

Hiki ni kizazi

Sikukuu ya watakatifu wote C

M. Cubaka Litho's

Hi ki ni ki za zi hi ki ni ki za zi

D.C.

5

cha we nyi ku ta fu ta u so wa ke

10

1. I nchi ni ya ke Bwa na na vyo te vi na vyo i ja za
 2. Ni na ni a ta ka e pa nda m li ma wa Bwa na
 3. Hu yo a ta pa ta ba ra ka kwa Bwa na

14

du ni a yo te na wa ka a ji wa ke
 ni na nia taka e pa nda pa ta ka tifu pa ke?
 na tu zo kwa Mu ngu mwa ko wa ke

18

ma na ye ye a me we ka msi nji wa ke ju u ya ba ha ri
 a li e na mi ko no na mo yo m ta ka ti fu
 Hi ki ndi cho ki za zi cha we nyi ku m ta fu ta

23

ju u ya mi to ya ma ji a me i ka za
 a si e e le ke a ma mbo ya u puu zi
 cha wa le wa na o ta fu ta uso wa Mu ngu

Ee Bwana ninainuwa roho

zb. 24, 4ac-5ab, 8-9, 10 na 14
siku ya mungu ya kwanza ya majilio C

M. Cubaka Lithos

Largo

f e Bwana ni na i nuwa ro ho ya ngu kwa ko *f* e Mun gu wa ngu
mu ngu

5

1. *f* e Bwa na u ni o ne she nji a za ko u ni ju li she ma pi to

8

ya ko u ni o ngo ze ka ti ka u a mi ni fu wa ko u ni fu

11

ndi she ma na we we ndi we Mun gu mwo ko zi wa ngu

14

2. *Bwa na ni mwema te na mwe nye ha ki kwa hi yo a ju li sha wa o vu*

17

nji a a wa o ngo za ma ski ni ka ti ka ha ki a wa fu

20

ndi sha a wa fu ndi sha wa nyo nge nji a za ke

23

3. *Ma pi to yo te ya Bwa na ni we ma na u a mi ni fu kwa o wa le*

26

wo te wa na o shi ka a ga no na a mri za ke Bwa na a wa

29

pe nda wa nyi ku mweshi mu na ye a wa ta mbu li a ga no la ka

Mungu ata ongoza taifa lake

Zb. 125, 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6

Siku ya mungu ya pili ya majilio C

M. Cubaka LITHOS

Mu ngu a ta o ngo za (ta i fu) ta i fu la ha kwa fu ra ha

ka ti ka mwa nga wa u tu ku fu wa ke

1. Bwa na a li po wa ru di sha

wa fu ngwa wa si o ni wa si o ni tu li ku wa ka ma wa o ta ndo to

fta po ki nywa che tu ki li ja a ki che ko

Commission technique Chorale Ste Bernadette/NTUMWA

29

na o u li mi we tu sha ngi li o

34

2. Ha po wa li se ma ka ti ma ta i fa

38

"Bwa na a me wa te nde a Ma ku bwa" Bwa na a me tu te nde a ma ku bwa

46

Bwa na a me te nda ma mbo ma

49

ku bwa tu me i o

52

na fu ra ha

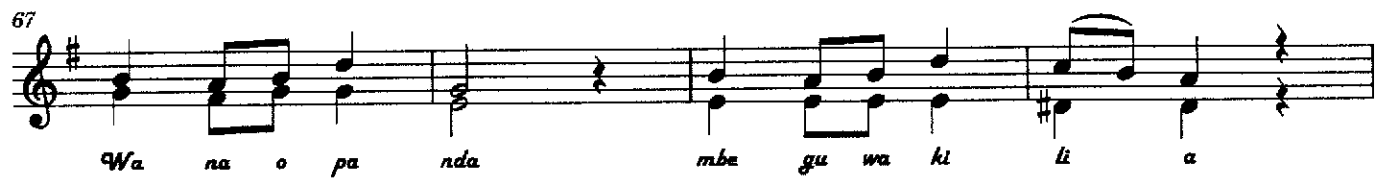
55



59



67



71



Tupige kelele za furaha

Yes 12, 2-3, 4bcd, 5-6
siku ya mungu ya 3 ya majilio C

M. Cubaka LITHO'S

Lento

Tu pi ge ke le le za fu ra ha

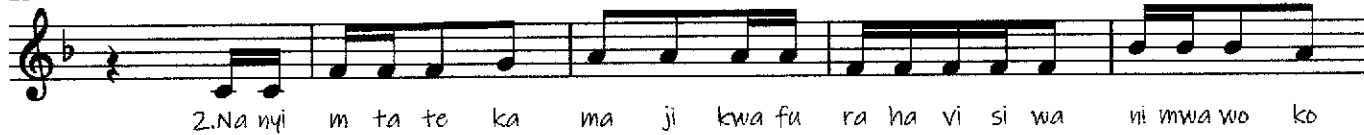
Mu ngu ni ka ti ye 1.Sa sa

Mu ngu ni wo ko vu wa ngu na m tu ma i ni a wa la si na ho fu

kwa ku wa Bwa na ni ngu vu ya ngu

Bwa na a me ku wa wo ko vu wa ngu

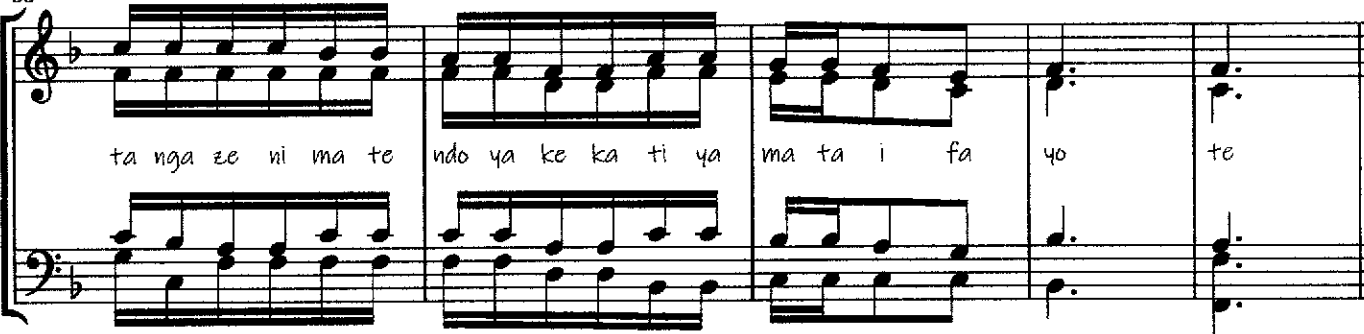
23



28



33



Ee Bwana utusimike tena

Zb 79, 2na 3bc. 15-16a. 18-19

4ème dimanche avant

M. Cubaka LITHOS

$\text{♩} = 90$

Ee Bwa na EeBwana Mu ngu we tu u tu si mi ke te na Bwana

u anga ze u so wa ko na si tu ta o ko ka 1.E we

m chu nga ji wa I sra e li u si ki li ze, u na e ka

a ju u ya ma ke ru bi, u to ke u a m

she e zi ya ko ku u u je, u tu sa i di e tu we sa la ma

2.E e Mu ngu wa ma je shi u ru di u a ngali

Copyright chorale commission technique/ Ste Bernadette/ Ntumwa

23



27



30



35



39



Dieu révèle sa puissance

festivité de noel

AELF

M. Cubaka Litho's et Elvis CABWINE

♩ = 95

Flûte

Basson

Dieu re vè le sa puis san ce
puis san ce
sa puis san ce

5

Fl.

Bsn.

à tou tes les na tions

Note: répétez la mélodie du refrain pendant l'exécution du couplet

9

Bsn.

1. chantez au Seigneur un cantique nouveau car il fait des merveilles
2. L'éternel est grand, l'éternel est puissant, il nous a fait voir sa

16

Bsn.

les
puissance

Mipaka yote

Noel

M. CUBAKA LITHOS

$\text{♩} = 85$

Mi pa ka yo te ya du ni a i me

5

1. o na wo ko vu wa Mu ngu we tu

2. tu

wa Mu ngu we tu

9

e ni Bwa na wi mbompya kwani a me te ndama ja bu a me pa ta u shindi
me fumbu wa wo ko vuwa kembele ya uachoya mata i fa

14

r1/kwa mko
r2/kwa

kwa mko no wa ke wa ku u me

16

no nyu wa mba ya mta ka ti fu li

Ee Bwana, nyumbani mwako

Zb 83, 3. 4. 5-6. 9-10

Jamaa takatifu C

M. Cubaka LITHOS

Largo

Ee Bwa na, nyu mba ni mwa ko, a ma ni yo te na fu ra ha yo te

9

I. Na zi ta za ma wa nja za Bwa na kwa ro ho ya ngu

15

yo te Mo yo wa ngu na mwi li wa ngu

20

vi na m li li a Mu ngu a li e mzi ma

26

2. Ha ta nde ge a me ku ta nyu mba na mba yu wa

33

i a me pa ta tu ndu la ku we ka ma ki nda ya ke

39

kwe nye a lta re za Bwa na

43

3. Heri wa le wa na o ka anyu mbani mwa ko kwa wa na ku si fu nda i ma Heri m tu a

52

na e pa ta ngu vu kwa ko a na e ta ma ni

56

ku pa nda he ka lu ni kwa ko

The musical score consists of two staves, treble and bass, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures. In the first measure, the treble staff has a half note chord (F4, A4) and the bass staff has a half note chord (B3, D3). In the second measure, the treble staff has a half note chord (F4, A4) and the bass staff has a half note chord (B3, D3). In the third measure, the treble staff has a half note chord (F4, A4) and the bass staff has a half note chord (B3, D3). In the fourth measure, the treble staff has a half note chord (F4, A4) and the bass staff has a half note chord (B3, D3). The lyrics are: ku pa nda he ka lu ni kwa ko.

Mungu atu hurumie

festivité de nouvel an

M. Cubaka LITHOS

$\text{♩} = 80$

Mu ngu a tu hu rumi e Mu ngu a tu ba ri ki e

5

Mu ngu a tu a ngazi e si si u so wake

9

1. I li wa tu wa tambuwe ni a ya ke du ni a ni
2. Ma ta i fa yo te E e Bwa na ya ku si fu

12

D.C. al Fine

na wo ko va wa ke ka ti ka ma ta i fa
ma ka bi la yo te p mo jaya ku tu ku ze

Maji na Roho

Zb 103, 1-3a, 3bc-4, 24ac-25, 27-28, 29-30

Baptême de Jésus C

Comp. Elvis CABWINE O.

Arr. M. Cubaka LITHO'S

$\text{♩} = 80$

Ma ji na ro ho ya na ku su ju di a we

3

1. 2.

we Bwa na wa u tu ku fu ma ku fu

6

1. *U* me va a u tu ku fu na u nga ro u me ji
2. *U* na fa nya ma wi ngu ga ri la ko u me nda
3. *f* Bwa na ka zi za ko ni nyi ngi sa na du ni a

1. *U* me va a u tu ku fu na u nga ro u me ji
2. *U* na fa nya ma wi ngu ga ri la ko u me nda
3. *f* Bwa na ka zi za ko ni nyi ngi sa na du ni a

vi ka mwa nga ka ma va zi u me ta nda za a nga ka ma he
 ju ya ma bawa na u pa po u na fa nya pe po ku wa wa ju
 i me ja a viu mbe vya ko ba ha ri i ko hu ku ku bwa sa

u me ta nda za he ma ka ma
 u na fa nya pe po ku wa wa
 ba ha ri i ko hu ku ku bwa

ma na ju u ya ma ji u me je nga ma ka oya ko ma
 mbe na ndi mi za mo to ku wa wa tu mi shi wa ko ma
 na ndi mo wa na kwe nda bi lahe sa bu ya wa nya ma ma

he ma
 ju mbe
 sa na

Kaa pamoja nasi, Ee Bwana

Zb. 90, 1-2, 10-11, 12-13, 14-15ab

siku ya mungu ya kwanza ya kwarezima C

M. Cubaka LITHOS

♩ = 100

Ka a na si E e Bwa na ka ti ka ma ja ri bu ye tu
bwa na

9

1. U na e ka a ka ti ka u li nzi wa a li e ju u
2. Ja mbo ba ya ha li ta fi ka kwa ko wa la ma nga mi zi
3. Mi ko no ni mwa o wa ta ku chu ku wa

15

U na e pu mzi ka ki vu li ni mwa mwe nye zi
Ha ya ta ka ri bi a ma ka o ya ko
27 U si ji kwa e m gu u wa ko ka ti ka ji we

27

u na mwa mbi e Bwa na
ma na a me a mu ru
u ta ka nya ga sa mba

24

We we ki mbi li o na ngo me ya ngu
ma la i ka za ke wa ku li nde
29 u ta po nda mwa na sa mba na jo ka

29

Mu ngu wa ngu ni na e mwa mi ni a
ka ti ka nda nji a za ko zo te
u ta po nda mwa na sa mba na jo ka

Bwana ni mwanga wangu

Zb. 26, 1,7-8a, 8b-9ab
Siku ya mungu ya 2 ya kwarezima

Comp. M. Cubaka LITHOS

♩ = 80

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a tempo marking of ♩ = 80. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the vocal line. There are two first endings, marked '1.' and '2.', which lead to different parts of the song. The score ends with a final measure marked with a fermata.

Bwa na ni mwa nga wa na wo ko vu wangu Bwa na Bwa na

ni mwanga ngu na wo ko vu wa ngu Bwa ngu 1. Bwa

na ni mwanga wa ngu na wo ko vu wa ngu

ni mwo go pe na ni? Bwa na ni u ki ngo wa ngu

ni mte te me ke e na na Bwa

2. U si ki e Ee Bwa na sa u ti ya ngu

ni na ku li li a ni hu ru mi e ni si ki li ze

54



58



66



71



Bwana ni mwenye huruma na mpole

Zb. 102, 1-2, 3-4, 6-7, 8 na 11

siku ya mungu ya 3 ya kwarezima C

Comp: M. Cubaka LITHOS

Harm: M. Elvis Cabwine

$\text{♩} = 90$

Bwa na ni mwe nye hu ru ma na mpo le

bwa na

Bwa na ni mwe nye hu ru ma na mpo

1.U
3.Bwa

msi fu Bwana Ee Ro ho ya ngu nayo te ya li onda ni mwangu
na ana te nda ma mbo ya ha ki a na wahuku musa wa wo te

ji na la ke ta ka ti fu u msi fu Bwana Ee ro ho ya
wa na o su mbu li wa a li ji li sha Mu sa ji

ngu wa la u si sa ha u me ma ya ke yo te
a wa na wa I sra eli ma te ndo ya ke ma kuu

2.Yeye a na samehe zambi za ko zo te ana ponya magonjwa ya ko, a



Nyamuzinda ye lumbi ba lukogo

Lulanga Iwa 102, 1-4
Iwa nyasane Iwa 3 kwarezima C

Jean de Dieu MURHULA

♩ = 80

Nya mu zi nda ye lu mbi bâ lu ko go n'a ba njo ye

lu mbi bâ lu ko go n'a ba njo Nya mu njo 1. Murhi gwa ni

zi ku za Nya mu zi nda n'e biru' u kundubi y'o murhi ma bi ku z'i zi na

lya ge, na nta noho ba lo ya ge o yi ba gi rha njo 2. Ye ba ba li

sh'e bya ha byawe byo shi ye fu my'o bu zamba buawe ba shi ye go ko l'o bu zi ne

bwa we ye ku yu nju z'i ne ma n'a ba njo Nya mu...

copyright commission technique/NTUMWA

Zb 102
3ème dimanche carême C

Comp. Moïse MZG
Arr. M. Cubaka Litho's

♩ = 90

Bwa na nimwenye hu ru ma hu ru ma na mpo le Bwa na nimwe

nye hu ru ma na mpo le 1.U
2.Ye
3.Bwa

hu ru ma

msi fu Bwa na E ro ho ya ngu na yo te ya li o nda nimwangu
ye a na sa me he za mbi za ko zo te a na po nyama go njwa
na a na te nda mamboha ki a na wa hu ku mu sawa wo te

u msi Bwa na ro ho ya ngu wa la u si sa ha u memaya ke yo te wa la
ya ko yo te ye ye a na o ko wa u zi mawa ko ka ti ka ka bu ri a na
wana o su mbu li wa li mju li sha Mu sa nji a za ke wa a na wa I sra

u si sa ha u me ma ya ke yo te
ku zu ngu sha sha kwa wema na re he ma
e li ma te ndo ya ke ma ku u

sa ha u

Onjeni na muone

Zb. 33, 2-3, 4-5, 6-7
siku ya mungu ya 4 ya kwarezima C

Comp. M. Cubaka LITHOS

♩ = 95

O nje ni na mu o ne gi nsi

5

Bwa na a li vyo mwe ma

9

1.Ni ta mtu ku za Bwa na ki la wa ka
2.M tu ku ze ni Bwa na pa mo ja na
3.M ta za me ni ye ye m fu ra hi

14

si fa za ke zi ki nywa ni mwa ngu si ku zo te
tu li tu ku ze ni si fa lake wo te pa mo ja
wa la nyu so ze nu zi si u zu ni ke
ti mi we Ro ho
Ni li myo nge

21

ya ngu i ji si fu ka ti ka
ki mbi li a Bwa na a ka ni
hu yu a li li a na e

24

wa nyo nge wa si ki e fu ra ha
aka ni o po wa ka ti ka shi ha
a ka m si ki li da za

Bwa na
si kla
Bwa na

Bwana ametu tendea mambo makubwa

Zb. 125, 1-2ab, 2cd, 3, 4-5, 6
siku ya mungu ya 5 ya kwarezima

Comp: M. Cubaka Lithos
Janvier Aksanti

$\text{♩} = 95$

Bwana a me tu te nde a mamboma kubwa sa na mamboma kubwa

Bwana a me tu te nde a mamboma kubwa sa na

Bwa na a me tu te nde a ma mbo ma ku

Bwana a me tu te nde a mamboma kubwa sa na mamboma ku

6

sa na tu me o na fu ra ha

ma ku bwa tu me o na fu ra ha

bwa tu me o na fu ra ha

bwa tu me o na fu ra ha

1. ha

2. ha

1. Bwa bna

3. U wa

ha

ha

ha

fa

fait à Kalemle, octobre 2024 pour la chorale sainte Bernadette

a li po wa ru di sha wa fu ngwa wa si o ni tu tu li ku wa ka ma wa o tando
 ru dishe E eBwa na wa fu ngwa we tu kamami to ja ngwani mwa ku si
 wa fu ngwa wa si o ni tu tu li ku wa ka ma wa o tando
 wa fu ngwa we tu kamami to ja ngwani mwa ku si
 Wa fu ngwa wa si o ni tu tu li ku wa ka ma wa o tando
 wa fu ngwa we tu kamami to ja ngwani mwa ku si

to hapokinywa che tu ki li ja a ki che ko na u li mi we tu sha ngili i
 ni wa na o pandawaki li a macho zi wakiru di wa rudi na fura ha
 to hapokinywa ce tu ki li ja a ki che ko na u li mi we tu sha ngili o
 ni wa na o pandawaki li a macho zi wakiru di wa rudi na fura ha
 to na u li mi we tu sha ngili o
 ni wa ki ru di wa ru di na fu ra ha

27

2. Ha po wa li se ma ka ti ya ma ta i fa "Bwa na a me tu te nde a
4. Kwe nda wa na kwe nda wa ki li a macho zi wa chu ku wambe gu

Bwa na a me tu te nde a
wa chu ku wambe gu

33

Bwa na a me te nda ma ku bwa Bwana a me tu te ndea mamboma ku bwa
wa chu ku wa mbegu za kupa nda wa kiru di wa na rudi kwa sha ngwe,

Bwa na a me te nda ma ku bwa Bwana a me tu te ndea mamboma ku bwa
wa chu ku wa mbegu za kupa nda wa kiru di wa na rudi kwa sha ngwe

Bwa na a me te nda ma ku bwa ndea mamboma ku bwa
wa chu ku wa mbegu za kupa nda rudi kwa sha ngwe

tu wa ki me cu o ku wa mi fu ga nda ya ha o

tu wa ki me cu o ku wa mi ra ga nda ya ha o

tu wa ki me cu o ku wa mi fu ga nda ya ha o

♩ = 90

Bwa na nimwenye hu ru ma hu ru ma na mpo le Bwa na nimwe

3

nye hu ru ma na mpo le

1.U
2.Ye
3.Bwa

hu ru ma

4

msi fu Bwa na E. ro ho ya ngu na yo te ya li o nda nimwangu
ye a na sa me he za mbi za ko zo te a na po nyama go njwa
na a na te nda mamboha ki a na wa hu ku mu sa wa wo te

6

u msi Bwa na ro ho ya ngu wa la ya ko yo te ye ye a na o ko
wana o su mbu li wa li mju li sha u si sa ha u mema ya ke yo te wa la
wa u zi mawa ko ka ti ka ka bu ri a na Mu sa nji a za ke wa a na wa I sra

8

u si sa ha u me ma ya ke yo te
ku zu ngu sha sha kwa wema na re he ma
e li ma te ndo ya ke ma ku u
sa ha u

Zaburi 21, 8-9, 17-18a, 19-20, 23-24

Dimanche de rameaux C

Moise MZG

$\text{♩} = 80$

Za i (di za i di) ya u zu ni u zu ni wa

3

ngu u ni pe ku i shi E e Bwa na u ni

E Bwana u ni pe

7

pe (u ni pe) ku i shi E e Bwa na za i na

11

1. Wo te wa ni o na wana che ka wana che ka na ku
2. Kwa ni umbwawe ngu wa me ni zu ngu ka ku ndi
3. Wa na ga wa nya ngu o za ngu ka ti ya o wa na

23

29

a na mu pen nda wa ni a na m pe nda
 ku he sa bu mi fu pa ya ngu yo te
 msa a da wa ngu njo o ni sa i di e

Kikombe kile

Jeudi saint

M. Cubaka LITHOS

$\text{♩} = 80$

Ki ko mbe ki le ki na cho ba ri ki wa ni u shi ri ki wa

4

da mu ya ke Kri stu 1. Ni m ru di shi e Bwa na ni
2. Ki na be i ku bwa na cho ni pa Bwa

7

ni kwa yo te a li o ni te nde a ni ta i
na ki fo cha wa a mi ni wa ke Ee Bwa na

10

nu wa ki ko mbe cha wo ko vu ni ta li o mba ji na la Bwa na
ndi mi mtu mi shi wa ko mwa na wa ma ja ka zi wa ko

Commission technique chorale Ste Bernadette/NTUMWA

Nimrudishiye Bwana nini

jeudi saint

M. Cubaka LITHOS

$\text{♩} = 100$

Nimuru dishiye Bwa na ni ni kwa yo te a li o ni te nde

ni ni ni mu ru dishi e a li o ni nte nde

ni ni ni mu ru dishi e a li o ni te nde

ni ni kwa yo te a li o ni te nde

8

a ni ta i nu wa ki ko mbe cha wo ko vu na ni ta li o

a ni ta i nu wa ki ko mbe cha wo ko vu na ni ta li o

a ni ta i nu wa ki ko mbe cha wo ko vu na ni ta li

a cha wo ko vu na ni ta li o

16

1. 2.

mba ji na la Bwa na na

mba ji na la Bwa na na

o mba ji na la Bwa na na

mba ji na la Bwa na na

20

ni li a mi ni ha ta ni li po se ma mi mi ni me sumbu jka mno

28

na mi ni li se ma ka ti ka mshi tu ko wa ngu

33

ki la m tu ni m da nga nyi fu

ki la mu tu ni m da nga nyi fu

ki la m tu ni m da nga nyi fu

ki la m tu ni m da nga nyi fu

37

ki na be i ku bwa macho ni paBwa na ki fo cha mwa mi ni wa ke

45

Ee Bwa na mi mi ni m tu mi shi wa ko

50

mwa na wa m ja ka zi wa ko

mwa na wa m ja ka zi wa ko

mwa na wa m ja ka zi wa ko

mwa na wa m ja ka zi wa ko

Sifa na utukufu

jeudi saint B

Daniel ISHARA

♩ = 70

Si fa na u tu ku fu kwa ko Bwa na Mu ngu

5

si fa na u tu ku fu kwa ko Bwa na Mu ngu na

10

wa pa am ri m pya a se ma Bwa na mpe nda

mpe nda ne

14

1.

ne vi le ni li vyo wa pe nda ni nyl mpe nda

ka ma vi le ni li vyo wa pe nda ni nyl

19

2.

nyl

Dunia imejaa Makesha ya paska

M. Cubaka LITHOS

D.C.

Musical score for the first system of the song. It features a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Du ni a i me ja a u we ma wa Mu ngu

8

Musical score for the second system of the song. It features a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

i na mgo je a Bwa na
ya ko i tu shu ki ye

1. Ro ho ya ngu i na mgo je a Bwa na
2. Hu ru ma ya ko i tu shu ki ye

13

Musical score for the third system of the song. It features a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

ye ye ndi e m sa a da na nga o ye tu
ka ma vi le tu na vyo ku tu ma i ni a

Mshukuruni Bwana

Zaburi 117, 1 na 4, 22-23, 24-25, 26a. 27a na 29

Siku ya mungu ya 2 ya paska C

M. Cubaka LITHO'S

1.Mshu ku ru ni Bwa na kwa ni ndi ye mwe ma kwa ni we ma wa ke
 2.Ji we wa li lo li ka taa wa je nga ji, hi lo li me ku wa
 3.Hi i ndi o si ku a li o i fa nya, tushangi li e na ku

5
 ndi o wa mi le le we nyi kumwa bu du wa se me kwe li we ma wa
 Ji we la pe mbe. Ndi lo jambo a lilo fa nya Bwa na, na si twa li o
 fu ra hi wa na yo. EeBwana, u le te wo ko vu u le te, Ee Bwa

10
 ke ndi o wa mi le le.
 na na si twa li o na. R/WE
 na u le te u shi ndi.

13
 MA WA KE BWA NA NDI O WA MI LE LE
 D.C.

Commission technique Chorale Ste Bernadette/NTUMWA

Utukuzwe milele

Zaburi 144, 8-9, 10-11, 12-13ab
Siku ya muingu ya 5 ya Paska C

Comp. Janvier AKSANTI

Lento

D.C.

U tu ku zwe mi le le E Bwa na Mu ngu wa u li mwe ngu

The first system of music is in 3/8 time, marked 'Lento'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

1. Bwa na ni mwe nye hu ru ma na mpo le, mvu mi li vu na mwi ngi wa re he ma

The second system continues the melody from the first system. It includes a measure rest at the beginning. The lyrics are written below the notes.

Bwa na ni mwe ma kwa te na hu ru ma ya ke ju u ya ka zi za ke zo te

The third system continues the melody. It includes a measure rest at the beginning. The lyrics are written below the notes.

2. Ka zi za ko zo te zi ta ku tu ku za e Bwa na,
Wa na ta ja u tu ku fu wa u fa lme wa ko,

The fourth system continues the melody. It includes a measure rest at the beginning. The lyrics are written below the notes.

27

na wa a mi ni wa ko wo te wa ta ku si fu
wa na ha di sia ma a ja bu ya mko no wa ko

31

3.1 li wa ju li she ma a ja bu yau we zo wa ko,
U fa l me ja wa ko ni u fal me wanya ka ti zo te,

35

na si fa ya u zu ri wa u fa lme wa ko
na u ta wa lawa ko wa du mu kwavi za zi vyo te

Mataifa waku tukuze

Zaburi 62, 2b-3, 5abc, 7b-8
siku ya mungu ya 6 ya paska C

Janvier AKSANTI

$\text{♩} = 80$

Ma ta i fa wa ku tu ku ze, Ee Mun gu ma ta

3

1. i fa wa ku tu ku ze
fa (yo te)

2. ze.

ma ta i fa

6

1. Mungu a tu a nga zi e si si u so wa ke, i li wa tu wa tambuwenji a ya ke du ni a
2. Ma ta i fa wa fu ra hi na ku shangi li a, kwa ku wa u na wa hu kumu kwa gi nsi sa
3. Mungu, Mu ngu we tu a me tu ba ri ki, Mungu a tu ba ri e si si, a heshi mi

13

ni na wo ko vu wa ke ka ti ka ma ta i fa yo te.
wa na ku wa o ngo za ma ta i fa du ni a ni.
we, a he shi mi we na mi pa ka yo te ya du ni a.

Kristu ni Bwa na

Zaburi 96, 1 na 2b, 6 na 7c, 9
Siku ya mungu ya 7 ya paska C

Janvier AKSANTI

Lento

D.C.

Kris tu ni Bwa na a na i nu li wa ka ti ka u tu ku fu

7

1. Bwa na ni mfal me du ni a i sha ngi li e,
2. Mbi ngu zi na ta nga za ha ki ya ke,
3. Maa na ndi we Bwana uli e juu yadu ni a yo te,

12

vi si wa vi ngi vi pa te fu ra ha,
ma ta i fa wame o na u tu ku fu,
ume wa pi ta ka bi sa ma la i ka,

16

hu ku mu na ha ki ni msi nji wa ki ti cha ke.
ma la i ka wpo te wa mto le e he shi ma.
u me wa pi ta ka bi sa ma la i ka wo te.

TUMA ROHO WAKO

Zaburi 103, lab na 24ac, 29bc-30, 31 na 34

siku ya mungu ya pentekoste C

Jean de Dieu MURHULA

Larghetto

Tu ma Ro ho wa ko Ee Bwa - na a fa nye
a fa nye

u pya u so wa du ni a tu ma ro ho a
1. U msi fu
2. U ki o
3. U tu ku fu

Bwa na, e ro ho ya ngu ndi wemku u sa na e Bwa na Mun gu wa ngu, E e Bwa na
ndowa roho wa na ku fa, wa na ya ru di a ma vumbi ya o u ki pe le
wa ko udu mu mi le le Bwa na fu ra i we na ka zi, ka zi za ke wimbowa ngu

ka zi ya ko ni nyi ngi sa
ka ro ho ya ko wa na u
u mu pe nde ze ye

na du ni a i me ja a vi u mbe vya ko TU MA RO HO
mbwa u na u fa nya u pya uso wa du ni a
ye na mi na pa ta fu ra kwa Bwa na

Ô sacré coeur de Jésus

M. CUBAKA LITHO'S

Largo

Ô sac ré coeur de Jé sus nous t'imp lo rons don nes nous ta paix

5

Ô sac ré coeur de Jé sus nous t'en pri ons don nes nous ta vi e

9

1. Nous te de man dons a mour et vi gueur
 2. Nous te de man dons la for ce d'ai mer
 3. Nous te de man dons l'es prit du par dons
 4. Nous te de man dons la paix, la pi tié
 5. Nous te de man dons la vie é ter nelle

11

Ô sacré coeur de Jé sus Christ e xau ce nos sup pli ca tions

Ô coeur sa cré de Jé sus Christ e xau ce sup pli ca tions

Bwana ndiye mchungaji wangu

Zaburi 22, 1-2ab, 2c-3, 4, 5, 6
Sikukuu ya moyo mtakatifu wa Yesu C

M. Cubaka Litho's

Adagio

Bwa na ndi ye mchunga ji wa ngu, m chunga ji si ko se wi na ki tu,

Bwa na ndi ye m chunga ji wa ngu, si ko se wi na ki tu

1.A ni pu m zi sha ka ti ka ma li sho ma bi chi,
2.A ni o ngo za ka ti ka Ji a sa wa njia sa wa,
3.Ha ta ni na po pi ta ka ti ka bo nde la gi za,
4.Go ngo na ba ko ra vya ko vya ni tu li za mo yo,

a ni pe le ka kwe nyi ma Ji, ma tu li vu a ni pa ti a ndu vu.
kwa a Ji li ya Ji na la ke, kwa a Ji li ya Ji na la ke.
si ta o go pa ma ba ya, kwa ni we we u po na mi.
wa ta ndi ka me zamble ya ngu, ma cho ni pa o a du i za ngu.

Ndiwe kuhani

Zaburi 109, 1, 2, 3, 4

Sikukuu ya mwili na damu ya Kristu C

Jean de Dieu MURHULA

$\text{♩} = 70$

Ndi we ku ha ni ha ta mi le le le mi le le ndi we ku

ha ni Kris tu Bwa na Bwa na

1. Bwa na a me ni a mbi a Bwa na wa ngu Bwa na wa ngu, U ka
2. To ka si o ni Mu ngu a ta i to ke za ba ko
3. U me me ku wa na u ta wa lasi ku ya

e ku u me kwa ngu, m pa ka ni wa we ke a du i za ko
 ra ya e zi ya ko, u ta wa le ka ti ka a du i za ko
 ku za li wa kwa ko, ka ti ka u nga ro wa u ta ka ti fu

ka ma ki ba o cha ku we ka mi gu u ya ko
 u ta wa le ka ti ka a du i za ko
 mbe le ya ma pa mba zu ko ni me ku za a

♩ = 80

E le ze ni ka ti ka ma ta i fa yo te ma a ja

bu ya Bwa na

1. na
2. 1.Mwimbi e ni Bwa na

bu ma a ja bu ya Bwa na

ma a ja bu ya Bwa na na

wi mbo m pya mwi mbi e ni Bwa na i nchi zo

te mwimbi e ni Bwa na li si fu ni ji na la ke

2.Si ku kwa si ku ta nga

ze niwoko vu wa ke e le ze ni u tu ku fu wa ke ka ti kamata i fa ma a ja

bu ya ke ka ti ka ma ta i fa yo te

3.M pe niBwana e nyi ja mi i zama ta i fa m pe niBwana si fa na e nzi m pe

ni u tu ku fu wa ji na la ke

Largo

§

Ma ne no ya koBwana, ma neno ya ko ma neno ya ko, ma neno
Bwa na Bwa na ma neno

ma ne no ya koBwana Mungu ma neno ya ko ma neno ya ko ma neno

9

§

ya ko E e Bwa na ni ro ho na u zi ma

ya ko e e Bwa na ni ro ho na u zi ma

15

§

1. Sheri a yaBwa na ni kami li fu ya tu li za roho. ma ma fu ndi
2. A mrizaBwa na ni zaha ki za fu ra i sha mo a gi zo
3. I bada yaBwa na ni sa fi ya du mu mi le le hu ku mu

24

§

sho ya Bwana i ma ra ya mle te a mji nga e li mu
la Bwa na ni sa fi la ya ti a ma cho mwa nga za
za Bwa na ni za kwe li zo te ni za ha ki ka mi li

Kinywa changu kita tangaza

Zb. 70, 5-6ab, 7-8, 15ab na 17, 19 na 6c
siku ya mungu ya 4 C

M. Cubaka Lithos

♩ = 80

Ki nywacha ngu ki ta ta nga za ha ba ri nje ma

5

1. E we Bwa na Mungu wa ngu ndi we ki tu ma i ni cha ngu ni me ku a mi ni a
2. Ni me ku wa kwa we ngi ka ma ki tu cha ku sha nga za la ki ni wewendi we
3. Kinywachangu ki ta nga za ha ki ya ko si ku nzi ma ma te ndo ya ko

10

ta ngu u ja na wa ngu Ni me ku te gema a we we ta nguku za li wakwa ngu ta
ki mbi li o la ngu ki nywacha ngu ki me ja a ki me ja a si fa ya ko na
na wo ko vu wa ko E e Mu ngu u me ni fu ndi sha tangu u ja na wa ngu m

13

ngu ku mto ka ma ma ya ngu ndi we m li nzi wa ngu
u tu ku fu wa ko m cha na ku twa
pa ka sa sa ni ta ta nga za ma a ja bu ya ko

Zaburi 94, 1-2, 6-77ab, 7d-8a.9

Siku ya mungu ya 27 C

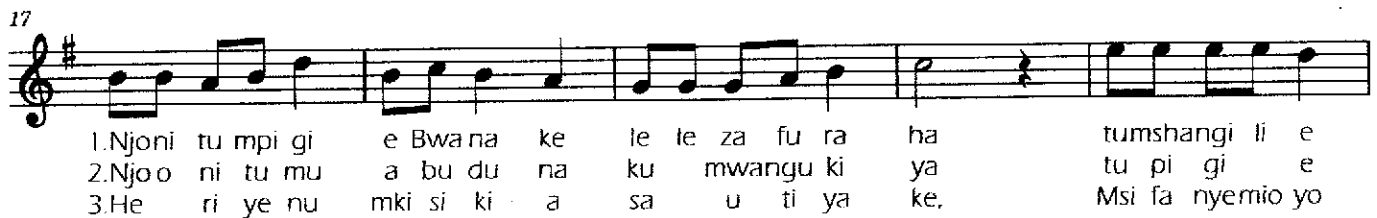
M. Cubaka Litho's



M si ki e le o mu si fa nye myo yo ye nu ku
sa u ti ya ke



9
wa mi gu mu mu si fa nye myo yo ye nu ku wa mi gu mu



17
1.Njoni tu mpi gi e Bwana ke le le za fu ra ha tumshangi li e
2.Njoo ni tu mu a bu du na ku mwangu ki ya tu pi gi e
3.He ri ye nu mki si ki a sa u ti ya ke, Msi fa nyemio yo



22
mwambawawo ko vu we tu tu je mbe le za ke kwa ma si fu
ma go ti Bwana a li e tu u mba kwa ni ye ye ni Mu ngu
ye nu mi gu mu ka ma me ri ba, wa li po ni ja ri bu



29
tu m sha ngi li e kwa nyi mbo na sa u ti
we tu si si ni wa tu wa ma li sho ya ke
ba ba ze nu wa ki sha o na ma te ndoya ngu

Nitakutuza ee Bwana

Zb. 137, 1-2a, 2bc-3, 4-5, 7c-8

5ème dim T.O C

Comp. Daniel ISHARA

Arr. M. Cubaka LITHO'S

♩ = 80

1.Ni ta ku tu ku za E Bwa na kwa mo yo wa
2.NI ta li a ngu kl a he ka lu la ko ta
3.Si ku ni li ku i ta u li ni si ki li za

ngu wo te kwa ni u me si ki a ma ne no ya ki nywa cha ngu
ka ti fu ni ta tu ku za Ji na la ko ta ka ti fu
E bwa na u li o nge za ngu vu ro ho ni mwa ngu Ee Bwa na

Mbe le ya ma la i ka ni ta ku i mbi a
kwa a Ji li ya we ma na u a mi ni fuwa ko
ni ta li tu ku za Ji na na ko

Ni mta ka ti fu Bwana Mun gu we tu, ni mta ka ti fu Bwa na we tu

D.C. al Fine

Heri mtu

Zb. 1, 1-2, 3, 4 na 6
siku ya mungu ya 6 C

M. Cubaka Litho's

Moderato

He ri mtu a li e mtama i ni a mu ngu

8 He ri m tu a li e mtu ma i ni a mu ngu

1. He ri m tu yu le a si ye fu a tashau ri la wawo vu
2. Naye nika ma m ti u li o pandwakandoka ndokandoya mi to

15 a si ye kwe nda nji a ya wako se fu a si ye ka a bara za ni mwa
u na o to a ma tunda waka ti wa ke, wa la ma ja ni ya ke ha

21 we nyi mza a ki i la fura ha ya ke ka ti kasheri a ya Bwana a na nongana
ya ka u u ki siyowa li vyowa o vu si vyo, ni kamama ka pi u yo pe

28 she ri a u si ku na m cha na
pe ru sha u po po, u m cha na po po

Mbele ya macho ya mataifa

Zaburi 97, 1, 2-3ab, 3cd-4a. 6b

Comp. Alain IMANI
Mus. M. Cubaka LITHO'S

Lento

Mbe le ya ma cho ya ma ta i fa Bwa na

a me ju li sha wo ko vu wa ke wa ke
Bwa na

1. Mwimbi e ni wimbom pya kwa ni a me fa nya ma ja bu a me pa ta ushi ndi

kwamko no wa ke waku u me, kwamko no wa ke mta ka ti fu

2. Bwa na a me ju li sha wo ko vu wa ke mbe le ya ma cho ya

ma ta i fa a me fu nu wa ha ki ya ke

3. A me ku mbuka wema na u a mi ni fu wa ke kwanyumba ya Is ra e li

mi pa ka yo te yadu ni a i me o na wo ko vu wa Mungu we tu

Il est bon de te rendre grâce

Psaumes 91(92) 2-3, 13-14, 15-16

8ème dimanche C

Dan ISHARA, Janvier AKSANTI

Jean-CLAUDE BATUMIKE, MOISE Muzigo

Jean de DIEU MURHULA, Baraka DIEUDONNE

ROMAIN Mulikuza, M. Cubaka LITHO'S

$\text{♩} = 70$

Soliste

Il est bon Sei gneur (seigneur) de te ren dre grâ ce Il est

6

1. 2.

bon Sei gneur de te ren dre grâ ce Il est grâ ce

1. Il est bon de ren dre grâce au Sei gneur de cha nter pour ton
 2. Le juste gran di ra comme un pa nier pousse ra comme un
 3. Vieilli sant il fruc ti fi en core il gar de ra sa

fp bon Sei gneur (seigneur) de te ren dre grâ ce Il est

nom Dieu très haut d'annon cer dès le ma tin ton a mour
 cè dre du Li ban plan té le par vis du Sei gneur
 sève, sa ver deur pour an non cer le Sei gneur est droit

bon Sei gneur de te ren dre grâ ce

ta fi dé li té au long des nuits
 il gran di ra dans la mai son de Dieu
 pas de ruse en Dieu mon ro cher

1. ta fi dé li té au long des nuits il est
 2. il gran di ra dans la mai son de Dieu il est
 3. pas de ruse en Dieu mon ro cher il est

Ni vema kukusifu

Zb 91, 2-3, 13-14, 15-16

siku ya mungu ya 8 C

M. Cubaka Litho's

Larghetto

Ni ve ma ku ku si fu we we
ni ve ma ku ku si fu we we Bwa na

ni ve ma ku ku si fu we we

1. ni ve ma ku ku si fu we we ni we
2. ni ve ma ku ku si fu we we ni we

11
1. ni ve ma ku msi fu Bwa na
2. mnyo fu a ta si ta wi ka ma mte nde
3. Ha ta ka ti u ze wa taza ma tu nda

15
na ku li i mbi a ji na la ko we we u li e juu
a ta ku wa ka ma mwe re zi wa le ba no ni
wa ta ku wa na u to nvi na u bi chi

19
ku ta nga za we ma wa ko a su bu i
wa li o pa ndwa ka ti ka nyu mba ya Bwa na
i li wa ta nga zi gin si Bwa na a li vyo m nyo fu

23
na u a mi ni fu wa ko nya ka ti za u si ku Ni
wa ta si ta wi ka ti ka wa nja za Mu ngu we tu Ni
mwa mba wa ngu a si ye na u wo vu Ni

Copyright commission technique chorale Ste Bernadette/NTUMWA

Nendeni duniani kote

Zb 116, 1, 2
siku ya mungu ya 9 C et 21 C

M. Cubaka Litho's

Lento

Ne nde ni du ni a ni ko te Ne nde ni du ni a ni ko te

Ne nde ni du ni a ni ko te nendeni ne nde ni du ni a ni ko te

9 m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

m ka ta nga ze ha ba ri nje ma mka ta nga ze

13 m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

17 1.M si fu ni Bwa na, e nyi ma ta i fa yo te,

21

musical score for measures 21-24, featuring a treble and bass staff with lyrics: m tu ku ze ni e nyi ma ka bi la yo te

2. Ma na we ma wa ke wa si ma ma ju u ye tu

25

musical score for measures 25-28, featuring a bass staff with lyrics: na u a mi ni fu wa ke ndi o wa mi le le

29

musical score for measures 29-32, featuring a treble and bass staff with lyrics: na u a mi ni fu wa ke ndi o wa mi le le

♩ = 80

Na ku tu ku za E e Bwa na kwa ku wa u me ni o ko wa

8

1. EeBwana Mu ngu wa ngu, EeBwana Mu ngu wa ngu ni li ku li li a wewe uka ni po

16

nya Ee Bwa na u me o ndo wa ro ho ya ngu

20

ku zi mu ni u me ni o ko wa na wa shu ka shi mo ni

26

2. Mwimbi e ni Bwa na e nyi wa a mi ni wa ke shuku ru ni ji na la ke ta ka ti

34

fu kwa ni ha si ra ya ke ni ya ki ta

38

mbo ki do go ma pe ndo ya ke ya du mu ma i sha yo te

44

3.Ji o ni ma cho zi ya na ku ja na ku ka wa a su bu i te na

51

ku na sha ngwe u me ge u za ki li o cha ngu ku wa sha ngwe

58

u me ni vu li a gu ni a u me ni vi ka fu ra ha

Zb 31, 1-2, 5abcd, 5ef na 7, 10ab siku ya mungu ya 11 C

M. Cubaka Litho's

$\text{♩} = 90$

U ni hu ru mi e Ee Ee Mu ngu

u ni hu ru mi e u ni o ko we

1. He ri m tu a li e o ndo le wa u o vu wa ke
2. Ni li ku ju li sha za mbi ya ngu yo te
3. Ndi we ki mbi li o wa ni ki nga na ma sha ka

a li e fu ni ki wa za mbi ya ke
wa la si ku fi cha ko sa la ngu
wa ni zu ngu sha fu ra ha wo ko vu

He ri mtu ka ma Bwa na ha e sa bu ma ko sa ya ke, wa la
ni na ka se ma ni ta mwu nga mi a Bwa na u o
a na e mu a mi ni Bwa na a zu ngu kwa na we ma m fu

21

ro ho ni mwa ke ha mu na u da nga nyi fu
vu wa ngu na u ka o ndo wa za mbi ya ngu
ra hi e ni Bwa na cha nga m ke ni wo te

Tuinue macho kwa Bwana

Zb 62, 2, 3-4, 5-6, 8-9

siku ya mungu ya 12 C

M. Cubaka Litho's

Larghetto

D.C.

Tu inuwemachokwa Bwana a na tu oko a kwamsa la ba wa ke

1.Ee Mu
2.Hi
3.ndi
4.Kwa maa

8

ngu, Mu nguwa ngu ni na ku ta fu ta ro ho ya ngu i na o na
vyo hi vyo ni li ku ta za mi a he ka lu ni ni o ne e
o nita ku si fu kati kama i shaya ngu, kwa ji na lako ni ta i nu
na u me ku wa m sa a da wa ngu, na ki vu li nimwa maba

17

ki u kwa ngu mwi li wa ngu u na ku ta ma ni sa na ka ma i nchi
zi ya ko na u tu ku fu wa ko, kwa ni we ma wa ko ni bo ra ku
wa mi ko no ro ho ya ngu i ta shi ba kwama fu ta, na kwashagwe
wa ya ko na sha ngi li a, ro ho ya ngu i na ku mba ta mko no

24

ka vu, ye nye ki u, i si o na ma ji.
li ko u zi ma ni na ku tu ku za
ki nywa ki nywa cha ngu ki ta ku si fu
wa ko wa ku u me wa ni te ge me za

Ee Mungu, wewe ni heri na furaha yangu

*Zb 15, 1-2a na 5, 7-8, 9-10, 2b na 11
siku ya mungu ya 13 C*

M. Cubaka Litho's

Lento

Ee Bwa na we we ni he ri (ni he ri) na fu ra ha ye

We we ni he ri na fu ra ha ye

7 tu we we ni he ri na fu ra ha ye tu D.C.

tu Bwa na we we ni he ri he ri na fu ra ha ye tu

1.Ee Mu ngu u ni li nde, kwa maa na na ku kimbi li a, namwambi a Bwa na: "we we ni
2.Nam tu ku zaBwa na a li e ni pa sha u ri kweli moyowangu wanifundi
3.Kwahi yo mo yo wa ngu u na o na fu ra ha na yo ro ho ya ngu ro ho ya ngu

Bwa na wa ngu Bwa na fu ngu la a ru si ya ngu na la ki kombe cha ngu, ndi we u
shahata u siku namwekaBwa na da i mambele ya ma cho ya ngu si ta ti
ya to washangwe ha ta mwi li wa ngu u ta pu m zi ka sa la ma hu ta ku

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. Below the staves, the lyrics are written in Swahili. The lyrics are arranged in three lines, with each line corresponding to a measure of the music. The lyrics are: na e ni li ndi a ma li ya ngu, ki si ka yu po ku u me ni kwa ngu, ba li mwa mi ni a i ngi e shimo ni.

na e ni li ndi a ma li ya ngu
ki si ka yu po ku u me ni kwa ngu
ba li mwa mi ni a i ngi e shimo ni

Mshangilieni Bwana

Zb 65, 1-3a, 4-5, 6-7a, 16 na 20
siku ya mungu ya 14 C

M. Cubaka Litho's

Msha ngi li e ni Mun ngu (Mun gu) i nchi yo

te, mshangi li e ni Bwa na i nchi yo te

1. Mshangi li e ni Mun gu en yi in chi yo te u i mbi e ni u tu ku fu
2. Du ni a nzi ma i ku a bu du na ku ku i mbi a
3. A li ge u za ba ha ri ku wa inchi ka vu, wa li vu ka

mto le e ni si fa u tu ku fu wa ji na la ke mwa mbi e ni Mu ngu:
i li i mbi e ji na la ko, njo ni ta za me ni ma te ndo ya mu ngu
mtokwami guu kwahi yotwa ta ka ku m fu ra hi ya a ta wa la kwa e

ma te ndo ya ko ya na vyo ti sha
ya zi li ya vyo ke ya ha ta ku mi ti sha
le

MANENO YAKO Ee BWANA

Zh. 18, 8, 9, 10
siku ya mungu ya 5 na 15 C

Comp. Janvier AKSANTI
Arr. M. Cubaka LITHOS

$\text{♩} = 95$

Ma ne no ya ko EeBwa na Ma ne no ya ko EeBwa na
Ma ne ma neno ya ko Ee Bwana Ma ne no ma neno ya ko E Bwana

9

Ma ne no ya ko Ee Bwa na ni u zi ma wa mi le le

17

1. Sheri a yaBwa na ni kami li fu ya tu li za ro ho mafundisho ya
2. A m ri zaBwa na ni za ha ki za fu ra i sha mo yo a gi zo laBwa
3. I bada yaBwa na ni sa fi ya du mu mi le le hukumu zaBwa

25

Bwana i ma ra ya m le te a mji nga e li mu
na ni sa fi la ya ti a ma cho mwa nga za
na ni za kwe li zo te ni za ha ki ka mi li

Zaburi 14, 1a-2, 3abc-4ab, 5

Siku ya mungu ya 16 C

M. Cubaka Litho's

♩ = 80

Ee Bwa na u ko ka ri bu (ka ri bu)

3

tu pe tu i shi na we Ee Bwa na u ko

E e Bwa na

6

ka ri bu (ka ri bu) tu pe tu i shi na we

D.C.

9

1. Ee Bwa na na ni a ta shinda ka ti ha he ma ya ko
 2. Ha mtendi mwenza ke u o vu wa la hamtuka ni ji ra ni
 3. ha ko pi fezakwakupa ta fa i da wa la ha po ke i za wa di

13

ni m tu a e nda e bi la ko sa
 a mta za ma mpo te vu kwa ku mza ra u
 ju ya m tu a si e na ko sa

15

a te nda e ha ki na ku se ma kwe li mo yo ni mwa ke
 ba li a he shi mu wa na o m pe nda Bwa na
 a fa nya e ha yo, ha ta ti ki si ka mi le le

Ee Bwana wema wako ndio wa milele

Zaburi 137, 1-2a, 2bc-3, 6-7ab, 7c-8

Siku ya mungu ya 17 C

M. Cubaka LITHOS

♩ = 110

Ee (Wala)Si ku ni li po we ma wa ko ndi o wa mi le le ku i ta E e Bwa na wa ngu,

6

1. 2.

u si a che ka zi ya mi ko no ya ko Ee ko E e Mu ngu wa ngu u li ni si ki li za Si za.

ka zi u li ni si ki li za

11

1. Ni ta ku tu ku za E e Bwa na kwa mo yo wa ngu wa te Mbele ya wama la i ka ni ta ku i mbi a ni ta a ngu ki ya he ka lu la ko 2. Ni ta li tu ku za ji na la ko kwa ji li ya wema na wa mi ni fu Si ku ni li po ku i ta E e Bwa na, u li ni si ki li za. 3. Bwa na yu po ju u la ki ni a namwa nga li yamnyo nge, Ni na po kwe nda ka ti ka ta bu, we we u na ni si ta wl sha,

kwa ni u me si ki li za ma ne no ma ne no ya kinywa cha ngu
 he ka lu tu ku fu na ta ka ti fu he ka lu ta ka ti fu
 Kwama a na u me ku za ku li ko yo te ji na na a ha di
 na u li o nge za ngu vu, ngu vu ya ro ho ni mwa ngu
 namwenye ki bu ri a na mtambu wa, ku to ka mba li
 u na nyo sha mko no wa koku zu wi a ha si ra yaa du i za ngu

Zaburi 32, 1 na 12, 18-19, 20 na 22

Siku ya mungu ya 18 C

M. Cubaka Litho's

♩ = 85

He ri ta i fa a li lo cha gu wa Mun gu ku wa u ri si wa ke (ta ³i fa)

4

a li li li cha gu wa ku wa u ri si wa ke

6 %

1. Msha ngi li e ni Bwa na e nyi e nyi wa tu we ma
 He ri ta i fa a mba lo Bwa na ni Mu ngu wa o mu
 2. Ma cho ya Bwa na ya e le ke a wa na o mhe shi mu
 I li a o po e ro ho ya o ka ti ka ki fo
 3. Ro ho ye tu i na mngo je ya i na mngo je a Bwa na
 Hu ru ma ya ko E e Bwa na i tu shu ki e

8 %

mu m si fu ku na wa fa a wa a mi ni wa ke
 ka bi la a li lo cha gu wa ku wa u ri si wa ke
 wa le wa na o tu ma i ni a we me wa ke
 na wa ka ti wa nja a Bwa na Mu ngu a wa li she
 ye ye ndi ye msa ha da we tu na nga o ye tu
 ka ma vi le tu na vyo ku tu ma i ni a

Zaburi 39, 2, 3, 4, 18

Siku ya mungu ya 20 C

M. Cubaka Litho's



Ee Bwa na u ni sa i di e Ee Bwa na u ni sa i di

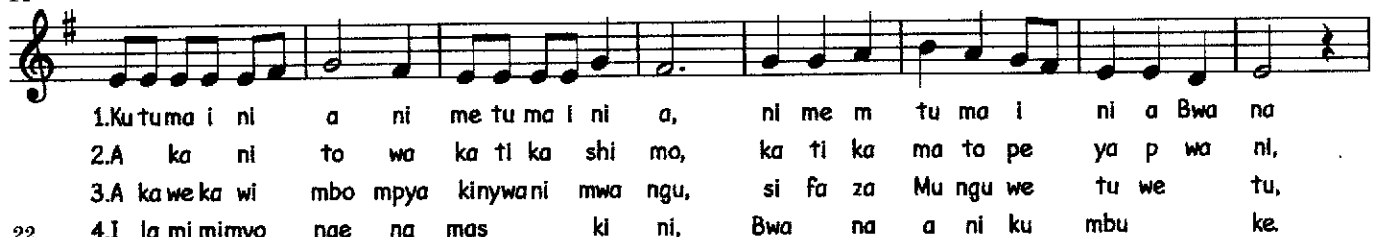
9



e u ni sa i di e kwa ha ra ka

D.C.

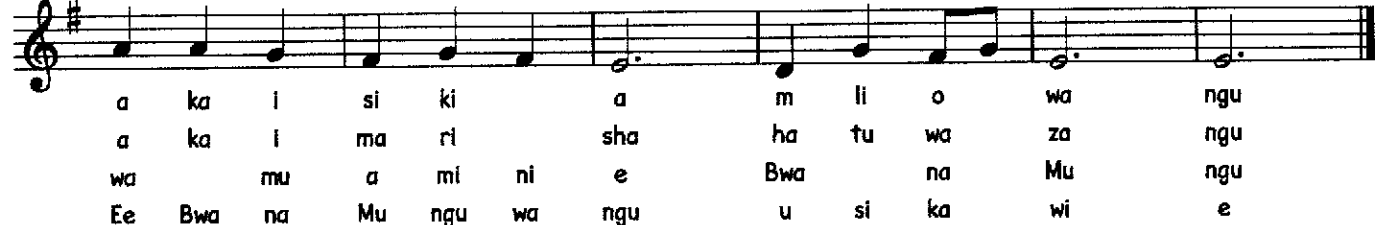
14



1. Ku tuma i ni a ni me tu ma i ni a, ni me m tu ma i ni a Bwa na
2. A ka ni to wa ka ti ka shi ma, ka ti ka ma to pe ya p wa ni,
3. A ka we ka wi mbo mpya kinywani mwa ngu, si fa za Mu ngu we tu we tu,
22 4. I la mi mimyo nge na mas ki ni, Bwa na a ni ku mbu ke.



a ka ni e le ke a a ka ni e le ke a
a ka shi ma mi sha mi gu u juu ya mwa mba,
we ngi wa o ne na ku shi kwa na u cha ji,
28 Ndi we m sa a da wa ngu mwo ko zi wa ngu,



a ka i si ki a m li o wa ngu
a ka i ma ri sha ha tu wa za ngu
wa mu a mi ni e Bwa na Mu ngu
Ee Bwa na Mu ngu wa ngu u si ka wi e

Zaburi 67, 4-5ac, 6-7ab, 10-11

Siku ya mungu ya 22 C

Moise MZG

Lento

A tu ku zwe

A tu ku zweBwa na a tu ku zwe a tu ku zweBwa na E eBwa na

a tu ku zwe Bwa na a na wa pa ndi sha

a tu ku zwe A tu ku zwe Bwa na a na pa ndi sha wa do

pa ndisha wa do go a na wa pa ndi sha wa do go

go pa ndisha wa do go a na wa pa ndi sha wa do go

1. Wa tu we ma wa ta fu ra hi wa ta shangi li a
2. Ba ba wa ya ti ma na mki nga mki nga wa ja ne
3. U li nye sha nvu wa ya me ma E c Mu ngu

mbe le ya Mu ngu wa ta changa m ka kwa she re he

28 ndi ye Mu ngu ka ti ka ma ka o ta ka ti fu
u ri si wa ko u li po re ge a uli uti angu vu

mbe le ya Mu ngu wa ta changa m ka kwa she re he

Commision technique Chorale Ste Bernadette/NTUMWA

34

Mwi	mbi	e	ni	Mu	ngu	li	si	fu	ni	ji	na	la	ke
Mu	ngu	a	na	wa	pa	ti	a	wa	li	o	a	chi	wa
Ndi	po	wa	lu	wa	u	koo	wa	ko	wa	na	po	ka	a

43

Ji	na	la	ke	ni	Bwa	na	sha	ngi	li	e	ni	mbe	le	ya	ke	
A	na	wa	o	ndo	sha	wa	li	o	fu	ngwa	a	na	wa	pa	hu	ru
Ndi	po	ma	ha	li	u	li	po	mtenge	ne	ze	a	m	nyo	nge		

Ee Bwana umekuwa letu kimbilio

Zaburi 89, 3-4, 5-6, 12-13, 14 na 17

Siku ya mungu ya 23 C

Comp. Moise MZG
M. Cubaka LITHO'S

E Bwa na Ee Bwa na u me ku wa le tu ki mbi li o

E Bwa na ndi we ki mbi li o

Ki mbi li o le tu to ka kli za zi na ki za zi (Ki mbi

We we u me ku wa ki mbi

li o) ki mbi li o le tu to ka kli za zi na ki za zi

li o la ki za zi na ki za zi

1. U na wa a mu ru wa tu wa ru di u vu mbi ni, u ki se ma "ru di
 2. U na wao ndo wa wa ka wa ka ma ndo to a su bu i, ka ma ma ja ni ya
 3. U tu fu ndi she E Bwa na ku he sa bu si ku ze tu, tu ji pa ti ye
 4. U tu shi bi she u pe si kwa hu ru ma ya ko, na si tu ta sha ngi

16

e ni e nyl wa na da mu ma namya ka el fu macho ni pa ko
 na yo me a: a su bu hi ya na ma u wa na ku wa ma bi chi,
 mo yo we nyl he ki ma. U ru di, u ru di e Bwa na,
 li a na ku fu ra hi si ku zo te u ta mu wa Bwa na

20

ni ka ma si ku ya ja na i li o pi ta na ka ma ke sha la u si ku.
 ji - o ni ya na ka twa ya na ka twa na ku ka u ka.
 u ru di mpa ka wa ka ti ga ni u hu ru mi e wa tu wa ko?
 u we ju u ye tu na ka zi ya mi ko no ye tu i tu si ta wi she

ZABURI 89, 3-4, 5-6, 12-13, 14 NA 17

siku ya mungu ya 23 C

Jean de Dieu Murhula

♩ = 80

Ee Bwa na u me ku wa ki mbi li o le tu

to ka ki za zi ha ta ki za zi to ka ki za zi ha ta ki za zi

1. Unawaamuru watu warudi uvumbiniuki se ma, rudi eni enyi wana
2. Unawaondowa wakawa kamandoto yaasu bu i, kama maja niya nayvo
3. Utu fundi sheku hesabusiku ze tu, tuji patie moyo wenyihe

da mu, maana miaka elfu machonipa ko,
me a, asubuhi yanamauwa nakuwa mabi chi,
ki ma, urudi, EeBwana, mpaka wakati gani,

nikama sikuyajanai li o pi ta, nakama kesha la u si ku.
jio ni ya na ka twa, yanaka twana ku ka u ka.
u wa hu ru mi ye, uwahuru miewatu mis hi wa ko.

Ee Bwana umekuwa letu kimbilio

Zaburi 89, 3-4, 5-6, 12-13, 14 na 17

Siku ya mungu ya 23 C

Comp. Moise MZG
M. Cubaka LITHO'S

E Bwa na Ee Bwa na u me ku wa le tu ki mbi li o

E Bwa na ndi we ki mbi li o

Ki mbi li o le tu to ka kli za zi na ki za zi (Ki mbi

We we u me ku wa ki mbi

li o) ki mbi li o le tu to ka kli za zi na ki za zi

li o la ki za zi na ki za zi

1.U na wa a mu ru wa tu wa ru di u vu mbi ni, u ki se ma"ru di
2.U na wao ndo wa wa ka wa ka ma ndo to a su bu i, ka ma ma ja ni ya
3.U tu fu ndi she E Bwa na ku he sa bu si ku ze tu, tu ji pa ti ye
4.U tu shi bi she u pe si kwa hu ru ma ya ko, na si tu ta sha ngi

16

e ni e nyi wa na da mu ma nanya ka el fu macho ni pa ko
 na yo me a: a su bu hi ya na ma u wa na ku wa ma bi chl,
 mo ya we nyi he ki ma. U ru di, u ru di e Bwa na,
 li a na ku fu ra hi si ku zo te u ta mu wa Bwa na

20

ni ka ma si ku ya ja na i li o pi ta na ka ma ke sha la u si ku.
 ji - o ni ya na ka twa ya na ka twa na ku ka u ka.
 u ru di mpa ka wa ka ti ga ni u hu ru mi e wa tu wa ko?
 u we ju u ye tu na ka zi ya mi ko no ye tu i tu si ta wi she

Zaburi 50

Siku ya mungu ya 24 C

Moise MZG

Andante

Ni ta o ndoka ni ta o ndoka ni takwe nda kwa ba ba ya



Ni ta o ndoka ni ta o ndoka mi mi ni takwe nda kwa ba ba ya

5 ngu ni ta o ndo ka ni ta kwe kwa ba ba ya ngu



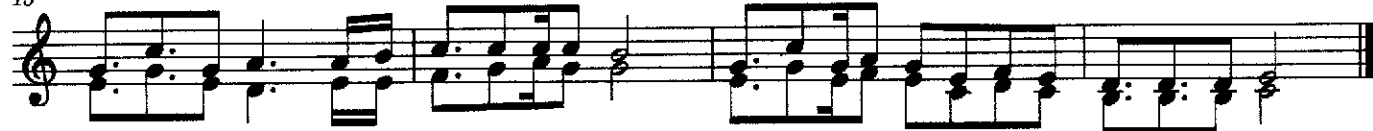
1. U ni hu ru mi e e Mu ngu, kwa we ma wa ko,
2. U ni u mbi e mo yo sa fi e c Mu ngu,



12 kwa hu ru ma ya ko ku bwa u fu te ma o vu ya ngu.
u te nge ne ze te na nda ni ya ngu ro ho i ma ra



15 U ni o she ka bi sa ko sa la ngu u ni sa fi shi e pi a za mbi yangu
u si ni tu pemba li na u sowako, wa la u si ni o ndolee ro ho ya ko



Msifuni Bwana

Zaburi 112

siku ya mungu ya 25 C

Moise MZG

♩. = 80

1. E nyi wa tu mi shi wa Bwa na
2. Na ni a li e sa wa na Bwa na
3. A na mwi nu wa m tu za i fu

wa Bwa na
na Bwa na
mtu za i

6

si fu ni, li si fu ni ji na la Bwa na
Mu ngu, a na e ka a ju ka bi sa
mza i fu to ka ma vu mbi ni, toka ja la la

li si fu ni ji na la Bwa
a ka a e ju u ka bi
ma vumbini a m pa ndi

12

Ji na la Bwa na li tu ku zwe ta ngu sa sa ha ta mi le le
ana e i na ma a ta za me ya li o mo du ni a ni
a m pa ndi sha ma a ski ni a mu we ke ka ti wa ku bwa

na
sa
sha

21

R/Li si fu ni ji na la Bwa na li si fu ni
li si fu ni ji na la Bwa na

Li si fu ni ji na

26

ji na la Bwa na li si fu ni
li si fu ni ji na la Bwa na li si fu ni

li si fu ni ji na la ke si fu ni

30

ji na la Bwa na li si fu ni ji na
li si fu ni ji na la Bwa na Mu ngu li si fu ni ji na

ji na la ke si fu ni si fu ni li si fu ni ji na

35

a na ye mpa ndi sha ma ski ni
a na ye mpa ndi sha ma ski ni

a na ye mpa ndi sha ma ski ni

Zaburi 94, 1-2, 6-77ab, 7d-8a.9

Siku ya mungu ya 27 C

M. Cubaka Litho's



M si ki e le o mu si fa nyc myo yo ye nu ku
sa u ti ya ke



9
wa mi gu mu mu si fa nye myo yo ye nu ku wa mi gu mu



17
1. Njoni tu mpi gi e Bwana ke le le za fu ra ha tumshangi li e
2. Njoo ni tu mu a bu du na ku mwangu ki ya tu pi gi e
3. He ri ye nu mki si ki a sa u ti ya ke, Msi fa nyemio yo



22
mwambawawo ko vu we tu tu je mbe le za ke kwa ma si fu
ma go ti Bwana a li e tu u mba kwa ni ye ye ni Mu ngu
ye nu mi gu mu ka ma me ri ba, wa li po ni ja ri bu



29
tu m sha ngi li e kwa nyi mbo na sa u ti
we tu si si ni wa tu wa ma li sho ya ke
ba ba ze nu wa ki sha o na ma te ndoya ngu

Mbele ya macho ya mataifa

Zaburi 97, 1-2, 3ab-4a .6b

Siku ya mungu ya 28 C

Jean de Dieu MURHULA

Lento

Mbe le ya ma cho ya ma ta i fa, Bwa na a

D.C.

me ju li sha wo ko vu wa ke

1. Mwimbieni Bwana wimbo mpya, kwani amefanya ma a ja bu Amepata ushindi kwamkono
2. Bwana amejulisha wokovu wake, mbele ya machoya ma ta i fa, amekumbuka wema nau
3. Mipaka yoteyadunia imeo na woko vuwa Munguwe tu, Mshangi lieni Bwana

wake wa ku u me kwamkono wake mta ka ti fu
ami ni fu wa ke kwanyu mbaya Is ra e li
Inchi zo te shangilieni mbele ya Bwa na mfal me

Msaada wangu uta toka kwa Bwana

Zaburi 120, 1-2, 3-4, 5-6, 7-8

Siku ya Mungu ya 29 C

M. Cubaka LITHO'S



M sa a da wa ngu u ta to ka kwa Bwa na Mu ngu

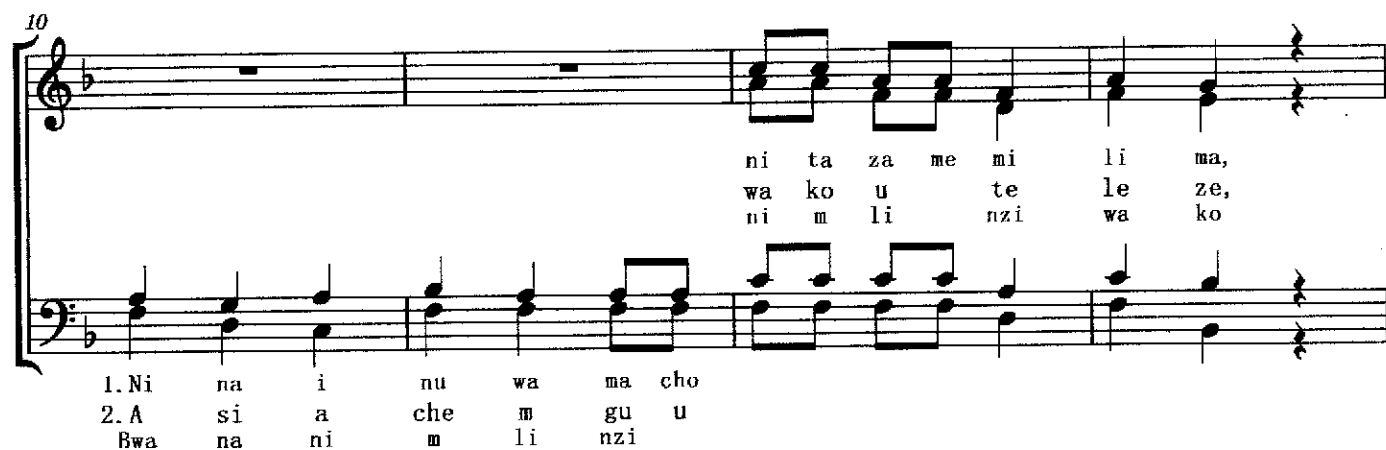
5



a li e zi fa nya mbi ngu na du ni a

D.C.

10



ni ta za me mi li ma,
wa ko u te le ze,
ni m li nzi wa ko

1. Ni na i nu wa ma cho
2. A si a che m gu u
Bwa na ni m li nzi

14



m sa a da wa ngu
a si si nzi e
u ki ngo wa ko

u ta to ka wa pi
a na e ku li nda
ku u me ni kwa ko

Commission technique chorale Ste Bernadette/NTUMWA

a da wa ngu m sa a da wa ngu wa to ka kwa Bwa na
 ha ta si nzi a wa la ha ta la la u singi zi,
 ni mli nzi wa ko m cha na ju wa ha i ta ku cho ma

a li e zi fa nya mbi ngu na i nchi
 Ha ta la la ye ye mli nzi wa Is ra e li
 wa la mwe zi ka ti nka u si ku.

Mnyonge ali lia

Zaburi 33, 2-3, 16 na 18, 19 na 23

Siku ya mungu ya 30 C

Comp. Jean ISHARA
Arr. M. Cubaka Litho's

Lento

M nyo nge a li li a na ye Bwa

na a ka msi ki li za na a ka mu o ko wa

1. Ni ta mtu ku za Bwa na ki la wa ka ti,
2. Ma cho ya Bwa na yaa nga li a wa nyo fu,
3. Bwana yupo kari buna owa li o po nde ka mo yo,

si fa ya ke i ki nywa ni mwa ngu.
na ma si ki o yake mli o wa o.
a wao ko wa wenyi kuu nji ka ro ho

Ro ho ya ngu i Ji si fu ka ti ka Bwa
 Wa tu wema wa me mwi ta ka wa si ki li
 Bwa na a na ko mbo a wa tu mi shi wa

na wa nyo nge wa si ki e na ku fu ra hi.
 za, a wa o po wa we nye ku vu nji ka ro ho.
 ke, wo te wa li o mki mbi li a a wa ku za.

Zaburi 114, 1-2, 8-9, 10-11, 13cd-14

Siku ya mungu ya 31 C

Daniel ISHARA

Lento

1. Ni ta ku ku za e we Mungu wa ngu, ni ta si fu ji na la ko da i ma
wangumfalme
2. Bwana nimwema, hu ru ma nampo le m vu mi li vu na mwi ngi wawe ma
mpole sa na
3. Ka zi za ko zo te za ku tu ku za na wa mi ni wa ko wa na ku sui fu
ku za Bwana

5

Ki la si ku na ta ka ku ku si fu na ku tu ku za ji na la ko da i ma mi le le
Bwa na nimwema ni mwe ma kwawo te na hu rumaya ke ju u ya ka zi za ke zo te
wa ta ja u tu ku fu wa u fa lme wa a di si a ma ja bu ya ni we zowa ko

9

U tu ku fu wa Mu ngu ni m tu m zi ma u tu ku fu wa Mu ngu ni m tu m zi ma

13

u tu ku fu wa Mu ngu ni m tu m zi ma u tu ku fu wa Mu ngu ni m tu m zi ma

Ninapo amka

ZB 16, 1 NA 3AB, 5-6, 8 NA 15

SIKU YA MUNGU YA 32 C

COMP. O. ELVIS CARWINE
HARM. M. CUBAKA LITTHIO'S

$\text{♩} = 80$

Ni na po a m ka ni ta shi ba ku o na sui ra ya ko

T. Ni na po a m ka ni ta shi ba su ra ya ko

3

1. E Bwa na

2. E Bwa na

E Bwa na ni na po

5

1. U si ki e Bwana	ne no la ha ki	u si ki li ze	m li o wa ngu u
u me ni chungu za	mo yo wa ngu	na ku ta za ma	u si ku ki twa u
2. Hatu wa za ngu	zi me shi ka ma na	na nji a zi li zo	a mu ri wa wa
mi mi na ku i ta	uta ni i ti ki a	u nie le ke ze e	si ki o la ko u
3. U ni li nde ka ma	ki i ni cha ji cho	u ni fi che ki vu lini	mwama ba wa ya ko na

E BWA NA E BWA

9

te ge ma si ki o ya ko kwa sa la ya ngu u me chungu za mo yowangu
 me ni ha ki ki shakwamo to hu ku ku ta u wo vu nda ni ya mo yowangu
 la ka ti kanji a za ko mi gu u ya ngu mi gu u ya ngu ha i ku pe pe su ka
 si ki e ne no ne no la kinywachangu u nie le ke ze si ki o la ko
 mi ni ta o na u so wa ko kati ka ha ki ni ki a m ka ni shibe ku o na sura

NA E BWA NA

13

EBWANA
 EBWANA
 EBWANA
 EBWANA
 YA KO

Nalifurahi walipo niambia

Zaburi 121, 1-2, 3-4, 5-6a, 7

Siku ya mungu ya 34 C

Kristu mfalme

Comp. Jean ISHARA
Arr. M. Cubaka Litho's

Lento

The musical score is written for a choir in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 11, 15, 19, and 23 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in Swahili and are written below the vocal line. There are two endings, marked '1.' and '2.', at the end of the first system. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, providing a harmonic foundation for the vocal melody.

Na li fu ra hi nwa li po ni a mbi a

5 1. 2.
twe nde nyu mba ni mwa Bwa na na li fu ra hi na

11
1. Na li fu ra hi wa li po ni a mbi a
2. Ye ru sa le mu u li o Je ngwa
3. Hu mo ndi mo vi me we kwa vi ti,

15
"twe nde nyu mba ni mwa Bwa na"
ka ma mji we nyi kuu nga ma na
vi ti vya nyu mba ya Da u di

19
Sa sa mi gu u ye tu i me si ma ma
Ndi ko wa na ko pa nda ma ka bi la,
O mbe ni a ma ni kwa Ye ru sa le m,

23
ma la ngo ni pa ko Ye ru sa lem
wa tu ku ze Ji na la Bwa na
"a ma ni i we ndani yaku ta za ko"

Umsifu Bwana Ee roho yangu

Zaburi 145(146) 6c-7, 8-9a, 9bc-10

Siku ya Mungu ya 23 T.O

Comp. M. Cubaka Litho's

$\text{♩} = 80$

U msi fu Bwa na Ee ro ho ya ngu U msi fu

3. 1. 2.

Bwa na Ee ro ho ya ngu u msi fu ngu

1. Bwa na ana
2. Bwa na ana
3. Bwa na ana

6.

shi ka u a mi ni fu wa ke, a na ru di shi ya ha ki wa lio zu lu mi
fu ngu wa ma cho ya vi po fu, Bwa na a na i nu wa wa li o i na
tu nza ya ti ma na m ja ne

9

wa. Bwa na a wa pa we nyi nja a mka te, Bwa na a
ma. Bwa na a na wa pe nda wa yu we ma, Bwa na a

12

na wa fu ngu wa wa FU MSI U MSI FU
na wa li nda wa ge ni.

Sala yangu iike kwako

Daniel ISHARA

♩ = 80

Sa la ya ngu i fi ke kwa ko, u e le ke ze mli o

wa ngu si ki o la ko sa ka sa la ya ko 1.E Bwa na Mu ngu wa ngu

u si ku ni na li a m cha nani na la lami ka mbe le ya ko kwama naro ho ya ngu

i me shi ba ta bu ma i sha ya ngu ya ka ri bi a ku zi mu ni

2.Ni me he sa bi wa pamo ja na wenyi ku shu ka pa mo jana we nyi kushu ka shi mo ni

ma la li o ya ngu
na we u me a cha

ya po ka ti ka wa fu ni ko ka ma wa tu wa li o u wa wa
u me a cha ka bi sa ku wa ku mbu ka wa me te ngwa na mkono wa ko

3.U me niwe ka ci ni ka bi sashi mo ni ma ha li pa gi za ka ti ka vi li ndi

Ha si ra ya ko i meni le me a mi mi u me ni so ngakwa wi mbi ya ko yo te

Commission technique Chorale Ste Bernadette/NTUMWA

Kondoo wangu wasikiya sauti yangu aleluya

Jean-Claude BATUMIKE

D.C.

A le a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le

7

lu ya a le lu ya a le a le lu ya a le lu ya

13

Ko ndo wa ngu wa si ki a sa u ti ya ngu a se ma
Ko ndo wa ngu wa si ki a sa u ti ya ngu a se ma

16

Bwa na na mi na wa ju wa na o wa ni fua ta
Bwa na na mi na mi na wa ju wa na o wa ni fua ta

Je chanterai pour toi, Seigneur

Psaumes 144, 9-11

Janvier AKSANTI

$\text{♩} = 80$

Je chante raipour Toi Sei gneur un can ti que nou veau

1. 2.

9

1. Ô Dieu, je te chan te ra un ca nti que nou veau
2. Toi qui don nes le sa lut aux rois
3. Dé livre et sauve moi de la main du fils de l'et ran ger,

13

je te cé leb re rai sur le Luth à dix cordes
qui sau vas du glaive meur tier Da vid ton ser vi teur
dont la bouche pro fère la faus se té

Zaburi 50

Siku ya mungu ya 24 C

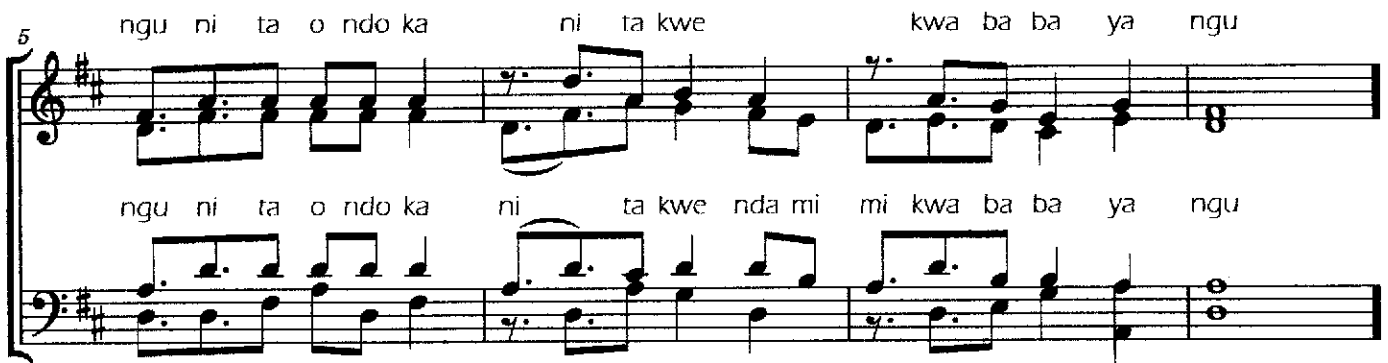
Comp. Moise MZG
Harm. M. Cubaka Litho's

Andante

Ni ta o ndoka ni ta o ndoka ni takwe nda kwa ba ba ya



Ni ta o ndoka ni ta o ndoka mi mi ni takwe nda kwa ba ba ya

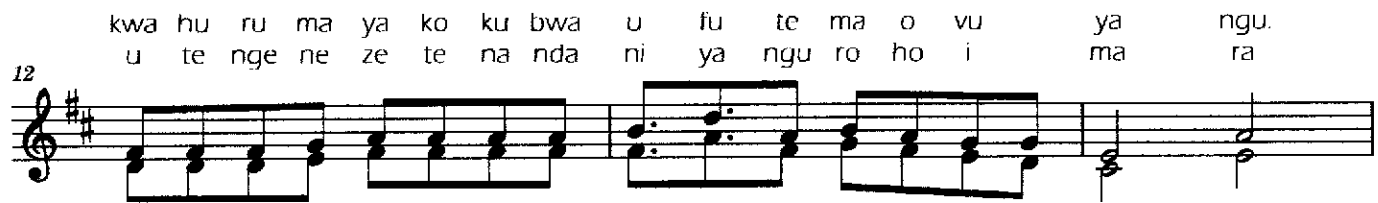


ngu ni ta o ndo ka ni ta kwe kwa ba ba ya ngu

ngu ni ta o ndo ka ni ta kwe nda mi mi kwa ba ba ya ngu



1. U ni hu ru mi e e Mu ngu, kwa we ma wa ko,
2. U ni u mbi e mo yo sa fi e e Mu ngu,



kwa hu ru ma ya ko ku bwa u fu te ma o vu ya ngu.
u te nge ne ze te na nda ni ya ngu ro ho i ma ra



U ni o she ka bi sa ko sala ngu u ni sa fi shi e pi a za mbi yangu
u si ni tu pemba li na u sowako, wa la u si ni o ndolee ro ho ya ko

Nendeni duniani kote

Zb 116, 1, 2

Comp. Alain IMANI
Mus: M. Cubaka LITHO'S

$\text{♩} = 75$

Ne nde ni du ni a ni ko te m ka ta ngaze ha ba ri nje ma ne
ne nde ni nendeni du ni a ni ko te m ka ta ngaze ha ba ri nje ma ne

Ne nde ni du ni a ni m ka ta ngaze ha ba ri nje ma ne

5
nde ni du ni a ni ko te m ka ta nga ze ha ba ri nje ma
nde ni ne nde ni du ni a ni ko te m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

9
nde ni du ni a ni m ka ta nga ze ha ba ri nje ma

11
1. Msi fu ni Bwa na en yi ma ta i fa yo te

2. Maana

Mtu ku ze ni e nyi ma ka bi la yo te

13
we ma wa ke u me si mi kwa ju u ye tu

Na u a mi

15
ni fu wa Bwa na ndi o wa mi le le

Chorale St JOSEPH/Baraka

Fait à Bkv le 27 février 2025

Musikiye leo sauti yake

Comp. Luala JOSEPH
Mus. M. Cubaka LITHO'S

Lento

M si ki e le o sa u ti ya ke mu si fa nye mi gu mu myo yo ye nu

5

M si ki e le o sa u ti ya ke mu si fa nye mi gu mu myo yo ye nu

9

1. Njo ni tu mui mbi e Bwa na tu mfa nyi e sha ngwe

12

mwa mba wa wo ko vu we tu

NOUS SOMMES SON PEUPLE

Refrain

Nous sommes son peu ple Peuple des é lus, les hé ri tiers du ro yaume de Dieu

Couplets

5

1. Ve nez à lui, Il nous ap pel le, Il nous con vie à pren dre
2. Poussons des cris de joie en sem ble, A - vec des chants de
3. No - tre Père, nous - in vi te, Dans sa mai son la ta ble est

8

part - , - A - la - fête - dans sa mai son - ,
fê te (te) Lou ons glo ri fions - le no tre ro - cher,
prê te, (te) Nous som mes son peu - ple son trou peau - ,

11

En trons, en trons, trons
En trons, en trons a vec joie;
En - - - trons

Onjeni muone

Ps. 33
Siku ya mungu ya 20 B

M. Cubaka LITHOS

0 nje ni mu o ne ya ku wa Bwa na yu mwe ma o nje ni mu

7
1. o ne ya ku wa Bwa na yu mwe ma o
2. ma

12
1. Ni ta m tu ku za Bwa na ki la wa ka ti si fa za ke zi ki nywa ni mwa ngu
2. Machoya ke ya wa o na wa le wa na o ya te nda ma ba ya ma si ki o ya ke

19
zi ki nywa ni mwa ngu si ku zo te na fsi ya ngu i ta ji si
ya si ki ya mli o wa o ma cho ya Bwa na ni ju wa ya wa na o te nda ma ba

26
1. fu wa nye nye ke vu wa si ki ye fu ra ha si ha
ya i li wa o nje u tu ku fu wa ke ma ke
2.

Prière a la sainte trinite

Musique & Texte: Pierre KIPALA

$\text{♩} = 50$

S A

T B

Organ

Père et fils es - prit saint, é - cou - te nos pri - è - res.

Tutowe sadaka

Offertoire

Augustin KALAMO

♩ = 100

Flûte

Basson

Tu m to lee Mun gu we tu sa da ka tu mto le e e na fu

Fl.

Bsn.

ra ha to wa
na fu ra ha

na moyosa fi njo ni wo tetum

1. le e sa da ka

Fl.

Bsn.

2. to le e sa da ka

1. M ka te na di va i
2. Ma vu no ya ma sha mba
3. Ma fre ra na ma bi ki ra
4. Ja maa ze tu twa to le a
5. Fu ra ha na ra ha ye tu

Fl.

Bsn.

10

TWA LE TA KWA KO U PO KE E

Tunashota mfano bora katika maisha yako

festivité de St Joseph

Parole et Musique
M. Cubaka LITHO'S

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for a choir in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system has two staves with lyrics in Swahili. The second system also has two staves with lyrics. The third system has two staves, with the first staff containing two endings (1. and 2.) and the second staff continuing the melody. The lyrics are in Swahili and relate to the life of St. Joseph.

Tu na sho ta mfa no bo ra kwa ko, Yo se fu
Tu na sho ta mfa no bo ra kwa ko ma i sha ya
ma i sha ya ko ni u shu hu da ya mtu mi shi na ba ba mwe ma Yo se
ko ni u shu hu da na ba ba mwe ma ba ba Yo se
fu mza zi wa Ye su kwa ko Tu na su
fu mza zi wa Ye su

1.
2.

Pour la chorale St JOSEPH/BARAKA

10

1. Ma i sha ya ko ya u ba ba bo ra u li
 2. Mfa no wa u til na u nye nye ke vu u
 3. M tu m nyo fu na wa u ka ri mu u me
 4. Kwa ma o mbe zi ya ko E Yu su fu na ja
 5. Na si twa ngo ja, si si kwa ya mta ka ti fu

12

Ji to le a na ku m pe nda Bwa na Mu ngu
 li ku ba li ku mtu nza Ye su na Ma ri a
 pa ta tu zo ma cho ni pa ke Mu ngu ba ba
 ma a ta ka ti fu u li o i chu nga vema
 Yo se fu, na ku tu ma i ni to ka kwa ko

15

u li li sha ja ma a la ko Tu na
 u li ku wa ba ba mwe ma Tu na
 ka ri bu na ja maa ta kati fu Tu na
 mai sha ye tu i we sa da ka Tu na
 tu i shi mai sha ya u taka so Tu na

ka zi yau se re ma la
 kwa u ka ri mu kwe li
 Na we wa pu m zi ka
 mtu o mbe e kwa ba ba
 m sa a da wa ko

Uniumbie moyo safi

Zaburi 50

M. Cubaka Litho's

♩ = 80

U ni u mbi e mo yo sa fi E e Mu ngu

1.U
2.Maa

5
ni hu ru mi e Ee Mung u Kwa we ma wa ko,
na na ta mbu wa uo vu wa ngu na dha mbi mbe le ya ngu,

9
kwa hu ru ma ya ko ku bwa u ya fu te ma o vu ya ngu
ni me ku ko se a Ee Bwa na u ni pe mo yo sa fi

Msifuni Bwana

Zaburi 112

siku ya mungu ya 25 C

Moise MZG

♩. = 80

1.E nyi wa tu mi shi wa Bwa na
2.Na ni a li e sa wa na Bwa na
3.A na mwi nu wa m tu za i fu

wa Bwa na
na Bwa na
mtu za i

6

si fu ni, li si fu ni ji na la Bwa na
Mu ngu, a na e ka a ju ka bi sa
mza i fu to ka ma vu mbi ni, toka ja la la

fu

li si fu ni ji na la Bwa
a ka a e ju u ka bi
ma vumbini a m pa ndi

12

Ji na la Bwa na li tu ku zwe ta ngu sa sa ha ta mi le le
ana e i na ma a ta za me ya li o mo du ni a ni
a m pa ndi sha ma a ski ni a mu we ke ka ti wa ku bwa

na
sa
sha

21

R/Li si fu ni ji na la Bwa na li si fu ni
li si fu ni ji na la Bwa na

Li si fu ni ji na

26

ji na la Bwa na li si fu ni
li si fu ni ji na la Bwa na li si fu ni

li si fu ni ji na la ke si fu ni

30

ji na la Bwa na li si fu ni ji na
li si fu ni ji na la Bwa na Mu ngu li si fu ni ji na

ji na la ke si fu ni si fu ni li si fu ni ji na

35

a na ye mpa ndi sha ma ski ni
a na ye mpa ndi sha ma ski ni

a na ye mpa ndi sha ma ski ni

Leo ni furaha

sherehe ya mtakatifu Yosefu

Comp. Chasha MZE WENU
Mus. M. Cubaka LITHO'S

Moderato

Le o ni fu ra ha, ku bwa, le o ni fu ra ha ku bwa tu na

T. Leo ni fu ra fu ra ha ku bwa, le o ni fu ra fu ra ha ku bwa tu na

5

she re ke a si kuku u yam ta ka ti fu Yose fu tuna she re ke a si kuku u yam

she re ke a si kuku u yam ta ka ti fu Yose fu tuna she re ke a si kuku u yam

11

1. ta ka ti fu Yo se fu le o fu
2. ta ka ti fu Yo se fu le o ni fu

1. Fa
2. A
2.

14

ha ri kuu ya ki ja na i ko na ti ka ngu vu Na
ma ni u pa ta ni sho, ni ka zi ye tu vi ja na mae

18

ka ti ka ngu vu hi yo ni ve ma tu mshinde she ta ni
nde le o ya ka ni sa tu we mfa no wa Yo se fu

Chorale St Joseph/BARAKA

Ewe Yosefu

Comp. Baraka DIEUDONNE
Arr. M. Cubaka Litho's

$\text{♩} = 90$

E we Yo se fu, ba ba mli shi wa Ye

su, u zi li nde ja maa ze tu

14

1. We we u li e chu nga ve ma ja ma a ta ka ti fu pa Na za re ti,
2. We we u li e pe nda sa na Ye su na ma ma e mta ka ti fu
3. We we u li e pe nda ka zi i li i li li she ja ma a la ko
4. We we u li e mfa no bo ra ya u nyo fu na ya u a mi ni fu

21

TWA KU TO LE A JA MAA ZE TU

Kyrie eleison

COMP. MOISE MZG
ARR. M. CUBAKA LITHO'S

Andante

Ténor

Basse

ky ri e ky ri e ky ri e

7

T.

B.

e le i son ky ri e e le i son

13

S.

A.

ky ri e ky ri e e le i son ky ri e e le i son

20

S.

A.

T.

B.

ky ri e ky ri e e le i son ky ri e ky ri e e le
ky ri e e le i son ky ri e ky ri e e
ky ri e ky ri e e le i son ky ri e ky ri e e le

28

S. i son ky ri e le i son ky ri e e le i son

A. le i son e le i son ky ri e e le i son

T. e le i son ky ri e le i son ky ri e e le i son

B. i son ky ri e le i son ky ri e e le i son

36

S. ky ri e e le i son ky ri e e le i son

A. ky ri e ky ri e e le i son ky ri e e le i son

T. ky ri e ky ri e e le i son ky ri e e le i son

B. ky ri e ky ri e e le i son ky ri e e le i son e le i son

44

S. Chis t e le i son Chis t e le i son

A. e le i son Christ e le i son christ e le i son

T. chis t e le i son

B.

52

S. Chis t christ Chis t e le i son Chis t christ

A. Christ e le ison Christ e le i son Christ Christ

T. Christ e le ison Chis t e le i son e le ison

B. Christ Christ Chis t e le i son

60

S. e le i son ky ri e

A. e le i son

T. e le ison e le i son Ky ri e ky ri e

B. e le i son

68

S. ky ri e e le i son ky ri e

A. ky ri e e le i son ky ri e

T. ky ri e e le i son ky ri e

B. ky ri e e le i son ky ri e

73

S. ky ri e e le i son ky ri e le i son

A. ky ri e e le i son e le i son

T. 8 ky ri e e le e le i son ky ri e le i son

B. ky ri e e le i son ky ri e le i son



Ee Bwana utuhurumie

Kyrie

M. Cubaka LITHOS

$\text{♩.} = 80$

Flûte

1&3.E
2.E

Bwa na u tu hu ru mi e E
Kris tu u tu hu ru mi e E

Basson

3

1. 2.

Fl.

Bwa na u tu hu ru mi e E
Kris tu u tu hu ru mi e E

Bsn.

Ecoute-nous Seigneur

M. Cubaka Litho's

$\text{♩} = 80$ *E* cou te nous é cou te les cris de tes en

Ô Seigneur nous t'en prions é cou te nos cris d'en fants

Ô Sei gneur nous t'en prions é cou te nos cris d'en fants

5 fants qui n'a vons qu'un seul es poir toi, no tre seul se

un cœur pauvre qui n'a que des lar mes

un cœur pauvre qui n'a que des lar mes

9 cours, no tres poir à toi je re mets mon a me D.C. al Fine

mon seul es poir, à toi je re mets mon à me

mon es poir, à toi je re mets mon à me

Amani, ndio tuna hitaji

M. CUBAKA LITHO'S

$\text{♩} = 80$ A ma ni ndi o tuna hi ta ji a ma ni

A ma ni ndi o tuna hi ta ji ku to ka kwa ko a ma ni a mani

6 i me towe ka kwe tu a ma ni ya kwe li kwa Mungu

i ma towe ka kwe tu E eMungu Ee Mu ngu tunaomba a ma ni ni ya kwe li kwa Mungu kwe li

1. 2.

13 ndi ko tu na pa ta ki mbi li o li o

ndi ko tu na pa ta ki mbi li o a ma ni li o

19 tu na sumbu ka na vi ta ha pa kwe tu

a du i a me i ngi a jimbo ni mwe tu

25 a

na ku ji fa nya ndi ye m ko mbo zi.

28

Tu na hi ta ji a ma ni a ma ni yakwe li ni ya ko Ba ba

34 A MA ni YA

wa le tu li o te ge me a ndi o wa me ge u ka wa te si wana

42 kwe LI YA TO

ba ka ma ma ze tu, wa na ba ka wa da da ze tu wa na

46 KA KWA MU NGU

u wa ja mi i na wa tu wa si o na ha ti ya

51

a ma ni tu ja li e Mungu ba bababay e tu u tu pe a ma ni a du i

A ma ni tu ja li e Mungu ba be tu u tu pe a ma ni E

57

a si te na fa si ya te na ya ku wa ta ti za wa a na wa ko