai à l'au tel de Dieu du Dieu qui me com ble de — joie

28

je chan te rai tes lou an ges sur la har pe ô Dieu mon sau veur

Où es-tu, mon Dieu

M. Ghislain Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

Où es tu où es tu où es tu où es tu

5 où es tu où es tu où es tu où es tu

9 où es tu où es tu où es tu où es tu où es tu oh mon

où es tu où es tu où es tu où es tu où es tu où es tu

15 où es tu — oh mon Dieu — dans mes tour ments

Dieu dans mes pro blè mes où es tu où es tu où es tu où es tu

où es tu où es tu où es tu où es tu où es tu où es tu

0998624551

21 B.F.

ouh

25

29

Oh mon Sei gneur mais ou es tu
 Oh Nza mbe yo za li wa pi
 Ee Mu ngu u ko wa pi
 Oh my God where are you

33

Ne t'en fais pas mon fils je t'ai me ma lgé tous tes pro blé mes mon

39

fils je t'ai me ma lgé tous tes tour ments mon fils je t'ai me

Rudieni na amani

M. Odilon Balundi C
H. Oscar M. Batumike

Ré Fa#m Mim Fa# Sim Ré

R. Ru di e ni nyu mba ni mwe nu na a ma ni

La Sol Mim Sol La Ré

ya Bwa na Mu ngu i ka e na nyi si ku zo te

Ré Sol La Ré

7

1. Ba si ne nde ni mu ka i shi ma fu ndi sho mu li yo
 2. Mu ta nga zi e ndu gu ze nu ne no nje ma mu li si
 3. Ma i sha ye nu ya ge u ke ku wa mwa nga kwa wa tu
 4. Mu mshu ku ru Mu ngu kwa yo te. Ma tu ki o ya ki la

Ré Sim Mim La Ré

10

pe wa mui nu e Mu ngu ka ti ka yo te
 ki a ka ti ka ma fu ndi sho ya le o
 wo te po po te mu na po pa ti ka na
 si ku ya fi ka ku tu je nga i ma ni

Le Seigneur Jésus vient

Mus. Faustin Kasiroto

Texte. Josué Rafiki

H. Oscar M. batumike

Sol La Sim Mim La

1. Le Sei gneur Jé sus vient d'au près du Pè re
 2. No tre Dieu nous at tend, nous ses fi dè les
 3. Heu reux ceux qui ont cru car ils au ront la
 4. Gloire au Père gloire au fils gloire à l'Es prit qui

Sol La Sol Ré7 Sol

4

pour li bé rer le peu ple qui l'a choi si
 ses bien ai més au ciel pour l'é ter ni té
 vie é ter nelle au par gloire mi les é lus de Dieu
 nous vi fie gloire à Dieu no tre Sei gneur

7 Sol Do Ré Sim Do Ré

R. Com me c'est doux com me c'est bon nous quit te rons la

10 Do Lam Mim 7 Lam Ré7 Sol

ter re de souf frances et des pei nes

Usage
 Parousie
 Dures épreuves
 Fin de la célébration
 etc.

Mimi na nyumba yangu

M. Ghislain Kajibwami
H. Oscar M. Batumike

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the notes.

Right Hand: R. Mi mi na nyu mba ya — ngu — oh — tu ta ta nga za

Left Hand: Mi mi na nyu mba ya — ngu mi na nyu mba ya ngu tu ta ta nga za

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are written below the notes.

Right Hand: ma a ja bu ya ko Bwa na ya ko Bwa na

Left Hand: ma a ja bu ya ko Bwa na ya ko Bwa na

6

1. Tu ta e nda du ni a ni ko___ te kwa ku ta nga za ma ne no ya___ ko
 2. Tu ta e nda du ni a ni ko___ te kwa ku ta nga za ma pe ndo ya___ ko
 3. Tu ta e nda du ni a ni ko___ te kwa ku ta nga za she ri a ya___ ko
 4. Tu ta e nda du ni a ni ko___ te kwa ku ta nga za a ma ni ya___ ko

10

i li wo te wa ku ta mbu e wa ku si fu mi le___ le
 i li wo te wa ku i nu e wa shu ku ru mi le___ le
 i li wo te wa ku he shi mu wa ku ti i mi le___ le
 i li wo te wa ku a mi ni wa ku fwa te mi le___ le

YALIYOMO

Wimbo	Mtungaji	Matumizi	Ukurasa
Agneau de Dieu	Odilon Balundi C.	Mwana kondoo	110
Agneau de Dieu	Audry Kajibwami	Mwana kondoo	111
Agnus Dei	Faustin Kasiroto	Mwana kondoo	112
Agnus Dei	Martinez Mwisaa	Mwana kondoo	113
Agnus Dei	Patrick Sebe	Mwana kondoo	114
Aleluya, Maria ametwaliwa	Jean-Claude Kashushu P.	Kushangilia Enjili	64
Aleluya, ninyi nimewaita rafiki	Jean-Claude Kashushu P.	Kushangilia Enjili	62
Amefufuka	Christophe Matata B.	Paska	177
Amezaliwa Emanueli	Jean-Claude Kashushu P.	Noeli	154
Asante kwa mwili wako	Christophe Matata B.	Komunio	122
Atukuzwe Bwana wa Israeli	Bazaba	Shukrani	161
Bwana anakuja	Jean-Claude Kashushu P.	Majilio	153
Bwana anatualika	Martinez Mwisaa	Komunio	125
Bwana twaja kwako	Marie Simon Katina	Matoleo	89.
Bwana utuhurumie	Marie Simon Katina	Kuomba toba	15.
Bwana utuhurumie	Christophe Matata B.	Kuomba toba	16.
Bwana utuhurumie	M. Martinez Mwisaa	Kuomba toba	17.
Bwana utulishe	Patrick Sebe	Komunio	123
Chantez; vous les peuples,	Mireille Nzigire	Kushukuru	128
Dans ton amour; écoute	Oscar M. Batumike	Maombi	73.
Dieu d'amour, écoute	Yves Fabrice Harera	Maombi	76.
Ecoute nos prières	Odilon Balundi C.	Maombi	75.
Ee Bwana nani atashinda	Joseph Gato	Zaburi	35.
Ee Bwana utusimike	Joseph Gato	Zaburi	37.
Ee Maria utuombee	Guillain Tulinabo Julien	Maria	150
Entends nos voix Seigneur	Martinez Mwisaa	Maombi	68.
Ewe Roho kuja	Odilon Balundi C.	Sakramenta	182
Fais-moi justice, ô mon Dieu	Martinez Mwisaa	Mazulumu	192
Gloire à Dieu	Patrick Sebe	Gloria	22.
Gloire à Dieu	Martinez Mwisaa	Gloria	24.
Gloria gloria	John kalombo	Noeli	163
Hapo mwanzo	Thérèse Munyantwari	Sakramenta	186
Hiki ni kizazi	Jean-Claude Kashushu P.	Zaburi	39.
Huruma yako itushukie	Oscar M. Batumike	Zaburi	42.
Iragi lyage oyishire	Hajulikani	Kuingia kanisani	13.
J'ai eu mon amour	Hajulikani	Ndoa	65.
Jésus est ressuscité	Valentin Shukuru M	Paska	175
Karibuni nyumbani mwa Bwana	Jean-Claude Kashushu P.	Kuingia kanisani	1.
Katika mapendo yako	Odilon Balundi C	Maombi	70.
Kweli amefufuka	Jean-Claude Kashushu P.	Paska	178
Kyrie eleison	Audry Kajibwami	Kuomba toba	18.
Kyrie eleison	Oscar M. Batumike	Kuomba toba	19.

Kyrie eleison	Faustin Kasiroto	Kuomba toba	20.
Kyrie eleison	Martinez Mwissa	Kuomba toba	21.
La terre a vu le sauveur	Odilon Balundi C.	Noeli	40.
Le Seigneur Jésus vient	Josué Rafiki	Majilio	198
Leo amezaliwa kwa ajili yetu	Jean-Claude Kashushu P.	Noeli	44.
Leo mwanga utatuangazia	Jean-Claude Kashushu P.	Noeli	46.
Louez, louez le Seigneur	Christophe Matata B.	Kushukuru	130
Louons Dieu	Valentin Shukuru Musakara	Kushukuru	132
Mama Maria	Patrick Sebe	Maria	146
Mama Maria mama bikira safi	Christophe Matata B.	Maria	148
Mama Maria utuombee	Audry Kajibwami	Maria	147
Maombezi	Martinez Mwissa	Maombi	71.
Marie, embrase-nous de ta flamme	Faustin Kasiroto	Maria	180
Mimi na nyumba yangu	Ghislain Kajibwami	Mwisho wa ibada	200
Mkristu mpenzi nenda ukatowe	Faustin Kasiroto	Matoleo	81.
Msifuni Bwana	Christophe Matata B.	Shukrani	50.
Msikie leo sauti yake	Joseph Gato	Zaburi	52.
Msikie leo sauti yake	Jean-Claude Kashushu P.	Zaburi	53.
Mtakatifu	Ghislain Kajibwami	Mtakatifu	100
Mtakatifu Mtakatifu	Faustin Kasiroto	Mtakatifu	102
Mtakatifu Mtakatifu	Mupitanja Lwanga/Moleki	Mtakatifu	103
Mungu wangu nakushukuru	Bazaba	Kushukuru	134
Mwana kondoo	Audry Kajibwami	Mwana kondoo	116
Mwana kondoo	Christophe Matata B.	Mwana kondoo	117
Mwana kondoo	Emery Tsongo Bertin Kany	Mwana kondoo	118
Mwana kondoo	Moïse Munguiko	Mwana kondoo	119
Mwana kondoo	Mupitanja Lwanga/Moleki	Mwana kondoo	120
Mwanabuzi wa N'namahanga	Jean-Claude Kashushu P.	Mwana kondoo	121
Ndoa hii ni takatifu	Jean-Claude Kashushu P.	Sakramenta	188
Nendeni duniani kote	Jean-Claude Kashushu P.	Sakramenta	143
Nendeni mkatangaze	Jean-Claude Kashushu P.	Sakramenta	144
Nitakushukuru namna gani	Christophe B.M. et al	Kushukuru	136
Nitalinda kweli imani yangu	Hajulikani	Sakramenta	190
Nitamchezea Bwana	Jean-Claude Kashushu P.	Kushukuru	138
Nitamukuza Bwana	Patrick Sebe	Zaburi	54.
Nitaondoka	Jean-Claude Kashushu P.	Kwarezma	172
Njooni nyumbani mwa Mungu	Marc Bashangwa M	Kuingia kanisani	5.
Noël, notre sauveur est né	Jean-Claude Kashushu P.	Noeli	156
Noeli kwetu	Jean-Claude Kashushu P.	Noeli	158
Notre père, écoute	Odilon Balundi C.	Maombi	74.
Nyagasani utwumve	Jean-Claude Kashushu P.	Maombi	67.
Offrons à Dieu	Valentin Shukuru M.	Matoleo	83.
Où es-tu, mon Dieu	Ghislain Kajibwami	Mazulumu	194
Pokea Baba matoleo	Yves Fabrice Harera	Matoleo	92.
Pokea ee Bwana matoleo	Odilon Balundi C	Matoleo	90.
Pourquoi Seigneur	Audry Kajibwami	Mazulumu	56.

Présentons nos offrandes	Odilon Balundi C.	Matoleo	82.
Reçois ce pain	Patrick Sebe	Matoleo	99.
Reçois ces dons	Martinez Mwiswa	Matoleo	79.
Réjouissons-nous car c'est Noël	Valentin Shukuru Musakara	Noeli	165
Roho mtakatifu	Audry Kajibwami	Sakramenta	183
Rudieni na amani	Odilon Balundi C	Mwisho wa ibada	196
Saint le Seigneur	Martinez Mwiswa	Mtakatifu	105
Saint Marc	Mireille Nzigire	Watakatifu	184
Saint, saint le Seigneur	Valentin Shukuru	Mtakatifu	109
Salamu Bikira Maria	Christophe Matata B.	Maria	151
Salamu Maria	Audry Kajibwami	Maria	152
Sanctus	Audry Kajibwami	Mtakatifu	106
Sanctus, sanctus	Faustin Kasirototo	Mtakatifu	108
Sans fin je proclamera	Christophe Matata B.	Kushukuru	57.
Seigneur nous crions vers toi	Audry Kajibwami	Maombi	66.
Shukuruni Bwana	Faustin Kasirototo	Kushukuru	142
Sifa kwa Mungu	Christophe Matata B.	Gloria	26.
Sifa kwa Mungu	Jean-Claude Kashushu P.	Gloria	29.
Sifa kwa Mungu	Martinez Mwiswa	Gloria	31.
Sifa kwa Mungu	Valentin Shukuru	Gloria	33.
Sifa, sifa kwa Mungu	Martinez Mwiswa	Gloria	27.
Toka shimoni	Christophe Matata B.	Kwarezma	173
Tuimbe sifa ya Mungu; Tumshukuru	Christophe Matata B.	Kushukuru	140
Tuingie nyumbani mwa Mungu	Oscar M. Batumike	Kuingia kanisani	7.
Tuje iwawe Nyagasani	Alexandre Atupe Amani	Matoleo	85.
Tunakuja mbele yako	Audry Kajibwami	Matoleo	96.
Twakuomba Baba	Patrick Sebe	Maombi	69.
Twakuomba Baba	Patrick Sebe	Maombi	77.
Twasema karibu kwa wageni	Faustin Kasirototo	Kupokea wageni	9.
Twende wote nyumbani	Christophe Matata B.	Kuingia kanisani	3.
Twende wote tumtolee Mungu	Christophe Matata B.	Matoleo	94.
Twende, tuijongee meza	Mupitanja Lwanga/Moleki	Komunio	127
Twendeni wote kumtolea	Alexandre Atupe Amani	Matoleo	87.
Twendeni wote tumtolee	Christophe Matata B.	Matoleo	98.
Ufalme wa Masiya	Faustin Kambale	Majilio	48.
Uje ee Bwana upate kutuokowa	Christophe Matata B.	Majilio	160
Umsifu Bwana	Alain Mukobya	Zaburi	59.
Usikie maombi yetu	Odilon Balundi C.	Maombi	72.
Utusikilize Emmanueli	Mupitanja Lwanga/Moleki	Noeli	167
Viens entrer dans le temple	Valentin Shukuru M	Kuingia kanisani	11.
Vois nos misères	Patrick Sebe	Maombi	78.
Wamajusi	Ghislain Kajibwami	Noeli	170
Wema wako Bwana	Joseph Gato	Zaburi	60.
Yesu amezaliwa	Hajulikani	Noeli	168

YALIYOMO KULINGANA NA MATUMIZI

Matumizi	Wimbo	Mtungaji	Ukurasa
Gloria	Gloire à Dieu	Patrick Sebe	22.
Gloria	Gloire à Dieu	Martinez Mwissa	24.
Gloria	Sifa kwa Mungu	Christophe Matata B.	26.
Gloria	Sifa kwa Mungu	Jean-Claude Kashushu P.	29.
Gloria	Sifa kwa Mungu	Martinez Mwissa	31.
Gloria	Sifa kwa Mungu	Valentin Shukuru	33.
Gloria	Sifa, sifa kwa Mungu	Martinez Mwissa	27.
Komunio	Asante kwa mwili wako	Christophe Matata B.	122
Komunio	Bwana anatualika	Martinez Mwissa	125
Komunio	Bwana utulishe	Patrick Sebe	123
Komunio	Twende, tuijongee meza	Mupitanjia Lwanga/Moleki	127
Kuingia kanisani	Iragi lyage oyishire	Hajulikani	13.
Kuingia kanisani	Karibuni nyumbani mwa Bwana	Jean-Claude Kashushu P.	1.
Kuingia kanisani	Njooni nyumbani mwa Mungu	Marc Bashangwa M	5.
Kuingia kanisani	Tuingie nyumbani mwa Mungu	Oscar M. Batumike	7.
Kuingia kanisani	Twende wote nyumbani	Christophe Matata B.	3.
Kuingia kanisani	Viens entrer dans le temple	Valentin Shukuru M	11.
Kuomba toba	Bwana utuhurumie	Marie Simon Katina	15.
Kuomba toba	Bwana utuhurumie	Christophe Matata B.	16.
Kuomba toba	Bwana utuhurumie	M. Martinez Mwissa	17.
Kuomba toba	Kyrie eleison	Audry Kajibwami	18.
Kuomba toba	Kyrie eleison	Oscar M. Batumike	19.
Kuomba toba	Kyrie eleison	Faustin Kasiroto	20.
Kuomba toba	Kyrie eleison	Martinez Mwissa	21.
Kupokea wageni	Twasema karibu kwa wageni	Faustin Kasiroto	9.
Kushangilia Enjili	Aleluya, Maria ametwaliwa	Jean-Claude Kashushu P.	64
Kushangilia Enjili	Aleluya, ninyi nimewaita rafiki	Jean-Claude Kashushu P.	62
Kushukuru	Chantez; vous les peuples,	Mireille Nzigire	128
Kushukuru	Louez, louez le Seigneur	Christophe Matata B.	130
Kushukuru	Louons Dieu	Valentin Shukuru Musakara	132
Kushukuru	Mungu wangu nakushukuru	Bazaba	134
Kushukuru	Nitakushukuru namna gani	Christophe B.M. et al	136
Kushukuru	Nitamchezea Bwana	Jean-Claude Kashushu P.	138
Kushukuru	Sans fin je proclamerai	Christophe Matata B.	57.
Kushukuru	Shukuruni Bwana	Faustin Kasiroto	142
Kushukuru	Tuimbe sifa ya Mungu;Tumshukuru	Christophe Matata B.	140
Kwarezma	Nitaondoka	Jean-Claude Kashushu P.	172
Kwarezma	Toka shimoni	Christophe Matata B.	173
Majilio	Bwana anakuja	Jean-Claude Kashushu P.	153
Majilio	Le Seigneur Jésus vient	Josué Rafiki	198
Majilio	Ufalme wa Masiya	Faustin Kambale	48.
Majilio	Uje ee Bwana upate kutuokowa	Christophe Matata B.	160
Maombi	Dans ton amour; écoute	Oscar M. Batumike	73.
Maombi	Dieu d'amour, écoute	Yves Fabrice Harera	76.

Maombi	Ecoute nos prières	Odilon Balundi C.	75.
Maombi	Entends nos voix Seigneur	Martinez Mwissa	68.
Maombi	Katika mapendo yako	Odilon Balundi C	70.
Maombi	Maombezi	Martinez Mwissa	71.
Maombi	Notre père, écoute	Odilon Balundi C.	74.
Maombi	Nyagasani utwumve	Jean-Claude Kashushu P.	67.
Maombi	Reçois ces dons	Martinez Mwissa	79.
Maombi	Seigneur nous crions vers toi	Audry Kajibwami	66.
Maombi	Twakuomba Baba	Patrick Sebe	69.
Maombi	Twakuomba Baba	Patrick Sebe	77.
Maombi	Usikie maombi yetu	Odilon Balundi C.	72.
Maombi	Vois nos misères	Patrick Sebe	78.
Maria	Ee Maria utuombee	Guillain Tulinabo Julien	150
Maria	Mama Maria	Patrick Sebe	146
Maria	Mama Maria mama bikira safi	Christophe Matata B.	148
Maria	Mama Maria utuombee	Audry Kajibwami	147
Maria	Marie, embrase-nous de ta flamme	Faustin Kasirototo	180
Maria	Salamu Bikira Maria	Christophe Matata B.	151
Maria	Salamu Maria	Audry Kajibwami	152
Matoleo	Bwana twaja kwako	Marie Simon Katina	89.
Matoleo	Mkristu mpenzi nenda ukatowe	Faustin Kasirototo	81.
Matoleo	Offrons à Dieu	Valentin Shukuru M.	83.
Matoleo	Pokea Baba matoleo	Yves Fabrice Harera	92.
Matoleo	Pokea ee Bwana matoleo	Odilon Balundi C	90.
Matoleo	Présentons nos offrandes	Odilon Balundi C.	82.
Matoleo	Reçois ce pain	Patrick Sebe	99.
Matoleo	Tuje iwawe Nyagasani	Alexandre Atupe Amani	85.
Matoleo	Tunakuja mbele yako	Audry Kajibwami	96.
Matoleo	Twende wote tumtolee Mungu	Christophe Matata B.	94.
Matoleo	Twendeni wote kumtolea	Alexandre Atupe Amani	87.
Matoleo	Twendeni wote tumtolee	Christophe Matata B.	98.
Mazulumu	Fais-moi justice, ô mon Dieu	Martinez Mwissa	192
Mazulumu	Où es-tu, mon Dieu	Ghislain Kajibwami	194
Mazulumu	Pourquoi Seigneur	Audry Kajibwami	56.
Mtakatifu	Mtakatifu	Ghislain Kajibwami	100
Mtakatifu	Mtakatifu Mtakatifu	Faustin Kasirototo	102
Mtakatifu	Mtakatifu Mtakatifu	Mupitanjia Lwanga/Moleki	103
Mtakatifu	Saint le Seigneur	Martinez Mwissa	105
Mtakatifu	Saint, saint le Seigneur	Valentin Shukuru	109
Mtakatifu	Sanctus	Audry Kajibwami	106
Mtakatifu	Sanctus, sanctus	Faustin Kasirototo	108
Mwana kondoo	Agneau de Dieu	Odilon Balundi C.	110
Mwana kondoo	Agneau de Dieu	Audry Kajibwami	111
Mwana kondoo	Agnus Dei	Faustin Kasirototo	112
Mwana kondoo	Agnus Dei	Martinez Mwissa	113
Mwana kondoo	Agnus Dei	Patrick Sebe	114

Mwana kondoo	Mwana kondoo	Audry Kajibwami	116
Mwana kondoo	Mwana kondoo	Christophe Matata B.	117
Mwana kondoo	Mwana kondoo	Emery Tsongo Bertin Kany	118
Mwana kondoo	Mwana kondoo	Moïse Munguiko	119
Mwana kondoo	Mwana kondoo	Mupitanjia Lwanga/Moleki	120
Mwana kondoo	Mwanabuzi wa N'namahanga	Jean-Claude Kashushu P.	121
Mwisho wa ibada	Mimi na nyumba yangu	Ghislain Kajibwami	200
Mwisho wa ibada	Rudieni na amani	Odilon Balundi C	196
Ndoa	J'ai eu mon amour	Hajulikani	65.
Noeli	Amezaliwa Emanueli	Jean-Claude Kashushu P.	154
Noeli	Gloria gloria	John kalombo	163
Noeli	La terre a vu le sauveur	Odilon Balundi C.	40.
Noeli	Leo amezaliwa kwa ajili yetu	Jean-Claude Kashushu P.	44.
Noeli	Leo mwanga utatuangazia	Jean-Claude Kashushu P.	46.
Noeli	Noël, notre sauveur est né	Jean-Claude Kashushu P.	156
Noeli	Noeli kwetu	Jean-Claude Kashushu P.	158
Noeli	Réjouissons-nous car c'est Noël	Valentin Shukuru Musakara	165
Noeli	Utusikilize Emmanueli	Mupitanjia Lwanga/Moleki	167
Noeli	Wamajusi	Ghislain Kajibwami	170
Noeli	Yesu amezaliwa	Hajulikani	168
Paska	Amefufuka	Christophe B. M	177
Paska	Jésus est ressuscité	Valentin Shukuru M	175
Paska	Kweli amefufuka	Jean-Claude Kashushu P.	178
Sakramenta	Ewe Roho kuja	Odilon Balundi C.	182
Sakramenta	Hapo mwanzo	Thérèse Munyantwari	186
Sakramenta	Ndoa hii ni takatifu	Jean-Claude Kashushu P.	188
Sakramenta	Nendeni duniani kote	Jean-Claude Kashushu P.	143
Sakramenta	Nendeni mkatangaze	Jean-Claude Kashushu P.	144
Sakramenta	Nitalinda kweli imani yangu	Hajulikani	190
Sakramenta	Roho mtakatifu	Audry Kajibwami	183
Shukrani	Atukuzwe Bwana wa Israeli	Bazaba	161
Shukrani	Msifuni Bwana	Christophe Matata B.	50.
Watakatifu	Saint Marc	Mireille Nzigire	184
Zaburi	Ee Bwana nani atashinda	Joseph Gato	35.
Zaburi	Ee Bwana utusimike	Joseph Gato	37.
Zaburi	Hiki ni kizazi	Jean-Claude Kashushu P.	39.
Zaburi	Huruma yako itushukie	Oscar M. Batumike	42.
Zaburi	Msikie leo sauti yake	Joseph Gato	52.
Zaburi	Msikie leo sauti yake	Jean-Claude Kashushu P.	53.
Zaburi	Nitamtukuza Bwana	Patrick Sebe	54.
Zaburi	Umsifu Bwana	Alain Mukobya	59.
Zaburi	Wema wako Bwana	Joseph Gato	60.