

# ***Lodato si Signore!***

***Chants liturgiques***

***Tome 1***



**Goma RD Congo**

**Avril 2023**

## Préface

Puissance, honneur, gloire soient rendu au Tout Puissant dans la réalisation de cette œuvre grandiose collectionnant un bon nombre de compositions musicales des fils de Goma et ailleurs.

Composer un chant ce n'est pas un effet du hasard mais c'est combiner les sons et silences au cours du temps, pour trouver une mélodie agréable à l'oreille. Ce recueil renferme différentes compositions en français, en swahili tout comme en d'autres langues véhiculaires et dont l'objectif est de promouvoir les différents talents artistiques et surtout musicaux dans différentes célébrations liturgiques, dans différentes cérémonies (fêtes, anniversaires, funérailles...), cela étant l'objectif même de ce recueil.

Merci aux amis compositeurs qui ont contribué à la réalisation de cette œuvre dont les résultats sont visiblement vérifiables.

Aux lecteurs musiciens de ce recueil, nous vous souhaitons une bonne exploitation des chants y afférant et d'en faire usage rationnel tout en apportant vos suggestions et remarques.

**Lebon MUSHOKO Rodriguez**

Goma-RD Congo

16 avril 2023, Dimanche de la Miséricorde Divine.

**Compositeurs:**

- Alain MUKOBYA
  - Ami-Fidèle
- Abraham Ben MASONGA
  - Aimable MUHOZA
- Arsène BATAANA MUSONI
  - Bienvenu CHIBASI
  - Charles NYENZE
- Dieumerci NGASHANI
  - Egide BUHATSI
  - Éloi KATAKA
  - Éric NSHUTI
- Fiston SHUKURU Damien
  - Inès KASHUBA
  - Jacques MAOMBI
  - Johannes KYABU
  - Justin SEKERABO
- MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu
  - MAPENZI KAHONGYA
  - Nelson KYAYISWIKA
  - Olivier KAMORI
- Rodriguez MUSHOKO Lebon
  - Rodriguez NTUGULO
  - Thierry SANGALA
  - Toussaint CHIGOLO

# **Chants en Français et langues étrangères**

# A TOI LA GLOIRE

Musique: Charles NYENZE

Bien rythmé ♩ = 97

Solistes puis tous

A toi la gloire - Dieu de l'u - ni - vers - à toi le rè-gne

4

pour lessiè-cles des siè-cles'amen.

1. Tu cré - as l'u - ni - vers
2. Pour le don de la vi - e
3. Pour ton a - mour im - men - se

7

Tous

sois lou-é Sei - gneur.

1-3. Bé-ni sois - tu pour tes bienfaits

11

et pour tes mer-veil - les nous te ren-dons grâ - ce.

## ACCLAMATION

## 16 dim T.O

Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Al - lé-lui - a , al - lé lui - a , al - lé-lu - ia -

T  
B

7

al - lé - lui - a.

9 Couplet

Heureux qui entend la voix du Seigneur et lui ouvre sa porte: il a trouvé son bonheur et sa joie

## ACCLAMATION CHRIST ROI

*mf* = 90

al - lé lui - - - a, al - lé lui - - a.

1. 2.

S  
A

Al lé lui a, al - lé lui - a, al - lé lui - a, al - lé lui - a.

T  
B

Al - lé lui a

6

Bé nisoit le rè - gne de Da vid no - tre Pè - re, le ro - yau me des temps nou - veaux!

10

Bé - nisoit au nom du Sei - gneur, ce - lui qui vient! Al - lé lui a

Al - lé lui a

# ACCLAMATION

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 148

Allegro Do#m Si La Si Mi Ré# Do#m 1. Fa#m 1. Sol#m Do#m 2. Fa#m

S  
A

Al - lé - lui - a al - lé - lui - a al - lé - lui - a al - lé - lui - a lui - a

T  
B

10 Sol#m Do#m Do#m Do#m Si MI Do#m Si Si

al - lé - lui - a. 1. Sei - gneur ouvre no - tre coeur pour nous rendre en - ten - tifs aux pa -

18 Si Do#m Sol#

roles de ton fils



## ACCLAMATION

18ème DIM. T.O

M:Lebon MUSHOKO

♩ = 100

S  
A

Al - lé - lui - a, al - lé lui - a, al lé lui a, al - lé lui - a.

T  
B

6

Heu reux les pau - vres de coeur: le Ro - yaume des cieux est à eux!

## ACCLAMATION

L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE/TOB

Goma le 08 Aout 2021

Mus: Abraham BEN MASONGA

♩ = 90

S  
A

A - llé - lu - ia, A - llé-lui-a A - llé - lu - ia. 1. ia, A - men 2.

T  
B

2&3:A - men, A - llé-lui - a

7

Au-jourdhuit s'est ouverte la por - te duciel, Ma-rie est entrée dans la gloi - re de Dieu;

11

e - xul-tez dans le Ciel, tous les anges! A - llé - lui - a, A - llé - lui - a 2&4:A - llé - lui - a

# Acclamation

Cinquième Dimanche de Carême C

Rodriguez NTUGULO

Jn 11, 25a.26

$\text{♩} = 95$  Fine

Gloi - reà Toi, Sei - gneur, gloi - reà Toi.

4 Moi, je suis la ré - sur - rec - tion et la vie dit le Sei -

gneur. Ce - lui qui croit en moi ne mour - ra ja - mais.

## ACCLAMATION 17 ÈME DIM T.O

M: Lebon MUSHOKO

$\text{♩} = 100$

S A

Al lé - lui a, al - lé lui a, al - lé lui a,

T B

Al - - lé lui - a al - - lé lui - a, al - - lé lui - a,

Organ

4

al - lé - lui - a , al - lé - lui - a.

Al - lé - lui - a -

## Couplet

8

A - ni més par l'E - sprit qui fait de nous des fils, nous a - ppe-lons:

12

Dieu not - re Pè - re.

# AGNEAU DE DIEU

( Messe Mea Culpa )

Compositeur: Bienvenu CHIBASI

Harm : Lwanga Moleki

$\text{♩} = 74$

R1) A — gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mo - nde

5  
1 & 2 prends - pi - tié de nous

1. nous  
2. nous

8  
R2) A - gneau de Dieu a - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mo - nde

14  
3. don - ne nous la paix - paix la paix

1. paix  
2. paix la paix

# AGNEAU DE DIEU

Musique: MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu

Harmonie: Christian KAKULE KATAKALA

A - gneau de Dieu qui en - lè ves  
qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de

qui — en - lè - ves

5

1-2. Prends - pi - tié de nous Prends - pi - tié de nous  
3. Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.

## AGNELLO

Musica: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

1/2. A - gne-llo di Di - o che to - gli'i-pec-ca - ti del mon - do; ab-bi pie -

T  
B

6

tà di no - i. Ab-bi pie - tà di no - i. 3) A - gnel-lo di Di-o che to - gli i pec -

12

ca - tà del mo - ndo. Do-na no - i la pa - ce. Do - na no - i la pa - ce.



## AGNUS DEI

M&amp;H: Ir NELSON KYAYISWIKA

S  
A

Lam Mim 7 Fa Do Rém Mi

A gnus De i qui to lis pe ca ta mu ndi

T  
B

5 Lam Fa 7 Rém Fa Mi 7 Lam

1&2:mi se re re no bis mi se re re no bis

3:Do na no bis pa cem do na no bis pa cem

# AGNUS DEI

Musique: Lebon MUSHOKO

$\text{♩} = 80$

S  
A

A - gnus de - i, qui - to lis pe cca ta mun - di 3)do - na  
1&2) mi se -

A - gnus de - i, ca - ta mun - di,

T  
B

A - gnus de - i,

no - bis do-na no - bis do-na no - bis pa - cem.  
re - re mi se re - re mi se re - re no - 1. bis 2.

5

1&2)mi - se - re - re no - bis. bis.  
3)do - na no - bis pa - cem. cem

# Agnus dei

*M: Lebon MUSHOKO*

♩ = 75

S  
A

A - gnus de - i a - gnus de - i qui to - lis pe - cca ta mun - di a - gnus de - i

T  
B

7

qui to - lis pe - cca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis  
do - na no - bis pa - cem.

1. 2.

# Agnus Dei

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 75

Mim Ré Sol Ré Sol Mim Do Ré Do Sim7 Mim

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de 1 & 2. Prend pi - tié de nous 3. Don - ne nous la paix.

# AGNUS DEI

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 70  
Adagio

S  
A

Mim Lam Sol Ré Sol Mim Ré7 Si Sim7 Mim

1&2: A - gnus De - i qui - to - lis pe - ca - ta - Mu - ndi 1&2: Mi - se - re - re no - bis.  
3: A - gnus De - i qui - to - lis pe - ca - ta - Mu - ndi 3: Do - na no - bis pa - cem.

T  
B

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score includes lyrics in French and musical notation with chords and dynamics. The lyrics are: '1&2: A - gnus De - i qui - to - lis pe - ca - ta - Mu - ndi 1&2: Mi - se - re - re no - bis. 3: A - gnus De - i qui - to - lis pe - ca - ta - Mu - ndi 3: Do - na no - bis pa - cem.' The musical notation includes chords and dynamics such as Mim, Lam, Sol, Ré, Sol, Mim, Ré7, Si, Sim7, Mim.

# Alléluia Dieu a visité son peuple

17ème dimanche du TO/B

Rodriguez NTUGULO

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Un grand pro - phète s'est le - vé par - mi - nous:

Dieu a vi - si - té son peup - le. Al - lé - lu - ia

ALLELUIA EN CELUI QUI GARDE LA PAROLE DU CHRIST

7ème dimanche TO A

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 90

Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia. En ce - lui qui gar - de la pa -

6

role du Christ l'a - mour de Dieu at - teint vrai - ment sa per - fec - tion.

# Alléluia ne fermons pas notre coeur!

26ème dimanche du TO/B

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

Fine

S  
A

Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia! au - jour d'hui

T  
B

6

D.C. al Fine

ne fermons pas no-tre coeur, mais é-coutons la voix du Seigneur. Al



# ALLEZ PAR LE MONDE ENTIER

Sortie

Musique de Ngashani Dieu-merci Ngadi

♩ = 70



1. *R. Al-lez* par le monde en-tier, proc-la - mez la bonne nou velle; al-lez

3. par le monde en-tier proc-cla - mer la bonne nou velle. *R. Al-lez -*

1.

5. *mez la bonne nou velle.*

2.

1. An-no - ncez à tout le peu -  
 2. An-no - ncez à tous les pau - vres qu'ils  
 3. An-no - ncez aux pri - son-niers la  
 4. An-no - ncez aux ma-lades la

7. 1. ple - sa gloire. An - no - ple - sa gloire. *R. Al-lez*  
 ve - ront Dieu. An - no ve - ront Dieu.  
 li - bér - té. An - no li - ber - té.  
 gue - ri - son. An - no gue - ri - son.

2.

## ANAMNESE

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 120  
Allegretto Mim

S  
A

Do Ré Ré Do Mim Lam Sim Ré Sol Sol

Gloi - re(à) toi qui é - tait mort Gloi - re(à) toi qui est vi - vant no - tre Sau -

T  
B

10

Do Ré Sol Lam Si Mim

veur et no - tre Dieu viens Sei - gneur Jé - sus.

# Au banquet au Seigneur les justes sont en fête

Chant de communion

Texte: Psaume 67,4,

Psaume 83,5

Jean 6,57

M: Rodriguez NTUGULO

♩ = 95

Au ban - quet du Sei-gneur les jus-tes sont en fê - te, en sa pré-sence, ils dé -

5

bor-dent d'al - lé - gres - se. 1.Heu - reux qui ap - pro - chent  
2.Heu - reux les ha - bi - tants de  
3.Ce - lui qui mange ma chair de -  
4.Ce - lui qui boit mon sang de -  
Sei - gneur. Sei - gneur.

9

de ton au - tel Sei - gneur.  
ta mai - son Sei - gneur. Sei - gneur.  
meu - reen moi dit le Sei - gneur.  
meu - reen moi dit le Sei - gneur.  
Sei - gneur. Sei - gneur.  
Sei - gneur. Sei - gneur.

# Baptisé dans les eaux du Jourdain

Texte: Claude BERNARD,

tiré dans "Le temps du Royaume B, ADF Musique, page 4

Baptême du Seigneur



Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 80

1. 2.

Bap-ti - sé dans les eaux du Jour - dain tu ré - mon - tes du fleu-ve pas - cal. cal.

Bap - ti - sé au Jour - dain

6

uhm!

1. Tu pa - rais sur les bords du Jour - dain,	Toi, Jé - sus qui re - joins les pé - cheurs.
A - vec eux tu te fais pé - le - rin,	ils ver - ront quel se - ra leur Sau - veur!
2. Tu des-cends dans les eaux du Jour - dain,	Quel bap - tême o - ses - tu de-man - der!
Jean - Bap - tis - te pres-sent d'où tu viens,	il t'ac - cueil - le d'un coeur pu - ri - fié.
3. Bap - ti - sé dans les eaux du Jour - dain,	tu re - mon - tes du fleu - ve pas - cal.
Jean - Bap - tiste est lui - mê - me té - moin:	Tu se - ras le Vainqueur de tout mal.
4. Gran-de joie sur les bords du Jour - dain!	Dieu nous parle et les cieus sont ou - verts.
Sur les eaux plane en - core l'Esp - rit - Saint,	Te voi - ci Mes - sa - ger de sa paix.
5. U - ne voix sur les bords du Jour - dain	te pro - cla - me "le Fils bien - ai - mé".
Au - jour-d'hui cet - te voix nous par - vient,	Tout l'a - mour de ton Père est don - né.

uhm!

# BUHIMBA, NOTRE ALMA MATER

Musique: MUSHOKO Rodrigue

Texte: MUMBERE Faustin TSONGO et Jean ZOLA KITANDALA

Harmonisation: Eloi KATAKA (SJ)

$\text{♩} = 80$

S  
A

Grand Se-mi - nai - re Mon-sei - gneur Bu-si - mba, no - tre'al-ma ma - ter, Lo - ti sur la

T  
B

9

ter - re nour - ri - cière de Bu - hi - mba Sur les bords du ma - jes - tueux Lac Ki - vu. Pa - y - sa - ge

17

pit - to - res - que, tou - jours frais et hos - pi - ta - lier, De toi sor - ti - ront ceux qui fe - ront pai - tre le

26

trou-peau de Dieu! Bu - hi-mba Bu - hi-mba ne re-non-ce ja - mais à ta mis-sion pre - mière -

34

re Defor - mer, for - ger, fa-con - ner, mo-de - ler les fils Que Dieu et sa Sain-te-E - gli -

43

se ont con - fiés à tes soins A - fin que la ri - gueur que tu in - cul - ques dis - si - pe l'ob - scu - ran -

52

tis - me. Ap - prends - nous Ap - prends - nous Ap - prends - nous Ap - prends - nous Ap - prends - nous à

60

vi-vre dans la com-mu - nion et la fra-ter-ni - té! Tu es la mer - veil - lecréé - e'et bé-nie par Dieu,

69

Sous ton om-bre nous vou - lons gran - dir et che-mi - ner en - sem - ble, Tes fils, pe - tits et

78

grands, à ja - mais te se - ront re'-con-nais - sants, Rien ne te sé-pa-re-ra de la ten - dresse

86

dont Dieu't'en - toure. Car de tes en - trai - les nai - tront ceux qui con-dui-ront le peu - ple de Dieu!

94

Que l'a - mour de Dieu pla - ne sur toi et sur tes ri - vages'en-so - lei - lés, Bu-hi-  
Que l'a-mour de Dieu

103

mba Bu-hi - mba Bu-hi - mba Bu-hi - mba Bu-hi - mba, creu - set du sa - voir, de la foi'etde l'es-pé -

111

ran - ce, Nous gra-ve - rons Nous gra - ve - rons à ja - mais ton nom dans nos mé - moi - res.

120

Ton doux sou - ve - nir ne s'ef-fa-ce-ra point de nos coeurs, La flam-me que tu as al-lu -



128

mée et en - tre-te-nue en nous bril-le - ra bril-le - ra bril-le - ra pour tou - jours  
bril-le - ra bril-le - ra

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 128 through 137. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: "mée et en - tre-te-nue en nous bril-le - ra bril-le - ra bril-le - ra pour tou - jours" on the vocal line, and "bril-le - ra bril-le - ra" on the piano line. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

138

pour tou - jours pour tou - jours!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 138 through 141. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "pour tou - jours pour tou - jours!" on the vocal line. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.

## CHRIST RESSUSCITE, ECOUTE NOS PRIERES

Goma-RDC, 2023

PU

Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a 3/4 time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are: *Christ res-sus-ci-té (O Christ), é - cou-te nos pri - è - res.*

The score consists of two staves. The top staff is in Treble clef and the bottom staff is in Bass clef. Both staves have a 3/4 time signature and a key signature of three flats. The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: *Christ res-sus-ci-té (O Christ), é - cou-te nos pri - è - res.*

# Chantons le Credo

Dit de Ngashani Dieu-merci Ngadi

Chorale Amis de David

♩ = 60

Cre - do cre do (Cre - do) Cre - do

6 *Tous*

1. Je crois en Dieu le Père tout Puissant cré-a-teur du ciel et de la terre et en Jésus-Christ son

fils u-ni-que no-tre Sei-gneur qui a été con-çu du saint es-pirit est né de la vier-ge ma-rie.

2. A souffert sous ponce pi-late, a été cru-ci-fié est mort a été en-se-ve-li

est des-cendu aux en-fers le troi-sième jour est res-su-sci-té des morts est monté au ciel est as-

sis à la droi-te du Père d'où il vien-dra ju-gé les vivants et les morts. 3. Je crois à l'esprit saint,

à la sainte E-gli-se Ca-tho-lique, à la communion des saints à la ré-mis-sion des pé-chés,

à la ré-su-re-ction de la chaire, à la vie é-ter-nel-le. A mem!

# Ceux qui sèment dans les larmes

Psaume 125 (126), 1-2ab, 2cd-3, 4-5, 6

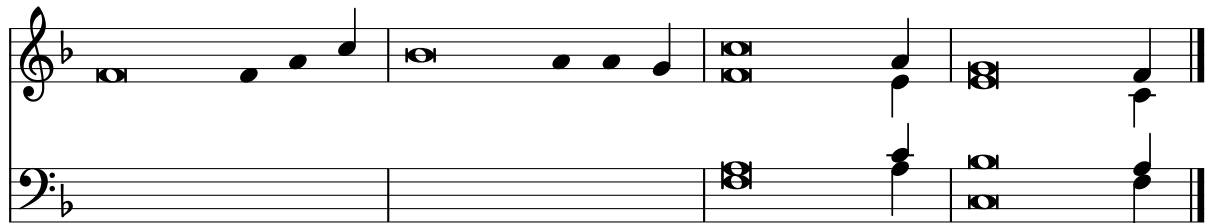
by Rodriguez NTUGULO

♩ = 78



Ceux qui sèment dans les larmes moissonnent en chantant.

4



1. Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion,  
nous étions comme en rêve!  
Alors notre bouche était pleine de rires,  
nous poussions des cris de joie.
2. Alors ont dit parmi les nations:  
"Quelles merveilles fait pour eux le Seigneur!"  
Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous:  
nous étions en grande fête.
3. Ramène, Seigneur, nos captifs,  
comme les torrents au désert.  
Qui sème dans les larmes  
moissonne dans la joie:
4. Il s'en va, il s'en va en pleurant,  
il jette la semence;  
il s'en vient, il s'en vient dans la joie,  
il rapporte les gerbes.

Acclamation: Alléluia alléluia. C'est moi qui vous ai choisi du milieu du monde,  
afin que vous alliez, que vous portiez du fruit,  
et que votre fruit demeure, dit le Seigneur Alléluia. Jean 15,16

# COMME UN SOUFFLE FRAGILE.II

♩ = 78

Mus: MAPENZI KAHONGYA

**Refrain**

Mi La Mi Mi Si Do#m Fa#m Mi La Do#m Sol#m

Com - me\_un souf - le fra - gi - le ta pa - ro - le se don - ne

**Couplets**

5 Mi La Mi Mi Si Do#m Fa#m Si Mi Do#m Si mi

com me\_un va - se d'ar - gi - le ton a - mour nous fa - çon - ne.

1. Ta pa-role est mur-  
2. Ta pa-role est nais-  
3. Ta pa-role est par-

10 Fa#m7 Si Si Mi Do#m Si Fa#m7

mure sance tage  
comme un se - cret d'a - mour, ta pa-role est bles - sure,  
comme un sort de pri - son pain ta pa-role est se - mence,  
comme on cou - pe du pain ta pa-role est pas - sage

15 Fa#m La Si

qui nous ou - vre le jour.  
qui pro - met la mois son.  
qui nous dit un che min.

## CREDO MDA II

Musique: Charles NYENZE

♩ = 90

Je crois, je crois en Dieu le Père Tout-puissant Créa-

teur du Ciel et de la terre. Je crois en Dieu je crois. Je crois.

1. Et en Jésus-Christ son Fils Unique notre Seigneur qui  
 2. a été crucifié et mort a  
 3. Est monté aux Cieux est assis à la droite de  
 4. Je crois en l'Esprit - Saint à la Sainte Eglise Catholique à

B.F.

a été conçu du Saint-Esprit est né de la Vierge Ma-  
 été en - se - ve - li est des - cen - du aux - en -  
 Dieu - le - Père Tout-Puis - sant d'ou il re - vien - dra - ju -  
 la - com - mu - nion des Saints à la re - miss - sion des pé - chés

♩ = 70

Refrain

Rém Solm Do Sib Lam Fa Solm Do

Cre-do cre - do, cre-do cre - do, cre-do cre - do in u-num De - um. Cre-do cre - do, cre-do

5 Sib Lam Rém7 Rém7

cre - do in u-num De - um.

12

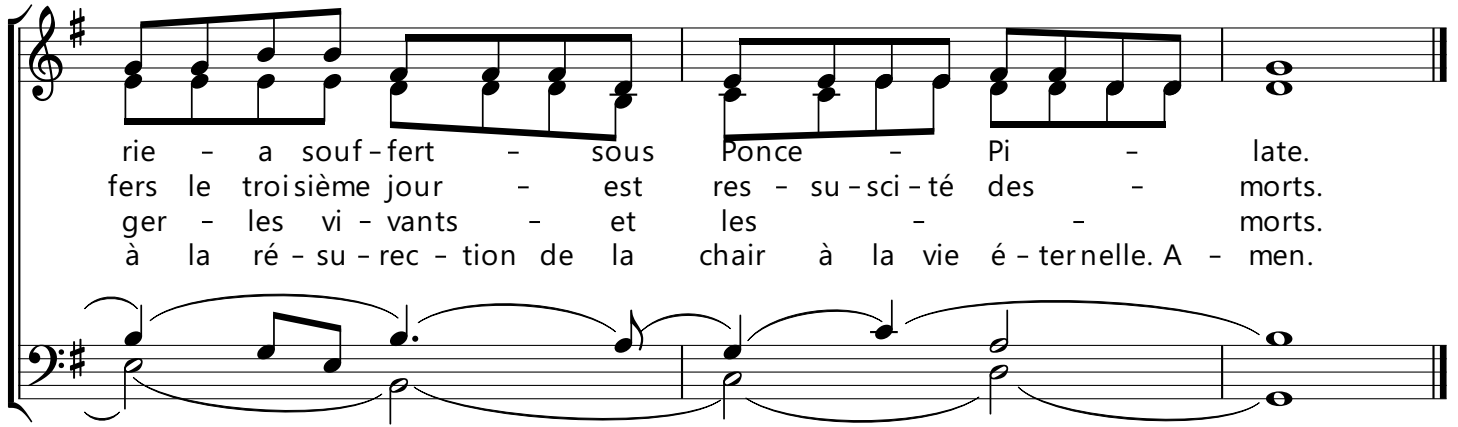
1. Je crois en Dieu le Père tout puissant, Créateur du ciel et de la terre,

13

Et en Jésus-Christ son fils unique notre Seigneur, qui a été conçu du Saint Esprit, Est né de la Vierge Marie.

2. A souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli,  
Est descendu aux enfers; le troisième jour est ressuscité des morts,
3. Est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout puissant,  
d'où il viendra juger les vivants et les morts.
4. Je crois en l'Esprit Saint, à la Sainte Eglise Catholique, à la communion des Saints,  
A la remission des péchés, à la résurrection de la chair, à la vie éternelle, Amen.





rie - a souf-fert - sous Ponce - Pi - late.  
fers le troisième jour - est res - su - sci - té des - morts.  
ger - les vi - vants - et les - - morts.  
à la ré - su - rec - tion de la chair à la vie é - ternelle. A - men.

*Reproduit par le Compositeur le 21/07/2020*

# D'où cela lui vient-il?

Texte inspiré de: Marc 6,1-6

XIVème Dimanche T.O/B

Rodriguez NTUGULO

♩ = 90

R) N'est - il pas le Fils du Char-pen-tier, le Fils de Ma-rie? son nom c'est

5

Jé-sus le sau-veur, Jé-sus de Na-za-reth. 1) D'où ce-la lui vient-il? Quel-

11

leest cettessa-ges - se qui lui a é-té don-née et ses grands mi-ra-cles qui se ré-a-li-

16

sent par ses mains. 2) Jé-sus leur dit: un prophète n'est me-pri-sé que

22

dans son Pa-ys, sa fa-mil-leet sa pro-pre mai-son.

## DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI SEIGNEUR

17è Dimanche T.O/A

Texte: Psaume 118 (119)

Musique: MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu

Harmonisation: Christian KAKULE KATAKALA

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment is in a simple harmonic style. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of music. The second system contains the third line of music, starting at measure 6. The third system contains the fourth line of music, starting at measure 8. The lyrics are: 'R/De quel a mour j'aime ta loi Sei gneur de j'aime ta loi Sei gneur.' The notes above the lyrics are: Sol, 1. Do Ré Mim Sim Ré, 2. Do Ré Do Sol, Sol, Ré, Lam, Sim, Do, Ré, Ré7, Sol.

1. Mon partage, Seigneur, je l'ai dit/c'est observer tes paroles  
Mon bonheur, c'est la loi de ta bouche/ plus qu'un monceau d'or ou d'argent.
2. Que j'aie pour consolation ton amour/Selon tes promesses à ton serviteur!  
Que vienne à moi ta tendresse, et je vivrai/ta loi fait mon plaisir.
3. Aussi j'aime tes volontés, plus que l'or le plus précieux.  
Je me règle sur chacun de tes préceptes/Je hais tout chemin de mensonge.
4. Quelle merveille, tes exigences,/aussi mon âme les garde!  
Déchiffrer ta parole illumine/et les simples comprennent.

## DE TOUT MON COEUR

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 90$

S  
A

R) De tout mon coeur, je te dis mer - ci. De tou - te mon â - me, je

T  
B

3

te bé-nis. Mer-ci Sei - gneur, mer-ci de tout mon coeur. 1) Pour le don  
2) Pour les a -  
3) Pour un sou -  
4) Pour l'in - ter -

6

de la vie, pour les an - nées  
mis ren - con - très, pour les ma - la -  
ri - re don - né, pour la joie re -  
ces - sion de la Bien - heu - reuse A - nua - ri -

7

à ton ser - vice et pour les jours à ve - nir: mer - ci de  
des vi - si - tés, pour tous les con - seils re - çus: mer - ci de  
cue, par - ta - gée et pour tou - tes tes mer - veilles: mer - ci de  
te Ne - ga - pe - ta, pour cha - que grâ - ce re - çue: Sei - gneur, je

2

9

tout mon coeur!  
tout mon coeur!  
tout mon coeur!  
dis mer - ci!

## DEVANT TOI

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 80$

S  
A

R)De - vant Toi, oh Sei - gneur nous pré - sen - tons ce pain et ce vin re -

T  
B

5

cus de ta main. Sei - gneur Dieu re - çois - les. 1) Voi - ci le pain de fro -  
2) Voi - ci le vin de rai -  
3) Sei - gneur, re - gardes no - tre

9

ment, fru - it de nos la - beurs. Bé - nis - le par ton a - mour pour  
sin, pro - duit de nos ré - coltes. Bé - nis - le par ton a - mour pour  
vie, vé - cue par ton a - mour. Fais qu'elle soit lou - ange à toi pour

12

qu'il de - vien - ne le corps de ton Fils.  
qu'il de - vien - ne le sang de ton Fils.  
que ton rè - gne de - meure par - mi nous.

## DIEU, NOTRE PERE

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 45$

S  
A

R)Dieu, no - tre Pè - re, nous te chan-tons, Toi qui es l'a - mour, Toi qui es la

T  
B

6

vie, Toi qui es la joie du mon - de. 1)C'est Toi le Dieu qui  
2)Vers Toi, nous coeurs cher -  
3)Pour Toi, Sei-gneur, je  
4)Tu veux, Sei-gneur, que

B.F

11

nous cré - as. A Toi, tou - te lou - an - ge. Toi, le maî - tre  
chent l'a - bri. Chez Toi, ils se re - po - sent, Toi qui les as  
chan - te - rai un chant nou-veau de joie car, Tu es le  
tous tes fils soient mi - sé - ri - cor - dieux, Toi, le mi - sé -

2

15

sou - ve - rain.  
mo - de - lés.  
mer - veil - leux.  
ri - cor - dieux.



## DIEU, PLEIN DE TENDRESSE

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

T  
B

Dieu, plein de ten-dres - se, Tu nous ré - u - nis. Tu es no-tre Pè - re

4

nous te bé - nis-sons.

1)Tu nous bé - ni, tu nous choi - si,  
 2)Ac - ceuil - les - nous dans ton a - mour.  
 3)Bé - ni sois - tu pour ta bon - té.  
 4)Ras - sem - bles - nous en u - ni - té.  
 5)Con - duis nos vies, sois no - tre Dieu.  
 Sois - a - vec nous, viens par - mi nous.

7

tu nous bé - ni, tu es no - tre Père  
 Ac - ceuil - les - nous dans ton a - mi - tié.  
 Bé - ni sois - tu pour ta bien - veil - lance.  
 Ras - sem - bles - nous dans la mê - me foi.  
 Ac - cor - des - nous de t'ai - mer tou - jours.  
 Sois a - vec nous, toi no - tre sa - lut.

# ESPRIT DU PERE

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

**♩ = 70**

S  
A

1)Viens en nous Es - prit Saint Cré - a - teur! Viens sur  
nous la joie la paix, l'a - mour. Viens en  
2)Viens en nous Es - prit de Jé - sus - Christ. Viens sur  
feu qui re - chauff - fe nos coeurs, viens en  
3)Viens en nous Es - prit de vé - ri - té, viens sur  
paix nous u - nis - se tou - jours. Viens en

T  
B

4

1. 2.

nous Es - prit con - so - la - teur. Mets en R)Es-prit du  
nous Es - prit du Dieu vi - vant.  
nous Es - prit de li - ber - té. Toi, le  
nous, viens nous re - don - ner vie.  
nous Es - prit de cha - ri - té. Que ta  
nous, viens trans - for - mer nos coeurs.

7

Pè - re, Es-prit d'a - mour Viens dans nos coeurs, nous for - ti -  
Viens dans nos coeurs,nous for-ti -

Es - prit du Pè - re d'a - mour. Viens dans coeurs

10

Sois la lu- miè - - - re

fier Sois la lu-mière de no-tre vie Es-prit Saint, Es-prit de

fier

nous for-ti-fier. Sois la lu-mière de no-tre vie

14

Dieu.

# FAIS DE MOI SEIGNEUR UN INSTRUMENT DE PAIX

*Chant de paix*

Priere de St François d'Assise

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 85

**Refrain**

Mim Sol Ré Lam Ré Sol Mim Ré Sim Mim

Fais de moi Seigneur un ins - tru - ment de paix, fais de moi Seigneur un ins - tru - ment de paix.

**Couplets**

5 Mim Do Ré Sol Mim Lam

1. Là où est la haine que je mette l'a - mour. Là où est l'of - fense que je  
 2. Là où est la dis-corde que je mette l'u - nion. Là où est l'er - reur que je  
 3. Là où est le doute que je mette la foi. Là où sont les té - nèbres que je  
 4. Là où est la tris-tesse que je mette la joie. Là où est le déses - poir que je

8 Si Mi

mette le par-don.  
 mette la vé - ri - té.  
 mette la lu-mière.  
 mette l'es-pé-rance.

## Fête de tous les Saints

Psaume 23

M: Lebon MUSHOKO Rodriguez

♩ = 80

S  
A

Voi ci le peu - ple de ceux qui cher - chent ta fa - ce Sei - gneur.

T  
B

5

- 1) Au Seigneur, le monde et sa richesse  
la terre et tous ses habitants!  
C'est lui qui l'a fondée sur les mers  
et la garde inébranlable sur les flots.
- 2) Qui peut gravir la montagne du Seigneur  
et se tenir dans le lieu saint?  
L'homme au coeur pur, aux mains innocentes,  
qui ne livre pas son âme aux idoles.
- 3) Il obtient du Seigneur, la bénédiction,  
et de Dieu son Sauveur la justice.  
Voici le peuple de ceux qui te cherchent,  
qui recherchent la face de Dieu!

# GLOIRE A TOI SEIGNEUR

Acclamation cinquième dimanche de carême B

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

Gloi-reà Toi Sei - gneur, Gloire à Toi!

Si quelqu'un veut me servir, qu'il me suive,

Et là oui moi je suis, là aussi se - ra mon ser - vi - teur.

**GLOIRE ET LOUANGE A TOI***Acclamation Rameaux ABC**M: Ami-Fidèle*

Gloire et lou-an - geà Toi Sei - gneur Jé - sus.

8

1) Pour nous le Christ s'est fait o - bé - is - sant jus - qu'à mou - rir pour  
2) Et Dieu lui a don - né le nom qui est au des - sus des

11

nous sur u - ne crois.  
noms de tous les temps.

# Gloria

M: Lebon MUSHOKO

$\text{♩} = 100$

S  
A

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et - paix sur la ter - re, aux

T  
B

## Couplets

5

hom-mes-qu'il ai - me. me. 1)Nous te lou - ons nous te do - rons nous te

2)O sei - gneur Dieu Roi le u - ni - que du en - lève les pé

3)A - gneau de Dieu ô vain - siè - ge à la

4)Car Toi Seul es Toi seul Seul es Toi Seul l'Es - prit Saint qui

N.B: le deuxième et le quatrième couplet ont une reprise de plus au premier vers



9

1. bé - ni - ssons, 1) nous t'a glo - ri fions pour  
 Tout Pui - ssant O Fils  
 Dieu vi - vant Toi qui 2) chés du monde prends  
 queur du mal ô Toi 3) droite du père ré -  
 tu es Saint, car Toi  
 le Sei - gneur, a - vec 4) san - cti - fie dans

11

ton i - mmen - se gloi - - re.  
 pi - tié de nous Sei - gneur Dieu.  
 çois no - tre pri - è - re Sei - gneur Dieu.  
 la gloire du Père, A - - - - - men.  
 Gloi - re  
 A - - - - - men

# GLORIA

## Messe à l'honneur de "Notre Dame de la Sagesse"

Compositeur: Rodriguez NTUGULO

Goma, RDC

S  
A

Gloi - reà Dieu au plus haut des cieux et paix sur ter-re aux

T  
B

4

hom-mesqu'ilai - me paix sur la ter-re aux hom-mesqu'ilai - me.

8

1.Nous te lou - ons nous te bé - nis - sons,  
2.O Sei - gneur Dieu Roi le Tout - puis - sant,  
3.A - gneau de Dieu qui prend nos pé - chés,  
4.Toi seul Sei - gneur, toi seul tu es Saint,  
Toi seul Sei - gneur, toi seul tu es le très haut,

10

1. nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions. Pour te mer - veil - les  
 2. O Fils u - ni - que Du Dieu vi - vant Jé - sus - Christ no - tre  
 3. Pi - tié pour tou - tes nos fau - tes re - çois nos pri - è - res Sei - gneur Toi qui Siè - ges à la  
 4. a - vec l'Es - prit Saint qui san - cti - fie, dans la Gloire du Père.

13

1. Sei - gneur.  
 2. Sau - veur.  
 3. droi - te du Père.  
 4. A - men.

Note: Pour les couplets, La première reprise ne sera respectée qu'au quatrième couplet et la deuxième reprise ne doit être respectée qu'au troisième couplet.

# Gloire à Dieu

Messe Saint Jean Paul II

Musique et Harmonie de Ngadi

♩ = 100

Gloire à Dieu aux plus hauts cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Gloire à Dieu et sur la terre aux hommes qu'il aime.

6

ter - re aux hommes qu'il ai - me.  
ter - re aux hommes qu'il ai - me.

9

1. Nous te lou - ons nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions,  
2. Ô Sei - gneur Dieu Roi le tout Puis - sant Ô Fils u - ni - que du Dieu vi - vant,  
3. A - gneau de Dieu ô vin - queur du mal, ô toi qui siège à la droite  
4. Car toi seul saint toi seul est Sei - gneur, toi seul Sei - genur tu es le très haut

13

nous te re - ndons grâ - ce pour ton im - me - nce gloi - re.  
toi qui en - lèves les pé - chés du mo - nde prends pi - tié de nous.  
du Père ré - çois no - tre pri - ères.  
a - vec l'es - prit saint qui sancti - fie dans la gloire du Père A - men!

## GLORIA

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

$\text{♩} = 140$   
Allegro

S  
A

1. 2.

R) *Glo-ria in ex-cel-sis De-o glo-ria in ex-cel-sis De-o cel-sis de-o*

T  
B

12

1. *Et in ter-rapax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis lau-damus - te be-ne - di-ci-mus - te.*

24

2. *A - do-ra-mus - te glo - ri - fi-ca-mus - te gra - ti - a gi - mus -*  
3. *Do - mi - ne de - us rex - cae - le - stis de - us pa - ter om -*

30

*ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - a.*  
*ni po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te.*

36

4. Je - su Chris - te do - mi - ne de - us a - gnus de -  
qui - to - li spe - ca - ta mun - di

41

1. i fi - lius pa - tris mi - se - re - re no - bis.  
2.

48

5. Qui to - li spe - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - cia - tio - nem nos -

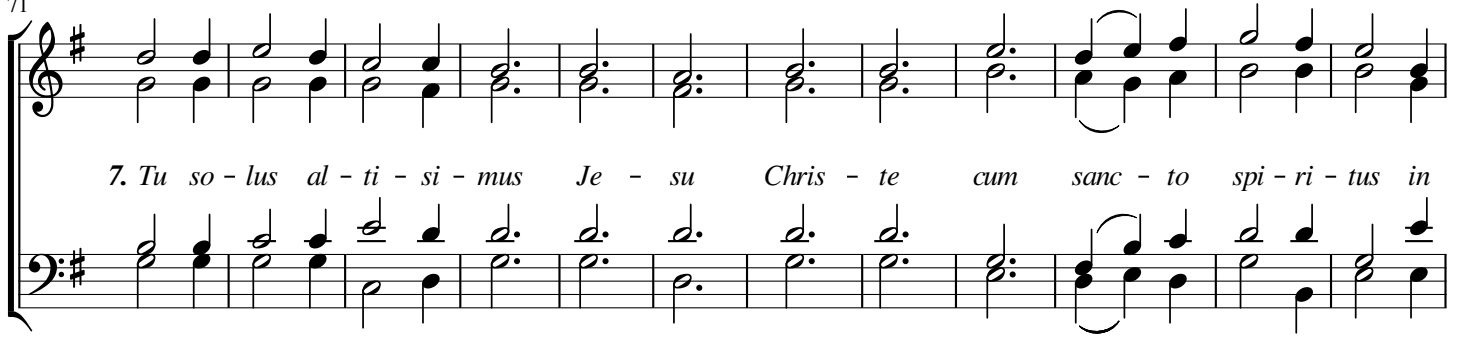
55

tram qui se - des des - te - ram pa - tris.

60

6. Mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus tu - so - lus do - mi - ne.

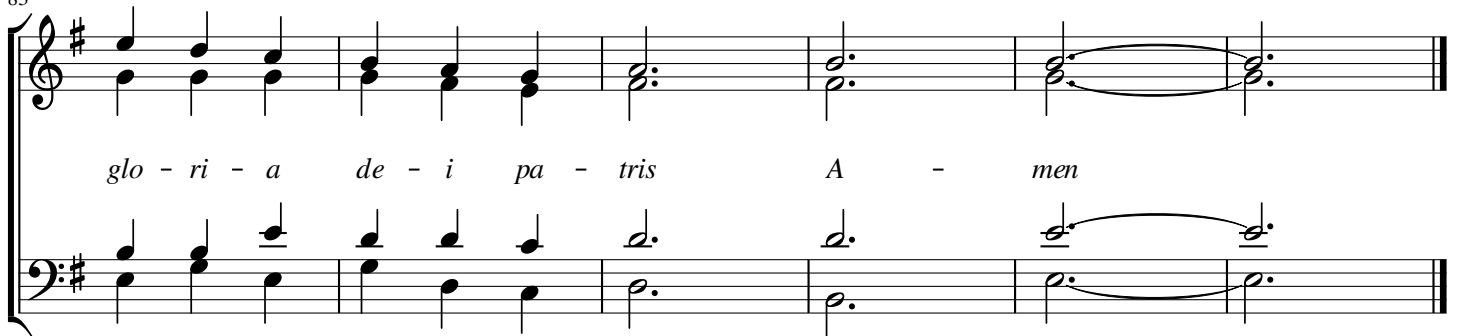
71



7. Tu so - lus al - ti - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tus in

The musical score for measures 71-82 is written for a piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes, often with a sustained quality. The lyrics are: "7. Tu so - lus al - ti - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tus in".

83



glo - ri - a de - i pa - tris A - men

The musical score for measures 83-86 is written for a piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a long note in the final measure. The accompaniment includes chords and single notes, with a long note in the final measure. The lyrics are: "glo - ri - a de - i pa - tris A - men".

# HEUREUSE ES-TU MARIE

62

PS.44

M. H : Abraham BEN MASONGA

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first system shows the vocal line with the lyrics 'Heu - reu - s'es - tu Ma - rie' and a piano accompaniment. The second system is marked with a '3' and contains two first endings. The first ending leads to a second ending, which concludes with the lyrics 'dans la gloi - re de ton fils.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The final system shows a series of chords in both hands, likely serving as a cadence or accompaniment for a final verse.

1. Écoute ma fille regarde et tends l'oreille  
Oublie ton peuple et la maison de ton père :  
Le roi sera séduit par ta beauté.

2. Il est ton Seigneur : prosterne-toi devant lui.  
Alors, les plus riches du peuple,  
Chargés de présents, quèteront ton sourire.

3. Fille de roi, elle est là dans sa gloire,  
Vêtue d'étoffes d'or;  
On la conduit, toute parée vers le roi.

4. Des jeunes filles ses compagnes, lui font cortège ;  
On les conduit parmi les chants de fête :  
Elles entrent au palais du roi.



## HEUREUX LES HABITANTS DE TA MAISON

Psautre 83

♩ = 65

Mus: MAPENZI KAHONGYA

## Refrain

Sim Mim Sol Ré Sol Si Ré

Heu - reux les ha - bi - tants de ta mai - son Sei - gneur, heu - reux les ha - bi - tants de ta mai -

## Couplets

1. Do Sim Mim Do Sim Mim Sol Ré

son Sei - gneur. Heu - son Sei - gneur. 1. De quel a - mour sont ai - mées tes

7 Sol Do Sol Sol

de - meurs Sei - gneur de l'u - ni - vers, mon ame s'é - pui - se à dé - sirer le par - vis

10 Ré Do Do Sim Mim

du Sei - gneur mon coeur et ma chair sont un cris vers le Dieu vi - vant. Heu

2. Heureux les habitants de ta maison  
ils pourront te chanter encore!  
Heureux les hommes dont tu es la force:  
des chemins s'ouvrent dans leur coeur!

# HOLY LORD

65

*Sanctus*

Mus: MAPENZI KAHONGYA

$\text{♩} = 65$

Do Mim Fa Sol Lam Rémi Lam Sol7 Do Lam Fa

Ho-ly ho-ly ho - ly Lord God of host. 1. Hea-ven and earth are  
2. Bles-sed is he who

(ho - ly ho - ly)

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Holy Lord'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 65. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Ho-ly ho-ly ho - ly Lord God of host. 1. Hea-ven and earth are 2. Bles-sed is he who'. There are two alternative lyrics for the first line. Above the treble staff, the notes are labeled with their solfège names: Do, Mim, Fa, Sol, Lam, Rémi, Lam, Sol7, Do, Lam, Fa. The lyrics are placed below the treble staff, with some words in parentheses. The accompaniment in the bass staff consists of chords and single notes.

6 Sol Do Do Fa Rémi Sol Mim Lam Sol Do Do

filled with your glo - ry. 1-2. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na in the hig - hest.  
comes in the Lord's name.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It starts with a measure number '6'. The notes above the treble staff are labeled with solfège names: Sol, Do, Do, Fa, Rémi, Sol, Mim, Lam, Sol, Do, Do. The lyrics are: 'filled with your glo - ry. 1-2. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na in the hig - hest. comes in the Lord's name.' The first line of lyrics is split across two lines. The accompaniment in the bass staff continues with chords and single notes.

# HOLY LORD

## Sanctus

Rodriguez NTUGULO

*J* = 72

*f* *mf*

Soprano  
Ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, God of po - wer and might. Heav'n and earth are

Alto  
Ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, God of po - wer and might. Heav'n and earth are

Tenor  
Ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, God of po - wer and might.

Bass  
Ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, God of po - wer and might.

Piano

6

*f* *mf* 1. 2.

S.  
full of your glo - ry. Ho - sanna! hosanna in the high - est. Ho est.

A.  
full of your glo - ry. Ho - sanna! hosanna in the high - est. Ho est.

T.  
full of your glo - ry. Hosanna. in the high - est. est.

B.  
full of your glo - ry. Hosanna in the high - est. est.

Pno.

12

S. *mf* Bless'd is he who comes in the name of the Lord. *f* Ho - san-na ho-san-na

A. Bless'd is he who comes in the name of the Lord. Ho - san-na ho-san-na

T. *8* in the name of the Lord. Ho-san-na

B. in the name of the Lord. Ho-san-na

Pno.

16

S. *1.* in the high - est. *2.* Ho - est.

A. in the high - est. - est.

T. *8* in the high - - est. - - est.

B. in high - - est. - - est.

Pno.

***IVRES DE JOIE****Is 12 (SacréCoeur B)**M: Ami-Fidèle*

*I - vres de joie vous pui - se - rez, les eaux aux sour - ces du sa - lut.*

- 1) *Voici le Dieu qui me sauve:*  
*J'ai confiance, je n'ai plus de crainte.*  
*Ma force et mon chant, c'est le Seigneur;*  
*Il est pour moi le salut.*
- 2) *Rendez grâce au Seigneur,*  
*Proclamez son nom,*  
*Annoncez parmi les peuples ses hauts faits!*  
*Jouez pour le Seigneur.*
- 3) *Car il fait les prodiges*  
*Que toute la terre connait.*  
*Jubilez, criez de joie, habitants de Sion*  
*Car il est grand au milieu de vous, le Saint d'Israel!*

***Acclamation: Alléluia***

*Jésus-Christ, le Fils de Dieu est venu par l'eau et par le sang.*  
*Sa mort nous a rendu la vie. Alléluia.*

*Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia A - men.*

# JE BENIRAI MON DIEU

Musique: Lebon M. Rodrigue

♩ = 75

S  
A

Je bé - ni rai - , ton nom à ja mais sei - gneur mon Dieu Je

T  
B

bé - ni rai le sei gneur

5

1) Chaque jour je te bénirai,  
je louerai ton nom toujours et à jamais,  
il est grand le seigneur, hautement loué,  
à sa grandeur, il n'est pas de limite.

2) D'âge en âge, on vantera tes oeuvres,  
on proclamera tes exploits,  
je redirai le récit de tes merveilles,  
ton éclat, ta gloire et ta splendeur

3) Que tes oeuvres seigneur te rendent grâce,  
et que tes fidèles te bénissent,  
ils diront la gloire de ton règne,  
ils parleront de tes exploits

# JE NE DESIRE RIEN

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 80$

S  
A

R) Je ne dé - si - re rien si ce n'est de faire ta vo - lon - té.

T  
B

5

Je ne dé - si - re rien, si ce n'est de t'ai - mer.

1) Tout sim - ple - ment  
2) Tu es mon Pe're,  
3) Je veux tou - jours  
4) Mon coeur est prêt

10

comme un en - fant, le coeur le - gé et gé - né - reux,  
tu m'ai - mes tant. Je veux, tou - jours, t'ap - par - te - nir  
ê - tre a - vec toi et pro - cla - mer tous tes bien - faits.  
pour te lou - er. Mon âme a soif de toi, mon Dieu.

13

je m'a - ban - donne à toi.  
et ac - com - plir ton vœu.  
Je veux chan - ter ton nom.  
Sois bé - ni à ja - mais.



# Je t'exalte Seigneur

Ps 29

Aimable MUHOZA D

$\text{♩} = 67$

Je t'exalte Sei - gneur (Sei - gneur) toi qui - me re<sup>3</sup> - lève<sup>3</sup> ves.

5

1. Quand j'ai crié vers ToiSeigneur  
mon Dieu tu m'as guéri,  
Seigneur, tu m'as fait remonter, del'abîme,  
et revivre, quand je descendaisàlafosse.

2. Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,  
rendez grace, en rappelant son nom, trèssaint,  
sa colère, ne durequ'uninstant,  
sa bonté, toutelavie.

3. Avec le soir, viennentleslarmes,  
mais au matin, les cris de joie,  
tu as changé, mon deuilenunedanse,  
mes habits funèbres, en parurede joie.

4. Que mon coeur, ne se taisepas,  
qu'il soit en fête, pour Toi,  
et que sans fin, Seigneurmon Dieu,  
je te rende grâce.

# JESUS, MON ROI

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

**S**  
**A**

$\text{♩} = 70$

Jé - sus, mon Roi, mon Sau - veur, je t'ai - me. Je viens t'a-do-

**T**  
**B**

5

1. 1. 2.

rer, je viens te lou - er, je viens te chan - ter. Je - er je viens m'of-frir à Toi. 1/Pau -  
2/Tu  
3/Re -  
4/Pour

10

vre pé - cheur, je viens vers Toi; ac - ceil - les - moi mon Dieu. R/Jé  
es pré - sent, tu es vi - vant Toi, Jé - sus - Christ, mon Dieu.  
lè - ves - moi, for - ti - fies - moi, sanc - ti - fies - moi, mon Dieu!  
ton a - mour, pour ta bon - té, pour tes bien - faits: mer - ci!

## JESUS MON SAUVEUR

Texte et Musique: Eloi KATAKA SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

Jé - sus, mon Sau-veur, je t'of - fre ma vie. Jé - sus, Fils de Dieu, je te

T  
B

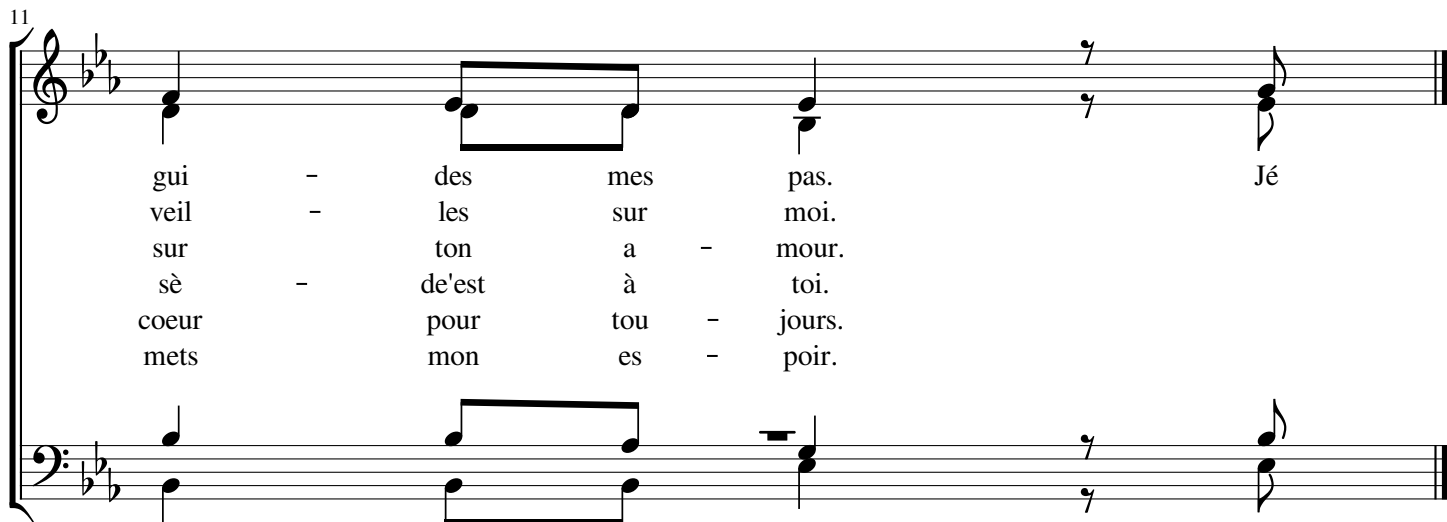
5

don - ne mon coeur. Je m'a-ban-donne à toi; je veux t'ap-par - te - nir.

8

1/Tu	es pré - sent	au coeur de ma vie;	tu	me pré - cè - des, tu
2/C'est	toi Jé - sus	qui me rends la vie.	Tu	me con - duis, tu
3/Je	m'of - fre'à toi	d'un coeur gé - né - reux.	Et	je ne comp - te que
4/Je	te con - fie	tout ce que je suis;	et	tout ce que je pos -
5/Oui,	dans ton coeur	d'a - mour, de pi - tié	je	viens re - met - tre mon
6/La	paix, la joie	se - ront a - vec moi	car	c'est en Toi que je

11



gui - des mes pas. Jé  
veil - les sur moi.  
sur ton a - mour.  
sè - de'est à toi.  
coeur pour tou - jours.  
mets mon es - poir.

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 78

Couplets

Lam Mi Lam Ré Mim

1. Jé - sus tu es la vi - e, tu es le che-min\_ tu es la vé - ri -  
 2. Que nous vi - vions de toi te-moins de ton a - mour, à tous nos frè-res et  
 3. Rends nous tou-jours flé-ris - sant là où tu nous a semé; que nous por - tions du

4 Lam Lam Mim Lam Sol

té. Tu es l'Alpha, l'O - me - ga le pre-mier, le der - nier  
 soeurs. Que ton Es - prit nous gui - de vers la vie en pléni-tude,  
 fruit. Rends nous tou - jours en-ten - tifs au bé - soin de ton peuple

Refrain

7 Ré Mim Lam Lam Sol 1. Lam Fa Mim

tu es no - tre Sei - gneur. Jé-sus, Jé-sus no - tre joie de vi - vre.  
 que tu nous a pro - mise. Jé-sus, Jé-sus no - tre joie de vi - vre.  
 qui dé-sirs te con - naître. Jé-sus, Jé-sus no - tre joie de vi - vre.

13 2. Lam Fa Mim Lam

prends nous a - vec toi.

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely guitar and bass. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures. The first measure contains four chords: Lam, Fa, Mim, and Lam. The second measure contains a single chord, Lam. The lyrics 'prends nous a - vec toi.' are written below the first staff. The number '13' is in the top left corner, and '2.' is in the top left corner of the first measure. The chord markings 'Lam', 'Fa', 'Mim', and 'Lam' are placed above the first staff in the first measure.

## Jésus ressuscité d'entre les morts exauce-nous

## Intention-Temps pascal

by: Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 70$

*Flute* *mf* *p* *f* *p*

G C G A7 D4 C Em Bm D7 G

S: Jésus, res-sus - ci - té d'en - tre les morts, e - xau - ce nous.

ATB: Jésus rés - sus - ci - té e - xau - ce nous.

Musique: **Rodriguez NTUGULO**

♩ = 75

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son      Ky - ri - e e - le - i - son.  
 2. Chris - te, e - le - i - son      Chris - te e - le - i - son.

 The musical score consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). Both staves are in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 75. The score is divided into four measures. The first two measures contain the lyrics for the first and second parts. The last two measures contain the lyrics for the first and second parts, respectively. The music features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.



# Kyrie Eleison

Musique: Bienvenu CHIBASI

$\text{♩} = 75$   
Soli/Tutti

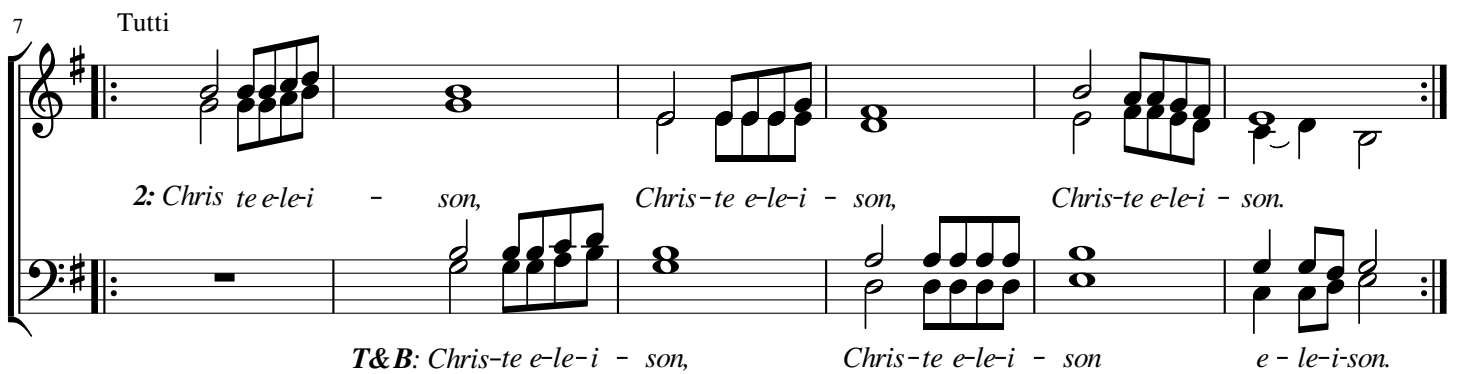
S  
A



*1&3: Ky-ri-e e-le-i-son, ky-ri-e e-le-i-son, ky-ri-e e-le-i-son.*

T  
B

7 Tutti



*2: Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son.*

*T&B: Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son e-le-i-son.*

# Kyrie

♩ = 70

Mus: MAPENZI KAHONGYA

Couplets

Sol Ré Sol Fa Ré Sol Si Mim Lam Do Do Si Mim

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the notes Sol, Ré, Sol, Fa. The second measure contains Ré, Sol. The third measure contains Si, Mim, Lam, Do. The fourth measure contains Do, Si, Mim. The lyrics are: 1&3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. 2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

## KYRIE

*M: Lebon MUSHOKO*

♩ = 80

S  
A

1 & 3) Sei - gneur prends pi tié de nous, - Sei - gneur prends pi - tié -  
2) Ô Christ O Christ

T  
B

prends pi - tié de - nous Sei - gneur prends

4

de nous pi - tié pi - tié pi - tié , pour

pi - tié pi - tié pi - tié pi - tié

8

1. nous pau - vres pé - cheurs. Pi nous pau - vres pé - cheurs.  
2.

pau - vres pé - cheurs pau - vres pé - cheurs

## KYRIE ELEISON

Composition: Benvenu CHIBASI

$\text{♩} = 65$

*p* *mf* *p*

1&3 Ky-ri-e E-le - i-son ky - ri - e e - le - i-son ky - ri - e e - le - i-son

*p* *mf* *p*

4 *mf* *p* *p* *f*

2. Chri - ste e - le - i-son chri - ste e - le - i-son chri - ste e - le - i-son

*mf* *p* *p* *f*

## Kyrie

## Messe de la vocation

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 70

1&3. Kyri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son e - le - i - son.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The music is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: "1&3. Kyri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son e - le - i - son." The first three measures correspond to the first three parts of the lyrics, and the final measure is a longer note for "e - le - i - son".

6  
2. Chris - te e-le-i son, Chris-te e-le-i son, Chris-te e-le-i son. 1. 2. son.

The second system of the musical score starts at measure 6. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: "2. Chris - te e-le-i son, Chris-te e-le-i son, Chris-te e-le-i son. 1. 2. son." The first three measures correspond to the first three parts of the lyrics, and the final measure is a longer note for "son." The system is divided into two parts, labeled "1." and "2.", which correspond to the first and second endings of the phrase.

## KYRIE

*M: Lebon MUSHOKO*

♩ = 80

S  
A

1 & 3) Sei - gneur prends pi tié de nous, - Sei - gneur prends pi - tié -  
2) Ô Christ O Christ

T  
B

prends pi - tié de - nous Sei - gneur prends

4

de nous pi - tié pi - tié pi - tié , pour

pi - tié pi - tié pi - tié pi - tié

8

1. nous pau - vres pé - cheurs. Pi nous pau - vres pé - cheurs.  
2.

pau - vres pé - cheurs pau - vres pé - cheurs

# KYRIE ELEISON

Pro piano

Mus: Abraham BEN MASONGA

BenMaestroMas.

♩ = 70

Petits Chanteurs Choeur SAINT ESPRIT

Mezzo piano

Musical score for the first system of 'Kyrie Eleison'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e E - le - i - son E - le - i - son.

9

Musical score for the second system of 'Kyrie Eleison'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Chri - st, chri - st E - le - i - son son. The system includes first and second endings for the Soprano part.

# KYRIE

*Messe à l'honneur de Notre Dame de la Sagesse*

Rodriguez NTUGULO

♩ = 80

Ky-ri-e e - le - i - son ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

6

Fine

rie e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.



## LAMB OF GOD 2

Music: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 45$

S  
A  
T  
B

Lamb of God you take a-way the sins of the world.

1-2) us  
3) peace

Have mer - cy on us  
Oh greant us

5

1/2) Have mer - cy on us  
3) Oh greant us

(Have mer - cy on us  
(Oh greant us

1/2) Have mer - - - - cy mer - cy on us  
3) Oh greant us greant us

1/2) Have mer - cy on us  
3) Oh greant us

us peace. Have mer - - - cy on us.  
Oh greant us peace.

8

us peace. Have mer - cy on us)  
Greant us peace greant us peace)

us mer - cy on us mer - cy on us.  
peace oh greant us peace greant us peace.

us peace Have oh mer - cy on us  
greant us peace greant us peace.

**LE SEIGNEUR EST JUSTE**

Acclamation 29e Dim C

Aimable MUHOZA

♩ = 90

Al lé - lui a - Al lé - lui a - Al lé - lui a -  
Al - lé lui - a Al lé lui a Al - lé

12

Al lé lui a - 1. Le Sei gneur - est jus te en tou tes ses voies il est pro -  
lui - a

24

che de ceux qui l'in vo quent, il é coute leur cri, il les sau ve: Al lé - lui

37

*Pour la chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSHO*

## MESSE SAINT DANIEL COMBONI

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 90

Couplets

Fa#m Mi La Sim Do#m Fa#m Do#

1.O Seigneur ré-çois ce pain qu'il de - vien - ne ton corps  
2.O Seigneur ré-çois ce vin qu'il de - vien - ne ton sang

5 Fa#m Mi7 La Sim Do#m Fa#m Refrain Fa#m Mi

Et qu'il soit no-tre nou-ri tu - re pour la gloire de ton nom. Bé - ni sois-  
Et qu'il soit no-tre bois - son pour la gloire de ton nom.

10 La Ré Do#m Fa#m Ré Do#m Fa#m Fa#m Mi

tu (bé-ni sois tu) Pè - re très bon pour ton a - mour. 3.O Seigneur ré-çois nos

16 La Sim Do#m Fa#m Do# Fa#m Mi

vies qu'elles soient sanc - ti fiées et for - ti - fiées que nous an - non - cions l'a -

20      La                      Sim                      Do#m                      Fa#

mour                      pour la gloire de ton                      nom.

## Missa Sancta Florentia

Messe Sainte Florence

Musique: Rodriguez NTUGULO

Goma-RDC

23 mars 2023

## KYRIE

Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son.  
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son.

## GLORIA

Gloi - reâ Dieu au plus haut des cieus et paix sur la terre aux hom - me qu'il ai - me.

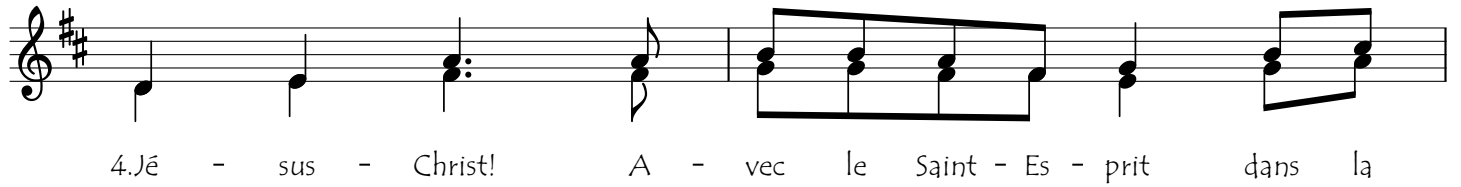
5

1. Nous te mlou - ons nous te bé - nis - sons  
Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions.  
2. Sei - gneur Dieu Roi du ciel  
Dieu le Pè - re tout - puis - sant  
Sei - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus - Christ,  
3. Toi qui en - lè - ves les pé - chés du monde,  
Prends pi - tié de nous  
4. Toi qui es assis à la droi - te du Père  
Prends pi - tié de nous

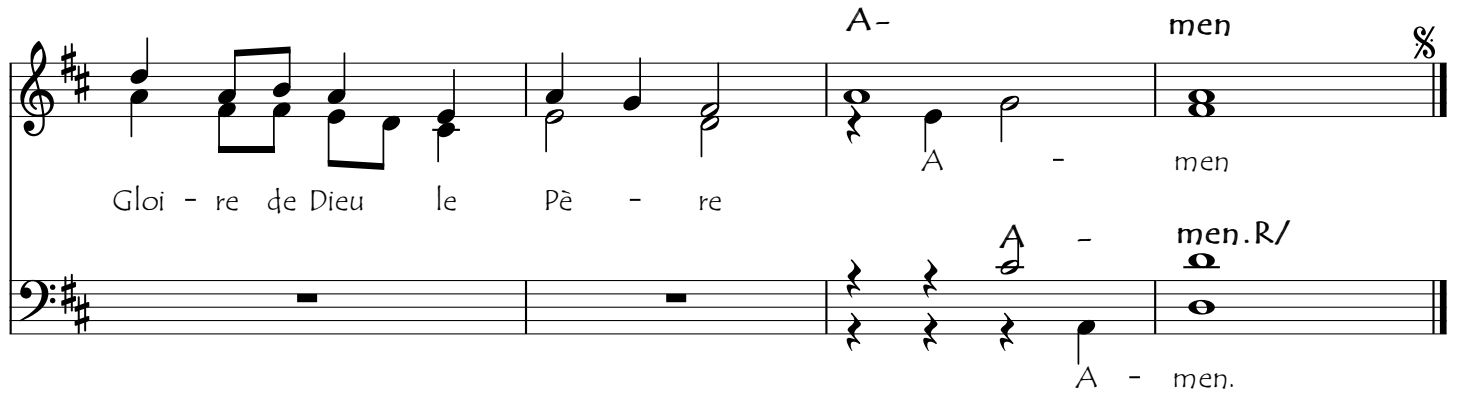
7

1. Nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re. R/  
2. Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu le Fils du Père. R/  
3. Toi qui en - lèves les pé - chés du monde ré - çois no - tre priè - re. R/  
4. Car toi seul es Saint, toi seul es saint, tu es le Très - Haut

10



4. Jé - sus - Christ! A - vec le Saint - Es - prit dans la



Gloi - re de Dieu le Pè - re A - men

A - men. R/

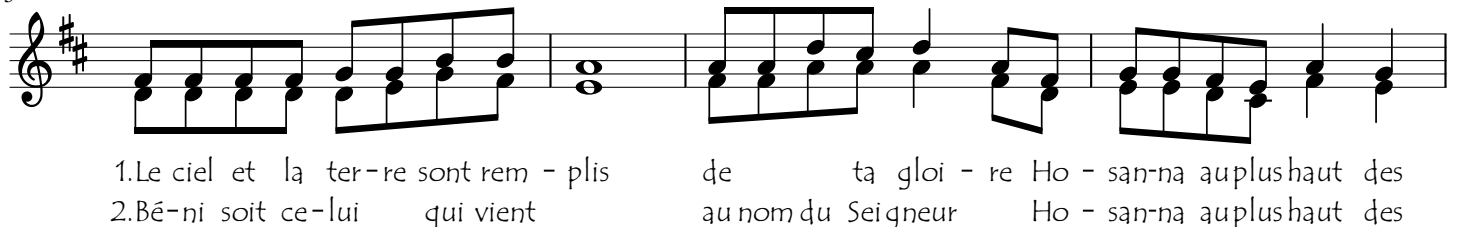
A - men.

## SANCTUS



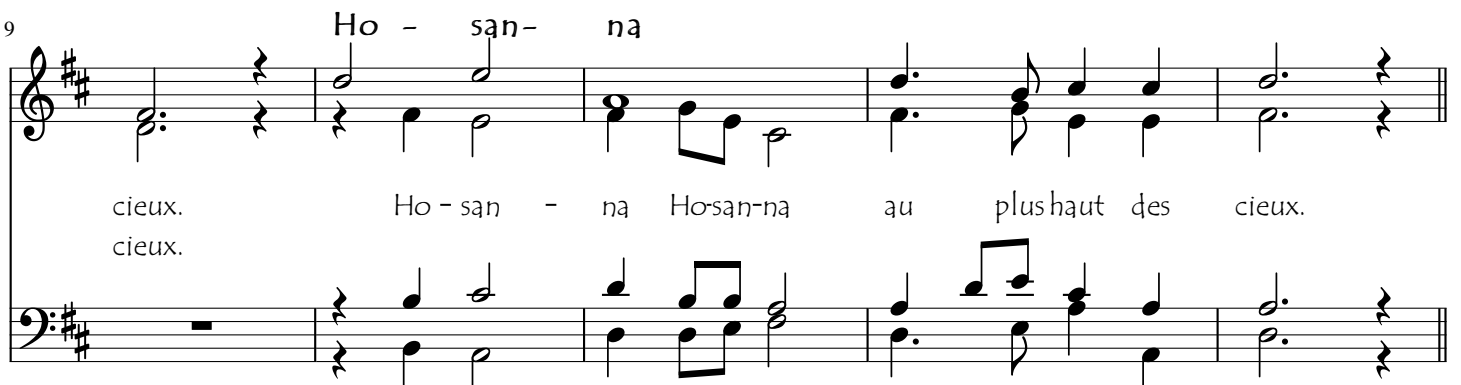
Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur Dieu de l'u - ni-vers!

5



1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re Ho - san - na au plus haut des  
2. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei gneur Ho - san - na au plus haut des

9



Ho - san - na  
Ho - san - na au plus haut des cieux.  
Ho - san - na au plus haut des cieux.

## ANAMNESE

Gloi - reà toi qui é - tais mort, gloi - reà toi qui es vi - vant

5

No - tre Sau - veur et no - tre Dieu: Viens, Sei - gneur Jê - sus.

## AGNUS DEI

A - gneau de Dieu qui en - lèves les pé - chés du mon - de,

prends pi - tié de nous.  
Don - ne - nous la paix.

**LE SEIGNEUR EST MON APPUI ENTRE TOUS**

Harm: Rodriguez NTUGULO

Psaume 58

Musique: Olivier KAMORI

♩ = 70

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system has a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. There are two first endings (1. and 2.) indicated above the treble staff. The lyrics are: "Le Sei - gneur est mon ap - pui en - tre tous. Le Sei tous." The second system is a single treble staff with a continuation of the melody.

A single treble staff continuing the melody from the previous system.

1.

Par ton nom, Mon Dieu, Sauve-moi  
 Par ta puissance rends-moi justice  
 Dieu, écoute ma prière,  
 Ecoute les paroles de ma bouche.

2.

Des étrangers se sont levés contre moi,  
 Des puissants cherchent ma perte;  
 Ils n'ont pas souci de Dieu.  
 Mais voici que Dieu vient à mon aide.

3.

Le Seigneur est mon appui entre tous.  
 De-grand coeur,  
 Je t'offrirai le sacrifice  
 Je rendrai grâce à ton nom, car il est bon.



## LE SEIGNEUR EST MON BERGER

Psaume 22

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 65

S  
A

Le Sei-gneur est mon ber-ger, moi, je ne man-que-rai de rien.

T  
B

Moi, je ne man-que-rai de rien. Moi,

5

2.

nque - rai de rien.

1. Le Sei - gneur est mon ber - ger  
2. Il me mène vers les eaux tran - quilles  
3. Si je tra - verse les ra - vins  
4. Tu pré - pares la ta - ble pour moi  
5. Grâ - ce et bon - heur m'ac - com - pagnent

Uhm!

S  
A

je ne man - que - rai de rien, sur des près  
et me fais re - vivre; il me con - duit  
de la mort je ne crains au - cun mal, car tu es'a - vec moi  
de - vant mes en - ne - mis tu ré - pands  
tous les jours de ma vie; j'ha - bi - te - rai

T  
B

Uhm!

4

d'her - be fraîche, il me fait ré - po - ser.  
par le jus - te che - min pour l'hon - neur de son nom.  
ton bâ - ton me guide, et me ras - sure.  
le par - fum sur ma tête ma coupeest dé - bor - dante.  
la mai - son du Sei - gneur tous les jours de ma vie.

# MON AME A SOIF DE TOI MON DIEU

PSAUME 62

32 ème DIM T.O

Lebon M. Rodrigue

♩ = 75

S  
A

Mon âme\_ a soif de Toi sei - gneur mon Dieu Mon

T  
B

mon --- âme\_ a soif de Toi Sei gneur

Soif de Toi sei - gneur

4

1) Dieu, tu es mon Dieu je te cherche dès l'aube  
mon âme a soif de toi  
après toi languit ma chair  
terre aride altérée sans eau

2) Je t'ai contemplé au sanctuaire  
j'ai vu ta force et ta gloire  
ton amour vaut mieux que la vie  
tu sera la louange de mes lèvres

3) Toute ma vie je vais te bénir  
lever les mains en invoquant ton nom  
comme par un festin je serai rassasié  
la joie sur les lèvres je dirai ta louange

4) Dans la nuit je me souviens de Toi,  
et je reste des heures à te parler  
oui, tu es venu à mon secours  
je crie de joie à l'ombre de tes ailes

# MON AME EXULTE EN MON DIEU

Cantique

Luc 1,46b-49-50,53-54

Troisième dimanche de l'Avent

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 80

Mon âme e - xul - teen mon Dieu (mon Dieu) mon âme e - xul - teen mon Dieu!

5

1ere et 3ème strophe | 1. 2ème strophe | 2. | 4ème strophe

A.

Mon âme exalte le Seigneur,  
 exulte mon esprit en Dieu mon Sauveur!  
 Il s'est penché sur son humble servante;  
 désormais tous les âges me diront bienheureuse.

B.

Le puissant fit pour moi des merveilles;  
 Saint est son nom!  
 Sa miséricorde s'étend d'âge en âge  
 Sur ceux qui le craignent.

C.

Il combien de biens les affamés,  
 renvoie les riches les mains vides.  
 Il relève Israël son serviteur,  
 Il se souvient de son amour.

# MON DIEU JE TE RENDS GRACE

Mus et paroles: Inès KASH

Harmonisation: Aimable MUH

♩ = 100

Mon Dieu je te - rends - grâce Seigneur qui a tout créé - je te ma gni

Sei - gneur - qui - a tout créé Sei -

fie tu es di gne de lou an - ge de tes - en - fants que tout ce que tu - a créé  
(Sei gneur) je te ma gni fie que tout ce que tu  
gneur fants oh - Sei - gneur

é re dise tes - hauts faits - tou jours et à ja mais.  
oh - Sei - gneur - tou jours et à ja mais.

1. Chan - tez - au Sei gneur - un - chant nou veau:  
2. Quand - j'o - bser - ve les mer - veilles - que tu fais:  
3. Que - tout - le - peu - ple t'acc lame: (Oh - )

13

(Sei gneur oh Sei gneur)  
 car il a fait des mer veil - les pour nous,  
 mon - cœur dé - bor - de de joie,  
 que tout ce qui res - pire te - loue,

Sei gneur oh Sei gneur oh -

15

Sei gneur oh Sei - gneur)  
 a cla mez - le ter reen - tière.  
 tu es - digne de lou an - ge Sei gneur.  
 ô Ya - hvé pour - tes - hauts - faits.

Sei gneur - oh - Sei gneur.

## NON PAS A NOUS

Texte: Refrain=Ps. 113b,1 Couplets 1-3= Ac. 20,24

Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 77$

S  
A

Seigneur

R)Non pas à nous (non pas à nous) non pas à

T  
B

Sei - gneur non pas à

3 nous nom

(non pas à nous)mais à ton (à ton nom)don-ne la gloi - re pour ton a -

nous mais à ton nom

6

mour et ta vé-ri - té. 1.Pour moi la vie ne compte pas pour-vu que je  
2.Pour moi la vie ne compte pas pour-vu que j'a -  
3.Pour moi la vie ne compte pas pour-vu que je

10

tien - ne jus - qu'au bout de ma cour -  
chè - ve le mi - nis - tère que j'ai re - çu du Sei - gneur Jé -  
ren - de té - moi - gnage à la bon - ne nou-velle de la grâce de

2

12

se.  
sus.  
Dieu.

R)Non pas à

4.Non no - bis Non no-bis Non no - bis Non no -

N.B: Le quatrième couplet  
se chante pendant que  
le refrain est chanté  
en sourdine.

18

bis.

**NOUS CRIONS VERS TOI SEIGNEUR***T&M: Ami-Fidèle*

The image shows a musical score for the hymn "NOUS CRIONS VERS TOI SEIGNEUR". It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Nous cri - ons vers Toi Sei-gneur E - cou - te - nous, E - xau - ce - nous". The score ends with a double bar line.

*Nous cri - ons vers Toi Sei-gneur E - cou - te - nous, E - xau - ce - nous*



## O DIEU RECOIS-LES

## Offertoire

Texte et Musique: Rodriguez NTUGULO

R) O Dieu Seigneur Dieu de bonté re-çois ces biens que nous présentons. O  
 Dieu Seigneur Dieu de bonté ce

5  
 pain et ce vin reçois-les. 1. ce pain et ce vin re-çois-les Seigneur:  
 fruits de nos champs reçois-les Seigneur: O Dieu reçois-  
 2. Ce pain de froment reçois-les seigneur:  
 vin de raisin, re-çois-les Seigneur:

10  
 1. les. Les les. R) O  
 Ce

# OUR FATHER

♩ = 65

Mus: MAPENZI KAHONGYA

## Refrain

Lam Lam Sol Do 1. Ré m Lam Ré m Do sol

Our Fa - ther who art in hea ven, hal - lowed be thy name.

## Couplets

5 2. Ré m Mim Lam Do Sol Do Ré m La Ré m

hal - lowed be thy name.

1. Thy kingdome come thy will be done  
 2. Give us this day our dai - ly bread  
 3. As we for - give those who tres - pass  
 4. And lead us not in to tam - ta - tion

9 Fa Sol Mim Rem Mim Lam Do Sol Do

on earth as it is in hea - ven,  
 and for - give us o - ur tras - ses,  
 A - gai - nts u - s,  
 but de - li - ver us from e - vil.

5. For thine is the King - dom and the

12 Ré m Lam Ré m Fa Sol Mím Rem Mím Lam

power and the glo-ry for e-ver and e-ver A - men.

**PITIE, SEIGNEUR, CAR NOUS AVONS PECHE**

Premier Dimanche de Carême

Psaume 50

Musique: Rodriguez, NTUGULO

♩ = 70

PI - TIE, SEI - GNEUR, CAR NOUS AVONS PE -  
Pi - tié Sei - gneur, pi - tié Sei - gneur, pi - tié

Pi - tié Sei - gneur pi - tié

5

CHE!

Soliste

1. A. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,  
Selon ta grande miséricorde, efface mon péché.  
B. Lave-moi tout entière de ma faute,  
purifie-moi de mon offense.
2. A. Oui, je connais mon péché,  
ma faute est toujours devant moi.  
B. Contre toi, et toi seul, j'ai péché,  
ce qui est mal à tes yeux, je l'ai- fait.
3. A. Crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu,  
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.  
B. Ne me chasse pas loin de ta face,  
ne me reprends pas ton esprit saint.
4. A. Rends-moi la joie d'être sauvé;  
que l'esprit généreux me- soutienne.  
B. Seigneur, ouvre mes lèvres,  
et ma bouche annoncera- ta louange.

# PRAISE THE LORD

*Chant de sortie*

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 70

**Refrain**

Chord progression: Fa#m      Mi    La      Sim      Do#m Do#m      Fa#m Ré Do#m Fa#m

Praise the Lord who raises the poor from the dust.

**Couplets**

6      Sim      Mi      Mi      Fa#m

1. For his love —  
 2. For his mer - cy  
 3. For his joy —  
 4. For his boun - ty  
 5. For his word —

1-5. Praise the Lord.

## PRENEZ ET MANGEZ

T&amp;M: Eloi KATAKA sj

Arrangement: Lebon MUSHOKO Rod.

*p* ♩ = 60

S  
A

Pre-nez et mangez: voi - ci mon corps. Pre-nez et bu-vez: voi - ci mon sang.

T  
B

5 solo + Bf du refrain

1)Jé - sus painde vie tu te donne à moncoeur tu vienst'u-nir à moi car tu m'ai - mes.

10

2)Ve nez tous au fes-tin de l'a - gneau im mo-lé: Dieuse don - ne par a - mour

15

3)Le fils de Dieu se li - vre,enpar-ta - ge il ap-por - te aux hom - mes la vie.

19

4)Mer - ci pour toncorps mer-ci pour ton sang mer - ci pour ton a-mour Ô Jé - sus.

N.B. Pendant que les solistes chantent les couplets, la chorale chantera le refrain en B.F

## Prions, veillons

- Avant  
- Veillées des prières

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

♩ = 97

1. Pri - ons, vei - llons pri - ons  
R/ Prions, veillons pri - ons, vei - llons pri - ons, veillons car nous ne savons ni l'heur  
pri - ons, vei - llons

5 ni le jours car nous ne savons ni l'heur ni le jours, pri - ons, vei - llons

1. Quevienne à moi Sei - gneur ton a - mour et ton sa - lut se - lon ta pro - me - sse,  
J'au - rai pour qui m'in - sulte une ré - ponse car je m'ap - puie sur ta pa - ro - le,  
2. J'ob - ser - ve - rai sans re - lâche ta loi, ta loi tou - jours ta loi tou - jours et à jamais,  
Je mar - che - rai je mar - che - rai li - bre - ment car je cherche tes pré - ce - ptes,

14 1-2 PRI - ONS VEI - LLONS

# PSALM 34

## TASTE AND SEE THAT THE LORD IS GOOD

Music : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

1. Taste - and see that the lord is good that the lord - is - good.

2. Taste - and see that the lord is good that the lord - is - good.

1. *I will bless the Lord at all times,  
Praise of him is always in my mouth,  
In the lord my soul shall make boast,  
The humble shall hear and be glad.*
2. *Glorify the lord with me,  
Together let us praise his name,  
I sought the lord, and he answered me,  
from all my terrors he set me free.*
3. *Look towards him and be radiant,  
Let your faces not be abashed.  
This lowly one called, the Lord heard,  
And rescued him from all his distress.*
4. *The angels of the Lord is encamped,  
Around those who fear him, to rescue them,  
Taste and see that the Lord is good,  
Blessed the man who seeks refuge in him.*



PSALM 54  
**BEHOLD, THE LORD IS THE UPHOLDER OF MY LIFE**

MUSIC : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

S  
A

Be hold, the Lord is - the uph ol der of my life li fe

T  
B

6

1. O God, save me by your name,  
 by your power, defend my cause,  
 O God, hear my prayer,  
 Give ear to the words of my mouth.
2. For the proud have risen against me,  
 and the ruthless seek my life,  
 they have no regard for God.
3. See, I have God for my help,  
 The Lord sustains my soul,  
 I will sacrifice to you with willing heart,  
 and praise your name, for it is good.

# PSALM 78 : 3

## THE LORD GAVE THEM BREAD FROM HEAVEN

MUSIC : Ingénieur NELSON KYAISWIKA

S  
A

The lord gave bread from heaven bread from heaven

T  
B

6

1/ *The things we have heard and understood,  
The things our fathers have told us,  
We will tell them to the next generation,  
The glories of the Lord and his might.*

2/ *Yet he commanded the clouds above  
and opened the gates of heaven,  
He rained down manna to eat,  
and gave them bread from heaven.*

3/ *Man ate the bread of angels,  
He sent them abundance of food,  
So he brought them to his right hand hand,  
To the mountain his right hand had won.*

# Psalms 85:9-10,11-12, 13-14

*Lord, Let us see your Kindness*

*Music: Ir NELSON KAMBALE*

Lord let us see your kind-ness and grant us your sal - va - tion.

9

1. I will hear what God proclaims  
The Lord for he proclaims peace  
Near indeed is his salvation  
To those who fear him, glory dwelling in our land.

2. Kindness and truth shall meet;  
Justice and peace shall kiss  
Truth shall spring out of the earth,  
and justice shall look down from heaven.

# PSALM 144

## YOU OPEN YOUR HAND LORD AND YOU SATISFY US

Music : Ingénieur NELSON KYAISWIKA

S  
A

You o pen your hand you o pen your hand - lord - and you sa tis fy us

T  
B

10

1. *The eyes of all look to you,  
And you give them their food in due season,  
You open your hand and satisfy,  
The desire of every living thing.*

2. *The lord is just in all his ways,  
And holy in all his deeds,  
The lord is close to all who call him,  
Who call him in truth.*

## PSAUME 1

Lebon M. Rodrigue

♩ = 80

S  
A

R)ser - vir le sei gneur fut sa joie, ser - vir le sei gneur fut sa joie

T  
B

7

1)Heureux est l'homme qui n'entre pas au conseil des méchants  
 qui ne suit pas le chemin des pécheurs  
 ne siège pas avec ceux qui ricanent  
 mais se plaît dans la loi du seigneur  
 et murmure sa loi jour et nuit

2)il est comme une arbre plantée près d'un ruisseau  
 qui donne du fruit en son temps  
 et jamais son feuillage ne meurt  
 tout ce qu'il entreprendra reussira  
 tel n'est pas le sort des méchants

3)Mais ils sont comme la paille balayée par le vent  
 au jugement les méchants ne se lèveront pas  
 ni les pécheurs au rassemblement des justes  
 le seigneur connaît le chemin des justes  
 mais le chemin des méchants se perdra

## I er DIMANCHE DE L'AVENT

♩ = 80

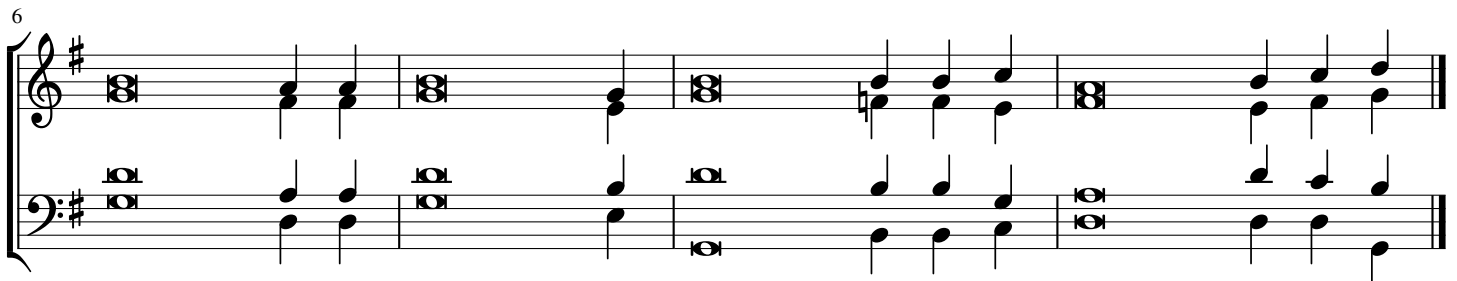
S  
A



Dieu fais nous re ve nir que ton vi sa - ge s'é-clai - re et nous se-rons sau - vés.

T  
B

6



1. Berger d'Israël écoute  
toi qui conduit ton troupeau resplendis  
Réveille ta vaill-an-ce  
et viens nous sau-ver.

2. Dieu de l'univers reviens!  
du haut des cieus regarde et vois,  
visite cette vigne protège-la  
celle qu'a plantée ta main puissante

3. Que ta main soutienne ton protégé  
le fils de l'homme qui te doit sa force  
jamais plus nous n'irons loin de toi,  
fais-nous vivre et invoquer ton nom!

## 84

♩ = 80

S  
A

Fais-nous voir Seigneur ton amour et donne nous ton salut.

T  
B

5

1. J'écoute: que dira le Seigneur Dieu  
 ce qu'il dit c'est la paix pour son peuple  
 son salut est proche de ceux qui le craignent  
 et la gloire habitera notre terre

2. Amour et vérité se rencontrent  
 justice et paix s'embrassent  
 la vérité germera de la terre  
 et du ciel se penchera la justice.

3. Le Seigneur donnera ses bienfaits  
 et notre terre donnera son fruit  
 la justice marchera devant lui  
 et ses pas traceront le chémin

## PSAUME 89

D'AGE EN AGE SEIGNEUR

M:Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

D'âge en âge Sei - gneur, tu as é té no - tre re - fuge.

T  
B

Couplets

5

1. Tu fais retourner l'homme à la poussière  
tu as dit: Retournez fil d'Adam!  
A tes yeux mille ans sont comme hier,  
c'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit.
2. Tu les as balayés: ce n'est qu'un songe;  
dès le matin, c'est une herbe changeante,  
elle fleurit le matin, elle change,  
le soir, elle est fanée, desséchée.
3. Apprends nous la vraie mesure de nos jours:  
que nos coeur pénètrent la sagesse.  
Reviens Seigneur pourquoi tarder?  
RAvise-toi par égard pour tes serviteurrs.
4. Rassasie-nous de ton amour au matin,  
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.  
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu.  
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains.



# Psaume 97, La terre toute entière a vu le Salut

Jour de Noël A, B et C

M: Lebon MUSHOKO Rodriguez

♩ = 80

S  
A

La terre en-tière a vu le Sa-lut que Dieu nous donne don - ne Dieu nous don - ne.

T  
B

7

- 1) Chantez au seigneur un chant nouveau  
Car il a fait des merveilles  
par son bras très saint, par sa main puissante  
il s'est assuré la victoire.
- 2) Le Seigneur a fait connaître sa victoire  
et révélé sa justice aux nations  
il s'est rappelé sa fidélité, son amour,  
en faveur de la maison d'Israël.
- 3) La terre entière a vu,  
la victoire de notre Dieu.  
Acclamez le Seigneur, terre entière,  
sonez, chantez, jouez.
- 4) Jouez pour le Seigneur sur la cithare,  
sur la cithare et tous les instruments,  
au son de la trompette et du cor  
acclamez votre roi, le Seigneur.

## Seigneur à mon aide

*M: Lebon MUSHOKO*

♩ = 75

S  
A

Sei - gneur à mon ai - de, mon sé - cours et est mon sau-

T  
B

6

veur et est mon sau - veur.

# P.U:JÉSUS CHRIST FILS DU DIEU VIVANT

116

M: Egide BUHATSI

Arrangement: Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Jé - sus Christ Fils du Dieu vi - vant, é - cou - te nos pri - ères

T  
B

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices, and a piano accompaniment (T/B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The lyrics are: "Jé - sus Christ Fils du Dieu vi - vant, é - cou - te nos pri - ères". The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

# Que Dieu nous prenne en grâce

Psaume 66

fête du Nouvel an/ Marie mère de Dieu

Rodriguez NTUGULO

Inspiré du chant "Soleil, dansez pour ma fête 1184" M-A CHARPENTIER

Que Dieu nous pren-neen grâ - ce et qu'il nous bé - nis - se. Que nis - se.

6

1.

Que ton visage s'illumine pour nous.  
 et ton chemin sera connu sur la terre,  
 ton salut, parmi tous les nations.

2.

Que les nations chantent leur joie,  
 car tu gouvnes le monde avec justice.  
 sur la terre, tu conduis les nations.

3.

La terre a donné son fruit;  
 Dieu, notre Dieu, nous bénit.  
 Que la terr tout entière l'adore!

# QUE LES PEUPLES TE RENDENT GRACE

Texte: Psaume 66 (67); 2-3, 5,7-8

Musique: MAPENDO TUMAINI Jean de Dieu

Que les peu-ples, Dieu, te ren-dent grâ - ce, qu'ils te ren-dent grâ-ce tous en-sem-ble

5

1. Que Dieu nous prenne en grâce et nous bénisse  
que son visage s'illumine pour nous  
et ton chemin sera connu sur la terre  
ton salut, parmi toutes les nations
2. Que les nations chantent leur joie  
car tu gouvernes le monde avec justice,  
tu gouvernes les peuples avec droiture,  
sur la terre, tu conduis les nations.
3. La terre a donné son fruit,  
Dieu, notre Dieu, nous bénit  
Que Dieu nous bénisse,  
et que la terre tout entière l'adore!

## RENDS NOS COEURS SEMBABLES AU TIENS JESUS

Antienne Post-Communion

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 80  
Andante

S  
A

Lam Sol Mim Fa Mim Lam

Rends nos coeurs sem-blables(au)tiens Jé - sus A - fin que nous puis sions a - mer

T  
B

5

Lam Sol Mim Fa Mim Lam

com-me tu ai - me et que nous puis-sions vi - vre comme toi.

## REJOUIS-TOI, MARIE

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 80$

S  
A

R) Ré-jou - is - toi, Ma - rie car le Se - gneur t'a bé -

T  
B

4

nie et t'a choi - sie: Tu es bien - heu - reu - se, Ma - rie. Tu as

8

trou - vé grâce au - près de Dieu

1) pour ê - tre la mè - re de  
2) pour ê - tre la mère des cro -  
3) pour ê - tre la mère de l'E -  
4) Toi, la Fille d'Is - ra -

11

Dieu. In - ter - cè - des pour nous, (Ma - rie) prie pour nous tes en - fants. In - ter -  
yants.  
glise.  
ël.

1.

14 2.

nous tes en - fants.



## REVETS CETTE AUBE

Inspiré de l'homélie de l'Abbé IGNACE MATSUNGU  
lors de la prise d'aubes du 26 février 2023 à la Cathédrale de Butembo.

Musique : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

Utilisation : Prise d'aubes, Ordination

S  
A  
T  
B

Re vets cette aube co mme ta pre mière aube, re vets cette aube co mme ta der nière aube, re

vets cette aube co mme ton u nique aube

13  $\text{♩} = 80$   
1/A com plis ta mis sion de Chré tien cha que jour, cha que jour co mme le pre mier jour

19  
2/Que l'a mour soit la me sure de tout ce que tu vis, vois loin, a - vec les yeux d'es pé rance

3/vas plus loin la route est en core longue le vo yage est à peine commen cé vers l'horizon de la fra terni té

4/Que ta viesoit un appel pour ceux qui cher chent le Christ, qu'elle re flète ce que tu chantes et te

moigne la ten dresse du Père pour les ho mmes

5/Que la grace du seigneur sou tienne tes efforts, que le Seigneur fasse de toi un ar tisan de paix

## SANCTUS

Musique: Rodriguez MUSHOKO

♩ = 100

S  
A

1. Saint est le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers - , le ciel et la  
2. Saint est le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers - , bé - ni soit ce -

T  
B

Orgue

Cymbale

6

Ho - sa - - na ho -  
Ho sa - na sa - na ho -  
ho-sa-na ho - -

ter - re sont rem - plis de ta gloi - re.  
lui qui vient au nom du Sei - gneur - .

Org.

Cym.

11

Ho - sa - na ho -

sa - na au plus haut des cieux. Ho-sa - na sa - na ho -

Ho-sa-na ho - -

Ho-sa-na ho -

Org.

Cym.

15

sa - na au plus haut des cieux.

Org.

Cym.

# SANCTUS

(Messe Saint Daniel COMBONI)

Musique: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 140  
Allegro

Mim Lam Min Ré Sol Do Lam Mim Do Sim Mim Mim

1. 2.

S  
A

I. Sanc-tus sanc - tus sanc - tus do-mi-nus De - us Sa - ba - oth! Sa - ba - oth!

T  
B

11 Mim Sim Mim Ré Do Si Do Si Mim Mim

2. Ple-ni sunt cae-li et ter ra glo-ri - a tu a  
3. Be-ne-dic tus - qui ve nit in no-mi ne do-mi ni R) Ho -

20 Ré Sol Do Sim Mim Do Sim Mim

sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis.

# SANCTUS

Musique: Mapenzi KAHONGYA  
 Retranscrit par Bienvenu CHIBASI

♩ = 108

Orgue

1. Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

1. Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

1. Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four staves: Organ, Soprano, Alto, and Bass. The organ part has a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The vocal parts enter in the first measure with the lyrics '1. Sanc - tus'. The organ part has rests in the second and fourth measures. The tempo is marked as quarter note = 108.

6

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2. Ple - ni sunt cae - li et  
 3. Be - ne - dic - tus - qui

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features four staves: Organ, Soprano, Alto, and Bass. The organ part has rests in measures 5 and 6. The vocal parts enter in measure 5 with the lyrics 'Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.'. In measure 7, the organ part changes to a 3/4 time signature. The vocal parts continue with the lyrics '2. Ple - ni sunt cae - li et' and '3. Be - ne - dic - tus - qui'. The organ part has rests in measures 8 and 9.

12

ter - ra glo-ri - a tu a -  
ve - nit in - no mi - ne do - mi - ni

Ho sa - na ho sa - na in ex - cel -  
Ho sa - na in ex - cel -

Hosa-na ho - sa-na in ex - cel -

21

sis ho - sa - na ho - sa - na in ex - cel - sis Ho sis.  
sis ho - sa - na in ex - cel - sis sis.

1. 2.

sis ho-sa-na ho - sa - na in ex - cel - sis sis.

**SANCTUS**

Compositeur: **Rodriguez NTUGULO**  
Goma, RDC

♩ = 80

S  
A

San-ctus San - ctus San - ctus

T  
B

Orgue

5

Do - mi-nus De-us sa - ba-oth. 1. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
2. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

T  
B

Org.



9

*mf* glo - ri - a tu - a.  
no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na, *mf* ho - san - na, ho - san - na in ex -

Org.

14

*cel* - - - sis.

Org.

# SEIGNEUR ECOUTE NOUS

♩ = 60

Mus: MAPENZI KAHONGYA

Refrain

Fa Do Lam7 Ré Solm Ré Fa Do Ré Solm

Seigneur é-cou - te nous, Seigneur e-xau - ce nous, nous cri-ons

6 Do Fa Do Fa

1. vers toi. Sei 2. vers toi.

# SEIGNEUR JESUS, MON SAUVEUR

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

R)Sei-gneur Jé - sus, mon Sau - veur, guér - ris - moi!

T  
B

Les couplets se chantent en contre-chant, pendant que le chœur répète le refrain en sourdine!

3

Sei-gneur Jé - sus, Fils de Dieu, sau - ves - moi! 1)Tu me son - des Sei -

6

gneur. Sei-gneur, tu me con - nais. Tu veil - les sur cha-cun de mes pas.

9

2)Ma vie, Sei-gneur, est en tes mains. Sei-gneur, con - duit -

12

moi sur tes che-min: ma foi est en Toi. 3)Sei - gneur, mes en - ne - mis me

16

guet - tent. Sau-ves - moi, mon Dieu! En toi, je re - mets ma cau - se.

19

4)Je suis un pé - cheur, un in - di - gne de - vant Toi. Sei - gneur,

21

que des - cen - de sur nous ta mi - sé - ri - cor - de!

# SEIGNEUR RASSEMBLE-NOUS

Musique: Ir. Thierry SANGALA  
Réproduit par Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

R)Sei - gneur ra - ssem - ble - nous dans la paix de ton a - mour.

T  
B

3 Tenor et basse

1)Nos fau-tes nous sé - pa - rent, ta grâ-ce nous u - nit la joie de ta vic-toi - re é - clai-re no-tre nuit.

2) Tu es notre espérance  
parmi nos divisions  
plus haut que nos offenses  
s'élève ton pardon.

3) Seigneur vois la misère  
des hommes affamés  
partages à tous nos frères  
le pain de l'unité.

4) Heureux le cœur des pauvres  
qui cherchent l'unité  
heureux dans ton royaume  
les frères retrouvés.

5) Pour croître en notre attente  
l'amour de ta maison  
l'esprit dans le silence  
fait notre communion

6) Ta croix est lumière  
qui nous a rassemblé  
ô joie de notre frère  
tu nous as racheté.

7) La mort est engloutie  
nous sommes délivrés  
qu'éclate en nous ta vie  
Seigneur ressuscité.

## SEQUENCE PASCALE

Musique: Rodriguez MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Roi Vic-to-ri-ieux prends - nous tous en - ,pi - tié - . A - men a - men al lélui - a.

T  
B

7

1. A la victime pascale, chrétiens offrez le sacrifice de louange  
L'Agneau a racheté les brebis, le Christ innocent a réconcilié l'homme pécheur avec le Père.
2. La mort et la vie s'affrontèrent en un duel prodigieux, le Maître de la vie mourut, vivant, il règne.  
Dis-nous, Marie Madeleine, qu'as-tu vu en chemin.
3. J'ai vu le sépulcre du Christ vivant, j'ai vu la gloire du Ressuscité  
J'ai vu les anges ses témoins, le suaire les vêtements.
4. Le Christ, mon espérance est ressuscité! Il vous précédera en Galilée.  
Nous le savons: le Christ est vraiment ressuscité des morts.

## TES PAROLES SEIGNEUR

Psaume 18 Cfr Jn 6, 63c

Choeur Saint Esprit/Goma/RDC

Abraham BEN MASONGA

♩ = 50

S  
A

Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit Sei - gneur tes pa-ro - les Seigneur sont vie.

T  
B

Tes pa - ro - les Seigneur sont e-sprit

5

1. La loi du Seigneur est parfaite,  
qui redonne vie ;  
la charte du Seigneur est sûre,  
qui rend sages les simples.

2. Les préceptes du Seigneur sont droits,  
ils réjouissent le cœur ;  
le commandement du Seigneur est limpide,  
il clarifie le regard.

3. La crainte qu'il inspire est pure,  
elle est là pour toujours ;  
les décisions du Seigneur sont justes  
et vraiment équitables.

4. Accueille les paroles de ma bouche,  
le murmure de mon cœur ;  
qu'ils parviennent devant toi,  
Seigneur, mon rocher, mon défenseur !

## TE SERVIR

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

R)Te ser - vir, te dé-vou-er ma vie, voi-là mon plai - sir. T'ai -

T  
B

5

mer de tout mon coeur, voi - là mon plus pro-fond dé - sir. 1)Je  
2)Sois  
3)Ac -  
4)Quand

8

veux mar - cher a - vec Toi et met - tre mes pas dans tes pas.  
mon sou - tien, mon re - fuge. Je re - mets ma vie en tes mains.  
cor - des - moi de t'ai - mer. Que, ja - mais, mon coeur ne t'ou - blie.  
vien - dra l'heure de ma mort, sois là, Toi, mon a - mi fi - dèle.

11

Je veux t'ai - mer de tout mon coeur.  
Je me con - fis en ton a - mour.  
Sois a - vec moi, je veux t'ai - mer.  
J'i - rai, jo - yeux, à ta ren - contre.



# TOI, NOTRE DAME

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

**S**  
**A**

**T**  
**B**

$\text{♩} = 45$

R)Toi, no - tre Dame, con - duis nos pas vers le Sei - gneur. Ton

6

Fils (Oh Ma-rie) est la vraie lu - miè - re.

1) Sain-te Ma-rie, fil - le de Dieu et  
 2) Sain-te Ma-rie, Rei-ne du Ciel et  
 3) Sain-te Ma-rie, Mè-re de Dieu et  
 4) Sain-te Ma-rien por-te du Ciel et

11

plei - re ne de - grâ - ce.  
 Mè - re de l'E - gli - se.  
 no - tre con - so - la - trice.  
 no - tre re - fu - ge.

# TON AMOUR SOIT SUR NOUS

*Ps 32*

*Aimable MUHOZA D.*

$\text{♩} = 70$

Seigneur - ton amour soit sur nous comme notre espoir est en

Toi Seigneur Toi.

1. *Oui, elle est droite, la parole du Seigneur,  
il est fidèle en tout ce qu'il fait,  
il aime le bon droit, et la justice,  
la terre est remplie de son amour.*

2. *Dieu veille sur ceux qui le craignent,  
qui mettent leur espoir en son amour,  
pour les délivrer de la mort,  
les garder en vie aux jours de famine.*

3. *Nous attendons notre vie du Seigneur,  
il est pour nous un appui, un bouclier,  
que ton amour Seigneur, soit sur nous,  
comme notre espoir est en Toi.*

*Chorale Amis de David/Paroisse Saint François Xavier-NDOSHO*

# TU ES BENI, DIEU DE L'UNIVERS

Offertoire

Musique: Charles NYENZE

♩ = 98

Tu es bé - ni, Dieu de l'u - ni - vers: nous a - vons re - cu de ta bon - té les

T.B: Tu es bé - ni, Sei - gneur

5

dons que nous te pré - sen - tons, pro - duits de no - tra - vaux.

- 1. Ce pain
- 2. Ce vin
- 3. Re - cois
- 4. Bé - nis

10

de fro - ment qu'il de - vien - ne le corps de ton Fils:  
 de rai - sin qu'il de - vien - ne le sang de ton Fils:  
 nos - vies qu'elles te plai - sent, Sei - gneur tout - puis - sant:  
 nos tra - vaux pour qu'ils ren - dent tou - jours té - moi - gnage:

15

1-4. Bé - nioistu à ja - mais pour ton a - mour, Dieu très bon. bon. R/Tu es bé

# TU ES LE PAIN

Musique et paroles: Eloi Kataka sj  
 Mise en notes par Lebon MUSHOKO

S  
A

Tu es le pain de la vie, Tu es le vin de l'a-mour Jésus fils de Dieu  
 Jésus mon Sau-veur

T  
B

10 Couplets

1) A ton re-pas tu nous con-vis pour par-ta-ger le pain de vie, Maî-tre rends nous

17

di-gnes de pren-dre part où tu nous fais si-gne!

2) Tu nous convies à ce festin  
 où nous boirons ton sang  
 mets en nous ta grâce  
 Toi notre Dieu, Toi notre espérance

3) En partageant le même pain  
 en ton amour tu nous maintiens  
 Jésus tu nous aimes  
 par ce repas tu guéris nos âmes.

4) Seigneur c'est Toi notre unité  
 et c'est bien Toi la vérité  
 c'est Toi notre force  
 en ton amour nous avons confiance.

Corps et sang du Christ

Psaume (109 (110),1,2,3,4)

Musique: Rodriguez, NTUGULO

♩ = 70



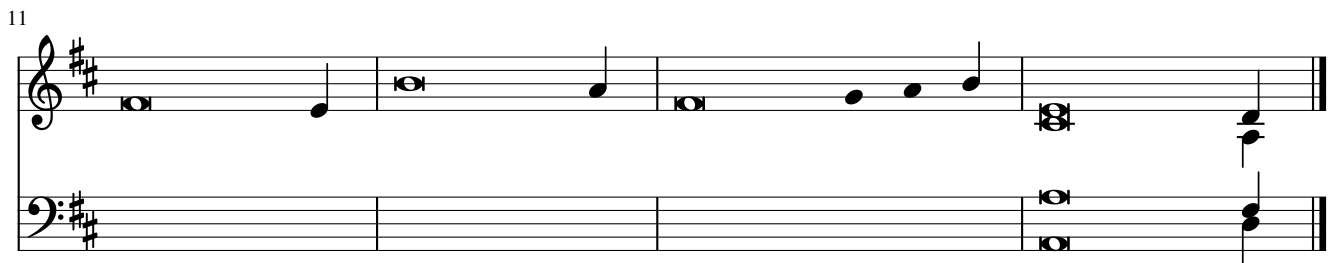
Tu es prêtre à jamais selon l'ordre de Melchisédek.

6



Tu es prêtre à jamais selon l'ordre de Melchisédek.

11



## 1. Oracle du Seigneur à mon Seigneur:

"Siège à ma droite,  
et je ferai de tes ennemis  
le marchepied de ton trône."

## 2. De Sion, le Seigneur te présente

le sceptre de ta force:  
"Domine jusqu'au coeur  
de l'ennemi."

## 3. Le jour où paraît ta puissance,

Tu es prince, éblouissant de sainteté:  
"Comme la rosée qui naît de l'aurore,  
et je t'ai engendré."

## 4. Le Seigneur l'a juré

dans un serment irrévocable:  
"Tu es prêtre à jamais  
Selon l'ordre de Melchisédek."

-----  
Note: Le soliste entonne le couplet entier  
puis la chorale chante le dernier vers

# VENEZ ADORER

Entrée

Musique de Ngashani Dieu-merci Ngadi  
Chorale Amis de David

♩ = 100

*Solm Ré Solm Fa Sib*

Ve - nez a - do - rer; Ve - nez glo - ri - fier;

5 *Sib Fa/la Réb/sol Ré Solm/re Ré Solm Ré/fa Ré Solm*

Ve - nez re - ndre grâ - ce pour tous ses bien - faits.

9 *Sib Fa7 Mib Fa4 Dom7Ré Mib Mim Fa*

1. Le Sei-gneur est la lu - mière, le Sei-gneur est mon sa - lut; de qui au - rai - je crainte?  
2. Le Sei-gneur il me co - nduit, le Sei-gneur il me pro - tège; de - vant qui tra - mble - rai je?  
3. Le Sei-gneur il me dé - livre, le Sei-gneur il me par - donne; que son nom soit lou - é.

## Venez, venez

- Entrée

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 70$

Venez ve - nez ve - nez dans la maison du Sei-gneur venez ve - nez ve - nez ve - nez ve - nez.

ve-nez ve-nez\_\_\_\_ ve - nez ve-nez\_\_\_\_

7

1. Dieu nous in-vite Dieu nous in-vite dans sa mai-son ve - nez ve - nez ap-pro - chons à sa ta - ble  
 2. Dieu nous in-vite Dieu nous in-vite dans sa mai-son ve - nez ve - nez pour lui re - ndre grâ - ce  
 3. Dieu nous in-vite Dieu nous in-vite dans sa mai-son ve - nez ve - nez pour lui a - do - rer\_\_\_\_  
 4. Dieu nous in-vite Dieu nous in-vite dans sa mai-son ve - nez ve - nez ve - nez\_\_\_\_ ve - nez\_\_\_\_

12

1-4: ve - nez ve - nez

## VIERGE CHOISIE

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 44$

S  
A

R)Ma - rie, Vier - ge choi-sie! Ma - rie, Ma - man! Prie pour nous tes en -

T  
B

6

fants ché-ris. Ma-rie, nous t'im-plo-rons.  $\frac{1}{4}$ Toi qui as trou-vé grâ - ce

11

près de Dieu, 1)prie pour nous, prie pour nous pé - cheurs!  
2)mon - tres-nous, mon - tres-nous Jé - sus!  
3)sois pour nous con - so - la - trice, Ma - rie!



# VIVRE POUR SERVIR

Chant en mémoire de Bruno RUZUZI

Musique: Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Vi - vre pour ser - vir, vi - vre pour ser - vir, vi - vre pour ser - vir et ap -

T  
B

7

prend - re, à ai - mer. 1. De ton a -

9

mour en - vers Dieu, de ton am - our des en - fants, Dieu t'a choi - sit pour ser -

14

vir par - mis ses an - ges dans les cieux.

2. Tu as tant aimé servir-ton Dieu,  
tu as fait de tes amis les fils de Dieu,  
tu nous as appris vivre pour servir,  
et nous chantons d'une même voix.
3. Au près de Dieu intercède pour nous,  
Bruno nous gardons ton bon souvenir,  
par ton exemple de service,  
que ton esprit repose en paix.

# **Chants en Swahili et langues locales.**

## ACCLAMATION

M: Lebon MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Al le - lu ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

T  
B

5 Couplet

E Bwa-na u tu fu - nu - we, mo-yo i - li tu po - ke - ye, ne-no la mwa-na wa ko

# AKASHANGI KAME HIKA

Arsène BATAANA H.

Harm. Ami-Fidèle

♩ = 107

S  
A

A - ka - sha - ngi ka - me hi - ka ke - ha O - ngo - kwa bi - twe - bye -

T  
B

ka sha - ngi

4

1. 2.

tu tu - he O - ngokwa bi - twe - bye - thu tu - he

A - ka - sha - ngi 1. Twe bo tha - tha twe bo ma - li  
2. twe bi - so - le twe bi - tha - sha  
3. twe ba - hi - ngi twe ba - pfu - i  
4. Twe ba - che - ne twe ba - ho - ki

8

O - ngo - kwa bi - twe - bye - thu tu - he

1à5. a - ka - tu a - sha - ni - ra

S  
A

O - ngo - kwa - bi - twe bye - thu.

T  
B

A - ka - sha - ngi

**ALELUYA ATUKUZWE BABA, MWANA NA ROHO**

Uf.1,8

Utatu Mtakatifu

Musique: Rodriguez, NTUGULO

♩ = 95

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le -

lu - ya  
A - le - lu - ya a - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le ya.  
A - le - lu - ya

A - tu - ku - zwe Ba - ba, Mwa - na na Roho Mta - ka - ti - fu Mu - ngu a - li - ye, a -

li - ye ku - wa a - na - ye - ku - ja te - na.

**ALELUYA EE BWANA UTUFUNUE MOYO**

Matendo 6, 14b

Siku ya Mungu ya 13 Mwaka A

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 98

lu - ya  
A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya. A - le - lu - ya! ya!

1. E - e Bwa - na u - tu - fu - nu - e mo - yo, tu - po -

ke - e ne - no ya Mwa - na wa - ko.

# Aleluya mimi ni mtumishi wake Bwana

*Siku ya Mungu ya ine ya majilio*

*Rodriguez NTUGULO*

$\text{♩} = 95$

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya.

Mi - mi ni mtumi-shi wa - ke Bwana ni - te - nde - we u - li - vyo ne - na!

**ALELUYA KESHENI MSALI**

Lk 21:36

Siku ya Mungu ya 33 Mwaka A

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 90 Religieux

Sol Do Mim Lam Sol Ré

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya

3 Mim Ré Sol Ré Si Mim Sol Mim

a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya. Ke-she-ni na m-sa-li  
M-pa-te ku-sta-hi-li

6 Sol Ré Sol Mim7 Ré Do Ré7

ki - la wa - ka - ti I - ma - ra mbe - le ya mwa-na  
ku - si - ma - ma.

9 Sol Si7 Mim

wa m - tu.



**ALELUYA KWA KUWA UMENIONA, EE TOMA***Siku ya Mungu ya 2 ya Paska**Yoane 20,29**Musique: Rodriguez NTUGULO*

♩ = 90

A-le-lu-ya A-le-lu-ya A-le-lu-ya A-le-lu-ya.

7

1. Kwaku-wa u-me-ni-o - na, ee Toma, u-me-sa-di - ki a-le-lu-ya.  
2. He-ri wenyi ku-sa-di - ki bi-la ku-o - na a-se-maBwa-na a-le-lu-ya

**ALELUYA NENO LAKO, EE BWANA, NI KWELI***M&H: Rodriguez NTUGULO*

A - le - lu - ya lu - ya a - le - lu - ya.

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya.

A - le - lu - ya a - le - lu - ya, lu - ya a - le - lu - ya.

1. Neno la - ko, - e - e Bwa - na ni kwe - li u - tu - fanye si - si wa - ta - ka - ti - fu.

## ALELUYA KONDOO ZANGU

bakalain3@gmail.com

M: Gervais Ihembe B

Arrangement: Alain Mukobya

R/A - le - lu - ya a - le - lu - ya, a - le - lu -

A - le - lu - ya a - le - lu - ya,

A - le - lu - ya a - le - lu - ya,

A - le - lu - ya,

3 ya a - le - lu - ya1. A - le - lu ya2.

a - le - lu - ya a - le - lu - ya ya

a - le - lu - ya a - le - lu - ya. ya

a - le - lu - ya.

6 1. Ko - ndo - o za - ngu wa - si - ki - a sa - u - ti ya -

Ni na - po - i - ta wa - ni fua - ta bi - la ma - sha -

8 1. 2.

ngu, a - se - ma Bwa - na ya. R/A - le - lu

ka, a - le - lu

2. Maneno yako ee Bwana ni Roho na uzima  
Wewe unayo maneno ya uzima wa milele

N.B: Adaptez les couplets selon chaque Evangile

Chorale Ste Trinité/Q. Guido Maria Conforti/P. St François X/Ndosho/Goma

*Saisi par Alain Mukobya*

## ALELUYA MUNGU ALIPENDA DUNIA

Acclamation

Aimable MUHOZA

♩ = 90

A le lu ya A le lu ya A le lu ya A le lu ya.

5

Mu ngu a li pe nda du ni a ha ta a ka mto a mwa na  
kila anayemwa mini a si po te e ba - li a we na u zi

8

wa ke wa pe ke e,  
ma - wa mi le le.

BF:Uhm

Chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSHO

## ALELUYA WAMSHUKURU MUNGU

Siku ya Mungu ya 28 Mwaka C

Shangilio ya Enjili.

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩=95

A-le-lu-ya a a a-le-lu - ya a - le-lu-ya a a - le - lu - ya!

A - le - lu - ya

6

1/Wamshu-ku - ru Bwa - na sa - ba-bu ya we-ma wa-ke, na ya ma-a-ja-bu ya-ke

9

a - li - yo wa - te - nde - a wa - na - da - mu.

## ALELUYA, UTUONYESHE HURUMA YAKO

Musique: MAPENDO TUMAINI Jean Dieu

*Antienne:*

1. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya

2. A-le-lu-ya.

5

1. Ee Bwa-na, u-tu-o-nye-she hu-ru-ma ya - ko, u-tu-le-te-e wo-ko-vu wa - ko.

10

2. Ee Bwa-na Ye - su, u-tu-fu-nu-li - e ma-a-ndi - ko u-tu-o-she mo - yo, u-na-po

14

2. si-mu-li-a na - si.

# ANIKUSINGYA ONGO

ACTION DE GRACE

Arsène BATAANA H

$\text{♩} = 125$

S  
A

Ki-nsi Mundu ya he-te muka a - singye O-ngo O-ngo'ana-ku - ha muka wa bu-sha

T  
B

7

u - mu-si - ngye a-ni-ku-singya O - ngo a-ni ku-singya O - ngo a-ni ku-singya O - ngo a-ni ku-singya O - ngo

12

ngo a-ni-ku-singya O - ngo Kwabi buya bya - we kwabi buya bya - we byera'onanikole - ra Mu-tongotsi wa-

17

ni ni-kwimiri - re Ongo Mu-la-ngi wa - ni Ongo a-ni-ku-si - ngya Kwa bu-i-ngo a - ni - ku-si-nyga O - ngo

22

ngo a-ni - ku-si-nya O - ngo O-ngoTa ta a-ni - ku-si-nya O - ngo a-ni-  
Kwa muk'aa we Ta ta O-ngo'a ni ku-si-nya

27

ku-si-nya O - ngo 1.Kwe-ni-ha mu-k'a - we a-ni ku-si-nya O - ngo Kwe-ni-ha ka-la-mo ka -  
2.O - ngo u - a-sha-ni - rwe a-ni ku-si-nya O - ngo kwe-la-mya ma ko-ni ma -  
3.Kwa nsi-i - ya - we a-ni ku-si-nya O - ngo na-ni ni - ku - tsi - i -  
4.Mu - no-bwi-re na Mu - nya u - si-ngi bwe O - ngo u - tsi mbe bu-i-ngo bwa -  
O - ngo O - ngo O - ngo O -

31

we a - ni - ku - si - nya O - ngo Kwe-ni-ha bu - i - ngo  
ni a - ni - ku - si - nya O - ngo kwe-ni-ha ka - la - mo a - ni - ku - si - nya O -  
re a - ni - ku - si - nya O - ngo O - ngo ki - bu - mba - bu - mba  
ni O-ngo na - me - ku - ha - bo O-ngo Mu - bu - mbi wa - ni  
ngo O - ngo O - ngo

34

ngo a - ni - ku - si - nya O - ngo a - ni - ku - si - nya O - ngo a - ni - ku - si - nya O



# ANGIRIRA MITULO YETU

Arsène BATAANA H.

♩ = 107

S  
A

*f*

A - ngi - ri - ra mi - tu - lo ye - tu Tha - tha mwa mbe - re - sa - we tsi - mba - ro

T  
B

5

1.

mwa - mi - nwe sa - we bi - ri mu - li - mo we

ya mi - nwe sa ndu - mwa - sa

1. Mu - ka - tyu - yu  
2. Di - va - yi yi - no  
3. Mi - pfu - o - ye - tu  
4. Lu - a - nda lwe - tu

8

bi - ndu - la ro mu - bi - ri wa - we  
bi - ndu - la ro shi - a - ma ya we a - ngi - ri - ra O - ngo Tha - tha mwami nwe - sa we A - ngi  
a - ngi - ri - ra mwambe - re sa we  
a - ngi - ri - ra mwambe - re sa - we

ASANTE SANA

T&amp;M: Ami-Fidèle

1. Shu - kra - ni ye - tu ni ku - bwa sa - na sa - na a - sa - nte  
 kwa u - ka - ri - mu na pe - ndo le - nu kwa ma - po -  
 Tu - ta - e -

6

sa - na ndu - gu ze - tu mi - le - le na mi - le - le.  
 ke - zi na ma - pe - ndo mi - le - le na mi - le - le.  
 le - za ma - mbo ha - yo.  
 mi - le - le na mi - le - le.

2) *Asante sana mapadri wetu (wote)*

*Pia wazazi na viongozi.*

3) *Mwenyezi Mungu awajalie ninyi*

*ilio faa kwa kazi zenu.*

***AULALE MWILI WANGU***

T&amp;M: Ami-Fidèle

A - u - la - e Mwi-li wa - ngu na ku - i - nywa da - mu ya - ngu u -

A - u - la - e mwi-li wa - ngu na - ku - i - nywa da - mu ya - ngu

5

ka - a nda-ni ya - ngu na mi - mi nda-ni ya - ngu

u - ka - a nda-ni ya - ngu na mi u - ka - a nda - niya - ke.

15

1) Mi - mi ni cha - ku - la ku - to - ka mbi - ngu - ni Mtu a - ki - la a - ta - shi mi -  
2) Mi - mi ni ki - nywa - ji ku - to - ka mbi - ngu - ni Mtu a - ki - nywa a - ta - i - shi mi -

21

le - le yo - te.  
le - le yo - te.

3) Mwili wa Yesu chakula kilicho bora  
Mtu akila atajazwa na uzima mpya.

4) Damu ya Yesu kinywaji kilicho safi  
Mtu akinywa atajazwa na wokovu wake.

***AVE MARIA****Texte et Musique: Damien SHUKURU Fiston*

A - VE MA - RI - A A - VE MA - RI - A

MA - MA WA MU - NGU TU - O - MBE-E MA - MA

1. Ma - ma wa re - he - ma nyi - ngi msaa - da wa wa - kris - tu:

Tu - o - mbe - e Ma - ma.

2. *Kimbilio* la wakosefu *kikao* cha ibada: TUOMBEE MAMA
3. Mama usie na zambi wala usie na taka: TUOMBEE MAMA
4. Mama mpelevu mama mzuri sana: TUOMBEE MAMA.
5. Mama wa shauri njema, mama wa Mwokozi: TUOMBEE YA MAMA.
6. Mama mwenye utaratibi, mama mwenyi heshima: TUOMBEE MAMA
7. Mama wa amani, mama wa amani: TUOMBEE MAMA.

*Retranscrit par Rodriguez NTUGULO**Petits Chanteurs Choeur de Saint Augustin/ Paroisse Saint François Xavier. Goma-Ndosho.**28 décembre 2022*

# BABA POKEA SADAKA

Musique: Bienvenu CHIBASI

♩ = 100

S  
A

Ba - ba Ba - ba Ba - ba Ba - ba

A&T&B: Ba - ba Ba - ba Ba - ba

T  
B

5

U - po - ke - e Ba - ba Mu - ngu sa - da - ka ze - tu hi -  
U - po - ke - e Ba - ba Mu - ngu U - po - ke - e

8

ee Bwa - na  
zi ni ma - tu - nda ya ka - zi ze - tu.  
ee Bwa - na

11

1. Mkaté hu - u Ba - ba twa - ku - o - mba u - u - po - ke - e. 2. Di - va - i hi - i Ba -

17

ba twa - ku - o - mba u - i - po - ke - e.

# BABA POKEA SADAKA

*Quete et offertoire*

T & M: Charles NYENZE

Ba - ba po - ke - a sa - da ka ya waana wa - ko wa - na - yo - ku - to - le a u - i - ba - ri - ki.

6

1. Po - ke - a mka - te i - we kwe - tu mwi - li  
 tu - na - yo ku - to - le - a  
 2. Po - ke - a di - va - i i - we kwe - tu da - mu  
 tu - na - yo ku - to - le - a  
 3. Po - ke - a vi - pa - ji tu - vi - tu - mi - ki - she  
 tu - na - vyo ku - to - le - a  
 4. Po - ke - a myo - ye ye - tu zi - we sa - fi na u -  
 tu - na - yo ku - to - le - a

9

wa - ke bwa - na Ye - su. (U - tu - ku -  
 ya - ke Bwa - na Ye - su.  
 kwa - si - fa ya - ko. 1-4. U - tu - ku - zwe  
 ka - o wa - ko Bwa - na.

13

zwe)  
e - we Ba - ba mwe - ma si - ku zo - te - ha-ta mi - le - le.

♩ = 70

Bwa na a me tu te nde a ma ku - bwa tu me o na fu ra ha

tu me o na fu me ra ha.

1. Bwana alipo warudisha wafungwa wa Sioni  
 tulikuwa kama waota ndoto,  
 hapo kinywa chetu, kilijaa kicheko, na ulimi wetu shangilio,  
 hapo walisema, kati ya mataifa: Bwana amewatendea makubwa.

2. Bwana ametutendea makubwa, tumeona furaha  
 uwarudishe ee Bwana, wafungwa wetu,  
 kama mito jangwani mwa kusini,  
 wanaopanda mbegu katika machozi, wanavuna kwa shangwe.



# BWANA NAKUSHUKURU

Nyimbo ya Shukrani

Musique: Justin SEKERABO

H: Rodriguez NTUGULO

♩ = 105

1

Bwa-na na-ku-shu-ku-ru kwa me-ma yo - te

5

wa - ni - te - nde - a. Bwa - na na - ku - shu-

ku - ru. Bwa - na na - ku - shu - ku - ru a - ksa - nti Bwa -  
A - ksa - nti Bwa - na

4

na Kwa me - ma yo - te A - ksa - nti Bwa - na wa - ni - te - nde -

7

a (ee Bwa - na) Bwa - na na - ku - shu - ku - ru. Fine

1) U - me - ni - pa u - zi - ma (ee Ba - ba) u - me - ni - pa ma - pe - ndo (ee  
 2) U - me - ni - pa vi - pa - ji u - me - ni - pa ja - ma - a  
 3) U - me - ni - si - ki - li - za u - me - ni - po - nya mi - mi  
 4) U - me - ni - pa wa - za - zi u - me - ni - pa u - ha - i  
 5) Kwa hu - ru - ma ya - ko u - me - ni - a - msha ve - ma  
 6) Sa - sa ni - ku - pe ni - ni kwa pu - mzi ni - na - yo

5 D.C. al Fine

Ba - ba) wa - sta - hi - li si - fa mi - le - le a - mi - na.  
 U - si - fi - we a - mi - na. A - ksa - nti Bwa

2023© Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité  
 Paroisse Saint Kizito/Kyeshero-Goma

**BWANA NI NANI***M: Ami-Fidèle*

*Bwa - na*

*na - ni*

*Bwa - na ni na - ni a - ta - ka - e ka - a nyu- mba - ni*

*na - ni*

4

*mwa - ko e Bwa - na ka - a nyumba - ni mwa - ko.*

*2.*

12

*Ni m - tu a - na - e - i - shi bi - la ha - ti - a a - te - nda - e da - i - ma ya - li - yo*

17

*sa - wa a - se - ma - ye u - kwe - li to - ka mo - yo - ni.*

**BWANA NI NANI**

16ème D.T.O/C

Zaburi 14

T&amp;M: Ami-Fidèle

♩ = 75

R) Bwana ni na - ni ni na - ni a - ta - ka - e ka - a nyu - mbani mwa - ko.

7

- 1) Ni mtu aendaye bila kosa, atendaye haki,  
Nakuwaza memo moyoni mwake  
Hasingiziwi ulimi wake  
Wala hamtukani jirani yake.
- 2) Amtazama mpotevu kwa kumzarau  
Bali awaheshimu wamchao Bwana  
Hakopeshi feza yake ili kupata faida  
Wala hapokei zawadi juu ya mtu asiye na kosa
- 3) Sifa ziuwendee Baba Mumba wa Mbingu na dunia  
Sifa zimwendee Yesu Kristu Mkombozi wetu  
Sifa hizo, hizo kwa Roho Mtakatifu  
Kama Mwanzo, na sasa, daima na milele. Amen.

***BWANA NIUMBIE MOYO SAFI****M: Ami-Fidèle*

Bwa-na ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi Ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi.

Bwa-na ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi mo - yo sa - fi

5

Bwa-na ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi. *Cheza kinanda*

ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi.

13

1) U - ni - u - mbi - e mo - yo sa - fi e Mu - ngu  
U - te - nge - ne - ze nda - ni mwa - ngu roho I - ma - ra

*e Mu-ngu  
I - ma - ra*

17

U - si - ni - tu - pe mba - li na u - so wa - ko  
U - si o - ndo - she ro - ho ya - ko ta - ka - ti - fu.

- 2) Unirudishie fu<sup>u</sup>raha ya wokovu, unisabitishie roho ya ukarimu.  
Nitawafundisha waasi njia zako, nao wenye zambi watakuongokea.
- 3) Kwa maana hupend<sup>e</sup>zwi na sadaka, ningetia sadaka ya kuteket<sup>e</sup>zwa  
Sadaka yangu ni ro<sup>h</sup>o yenye kutubu, Moyo wenye kupondeka huta uzarau

# BWANA YESU AGANZA NJIA

T&amp;M: Eloi KATAKA sj

Mise en notes par Lebon MUSHOKO Rod.

♩ = 80

S  
A

Bwa-na Ye - su ang - a - za nji - a ni pi - ta - zo zi - we nji - a za ku ku - pende - za,

T  
B

9

Bwa na Ye - su a - nga - za nji - a ni pi - ta - zo zi - we nji - a zi ni - fi - ki - sha - zo kwa - ko.

18

1)Bwana Ba-di lis sha mwe-ne - ndowan-gu i - li ni li - nga - ne na ma-pe - nzi ya - ko.

- 2)Mimi nime jawa na upungufu Yesu niokowe mimi mzaifu.
- 3)Mazoea yangu yanipoteza, ongoza matendo na maneno yangu.
- 4)Natamani sana kufika kwako, Yesu niongoze hadi uwinguni.

Chant composé à Canisius (Kinshasa) ce Dimanche 01/03/2020  
À l'occasion de l'anniversaire de ma petite soeur Bénédicte MUSHOKO.

# BWANA YESU ANAPANDA MBINGUNI

T&M: Ami-Fidèle



R)Bwa-na Mu-ngu a-me - pa - nda Mbi - ngu - ni A - le - lu - ya

A - ta -

5



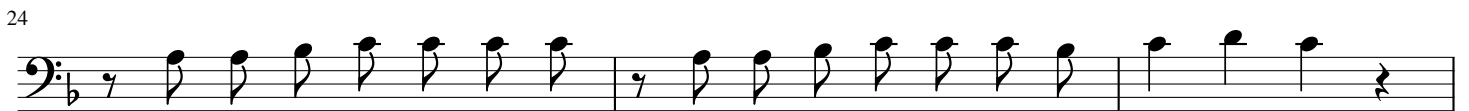
hi - vyo hi - vyo Mu-mo na - po a - ki - e - nda za - ke Mbi-ngu - ni a - le -  
ru - di

8



lu - ya.

24



1)E - nyi wa - tu wa - gali - laya kwa ni - ni mwa - ta - za - ma mbi - ngu - ni  
2)Ye - su mu - na - vyo mo - na a - ki - e - nda za - ke juu mbi - ngu - ni  
3)Na nyi - nyi fu - ra - hi - ni na - m - ka - ta - nga - ze si - fa za - ke

27



Mwa - na wa Mu - ngu a - na - kwe - nda za - ke a - le - lu - ya.  
hi - vyo ndi - vyo a - ta - ru - di du - ni - a - ni a - le - lu - ya.  
ye ni pa - mo - ja na - nyi si - ku zo - te a - le - lu - ya.

## Ee Bwana Pokea

T&amp;M: Lebon MUSHOKO Rodriguez

♩ = 70

S  
A  
T  
B

Ee Bwa na,u i po-ke - ye sa-da - ka ya wa na wa - ko. ko. 1)M'-

6

ka - te na di - va - i, Bwa - na po - ke - a, ma - za - o

10

ya ma sha - mba, Ee Bwa - na po - ke - a.

- 2) Eklesia yako Bwana, Baba pokea  
Na wa amini wako, Ee Bwana pokea.
- 3) Furaha na magumu yetu, Baba pokea,  
Mizigo zetu zote, Ee Baba pokea.
- 4) Watawa wetu wote, Baba pokea,  
Tuna ku omba Baba, Ee Bwana pokea.



**EE BWANA UILINDE ROHO YANGU**

Zaburi 130

Siku ya Mungu ya 31 Katika Mwaka A

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 60

*E - e Bwa - na u - i - li - nde ro - ho ya - ngu ka - ri - bu na -*

*Ee Bwa - na u - li - nde ro - ho ya - ngu*

6

*we ka - ti - ka a - ma - ni. ni. I. E - e Bwa - na Ro - ho ya - ngu ha - i -*

13

*na ki - bu - ri wa - la ma - cho ya - ngu ha - ya i - nu - ki.*

Mim Lam Ré Sol Mim Lam Sol Ré4-3 1.

R/ Ee Bwa-na u-ni-sa-li-mi-she kwa we-ma wa-ko

5 La-7 Sim Mi 2.

kwa we-ma wa-ko.

*Couplets/Homme*

12

1. U-ni-o-po-e ka-ti-ka wa-vu, wa-li-o ni-te-ge -  
2. Na-i-we-ka ro-ho ya-ngu mi-ko-no-ni mwa-ko, u-ta-ni-o-ko -

15

1. a ma-a-na we-we ndi-we ki-mpi-li-o la-ngu  
2. a, ee Bwa-na, ee Bwa-na Mu-ngu mwa-mi-ni-fu.

*Couplets/Femme*

24

3. Ni-me-si-ki-a ma-si-ngi-zi-o ya wa-tu, ki-ti-sho ki-po-po-po-te,

3. wa-me-ku-sa-nyi-ka juu ya-ngu wa-me-sha-u-ri-a-na ku-ni-o-ndo-a u-zi-ma.

29

4. Mi-mi la-ki-ni na-ku-a-mi-ni-a, na-se-ma,

33

4. ndi-we Mu-ngu wa-ngu ndi-we Mu-ngu wa-ngu.

39

5. Ma - i - sha ya - ngu ya - mo mi - ko - no - ni mwa - ko, u - ni - po - nye mi - ko - no - ni,

43

5. mi - ko - no - ni mwa a - du - i za - ngu na ya wa - zu - lu - mu wa - ngu.

*Première reproduction: Goma, le 30/07/2016/Deuxième: Goma, le 08/12/2017 par l'auteur!*

*E-mail: [mapendojeandedieu@gmail.com](mailto:mapendojeandedieu@gmail.com)*

# *Ee Bwana utusikilize*



Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

The musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: *Ee Bwa - na ee Bwa - na u - tu - si - ki - li - ze.*

The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: *Ee Bwa - na ee Bwa - na u - tu - si - ki - li - ze.*

**EE KRISTU MFUFUKA***Paska**Musique: Rodriguez NTUGULO**Prière Universelle en Swahili pour le Temps Pascal**Goma/RD Congo***♩ = 70***Lento*

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The lyrics are written below the vocal line.

*Ee Kri - stu mfu-fu - ka (e - e Kri-stu) u - tu - si - ki - li - ze.*

## Ee MUNGU ASANTE

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

♩. = 85  
Kitangulizi

S  
A

Ee Mu - ngu wa - ngu a - sa - nte kwa ku - a wa - ni - pe - nda sa -

T  
B

na. U - me - ni - te - nde - a u - ka - ri - mu u - si - o na ki - pi - mo.

8

na. U - me - ni - te - nde - a u - ka - ri - mu u - si - o na ki - pi - mo.

17

R)A - sa - nte sa - na A - sa - nte ee Mu - ngu wa - ngu. A - sa - nte, na - shu - ku -

24

1. 1. 2. 2.

ru. A - na - shu - ku - ru.

1)Kwa ki - nywa cha - ngu ni - ta - ku - si - fu.  
2)Ka - ti - ka ma - i - sha ya - ngu si - na  
3)Wa - ni - ja - li - a fa - dhi - li za - ko.

2

32

Kwa a - la ta - mu ni - ta - ku - sha - ngi - li - a we - we Bwa - na na  
 ra - fi - ki bo - ra ku - li - ko we - we Bwa - na: wa - ni - pe - nda bi -  
 Wa - ni - ja - li, wa - ni - he - pu - sha a - ja - li. Wa - ni - pe - nda:

38

Mu - ngu wa - ngu.  
 la u - ko - mo.  
 na - shu - ku - ru!

***Ee MUNGU WANGU MFALME****Zaburi 144 (31ème DTO/C)**M: Ami-Fidèle*

Ee Mu - ngu wangu mfa - lme ni-ta-li - tu - ku - za ji - na la - ko hatami-

5

le - le.

22

1. Nitakutukuza, ee Mungu wangu Mfalme  
Nitasifu jina lako daima na milele.  
Kila siku nataka kukusifu  
Nakutukuza jina lako daima na milele.
2. Bwana ni mwenye huruma na mpole,  
Mvumilivu na mwenye wema mwingi  
Bwana ni mwema kwa wote  
Na huruma yake juu ya matendo yake yote
3. Kazi zako zote zitakutukuza, ee Bwana  
waamini wako wanakusifu.  
Wanataja utukufu wa ufalme wako  
Wanahadisia maajabu ya uwezo wako.
4. Ufalme wako ni ufalme wa nyakati zote  
Na utawala wako wadumu kwa vizazi vyote  
Bwana ni mwaminifu katika maneno yake yote  
Mwema katika kazi zake zote.



## ELOI LAMASABACTANI

PSaume 21 (Rameaux ABC)

M: Ami-Fidèle

♩ = 75

R)E - lo - i la-ma sa-ba-cta - ni Mon Dieu pour - quoi m'as - tu  
Mon Dieu pour quoi m'as - tu

6

a - ban-don - né.

21

1. Tous ceux qui me voient me bafouent,  
il ricanent et hochent la tête:

Il comptait sur le Seigneur: qu'il le délivre  
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami.

2. Oui, des chiens me cernent,  
une bande de vauriens m'entourent,  
ils me percent les mains et les pieds,  
je peux compter tous mes os.

3. Ils partagent entre eux mes habits.  
et tirent au sort, mon vêtements.  
Mais toi, Seigneur, ne soit pas loin  
o ma force, viens à mon aide..

4. Mais tu m'as répondu.  
et je proclame ton nom devant mes frères  
je te loue Seigneur en pleine assemblée.  
Vous qui le craignez, louez le Seigneur.

# EWEMAMA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 40$   
Kiitikio

S  
A

R)E - we Ma-ma wa Mwo - ko - zi na Ma-ma ye - tu. E -  
we Mal-ki - a wa mbi-ngu na du - ni -

T  
B

Ma-ma ye - tu  
du - ni - a

6

2.

a! - Twa-ja m̄be-le ya-ko - ee Ma - ma, tu - ki-ku-ṣa - li - mu ṅa ku - ku-ĩ-mbi -

Twa - ja tu - ki - ku - sa - li - mu na ku - ku-i-mbi -

10

1.

2.

a - nyi-mbo ze - tu. Twa-ja tu.

1)Ma - ma Ma - ri - a, ndi -  
2)Mfa - ri - ji we - tu, twa -  
3)Ma - ma wa Ye - su, we -  
4)U - me - jaa nee - ma, we -

a Twa - ja

2

14

we msa-i-di - zi we - tu. Ma - ma wa Ye - su, twa - ku - ki-mbi - li - a.  
 ja mbe-le ya - ko Ma - ma na, kwa nyi-mbo ze - tu, twa - ku - sa - li - mu.  
 we mtu-li-za - ji we - tu; u - tu - o - mbe - e kwa mwa - na - o mpe - nzi.  
 we mba-ri-ki - wa sa - na, Bi - ki - ra mpo-le na sa - fi sa - na.

# GLORIA

IMANA N'ISINGIZWE

M et H: Aimable MUHOZA

♩ = 100

I ma na n'i si ngi zwe mwi ju ru no mu nsi a ba nt'i ku

mwi ju ru no mu nsi

6

nda ba ho ra n'a ma ho ro I ro

10

Tu ra ku ra ta

1. Tu ra ku ra ta, tu ra gu shi ma  
 2. Nya ga sa ni Ma na mwa mi w'i ju ru (Ma na da ta)  
 3. Nya ga sa ni nta ma w'I nta ma wo w'u kiza (I bya ha)  
 4. Wo w'u ki z'i bya ha i bya ha by'a ba ntu (tu ba ba rire)  
 5. Wo we wi ca y'ibu ryo bw'I ma na Da ta (tu ba ba rire)  
 7. Ha mwe na Ro ho Mu ta ga ti fu (nu ko)

13

tu ra gu se nga, tu ra gu si ngi za (tu ra gu shi mi ra)  
 I ma na da ta u sho bo ra byo se (Ye zu Kri stu)  
 I bya ha by'a ba ntu tu ba ba ri re (mwa na)  
 tu ba ba ri re wo we u tu nga nye (tu ba ba ri re)  
 tu ba ba ri re wo we we nyi ne (u su mba)  
 ha si ngi zw'I ma na I ma na Da ta (u ko i bi he)

16

tu ra gu shi mi ra i ku zo rya we ryi nshi  
 na Ye zu Kri stu u mwa na w'i ki ne ge  
 mwa na w'I ma na mwa na w'I ma na. R/I  
 tu ba ba ri r'a ki r'a ma se nge sho ya cu.  
 u su mba u su mba byo se.  
 u k'i bi he bi si mbu ra n'i te ka. A men.

NB/ Pour les couplets, que le Ténor se conforme à la Soprano selon les indications signalées.

**GLORIA: Sifa kwa Mungu***Misa ya shangwe*

Musique: Charles NYENZE

♩ = 92



Si - fa kwa Mu - ngu ju - u mbi-ngu - ni na a - ma - ni du -

T+B:Na a-ma-ni du-

ni - a - ni kwa - wa - tu a - na - o - wa - pe - nda - a - a na

- kwa wa-tu a-na-o - wa-pe-nda

(na a-ma-ni)

wa-pe-nda - a - a - a. 1. Tunaku - si - fu tu-na-kushuku - ru tunaku-a-bu -

du tu-na-ku-tu-ku - za kwa a - ji - li ya u-tu-ku - fu wa - ko mku - u. R/Si

22

2. Bwana Mu - ngu, mfalme wambi - ngu, Mu-ngu Ba-ba mwenye - zi. Bwana Ye-su Kris-

26

tu Mwana wa pe - ke-e Bwa - na, Mungu Mwana ko-ndo-o wa Mu - ngu. R/Si

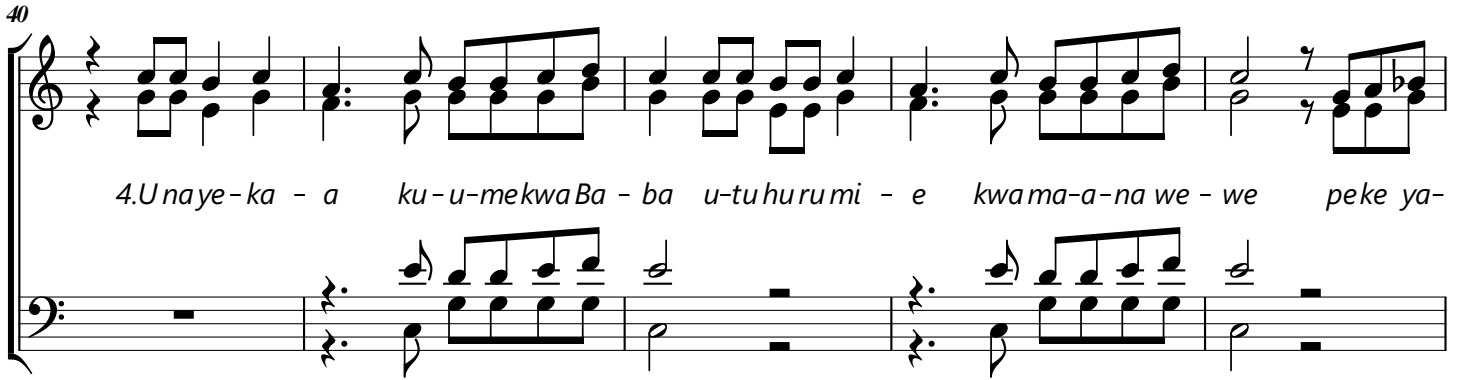
31

3. Mwana wa Ba - ba u-na-ye-o-ndo-a za-mbi za du-ni - a u-tu-hu-ru-mi-

35

e u-na-ye-o-ndo-a za - mbi za du-ni - a u-po-ke-e o-mbi le - tu. R/Si

40



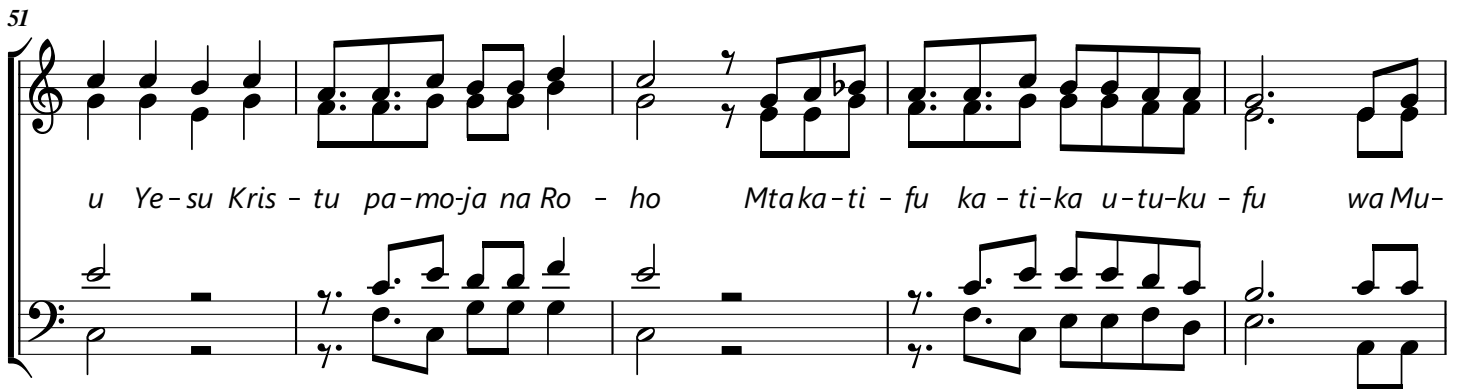
4. Unaye-ka - a ku-u-mekwa Ba - ba u-tuhurumi - e kwama-a-na we - we peke ya-

45



ko Mtaka - ti - fu wewe pe-ke ya-ko Bwa - na. R/Si 5. Wewe pe - ke ya-ko mku-

51



u Ye-su Kris - tu pa-mo-ja na Ro - ho Mtaka-ti - fu ka - ti-ka u-tu-ku - fu wa Mu-

56



ngu Ba - ba. A - men. R/Si



## Heri kubwa walipo niambia

Wimbo wa kuingia

Inspiré du Psaume 121.

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 95

R/He - ri ku - bwa wa - li - po - ni - a - mbi - a tu - ta - kwe - nda nyu - mba - ni mwa - ke Bwa - na

9

1. Na - li - fu - ra - hi wa - li - po - ni - a - mbi - a twe - nde nyu - mba - ni mwa - ke Bwa - na.  
 2. Mi - gu - u ye - tu i - me - si - ma - ma mla - ngo - ni mwa - ko Ye - ru - sa - le - mu.  
 3. Ye - ru - sa - le - mu u - me - je - nga kwe - li ka - ma mji mwe - nyi ku - si - ma - ma.  
 4. Ma - ka - bi - la, ma - ka - bi - la ya Bwa - na wa - na - o pa - nga hu - ko.

**BF**

**HIKI NDICHO KIZAZI**

Toussaint

Zaburi 23 (24)

Musique: Ami-Fidèle

♩ = 75

The musical score consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Hi-ki ndi-cho ki - za - zi cha we - nyi ku-mta - fu-ta Bwa - na.

7

A single treble clef staff containing the musical notation for the second line of the song. The notation includes a whole note, a half note, and several quarter notes.

- 1) Nchi ni yake Bwana na vyote vinavyo ijaza  
 Dunia yote na wakaaji waliomo  
 Maana yeye ameweka misinji yake juu ya bahari  
 Juu ya mito ya maji ameikaza.
- 2) Ni nani atakaye panda mlima wa Bwana?  
 Ni nani atakaye simama mahali pake patakatifu?  
 Mtu aliye na mikono safi na moyo mtakatifu,  
 Asiye tamani mambo ya upuzi
- 3) Huyo apata baraka kwa Bwana  
 Na tuzo ya Mungu Mwokozi wake  
 Hiki ni kizazi cha wenye kumtafuta  
 cha wenye kutafuta uso wako, ee Mungu wa Yakobo.

# HOZANA KWA MWANA WAKE DAUDI

Siku kuu ya Matawi

Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 105$

Ho - za - na ho - za - na ho - za - na ho - za - na ho - za - na kwa

Ho - za - na ho - za - na ho - za - na ho - za - na

5

1. mwa - na wa - ke Da - u - di Ho mwa - na wa - ke Da - u - di.

2. mwa - na wa - ke Da - u - di.

1. Ba - ri - ki - wa a - na - ye ku - ja kwa ji - na la Bw - na: Ho - za - na juu mbi - ngu -

2. Mfal - me wa - ko a - na - ku - ja kwa - ko ju - u ya pu - nda: Ho - za - na juu mbi - ngu -

3. Ye - ye ndi - ye mfal - me mku - u juu ya wa - fal - me wo - te:

4. Ye - su Kri - stu wa Mna - za - re - ti ye - ye ndi - ye Mfal - me:

uhm!

5

ni.

ni.

**HOZANA, HOZANA**

JDJ Carmel 2016

Musique: Ami-Fidèle

R)Hozana-na ho-za-na ho-za-na ho-za-na Mwana wa Da-u-di

*Hozana*

5

1)Ye - ye ndi-ye m - ba - ri - ki - wa a - ja - e kwa ji - na la Bwa - na.  
 2)Njoo-ni wo-te tu-msha-ngi - li - e, Ye-su Mwa-na wa-ke Da - u - di.  
 3)Kwama - ta-wi na vi - ta-amba - a, tu-m - pe - pe - ye Mfa - lme we - tu.  
 4)Tu - ta - ndi-ke vi - te - nge vye - tu, a-pi - te ju - u Mfa - lme we - tu.  
 5)Ye - su Kri-stu ni Mfa-lme we - tu, ndi-ye u - ta - wa - la mi - le - le.  
 6)A - na - ku-ja ju - u ya pu - nda, ndi-ye Mu - ta - wa - la mi - le - le.

**HOZANA TUMSHANGILIE**

JDJ-Carmel 2016

T&amp;M: Ami-Fidèle

Ho - za - na  
Ho - za - na Ho - za - na kwa Mwana wa Da - u - di tu - msha - ngi - li - e.

7

- |                              |                         |                        |
|------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1) Tu - msha - ngi - li - e, | Ye - su ni Mfa - lme    | mfa - lme wa wo - te   |
| 2) Tu - mu - i - nu - e,     | tu - mu - i - mbi - e,  | tu - m - che - ze - e  |
| 3) Ni mwe - nye ngu - vu,    | na u - ta - ji - ri,    | mwe - nye he - ki - ma |
| 4) Vi - ge - le - ge - le,   | pi - a ma - ko - fi,    | kwa mfa - lme we - tu  |
| 5) Ye - ru - sa - le - mu,   | a - mka tu - i - mbe,   | na tu - mpe - pe - e   |
| 6) Ni mba - ri - ki - wa,    | a - ja - e na - lo,     | ji - na la Ba - ba     |
| 7) Tu - mta - ndi - ki - e   | vi - te - nge vye - tu, | Mfa - lme a - pi - te  |

10

1 & 7. Ho - za - na tu - msha - ngi - li - e.

***HOZANA TUMSHANGILIE****Musique: Ami-Fidèle*


R) Ho-za - na ho - za - na kwa Mwa-na wa Da - u - di Ho - za - na ho - za -

5



na tu-mshangi-li - e. 1) Mba-ri - ki-wa yu - le-a-ja - e. Ho - za - na ho - za - na  
Tu - mpe-pe - e kwa ma - ta - wi

9



a - ja - e kwa ji - na la Bwa - na  
tu - mpe - pe - e kwa mi - te - te - te. Ho - za - na ho - za - na.

2. Tumtandikie vitende

Apite juu Mfalme wetu

Ndiye Mwana wa Daudi

Ajae kwa jina la Bwana

3. Tumwimbie nyimbo nzuri

shangwe shangwe Mfalme wetu

Tumpigie na Makofi

Hozana mwana wa Daudi.

1.

R/ Hu ru-ma ya-ko ee Bwa - na ee Bwa - na i - tu - shu-ki - i-tu-shu-ki -

6

ee, i-tu - shu-ki - e Hu e ee Bwa-na i-tu-shu-ki - e ee Bwa-na e

Soprano

12

1. M - sha - ngi - li - e - ni Bwa - na e - nyi wa - nyo - nge, ku - m - si - fu ku - na wa - fa -

2. M - tu - ku - ze - ni Bwa - na kwa ki - nu - bi, mpi - gi - e - ni ki - na - nda che -

18

1. a wa - a - mi - ni.

2. nye nyuzi ku - mi.

Tenor &amp; Basse

26

3. Mwi - mbi - e - ni wi - mbo m - pya, pi - ge - ni vi - zu - ri kwa sa -

4. Ma - a - na ne - no la - ke Bwa - na ni u - kwe - li ma - te - ndo ya - ke yo - te

32

3. u - ti za sha - ngwe.

4. ni ma - a - mi - ni - fu.

Composé à Goma, le 12/06/2015 et réharmonisé le 23/03/2017 sous la conduite du Maître Christian KAKULÉ KATAKALA

**HURUMA YAKO ITUSHUKIE**

Zaburi 32,1-2,4-5,18-19

Siku ya Mungu ya 5 ya Paska A

Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

Hu - ru - ma ya - ko Bwa - na i - tu - shu - ki - e e ka - ma  
ee Bwa - na a.

6

vi Ka - ma vi - le ka - ma vi ka - ma vi -  
(Vi - le)

Fine

le ka - ma vi - le tu - na - vyo ku - tu - ma - i - ni - a  
le



1. Msha-*ngi* - *li* - *e* - *ni* Bwa-*na*, *e* - *nyi* wa - *nyo* - *fu*.  
 Kum - *si* - *fu* ku - *na* - *wa* - *fa* - *a* wa - *mi* - *ni*.  
 2. Mtu - *ku* - *ze* - *ni* Bwa-*na* kwa *ki* - *nu* - *bi*.  
 Mpi - *gi* - *e* - *ni* *ki* - *na* - *nda* cha *la* *kwe* - *li*.  
 3. Ma - *a* - *na* ne - *no* la Bwa-*na* ni *kwe* - *ha* - *ki*.  
 ma - *te* - *ndo* ya - *ke* to - *te* ni ma - *a* - *mi* - *ni* - *fu*.  
 4. A - *na* - *pe* - *nda* u - *nyo* - *fu*, u - *nyo* - *du* na *ha* - *ki*  
 Du - *ni* - *a* *i* - *me* - *ja* - *a* we - *ma* wa - *ke* Bwa - *na*.  
 5. Ma - *cho* ya - *ke* Bwa-*na* ya wa - *e* - *le* - *ke* - *a*.  
 wa - *le* wo - *te* wa - *na* - *o* - *m* - *he* - *shi* - *mu*.  
 6. Wa - *le* wa - *na* - *o* - *tu* - *ma* - *i* - *ni* - *a* we - *ma* we - *ke*.  
 I - *li* - *a* - *o* - *po* - *we* ro - *ho* ya - *oka* - *ti* - *ka* *ki* - *fo*.  
 7. I - *li* - *a* - *o* - *po* - *we* ro - *ho* ya - *oka* - *ti* - *ka* *ki* - *fo*.  
 Na wa - *ka* - *ti* wa *nja* - *a* a - *wa* - *li* - *she*.

## JONGEENI MEZA YA BWANA

## Komunion

bakalain3@gmail.com

M: Alain Mukobya

+243 84 068 35 82

+243 81 54 75 293

1. Kwa ka-ra-mu hi - i ta - ka - ti - fu, tu - me - u - nga - na na - ye mwe - nye - zi,  
 2. Mwi - li wa - ke Bwa - na ni u - zi - ma, na da - mu ya - ke ya - tu ta - ka - sa,  
 3. Kwa mo - yo sa - fi na m po\_\_ le jo - nge - e - ni wo - te me za\_\_ ni,  
 4. Ka - ri - bu - ni wo - te me za\_\_ ni kwa - ke Bwa - na a - tu - a li\_\_ ka

he - ri wa - le wa - na - o a - li - kwa

1. kui - jo - nge - a me - za ya Bwa - na, wam - po - ke - a Mu - ngu m - zi - ma.  
 2. wam - po - ke - a Mu - ngu m - zi - ma.

11

R/Jon - ge - e - ni pa me - za ya Bwa - na tu - me - a - li -  
tu - po - ke - e mwi - li na da - mu, ka - ra - mu ta

14

1. kwa wo - te, 2. ka - - - ti - - fu.

# Ingieni na furaha

Wimbo wa kuingia

Mtunzi : Toussaint CHIGOLO

♩ = 100

R/ Ingi-e-ni i-ngi-e-ni mwa Bwana Mu-ngu\_\_\_ eh tu-ki-i-mba tu-ki-i-mba kwa sha ngwe sha-ngwe\_

\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_

\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu we - tu.

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

I - ngi - e - ni

Au refrain

I - ngi - e - ni

\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_

\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu we - tu.

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

I - ngi - e - ni

Au refrain

I - ngi - e - ni

\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_

\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu we - tu.

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

I - ngi - e - ni

Au refrain

I - ngi - e - ni

\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_

\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu we - tu.

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

I - ngi - e - ni

Au refrain

I - ngi - e - ni

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu\_

\_\_\_ we - tu tu - mwi-mbi - e\_\_\_ eh mwa-mba wa wo - ko - vu we - tu.

1. Ingi-e-nina fura - ha, tu-ki-i-mba tu-kimsi - fu Bwa-na a-li-ye u-mba mbi-ngu na i -

2. Ingi-e-nina fura - ha, tu-kiche-za tu-ki-msi - fu Bwa-na a-li-ye tu-pa pu-mzi kwa bu-

3. Ingiyenina fura - ha, tu-ki-m-pi-gi - a sha - ngwe Bwa-na kwavi-na-nda pi - a kwa vi - nu-

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

I - ngi - e - ni

Au refrain

I - ngi - e - ni

- nchi, Bwa-na a - li - ye u - mba mwe - zi na nyo - ta mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- re, Bwa-na a - li - ye tu a - hi - di u - fal - me mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

- mbi, Bwa-na kwa fi - li - mbi kwa ngo - ma na nze - nze mwamba wa wo - ko - vu we - tu.

## KAMWE HUCHOKI KUNIPENDA

Mtunzi: Eloi KATAKA SJ

$\text{♩} = 70$   
Kitangulizi

S  
A  
T  
B

Bwa-na Mu-n-gu wa - ngu u-me - ni - te - nde - a ma - a - ja - bu.

8  
Kwe-li Bwa-na wa - ni - pe - nda sa - na. Hi - vyo na ku-shu - ku - ru

16  
Ee Bwa-na Mu-n-gu wa - ngu we-ma wa - ko ha - u - na ki - pi - mo

24  
Kwe-li Bwa-na wa - ni - pe - nda sa - na. Hi - vyo na - ku - shu - ku - ru.

32  
Kiitikio

R)Ee Bwa - na wa-n-gu a-san-te sa - na Ka-mwe (ka-mwe hu - cho - ki

hu - cho - ki

kwe-li Bwa-na Ka-mwe hu - cho -

2

38

ku-ni-pe-nda.  
ki ku-ni-pe-nda) A-san-te kwa we-ma-wa-ko  
ku-ni-pe-nda Ye-su sana  
ki ku-ni-pe-nda Bwa-na Ye-su

44

A-san-te kwa fa-dhi-li-za-ko. Ee Bwa-kwa-hu-ru-ma-ya-ko  
kwangu  
kwa-ngu

51

A-san-te kwa u-pe-ndo-wa-ko.  
kwangu  
kwa-ngu

- 1) Ni-me-ta-fa-ka-ri u-ka-
- 2) Ni-na-po-wa-za ji-n-si
- 3) Si-ju-i ee Bwa-na ni-ku-
- 4) Na-ku-mi-mi-ni-a si-fa

58

ri-mu-wa-ko na ni-ka-gu-ndu-a kwa-mba u-ko mwe-ma-sa-na.  
wa-ni-pe-nda m-si-si-m-ko m-ku-bwa wa-ni-jaa mo-yo-ni.  
shu-ku-ru-je ka-di-ri-ya u-pe-ndo na hu-ru-ma-ya-ko.  
ke-de-ke-de u-hi-mi-di-we-le-o ke-sho na mi-le-le.

# KATIKA MATESO

♩ = 40

Musique: Charles NYENZE

1. Ka - ti - ka ma - te - so na - ku - li - li - a - ee Bwa - na.  
 U - si - ki - li - ze mli - o wa sa - u - ti ya - ngu.  
 2. Na - i - nu - a - ma - cho ni - i - ta - za - me - mi - li - ma,  
 msa - a - da wa - ngu u - na - to - ka wa - pi.  
 3. Msa - a - da wa - ngu u - na - to - ka kwa - ke Bwa - na,  
 a - li - ye u - mba i - nchi na vyo - te vi - li - vyo - mo.  
 4. Kwa ma - a - na - we - we ndi - we mli - nzi wa - ngu,  
 Kwe - li we - we - ndi - we u - ki - ngo wa - ngu.

T&B: B, F

5

R/U - ni - o - ko - e Ba - ba - ka - ti - ka shi - da zo - te na ka - ti - ka ma - te - so yo -

T&B: U - ni - o - ko - we Ba - ba - ka - ti - ka shi - da zo - te...

10

te ka - ti - ka ma - o - vu yo - te mi - ko - no - ni mwa - ko na - i - we - ka ro - ho ya - ngu.

*Grand Séminaire de Buhimba Philosophat Mgr Busimba - Diocèse de Goma  
 Octobre 2020*

# KATIKA MUNGU TU

Cf. Zab 61

Musique: Charles NYENZE

♩ = 70

1.

Ka - ti - ka Mu-ngutu u-pum - zi - ke ee ro-ho ya - ngu. Ka -  
(ee ro - ho)

5

2.

ngu. 1. Ma - a - na kwa-ke ya - to-ka yo-te ni-na - yo-ta - ma -  
2. Ndi - ye - mwa-mba - na wo-ko-vu si-ta - si-ki - ti-ka te -  
3. Fu - ra - ha ya - ngu - ni ka - ti - ka Bwa-na Mu-ngu wa uli - mwe -

9

ni.  
na.  
ngu. R/Ka



## KARIBU NAWE

De Profundis

Musique: Ami-Fidèle

Zaburi 129 (130) Vème dimanche de Carême A

Ka - ri - bu na - we ee Bwa - na ku - na nee - ma na wo - ko - vu ku - na  
ku - na ku -

7

hu - ru - ma. 1. To - ka shi - mo - ni na - ku - li - li - a Bwa - na  
Ku - na hu - ru - ma U - si - ki - li - ze sa - u - ti ya - ngu mi - mi.  
na hu - ru - ma Bwa - na  
Mi - mi

13

Ma - si - ki - o ya - ko ya - si - ki - li - ze sa -

u - ti ya ma - o - mbi ya - ngu.  
Sa - u - ti

2. Ukikumbuka zambi zangu ee Bwana, ee Bwana nani nani ata simama;  
lakini kwako kuna ondeleo wa zambi (wa zambi), ili uogopwe.
3. Nafsi yangu inatumaini Bwana, inangojea neno, neno la Bwana,  
kuliko walinzi walinzi wanavyo ngoja ngoja asubui,
4. Sifa zimwende, zimwende ee Baba, sifa zimwende zimwende ee Mwana,  
sifa zimwende pia Roho Mtakatifu (Mtakatifu) daima milele.

## KARIBUNI WAAMINI

T&amp;M: Ami-Fidèle

R)Ka-ri - bu - ni wa - a - mi - ni <sup>njo - ni</sup> jo - nge - e - ni kwa - u - nye - nye - ke - vu  
 Ka - ri - bu - ni wa - a - mi - ni njo - ni kwa - u - nye - nye ke vu. <sup>kwa u - pe - ndo</sup>

5 <sup>Kwa u - pe - ndo Bwa - na</sup>

kwa u - pe - ndo a - me - tu - a - li - ka ka - ra - mu - ni mwa - ke.  
 kwa u - pe - ndo Bwa - na

10

1&3)Niru - hu - su ee Bwa - na ni - jo - ng - e al - ta - re ya - ko:

19

1.Ni u - le mwi - li wa - ko ni - ja - li - we u - zi - ma wa - ko.  
 2.Ni - i - nywe da - mu ya - ko ni - ja - li - we wo - ko - vu wa - ko.  
 3)Ni - ka - zwe na u - pe - ndo u - pe - ndo wa - ko Ye - su Kri - stu.

## KWA MOYO WANGU

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 75$

S  
A

R)Kwa mo - yo wa - ngu wo - te na - ku - pe - nda Ye - su wa - ngu.

T  
B

4

Ni - sa - i - di - e i - li ni - ku - pe - nde jin - si u - na - vyosta - hi - li.

8

1) I - ja - po - ku - a mi - mi ni m - nyo - nge, na - ku - pe - nda Ye - su wa - ngu.  
 2) A - nga - za ma - pi - to ni - pi - ti - a - yo. Njoo, sa - fi - ri na - mi Ye - su.  
 3) Ka - ti - ka ki - la ki - tu ni - fa - nya - cho, u - we na - mi, u - ni - li - nde.

12

Ni - shi - ke, ni - o - ngo - ze si - ku zo - te, ni - ka - ku - pe - nde bi - la u -  
 Pi - ndu - a le - ngo la - ke I - bi - li - si. Ni - we m - shi - ndi ka - ma  
 Pi - a, po - po - te ni - e - nda - po, Bwa - na, u - we nga - o la - ngu da -

2

15

ko - mo.  
we - we.  
i - ma

# KYRIE

Arsène BATAAN H

♩ = 110

Lam

DoM

Mim

Lam

Mim

S A

BF ou "O"

\*

\*

\*

T B

*p*

SOLO1&2

Um. . .

1. Yesuki - ri - si - tuwe - wa tu - mwa - ne Ta - ta kwe la - mya ne - u -
2. Yesuki - ri - si - tuwe - wa hi - ka - a mu - no ki - hu - o kwe ba - ra - ngi
3. NI - na - ku - we tu Ye - su wa u - ru - ki bwa a mwa **ngu** - lu ya **ta** -

7

FaM

DoM

Do4

RéM

SolM

fu - la - a ba - ndu bo -  
 ra a ba - ko - tsi ba bi -  
 ta u tu - he - me -

	<b>DoM</b>	<b>Sol</b>	<b>Lam</b>	<b>Mim</b>	<b>FaM</b>	<b>DoM</b>
S A						
	1&3.ky - ri - e		ky - ri - e		ky - ri - e	e -
	2.chri - ste		chri - ste		chri - ste	e -
	<i>f</i> 1&2.Ky-ri - e		e		ky - ri - e	ky - ri - e
	2.Chri - ste		Chri - ste		Chri - ste	Chri - ste
T B						
	<i>f</i> 1&3.ky - ri - e	ky - ri - e	ky - ri - e	ky - ri - e	ky - ri - e	ky - ri - e
	2..chri - ste	chri - ste	chri - ste	chri - ste	chri - ste	chri - ste
SOLO1&2						
	1&3.Ky-ri - e	Ky - ri - e	ky - ri - e	kyi - ri - e	ky - ri - e	e -
	2.Chri - ste	chri - ste	chri - ste	chri -	ste chri-ste	e -

shi	1&3.Ky - ri - e	Ky - i - ri - e	Ky - ri - e
bi.	2.Chri - ste	Chri - ste chris - ste	Chri - ste

7	<b>SolM</b>	<b>SOL7</b>	<b>DO</b>	<b>FaM</b>	<b>DoM</b>	<b>SolM</b>	<b>SOL7</b>	<b>DO</b>
	le - i - son		ky - ri - e		e - le - i - son		ky - ri - e	
	le - son		chri - ste		e - le - son		Chri - ste.	
	ky - ri - e		ky - ri - e		ky - ri - e		ky - ri - e	
	Chri - ste.		Chri - ste		Chri - ste		Chri - ste.	
	e - le - i - son.		ky - ri - e		ky - ri - e		e - le - i - son.	
	e - le - i - son.		chri - ste		chri - ste		e - le - i - son.	
	le - i - son.		ky - ri - e		e -		le - i - son.	
	le - i - son.		ste chri - ste		e -		le - i - son.	

e - le - i - son	Ky - ri - e	e - le - i - son
e - le - i - son	Chri - ste	e - le - i - son

# Kyrie

## WEWE ULIYE TUMWA

Musique: Ir. Thierry SANGALA

Arrangement: Lebon Mushoko

♩ = 80

Basse

S  
A

1) We we u - li ye tu - mwa ku kuo - mbo-a bi-na - da-mu Bwa - na u - tu hu-ru

T  
B

7 Tenor

mi ye 2) wewe u ka - fa msa-la - ba - ni kwaku tu-pa u - zi-ma Kri - stu u - tu hu-ru

15 Basse et tenor

mi - ye 3) We we u - na - ye ka - a ku - u - me kwa -, Ba - ba Bwa - na u - tu hu-ru -

22

mi - ye.

1 & 3) Bwa - na Bwa - na u - tu sa - me - he si - si we - nye

2) Kris - tu Kris - tu Bwa - na Bwa - na

27

za - mbi, twa - ku li - li - ya.

## MALAIKA MLINZI WANGU

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 65

S  
A

Ma - la-i - ka m - li - nzi wa - ngu u - ni - li - nde ka - ti - ka ha - ta - ri zo -

T  
B

T&B: B.F Uhmm

4

te za roho na za mwi - li A mi - na.

Retranscrit par Bienvenu CHIBASI



## MAMA MARIA

Texte et Musique: Eloi KATAKA SJ

$\text{♩} = 35$

S  
A

Ma-ma Ma-ri - a Ma-ma wa Mun - ngu twa-ku-i - mbi-a Ma - ma U-tu - a-nga -  
Mla-ngo wa mbi - ngu po-ke-a si - fa Ma - ma

T  
B

10

li - e tu-na - poku - sa-li, u-tu - he-pi - shi-e yo-yo - te ha - ta-ri U-tu - a-nga - zi - e

19

1. ka-ti - ka sa - fa-ri U-tu - si-ma - mi - e ee Ma - mamwe - za-ji. 1/Twa-ku - sa - li -  
2/Ma - ma wa Ye -  
3/Ee Ma - ma ye -  
4/U - tu - o-mbe -

26

mu, twa-ku - he - shi - mu ee Bi - ki - ra Ma - ri - a.  
su u - tu - sa - i - di - e ka - ti - ka ma - i - sha  
tu we - we mwe-nye he - ri u - tu - si - ki - e .  
e U - tu - fi - ki - she u - wi - ngu - ni kwa Ye - su.

## Maombi yangu

Maombezi

Mtunzi : Toussaint CHIGOLO

♩ = 75

Ma - o-mpi ya - ngu ee Bwa-na i - ku - fi - ki - ye ma ye

*Ténor: Bwa-na wa - ngu\_*

6  
s,A,B: ni - si - ki - li - ze Bwa - na ni - si - ki - li - ze ze.

*Bwa-na wa - ngu Bwa-na wa - ngu ni - si - ki - li - ze, Bwa - na wa - ngu ze.*

**MARIATHON TWENDE NA MARIA**

T&amp;M: Ami-Fidèle

Ma - ria - thon  
Ma-ria - ton Bi - la wa - si wa - si Ma-ria - thon

Ma - ria - thon Ma - ria - thon

4

twe - nde na Ma - ri - a. Tu - pi - ge mbi - o twe-nde tu - pa - she  
Kwe-nye mi - li - ma kwe-nye ma - bo - nde

7

1. Twende na Ma-ri - akwenye nji-a ya I - nji - li

ha - ba - ri nje - ma. BF.  
twe-nde na Ma - ri - a.

11

ka - ska - zi - ni na ku - si - ni

Ma - ria - thon twe - nde na ma - ma Ma - ri - a. *BF*

14

Ma - sha - ri - ki pi - a Ma - nga - ri - bi.

- 2) Twende na Maria kwenye njia ya Amani, Kaskazini...
- 3) Twende na Maria kwenye njia ya upàendo....
- 4) Binadamu jima twende tupeleke neno...

# Mezani pake Bwana

M. Jacques Maombi  
H. Oscar M. Batumike

Sol Ré Do Mim Sim

*Solistes puis tous*

1. Me za ni pa ke Bwa na \_\_\_\_\_ tu na pa ta u zi ma \_\_\_\_\_  
 2. Tu na po ku la mwi li \_\_\_\_\_ na ku nywa da mu ya ke \_\_\_\_\_  
 3. Mwi li na da mu ya ke \_\_\_\_\_ mwo ko zi Ye su Kri stu \_\_\_\_\_  
 4. Ka ra mu ya ke Bwa na \_\_\_\_\_ tu na yo shee re ke a \_\_\_\_\_

Mim Lam7 Ré Do Sol

5

u zi ma wa mi le le \_\_\_\_\_ wa kri stu tu jo nge e \_\_\_\_\_  
 tu na ta nga za ki fo \_\_\_\_\_ na u fu fu ko wa ke \_\_\_\_\_  
 vi na tu i ma ri sha \_\_\_\_\_ na ku tu u nga ni sha \_\_\_\_\_  
 i le te ka ti ye tu \_\_\_\_\_ u ra fi ki wa kwe li \_\_\_\_\_

9 Sol Ré Do Mim Sim

Njoo ni njoo ni kwa Bwa na (njo o) njoo ni a na tua li ka

13 Mim Ré 7 Do Sol

njoo ni njoo ni kwa Bwa na njoo ni tu ka shi bi shwe

## MIMI NI MTUMISHI WA BWANA

JDJ 2019

T&amp;M: Ami-Fidèle

R1) Mi - mi ni Mtu - mi - shi wa Bwa - na ni - te - ndewe u - li - vyo se - ma, ni

Mi - mi ni Mtu - mi - shi wa Bwa - na

5

te - nde - we, ni te - nde - we, ni te - nde - we mi -  
Ni te - nde - we ni te - nde - we ni - te - nde - we

Ni te - nde - we ni te - nde - we ni te - nde - we

8

1. mi ndi - mi Mtu - mi - shi wa Bwa - na. Ni. u - li - vyo se - ma.  
Mtu - mi - shi wa Bwa - na.

2.

ndi - mi Mtu - mi - shi wa Bwa - na.

12

1. Ni - ko ta - ya - ri fu - fua - ta nj - a za - ko, ee Bwa - na Ye - su si - ta - ku - a - cha  
Na ne - no la - ko ni ta - a ya - ngu mi - mi: R2. Mi - mi ni

BF

16

ka - mwe. Mtu - mi - shi wa Bwa - na ni - te -

Mtu - mi - shi wa Bwa - na

19

nde - we u - li - vyo se - ma.  
Ni te - nde - we u - li - vyo se - ma.

Ni te - nde - we u - li - vyo se - ma.

R1) Mimi ni Mtumishi wa Bwana nitendewe ulivyo sema

1. Niko tayari kufuata njia zako

Ee Bwana Yesu sitakuacha kamwe

Na neno lako ni taa yangu mimi:

R2) Mimi ni mtumishi wake Bwana nitendewe ulivyo sema

2. Umeaidi kuenda nami bwana

Kwenye milima hata kwenye mabonde

Utanjaza niwe chombo chako:

R2) Mimi ni mtumishi wake Bwana nitendewe ulivyo sema

3. Sitaogopa maana uko nami

Wewe ni nguvu tena bakora yangu

Sitakuacha ee Yesu Mwamba wangu

R2) Mimi ni mtumishi wake Bwana nitendewe ulivyo sema

4. Kwa kuwa Yesu ni mbele yetu sisi

Twende na yeye popote duniani

Tukatangaze Mapendo kati yetu

R2) Mimi ni mtumishi wake Bwana nitendewe ulivyo sema

5. Sisi vijana ni nguzo ya Eklezia

Tusiogope maisha ni ya Mungu

Tumtumikie kwa nguvu na juhudi

R2) Mimi ni mtumishi wake Bwana nitendewe ulivyo sema

6. Vita, fitina, ugonvi, ukabila

Mambo machafu hayo nitaya pinga

Nikitangaza mapendo kati yetu

R2) Mimi ndimi Mtumishi wa Bwana nitendewe ulivyo sema.



## MIMI NI NANI?

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 87$

S  
A

u - - ni - pe-nde hi-vo

R)Mi-mi ha-ta ni na-ni (u-ni - pe-nde) kwa pe-ndo ku-bwa

T  
B

u - - ni - pe-nde hi - vo

u-ni - pe-nde sa -

7

ee Bwa-na? Wa-ni-ja-li mi-mi te - na wa-ni - tu-nza. Po-ke-a shu -

na

14

kra-ni za-ngu za dha-ti. 1)Hu - te - mbe-a na - mi. Hu-a - nga-za nji -  
2)Ka-mwe hu-ni - a - cha pe-ke ya - ngu kwe -  
3)Ya - ni - pa-sa mi - mi ku-ku - shu - ku - ru,

21

a ni - pi - ti - a - zo. We-we ni che-mi - che - mi ya wo - ko-vu wa -  
nye ma - gu - mu ya - ngu. Hu - ni - re - he - mu, hu - ni - pa fa - ra - ja ya -  
ku - ku - sha - ngi - li - a kwa u - ka - ri - mu na u - pe - ndo wa - ko kwa -

28

ngu.  
ko.  
ngu.

# MOYO WANGU UNAMSIFU BWANA

*Magnificat*

Musique: Charles NYENZE

Texte: LUC 1,46-55

♩ = 90

Moyowa - ngu unam si - fu Bwana Moyowa - a

1. Mo-yo wa-ngu u-nam-si - fu Bwa - na na ro-ho ya-ngu i - na-fu-ra -

hi-wa na Mu-nгу mwo - ko - zi wa - ngu. R) Mo-yo wa

2. Kwama - a - na a - me a - nga - li - a u - do-go wa mtumi - shi wa -  
ta - ngu - le o wa - tu wo - te wa - ta - ni - ta -

15

ke  
ja Mba ri - ki - wa R)Moy o-wa 3.Kwamaa-na Mwenye-zi a - me

19

ni-tende-a ma - mbo ma - ku - bwa ji-na la-ke li-tu-ku -

23

zwe R)Mo-yo wa 4.Hu - ru - ma ya - ke i-me-e - ne-a  
Mko - no wa - ke u - me-fa-nyanguvu

25

nya-ka-ti zo-te kwa wa-tu we-nye ku - mfua-ta sa-wa sa-wa  
a-mewa-tu-pi - li - a mba-li - wa-le we-nye ku-ji - vu-na

28

mo - yo - ni R)Moyo wa 5.A - ka wa shu sha wa ku bwa ka -

32

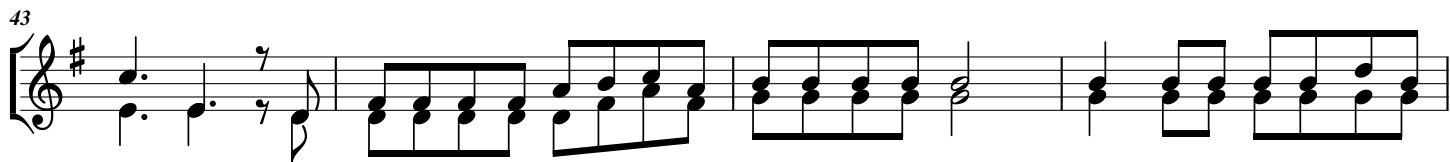
ti - ka vi-ti vya - o a - ka-wa-pa-ndi-sha wa-do - go R)Moyo wa

36

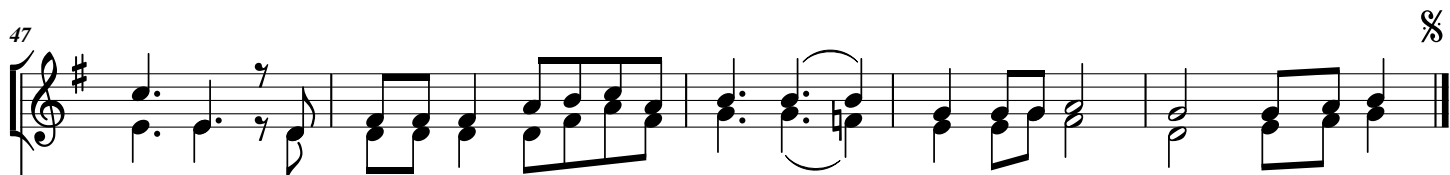
6.Wenyenjaa a - ka-wa - ja - za ma - li na we-nyima-li a - ka-wa-fu -

39

ku-za miko no mi - tu - pu R)Moyowa 7.A - ki-ku mbu ka hu-ru-ma



ya - ke a - me-si-mami-a Is-ra-e - li mtoto wa-ke ka - ma a - li-vyowa-a -



mbi-ya I - brahimu na u-za-o wa-ke kwa siku zo - te R)Moyowa



Reprod. par Edouard MWANAHEHERE et Christophe IRUMVA au Grand Séminaire Mgr BUSIMBA

# MPANGO WAKO BWANA

Maneno: François BILOKO

Muziki: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 85$

S  
A

M - pa-ngo wa-ko ee Bwa - na ka - ti - ka ma - i - sha ya -

T  
B

5

ngu M - ko-no wa-ko ee Bwa - na ndi-o u-ha - i, ndi-o fa -

ya ki-la si-ku M - ko-no wa-ko

9

ra - ja, na ngu - vu ya - ngu.

1. Ku - za - li - wa kwa - ngu,  
2. Kwe-nye ku - ta - nga - za  
3. E - li - mu na a - fya bo - ra  
4. Kwa ma - pi - to yo - te

12

ku - i - shi kwa - ngu ha - pa du - ni - a - ni  
in - ji - li ya - ko kwa ka - ni - sa la - ko,  
u - me - ni - ji - la kwa ka - zi mba - li mba - li  
ni - lo ya - pi - ti - a, ma - bo - nde, mi - li - ma,

14

kwa u - tu - mi - shi wa - ko mbe-le za Mu-ngu: Bi - la m - ko - no wa - ko  
 kwa ja - ma a pi - a kwa ja - mi - i:  
 ya ku - tu - mi - ki - a u - fal - me wa - ko:  
 ma - gon - zwa, shi - da na pi - a fu - ra - ha:

17

ni - nge - ku - a na - ni? Bi - la m - ko - no wa - ko ni - nge - fa - nya ni - ni

20

Bwa - na? R)M



# MTACHOTA MAJI KWA FURAHA

Texte: Yes 12,2 6  
Mtumishi : Jacques MAOMBI

Siku ya Moyo mtakatifu  
♩ = 85

S  
A

M - ta cho-ta

T  
B

R) M - ta cho-ta ma - ji kwafu ra - ha

6

ma - ji kwa fu - ra - ha ha

Vi-si - ma Vi-si-ma - ni ni vi - si ma vi - si - ma -

13

ni ni vi - si ma vi - si - ma - ni ni mwa-wo - ko - vu vi - si vu

ni ni vi - si ma - ni ni mwa - wo - ko - vu vi - si vu

19

1. Sa - sa Mu - ngu ni mwo - ko - zi wa - ngu, nam - tu - ma-i -

2. Na - nyi mta - chota ma - ji kwa fu - ra - ha vi - si -

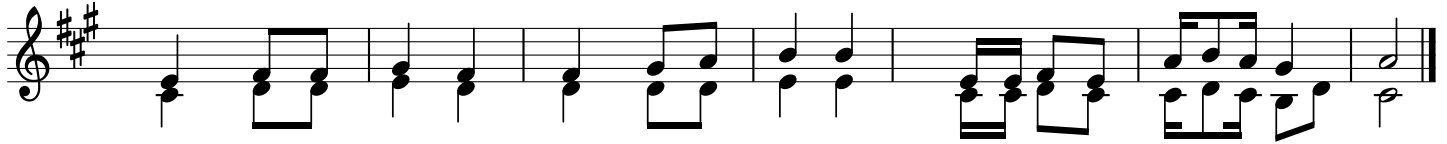
3. Mwimbi-e - ni Bwana a - me te - nda, ma - ku - u, na - yo ya ta -

24



ni - a wa-la si - na ho - fu te - na. kwa ku - wa Bwa - na  
 ma - ni vi - si ma - ni mwa wo - ko - vu. mtuku - ze - ni Bwa - na  
 nga - zwe du - ni - a - ni ko - te. pigeni, ke - lele zafu - raha, na shangwe

29



ni ngu - vu ya - ngu, na wi - mbo wa - ngu, a - meku - wa wo - ko - vu wa - ngu  
 liombeni ji - na la - ke tanga zeni - ma te - ndo, ya - ke ka - ti ya ma - ta - i - fa  
 wenye - ji wasi - o - ni, a - me - tu - ku - zwa, nda - ni ye - nu M - ta - ka - ti - fu

Choeur Christophe MUNZHIRWA- Des Anges/ Goma-DRC  
 jacquesmaombimmm@gmail.com

**MTAKATIFU BWANA MUNGU WA ULIMWENGU**

Sanctus

Rodriguez NTUGULO

♩ = 100

Mtaka-ti-fu Mtaka-ti-fu Mtaka-ti-fu Bwana Mu-ngu wa u-li-mwe - ngu.

6

1. Mbi-ngu na du-ni - a zi-me-ja - a si-fa ya-ko Ho-za - na Ho-za-na

Mbi - ngu zi - me - ja - a Si-fa ya-ko

11

ho - za - na ho - za - a juu mbingu-ni.

Fine

2. Mbari - ki - wa a - na - ye ku -

15

kwa ji - na la Bwa - na Ho - za - na.

ja

## MUBAKE ATUKUSINGYA

Arsène BATAANA H

♩ = 110

*Bien Rythmé*

Soprano *mp* Mu - no - bwi - re Mu - nya na bi - ro byo - shi

Alto Mu - no - bwi - re mu - nya na - bi - ro byo - shi tu - si

Tenor Mu - no - bwi - re mu - nya na - bi - ro byo - shi tu - si

Bass Mu - no - bwi - re na mu - nya

S. Tu - singye Mu - ba - ke wa - mwa mbi - ngu ku - bushi'a - bi - bu - ya bi - ne - ne

A. Tu - singye Mu - ba - ke wa - mwa Mbi - ngu ku - bushi'a - bi - bu - ya bi - ne - ne

T. tu - si - ngye Mu - ba - ke wa - mwa Mbi - ngu ku - bu - shi bi - bu - ya

B. ba - ke kwa - bi - bu - ya

S. bya - ra'a - me tu - ko - le - ra Mu - ba - ke a - sha - ni - rwe O - ngo

A. bya - ra'a - me tu - ko - le - ra Mu - ba - ke a - sha ni - rwe O - ngo

T. bya - me tu - bwe - re - kya mu - ba - ke a - a - sha - ni - rwe

B. bi - we a - a - sha - ni - rwe

9

S. Ta - ta ye - na Mu - la-*ngi* we - tu O - ngo Ta - ta ye - na mu - la-*ngi* we

A. Ta - ta ye - na Mu - la-*ngi* we - tu O - ngo Ta - ta Ye - na mu - la-*ngi* we -

T. O - ngo Ta - ta ye - na Mu - la-*ngi* we - tu

B. O - ngo Ta - ta ye - na Mu - la-*ngi* we - tu

12

S. tu O-ngo we - tu twe-bo - shi tu-mu-si - ngye O - ngo ngye a - si - ngye

A. tu O-ngo we - tu twe-bo shi - tu-mu-si - ngye O - ngo ngye a - si - ngye

T. Ta - ta ye - na Mu - langi O - ngo we - tu tu-mu-si - ngye

B. Ta - ta ye - na Mu - langi O - ngo we - tu tu-mu-si - ngye

1. || 2. *f*

17

S. bwe a - si - ngye - bwe a - si - ngye - bwe O - ngo Ta -

A. bwe a - si - ngye - bwe a - si - ngye - bwe - o - ngo - Ta -

T. a - si - ngye - bwe O - ngo Ta - ta a - si - ngye - bwe O - ngo a - si - ngye - bwe O - ngo - Ta -

B. a - si - ngye - bwe a - si - ngye - bwe O - ngo 'a - si - ngye - bwe

23 *p*

S. ta O - ngo Ta - ta a - si - ngi - bwe

A. ta O - Ongong O - Ongong a - si - ngi - bwe

T. ta O - Ongong O - Ongong a - si - ngi - bwe

B. O - ngo Ta - ta O - ngo Ta - ta a - si - ngi - bwe

1.

28 *ff* *f* *ff* *f*

S. bwe a - le - lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - a - le - lu - ya lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - a - le - lu - ya

A. bwe

T. bwe a - le - lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - a a - le - lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - ya a - le -

B. bwe

2.

33 *f* *mp*

S. lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - a - le - lu - ya - - -

A. a - le - lu - ya O - ngo a - a - sha - ni -

T. lu - ya a - le - lu - ya - le - lu - ya a - le - lu - ya O - ngo a - a - sha - ni - rwe

B.

36

S.

A.

rwe O - ngo

T.

*f* O - ngo'atu - ku - si - ngya a - tu - ku - si - ngya O - ngo O - ngo'atu - ku - si - ngya - a - tu - ku - si -

B.

39

S.

- - - - - We Mu-

A.

O - ngo O - ngo'atu - ku si - ngya a - tu - ku - si - ngya O - ngo o - ngo We Mu-

T.

ngya O - ngo we Mu-

B.

we Mu-

43

S.

ba - ke wa<sup>3</sup> bi - ro<sup>3</sup> byo - shi we Mu - ba - ke wa<sup>3</sup> bi - ro<sup>3</sup> - byo -

A.

ba - ke wa bi - ro - byo - shi we Mu - ba - ke wa - bi ro - buo -

T.

ba - ke we Muba - ke we Mu - ba - ke we Muba - ke we Mu - ba - ke we Muba - ke we Mu -

B.

ba - ke wa bi - ro - byo shi O - ngo we Mu - ba - ke wa - bi - ro byo -

46 *mp*

S. shi We - Mu - ba - ke wa - bi-ro byo - shi

A. si o - ngo We - na mu - ba - ke O - ngo tu kwi - mi - ri -

T. ba ke we Mu - ba - ke O - ngo

B. shi O - ngo we - na Mu - ba - ke O - ngo

50 *Moderato*

S. We Mu - ba - ke wa bi - ro byo - shi we Mu -

A. re O - ngo We Mu - ba - ke wa bi - ro - byo - shi we Mu -

T. we Mu - ba - ke we Mu - ba - ke we Mu - ba - ke we Mu - ba - ke we Mu -

B. we Mu - ba - ke wa bi - ro - byo shi O - ngo we Mu -

53

S. ba - ke wa bi - ro byo - shi We - Mu - ba - ke wa bi - ro byo -

A. ba - ke wa - bi ro - buo - si o - ngo We - na mu - ba -

T. ba - ke we Mu - ba - ke we Mu - ba ke we Mu - ba - ke

B. ba - ke wa - bi - ro byo - shi O - ngo we - na Mu - ba - ke



♩ = 80

*p*

56

S. shi A - le-lu-ya a-le-lu-ya a-le-lu-ya le-lu-ya

A. ke O - ngo Ta - ta'a - tu ku - si - nya

T. O - ngo

B. O - ngo

60

S. a - le - lu - ya a - le - lu - ya

A. A - le-lu-ya a-le-lu-ya a-le-lu-ya le-lu-ya a - le-lu - ya a - le-lu - ya

T. A - le-lu-ya a-le-lu-ya a-le-lu-ya le-lu-ya

B.

♩ = 115

62

S. a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya

A. a - le-lu - ya a - le-lu - ya a - le - llu - ya a-le-llu - ya

T. a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - a

B. A - le-lu-ya a-le-lu-ya a-le-lu-ya le-lu-ya a - le - lu - ya a-le-lu - ya

65 *f* *mp* *f*

S. a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya

A. a - le - lu - ya a - le - llu - ya a - le - llu - ya a - le - lu - ya O -

T. a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - a a - le - lu - ya

B. a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya

68

S. O - ngo ta - ta a <sup>3</sup> tu ku <sup>3</sup> si -

A. ngo O - ngo Ta - ta a - tu ku - si -

T. O - ngo Ta - ta O - ngo Ta - ta O - ngo

B.

70

S. nya O - ngo ta - ta a <sup>3</sup> tu ku <sup>3</sup> si -

A. nya O - ngo O - ngo Ta - ta a - tu - ku - si -

T. Ta - ta O - ngo Ta - ta O - ngo O - ngo Ta - ta O - ngo Ta - ta

B.

72

S. *1.*  
 nya O - ngo Ta - ta a - tu ku - si - nya

A.  
 nya O - ngo O - ngo a - tu - ku - si - nya Kwa - bi - bu - ya bya -

T.  
 O - ngo O - ngo Ta - ta O - ngo

B.  
 O - ngo

76

S. *2.* *Vvo*  
 O - ngo nya

A.  
 we O - ngo nya O - ngo O - ngo'a-tu - ku - si - nya U - a shani - rwe

T.  
 O - ngo a - tu - ku - singya

B.

81

S.

A.  
 O - ngo a - le - lu - ya a - le - lu - ya

T.

B.

# MUBAKE UMPFA MAHEMO

Arsène BATAANA H

♩ = 70

S  
A

Mu - ba - ke Mu - ba - ke u - mpfa ma - he mome - tu Mu tu u-u-u-

T  
B

6

u - u - u-u-u - u - u-u-u - u - u - u-u-u - u - u - u-u-u - u Mu

# MUKAMA UTHUGHANYIRE

Mus: MAPENZI KAHONGYA

♩ = 60

Sol Ré Mi La Mim La Ré7 Ré Sol Do7 Ré Sol

1&3. Mu - ka-ma u - thu - gha-nyi-re, Mu - ka-ma u - thu - gha-nyi - re.

5 Sol Lam La Ré Do Si Sol Do Ré Sol

2. Kris - tu u - thu-gha-nyi-re, Kris - tu u - thu - gha nyi re.

# MUKOMI ZOOK

Arsène BATAANA

♩ = 110

S  
A

Mu - ko - mi Mu - ko - mi - Mu - ko - mi Mu - ko -  
 Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko -

T  
B

Mi Mu - ko - mi Mu - ko - Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko

3

mi Mu - ko - mi mu - ko - mi - Mu - ko - mi Mu - ko -  
 mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi - Mu - ko -

Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi Mu - ko -

5

mi Mu - ko - mi O - ngo O - ngo She bi - chi - ri  
 mi Mu - ko - mi O - ngo O - ngo O - ngo She bi - chi - ri

mi Mu - ko - mi Mu - ko - mi O - no Mu - ko - mi Mu - ko



25

rwe Ya - hi - ka kwe-tsi - na ra Ni-na - ku-we-  
ya - hi - kakwetsi - na ra Ni-na - ku-we - tu

29

tu Ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa -  
na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa -  
Ho - sa - na Ho - sa Ho-sa - na Ho - sa - na ho - sa

31

na Ho - sa - na - ho - sa na ho - sa - na ho - sa -  
ho - sa - na ho - sa - na ho - sa na ho - sa - na ho - sa -  
na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa na ho - sa - na ho - sa

33

na Ho - sa - na ho - sa - na mwa mbi-ngu  
na ho - sa - na ho - sa - na na ho - sa - na ho - sa - na



# MSAADA WETU UNATOKA KWA BWANA

29 dimanche TO C

Zaburi 120, 1-2,3-4,5-6,7-8

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

Msa - a - da we - tu u - na - to - ka kwa Bwa - na a - li - ye - fan - ya a - li - ye - fa - nyam - bi -

6

ngu na du - ni - a. 1. Ni - na - i - nu - a ma - cho ya - ngu ni - ta - za - me mi - li -  
Msa - a - da wa - ngu u - na - to - ka kwa Bwa -

11

ma msa - a - da wa - ngu u - ta - to - ka wa - pi.  
na a - li - ye - fa - nya mbi - ngu na du - ni - a.

- 2) Aasiache mguu wako uuuteeleze asisinzie anayekulinda  
Kweeli haata sinzia waala hatalala uusingizi mlinzi wa Israel
- 3) Bwaana nii mlinzi wako, ukingoo wako, Bwaaaana kuumeni kwako  
Mchaaaaaana jua haalitakuchomma waaaala mweezi usiku.

# MUNGU NI MWEMA KILA WAKATI

Mtungaji : Johannes KYABU

Mwandishi : Jacques MAOMBI

$\text{♩} = 95$   
Adagio

S  
A

R/Mungu ni mwe - ma - ki - la wa - ka - ti - ki - la wa - ka - ti -

T  
B

kwe - li

4

1. mu - ngu ni mwe - ma. 2. mu - ngu ni mwe - ma.

1. - U - si - fi - we Mu - ngu kwa  
U - si - fi - we Mu - ngu ku -

7

u - li - nzi wa - ko, pa - si - po we - we ni - si - nge ku - we - po;  
ni - pa u - zi - ma, mba - li na we - we - ha - ku - na u - zi - ma.

- 2, - Usifiwe Mungu kwa upendo wako, Upendo wako hauna mipaka;  
- Bwana ni mwenye huruma na mpole, mvumilivu mwenye wema nyingi.
- 3, - Bwana ni nguvu na uhodari wangu, yeye amekua wokovu wangu  
- Bwana ndiye mchungaji wangu, mimi sikosewi kitu.
- 4, - Nitakutolea sadaka ya sifa, nitaliomba jina la bwana;  
- Hata maadui wanishambulia, mwenyezi Mungu ananishindia.
- 5, - Umsifu bwana ee Roho yangu, ee bwana Mungu umkubwa sana;  
- Kila mwenye pumzi amsifu bwana! Aleluya, Aleluya.

N.B : Kisha kila kiimbisho ni mziiki(Org)= Mtungaji.

## MUNGU WANGU

Zaburi 21, 8-9, 17-18a, 19-20, 22c-24a

Musique : Abraham BEN MASONGA

♩ = 60

Mu-ngu wa - ngu Mu-ngu wa - ngu kwa ni-ni u-me ni a - cha.

Wa - ngu cha

7

1. Wote wanao niona wanicheka  
Wanacheka, na kutikisa kichwa;  
Alimwamini Bwana, naye amwoko  
Amwopoe, kwani anampenda
2. Kwa maana, mbwa wengi wamenizunguka,  
kundi la waovu wengi wana nisonga:  
wamenitoboa mikono na miguu,  
naweza kuhesabu mifupa yangu yote
3. Wanagawanya nguo zangu kati yao,  
wanaipigia kura kanzu yangu.  
Nawe, Ee Bwana, usisimame mbali  
Ewe Bwana, msaada wangu, fanya haraka kunisaidia

**MUWE NA HURUMA KAMA BABA YENU**

Luc 6, 27-38

*Misericordes sicut Pater*M: *Rodriguez NTUGULO*

♩ = 95

Mu - we na hu - ru - ma kama Baba ye - nu a - li - vyo na hu - ru - ma

6

ma. 1. Wa - pe - nde - ni a - du - i ze - nu wa - te - nde - e - ni me -  
 2. Mwe - nyi kuku - pi - ga sha - vu mo - ja u - mwe - ke - ke - ze -  
 3. Na mki - wa - pe - nda wa - tu we - nye ku - wa - pe - nda ni -  
 4. Wa - pe - nde - ni a - du - i ze - nu mte - nde me - ma naku - wa - ko -

10

ma - wa - le wa - na - o wa - zu - lu - mu ni - nyi.  
 ye sha - vu la pi - li vi - le vi - le.  
 nyi je, mna - sta - hi - li shu - kra - ni ga - ni?  
 pe - sha bi - la ki - tu - mai - ni ya ku - rudi - shi - wa.

# MWANA KONDOO

Mwandishi: Bienvenu CHIBASI

( Agnus Dei)

Mtunzi: Jacques MAOMBI

♩ = 75

S  
A

**Kiitikio** MwanaKo-ndo o wakeMunguBa\_\_ ba, u-o-ndo-a - e zambiyaDuni - a, MwanaKondo a.  
A&T&B: mwondo a

T  
B

**Shairi** 1&2 Tu - hu - ru - mi - e  
3. Tu - pe a - ma - ni

6

A T&B: 1&2 Hu - ru ma mwa-na Ko - ndoo wa Mu\_\_ ngu, A&T&B: Hu - ru  
3. A - ma ni mwa-na Ko - ndoo wa Mu\_\_ ngu, A - ma

mwa - na Ko\_\_ ndoo

9

e,  
ni,

1. 2.

ma e - we Mwa - na Ko - ndoo, Tu - hu - ru - mi ndoo.  
ni e - we Mwa - na Ko - ndoo, Tu - pe a - ma ndoo.

## Mwana Kondoo wa Mungu

Musique: Jacques MAOMBI

♩ = 70

*pp*

R/Mwa-na ko ndo - o wa Mu - ngu, U - o - ndo - wa - e za - mbi ya du - ni - a

8 *mp* *pp*

1&2. U - tu - hu - ru - mi e. U - o - ndo - wa - e za - mbi ya du - ni - a  
3. U - tu - pe a - ma ni. U - o - ndo - wa - e za - mbi ya du - ni - a

14 *p*

U - tu - hu - ru - mi - e.  
U - tu - pe a - ma - ni.

Mwana Kondoo wa Mungu

Compositeur: Rodriguez NTUGULO

♩ = 110

1. 2.

Mwa-na Ko - ndo - o wa Mu-ngu Ba - ba u  
o - ndo - a - ye za - mbi ya du - ni - a

7

1&2.u - tu - hu - ru - mi - e.  
3.U - tu - pe a - ma - ni.

## MWANABUZI WA NNAMAHANGA

( Agnus Dei)

Musique: Bienvenu CHIBASI

$\text{♩} = 60$

**S**  
**A**

**T**  
**B**

**Mashairi**

**Kiitikio** Mwa - na - bu - zi wa Nna - ma - ha - nga we - ku - l' e - ca - ha c' i - gu - lu, 1&2. O - rhu -  
3. O - rhu -

5

1. 2.

be - r' o - bo - njo, o - rhu - be - r' o - bo - njo Mwana - bu - zi. o - ru bu - zi.  
h' o - mu - rhu - la o - rhu - h' o - mu - rhu - la Mwana - bu - zi. o - rhu bu - zi.



## MWILI WA BWANA

Musique et Harmonie de Ngadi

Chorale Amis de David

♩ = 70

Mwi-li wa Bwa - na ni-cha - ku - la cha ro - ho (da - mu) da - mu ya

ro - ho

ro - ho

Bwa - na ni ki - nywa - ji ki - na - cho le - ta u - zi - ma ha - ya

ha - ya

twe - nde wo - te tu - po - ke - ye mwi - li wa - ke  
ya tu - po - ke - ye mwi - li wa - ke na ku - nywa da - mu

ya - ke a - na - tu - a - li - ka so - te me - za - ni pa - ke me - za - ni pa - ke

20



1. Mwi - li wa Bwa - na we - tu ni - cha - ku - la cha ro - ho  
 2. Da - mu ya Bwa - na we - tu ni - ki - nywa - ji cha ro - ho  
 3. Tu - me a - li - kwa so - te ku - la na - ku - nywa,

24

1&3. A - na - tu - a - li - ka so - te kwe - nye me - za ya - ke.

## NAJIWEKA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$

S  
A

R)Na-ji - we - ka, ee Bwa-na Ye - su, chi-ni ya u-li-nzi (u - li-nzi wa---

T  
B

u - li-nzi

9

ko.

wa - ko.) Ni-ta - ka - se kwa da-mu ya - ko. Ni-o-ngo - ze. Ni-po - ke-e

ko.

wa - ko.

18

ni-we wa - ko.

1)Vi - tu vyo - te ni - li - vyo na - vyo, ni we - we  
2)Na - ku - o - mba ee Ye - su mwe - ma, ni - ja - li -  
3)Ni - we - ze - she ku - ku - ta - mbu - a ka - ti - ka  
4)Mwi-sho - ni, na - ta - ma - ni sa - na ku - u - nga -

24

u - me - ni - pa. Sa-sa, na - vi - ru - di - sha kwa - ko: ni-po - ke - e  
e nee - ma ya - ko. Ni-he-pu-she na ki - la dha - mbi. U-ta - ka - se  
vi - u - mbe vya - ko i - li ni - ku - si - fu da - i - ma, ni-ku - fwa - te,  
na na we'ee Bwa - na. Ni - fi - ki - she kwa-ko mbi-ngu - ni, ni-fu - ra - hi mi -

30

Bwa - na wa - ngu.  
mo - yo wa - ngu.  
ni - ku - pe - nde.  
le - le yo - te.

# NAKUSHUKURU EE MUNGU

(Shukrani)

Mtunzi: Bienvenu CHIBASI

♩ = 105

S  
A

**Kiitikio** Na - ku - shu - ku - ru ee Mu - ngu wa - ngu kwa me - ma u - nayo ni - te - nde -

T  
B

wa - ngu

4

- a, ee Mu - ngu shu - kra - ni kwa - ko Bwa - na.

7

**Shairi**

1. Kwa u - zi - ma u - li - yo ni - pa na - se - ma a - san - te.
2. Kwa Wa - za - zi u - li - yo ni - pa na - se - ma a - san - te.
3. Kwa Ne - e - ma u - na - zo tu - na - ja twa - se - ma a - san - te.
4. Kwa Wa - ndu - gu u - li - yo ni - i - pa na - se - ma a - san - te.

## NAJONGEA MBELE YAKO

Mtunzi:  
Aimable MUHOZA

$\text{♩} = 65$

Ee Bwa na ee Bwa na Bwa na wa ngu Ee Bwa na na jo nge a mbe le

4

ya ko kwa u nye nye ke vu Ee Bwa na i li ni o ne hu ru ma ya

7

ko na ma pe ndo ya ko.

9

1. Ne e ma ya ko u ni pe ee Bwa na u i po nye ro ho ya ngu i ta  
2. Ngu vu za ko Ee Bwa na u ni pe i ja po ma i sha ya ha

12

ka te ni o ne hu ru ma ya ko mi le le  
pa du ni ani u ni pe mo yo m nye nye ke vu

15

ni o ne hu ru ma ya ko mi le le.  
ni wa pe nde wa tu wo te ka ma mi mi mwe nye we.

17

Na j onge a mbe le ya

Na j onge a mbe le ya ko Bwa na u ni po ke

20

ko Bwa na u ni po ke e. e. 3.Hu-ru-ma ya - ko e - e Bwa -

Na j onge a mbe le ya

24

na i - we ju - u ya - ngu i - li ni - we - ze i - shi ve - ma ma - pe - ndo ya - ko

29

pi - ya ni - du - mu i - ma - ra ka - ti - ka i - ma - ni.

## NAKUSHUKURU Ee BWANA YESU

Texte et Musique: Eloi KATAKA, SJ

♩ = 35

S  
A

R)Na-ku-shu - ku - ru ee Bwa-na Ye - su kwa mee-ma yo - te u - na-yo-te -

T  
B

8

ka - ti - ka ma-i - sha ya - - ngu

nda we - we Mu-ngu wa-ngu, we-we ra - fi-ki ya - ngu ka - ti-ka ma-i-sha ya - ngu.

we - - - we u - - - li - e ra - - - - fi-ki ya - ngu

1.

T  
B

we-we u - li - e kwe - li kwe - li ra - fi-ki ya - ngu

16

1. 2.

ngu. 1/U - pe-ndowa-ko eeBwa-na Ye - su wa-o - ngo-za ma-i-sha ya - nga-za wa-ko eeBwa-na Ye - su wa-o - ngo-za ma-i-sha ya - ku-shu-ku-ru 2/U - po - le wa-ko eeBwa-na Ye - su wa-o - ngo-za ma-i-sha ya - he-ma za-ko eeBwa-na Ye - su za-o - ngo-za ma-i-sha ya -

T  
B



25

ngu. U - pe-ndowa - ko ee Bwa-na Ye - su wa-o - ngo-za ma-i-sha ya - ngu.  
 ngu Mwa - nga-za wa - ko wa-o - ngo-za  
 ngu U - pe-ndowa - ko wa-o - ngo-za  
 ngu Re - he-ma za - ko za-o - ngo-za

34

Mwa - ma-i-sha ya - ngu.  
 Re R)Na -ku-shu-ku-ru.  
 3)Ba-ra-kaza - ko ee Bwa-na Ye - su na ne-

43

Ndi-o ma - a-na na-ku-i - mbi-a  
 e - maza - ko za-o - ngo-za ma-i-sha ya - ngu.

54

Bwa-na Ye - su Ndi-o ma - a - na na-ku-i - nu - a Bwa-na Ye - su. Ndi-o ma - a - na

64

na - ku - shu - ku - ru Bwa - na Ye - su.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'na - ku - shu' and features a chord of G4, Bb4, and D5 in the treble staff, with a bass line of G2, Bb2, and D3. The second measure contains the lyrics 'ku - ru Bwa - na' and features a chord of G4, Bb4, and D5 in the treble staff, with a bass line of G2, Bb2, and D3. The third measure contains the lyrics 'Ye - su.' and features a chord of G4, Bb4, and D5 in the treble staff, with a bass line of G2, Bb2, and D3. The lyrics are written below the treble staff.

# NAMSADIKIA MUNGU

Misa ya umoja-Credo

Musique: Charles NYENZE

♩ = 70

Nam-sa - di - ki - a Mu-ngu Ba - ba mwe-nye - zi - (mwe-nye - zi) Muu-mba

3

wa mbi-ngu na du - ni - a (du - ni - a) na Ye-su Kris-tu Mwa-na - ye wa pe -

6


ke-(wa Mu - ngu) na sa - di - ki. 1.Namsa - di - ki - a Mu-ngu Ba -

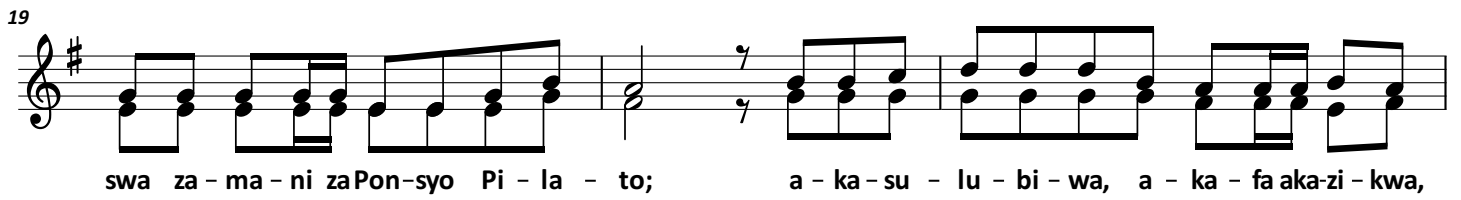
9

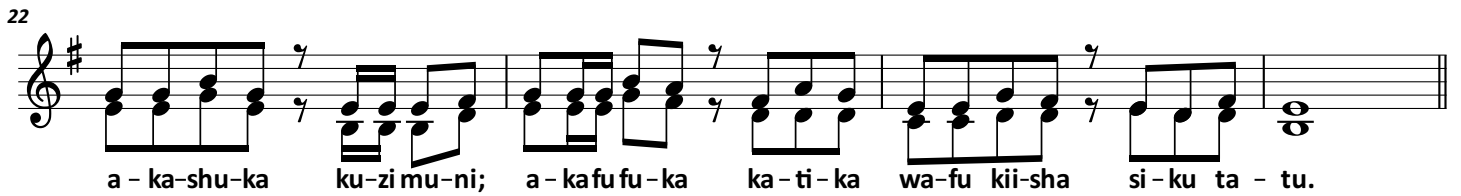
ba mwe-nye - zi mu - u - mba wa mbi-ngu na du - ni - a na Ye - su

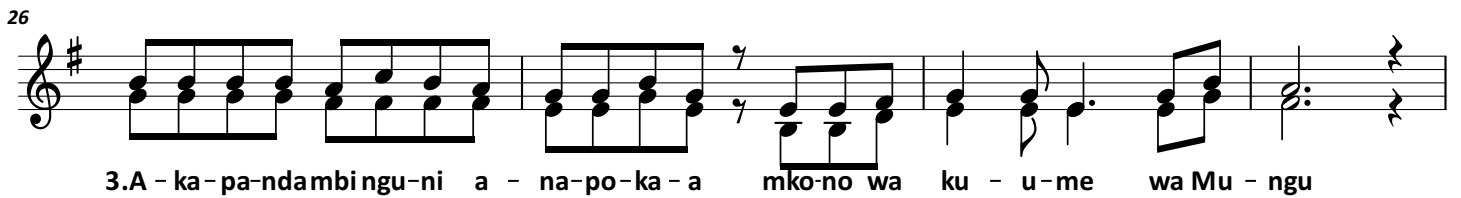
12

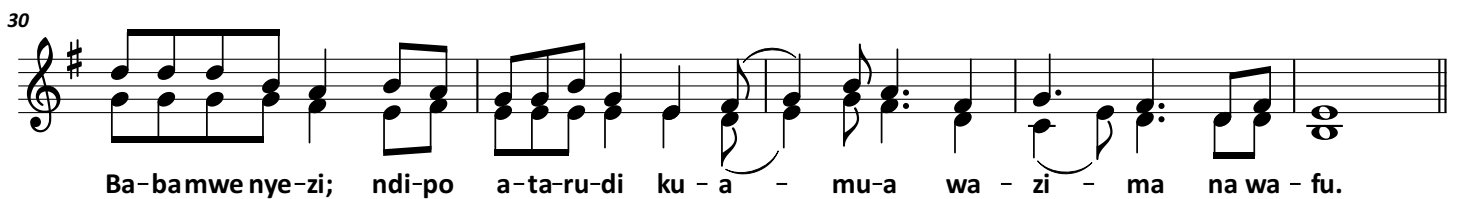
Kris-tu Mwa-na - e wape ke - e, Bwa-na we-tu, a - li - ye pa - ta mwi-li kwa te-ndo

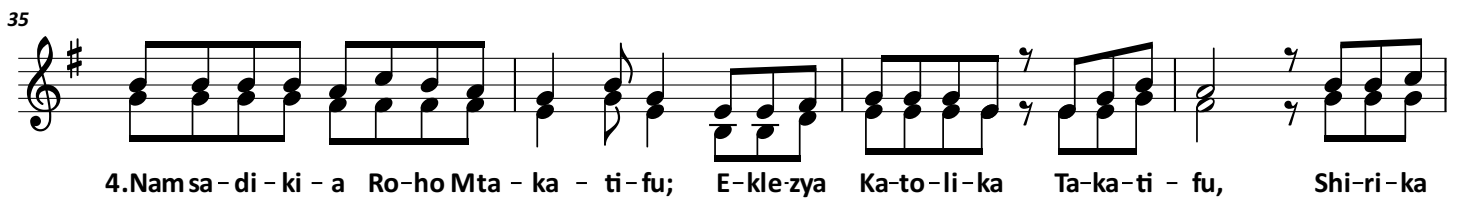
15  

 la Ro-ho Mta-ka-ti - fu. 2.A-ka-za-li-wa na Bi-ki - ra Ma-ri - a; a-ka-te -

19  

 swa za - ma - ni za Pon-syo Pi - la - to; a - ka - su - lu - bi - wa, a - ka - fa aka-zi - kwa,

22  

 a - ka-shu-ka ku-zi mu-ni; a - ka fu fu - ka ka-ti - ka wa-fu kii-sha si - ku ta - tu.

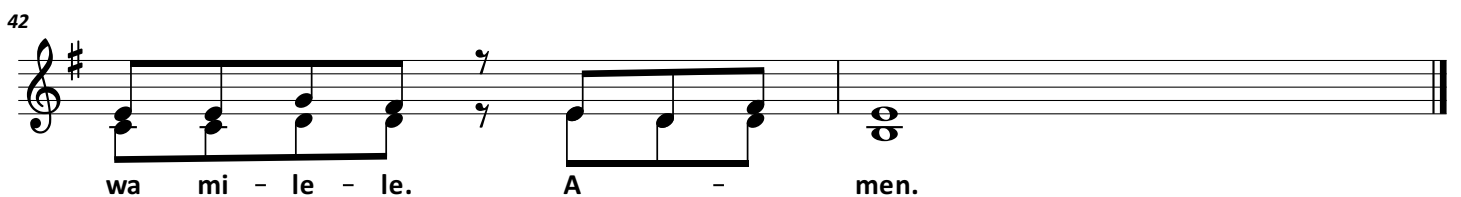
26  

 3.A - ka - pa - ndambi ngu-ni a - na - po - ka - a mko-no wa ku - u - me wa Mu - ngu

30  

 Ba - bamwe nye - zi; ndi-po a - ta - ru - di ku - a - mu - a wa - zi - ma na wa - fu.

35  

 4.Namsa - di - ki - a Ro-ho Mta - ka - ti - fu; E - kle - zya Ka - to - li - ka Ta - ka - ti - fu, Shi - ri - ka

39  

 la wa - ta - ka - ti - fu ma - o - ndo - le - o ya za - mbi; u - fu - fu - o wa mwi - li; u - zi - ma

42  

 wa mi - le - le. A - men.

# NATUMAINIA MSAADA WAKO

Arrangement : Lebon MUSHOKO

Chant inspiré par Eloi KATAKA sj

♩ = 70

S  
A

Na tu ma-i-ni-yamsa-a - da wa - ko Mari - a, naku li-li - ya pi - ya na-ku - si - hi,

T  
B

Ma-ma yangu

5

u - si ni a - che pe - ke ni - ko za - i - fu,

7

ni - o - ngo - ze ni fi - ke ku - le mbi - ngu - ni.

9

1)Ha-ta - ri ya ni so - nga sa - na ni-pe ngu-vu ni-si po-te - ye.

- 2)Hapa duniani niliko vishawishi vimezidiya.
- 3)Nasitasita safarini nakuomba uniongoze.
- 4)Usiniache mimi peke uje Mama nakungojeya.
- 5)Uangazie roho yangu: Bwana Yesu anitawale.

# NAYAKABIDHI MAISHA YANGU

Mtunzi: Eloi KATAAKA, SJ

$\text{♩.} = 85$   
Kiitikio

S  
A

T  
B

Na-ya - ka-bi - dhi ma - i-sha ya-ngu yo - te mi-ko - no-ni

mi-mi  
na - - - ja kwa - ko na-ji-

6  
mwa-ko we-we Mu-ngu wa - ngu. Ni-po - ke - e mi - mi na-ja kwa - ko  
na - - - ja kwa - - ko na-ji-

Ni-po-ke - e na-ja kwa - ko.

13  
to - le - a kwa - - ko 1. 1. 2. 2.  
ni - po - ke - e kwa - ko ni - o - ngo - ze. Ni-po - Mu - ngu wa - ngu.

to - le - a kwa - - ko  
Ni - po - ke - e kwa - ko

19

1)Kwa mo - yo wa sa - la na wa i - ma - ni na-ji - we-ka chi - ni  
2)Dhi - bi - ti - sha le - ngo la mo - yo wa - ngu la-ku - ku-to - le - a  
3)Ba - di - li - sha Bwa - na mo-yo wa - ngu. Ni-pe mo-yo ka - ma  
4)Ee Mu - ngu mwe - nye - zi Mu-u - mba wa - ngu, u - ni - sa - i - di - e

25

ya u - li - nzi wa - ko m - ta - ka - ti - fu.  
 ma - i - sha ya - ngu na la ku - ku - pe - nda.  
 mo - yo wa - ko: mo - yo wa pe - ndo te - le.  
 ni - u - nga - ne na - we ha - di mbi - ngu - ni.

**NDIWE KIMBILIO LANGU**

Texte: Zaburi 31

Siku ya Mungu ya sita katika Mwaka B

Musique: Rodriguez NTUGULO

Ndi - we ki - mbi - li - o la - ngu, Bwa - na, wa - ni - zu - ngu - sha

5

fu - ra - ha ya wo - ko - vu.

1. Heri mtu aliyeondolewa uoyu wake,  
aliyefunikwa zambi zake.
2. Heri mtu kama Bwana hamhesabij kosa,  
wala rohoni mwake hamuna udanganyifu.
3. Nilipo nyamza mifupa ilizoofika  
katika kulialia kwangu mchana kutwa.
4. Kwa maana mchana na usiku mkono wako ulielemeza  
nguvu yangu ikakauka kama joto wakatii wa kipwa.



# NENDENI DUNIANI KOTE

Musique: Charles NYENZE

Texte: Zaburi 116,1-2

Ne-nde-ni du-ni - a - ni ko-te: Ne-nde-ni du-ni a - ni (ne-nde - ni\_ ne-nde-ni du-ni-

Ne - nde-ni

a - ni ko-te ne-nde-ni du-ni - a - ni mu-ta-nga-ze ha - ba-ri nje - ma.

1. M - si-fu-ni Bwa-na e - nyi ma-ta - i - fa yo - te uhm! - mtu-ze-ni Bwa-na  
2. Maana wema wa - ke u - me - si-mikwajuu ye - tu uhm! - wa-mi-ni-fu wa - ke

e - nyi ma - ka - bi - la yo - te.  
kwe - li ndi - yo wa mi - le - le.

*Usage liturgique:* Chant de sortie, méditation et envoi en mission.

Reproduit sur copie de l'Auteur au Grand Séminaire de Buhimba/Goma par Julien BABINGWA

**NENO LAKO EE BWANA NI KWELI**Siku ya Mungu ya Kwanza ya Kwarezma A *Shangilio ya Enjili*

M: Rodriguez NTUGULO

♩ = 80

Ne - no la - ko ee Bwa - na ni u - kwe - li na she - ri - a ya - ko

4

ni wo - ko - vu vu.

M - tu ha - i - shi kwa mka - te tu i - la kwa ki - la ne - no li - to - ka -

lo ki - nywa - ni mwa M - ngu.

# NI YULE YULE BWANA

Mtunzi: Eloi KATAKA SJ

$\text{♩} = 72$

S  
A

Ni yu-le yu-le. Ni yu-le yu - le. Ni ye-ye Bwa-na a - me-te -

T  
B

8

nda ma - a-ja - bu. Ni yu-le yu-le. Ni yu-le yu -

Ni yu - le yu - le Ni yu - le

Kwe-li kwe-li Ni yu-le yu-le. Ni yu-le yu-le

14

le Ni ye - ye Bwa - na a -

Ni ye - ye ni ye - ye Bwa - na

kwe-li Ni ye-ye pe - ke - e ni ye - ye Bwa - na

17

me - ta - ma - la - ki ko - te.

Tu -

21

e-le-ze si - fa za - ke tu - mwi-mbi-e le-o. Tu - sha-ngi-li - e kwa fu-ra - ha, tu -

27

Tu - ki-m-shu - ku-ru Mu-ngu

ru-ke-ru - ke ki-na-nda na ngo-ma vi-si-ki - ke

ko-te

33

Kiitikio

we-tu. R)Tu - i - mbe kwa fu - ra - ha (fu-ra - ha ku-bwa) Tu -

R)Pa-mo - ja

39

che-ze na u - ma-ri-da-di wo-te. Tu-tu - ku-ze Mu - ngu we - tu.

kwa ma - da-a

46

Tu-m-ku - ru kwa me - maya-ke yo - te. Tu-ji-vu - ni-e, tu-i - mbe na tu -

53

che-ze. Tu - m - shu - ku-ru kwa a - ji - li ya fa - dhi - li za-ke.

1)Njoo -  
2)Njoo -  
3)Njoo -

59

ni ni-wa-e - le - ze u - pe-ndo wa Bwa - na te - ge - ni si-ki - o:  
ni ni wa-e - le - ze re - he-ma za Bwa - na te - ge - ni si-ki - o:  
ni tu-u-ta - nga - ze we - ma wa-ke Mu - ngu tu - u - shu-hu-di - e:

65

Hu-ku we-ngi-ne wa-li - ta - ka u - ni-do-ndo-she-e ba-ra-ka za - ko ndo ndo ndo

70

ni-ki-ku-li-li-a u-ni-chu - ru - zi-e ba-ra-ka za-ko  
Na-mi ni-ka - ku-o - mba

76

chu-ru-ru chu-ru-ru. U-ka-ni-ti-ri-ri -

La-ki-ni kwa u - ka-ri-mu wa - ko ee Bwa - na

82

shi-a ne-e-ma za-ko ti-ri-ri ti-ri-ri U-ka-ni-ti-ri-ri - shi-a ba-ra - ka za-ko

88

ti-ri-ri ti-ri-ri U-ka-ni-o-nje - sha u - pe-ndo wa-ko. U-ka-ni-o-nye -

94

Kibwagizo (CODA)

sha u - ku-u wa-ko. R)Tu

R)Pa-mo-ja Ee ndu-gu za - ngu na wa-hi - mi-za

101

njoo-ni tu - u-nga-ni-she sa-u - ti ze-tu tu - m-shu-ku - ru Mu-ngu

108

Ee Mu-ngu we-tu a - san-te Ee Mu-ngu we-tu a -  
a-san-te

we-tu. a-san - te

116

san-te. U - zi-di ku - tu-ti-ri-ri - shi-a ne-e - ma za - ko ti-ri-ri

a-san - te

123

ti-ri-ri ti-ri-ri ti-ri-ri. U - zi-di ku - tu-ti-ri-ri - shi-a ba-ra - ka za - ko

130

ti-ri-ri ti-ri-ri ti-ri-ri ti-ri-ri. Ee Mu-ngu ti-ri-ri - sha le - o. Ee  
le - o

136

Mu-ngu ti-ri-ri - sha ke - sho ti-ri - ri ti-ri - ri ti-ri-ri ti-ri - ri. Ee

...sha ke - sho

142

Mu-ngu ti-ri-ri - sha kwe-tu. Mi - le-le yo-te ti - ri-ri-sha ti-ri-ri ti-ri - ri

148

ti-ri-ri ti-ri - ri. Ee Mu-ngu ri-ri - ri-sha re-he - ma za-ko ti-ri - ri

Mu-ngu ti-ri - ri-sha u-pe - ndo wa-ko

154

ti - ri - ri. Ee ti - ri - ri ti - ri - ri.



# NI NOELI

T&M: NSHUTI NTAGAHIRA Eric  
Harmosisation : Lebon MUSHOKO Rodriguez

$\text{♩} = 70$

S  
A

1. Ni No - e - li E - ma - nu - e - li Yu - po na - si  
2. Ye - su Kri - stu a - me - za - li - wa Be - tle - he - mu  
3. Ma la - i - ka wa - sha - ngi - li - ya wa - ki - i - mba

4. Ma(ma)Ma - ri - a na - Yo - se - fu wa - mzu - ngu - ka,

T  
B

4

1.

Ka - za - li - wa Mto - to Ye - su Bet - le - he - mu -  
a - me - la - zwa pa - ngo - ni mwa - wa nya - ma -  
si - fa kwa Mu - ngu mbi - ngu - ni na a - ma - ni  
du - ni - ya - ni kwa wa - tu a - wa -  
wa - chu - ga - ji wa - ko - ndo - o na - o pi - ya  
wa - mwa - bu - du wa - m - si - fu

T&B: BF

7

2.

le - he - mu No - ël No - ël No - ël Tui -  
wa - nya - ma

pe - nda - e

wa - ki - i - mba. No - ël No - ël No - ël No - ël

R)Twi mbe - ni No - ël Tui - mbe - ni No - ël Tui -

10

mbe - ni Ye - su a - me - za - li - wa za - li - wa

mbe - ni Ye - su a - me - za - li - wa Tui za - li - wa.

## NIHURUMIE

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 70$   
Kitangulizi

S  
A  
T  
B

Ni-me - ku - ko - se - a. Ee Mu-ngu, ni - sa - me - e. Ni-me - te - nda

6  
dha-mbi: na-ku - o-mba hu - ru - ma. Ni-na-ku - ja kwa-ko. Ee Mu-ngu, ni - sa -

12  
me-e. Ni-ta - ka - se'ee Bwa - na: na-ku - o-mba hu - ru - ma. R)Ni - hu - ru -

18  
mi - e ee Mu - ngu wa - ngu. Ni-hu - ru - mi - e. Ni - hu - ru - mi - e. Ni-hu - ru -

Kitikio

Ni - - - hu - - - ru -

Ni - - - hu - - - ru -

Ni-hu - ru - mi - e ee Mu - ngu wa - ngu. Ni-hu - ru - mi - e. Ni-hu - ru -

2

22 mi - - e mi - mi m - - - nyo- nge Ni - na - - ku - - o - mba

Ni-hu - ru-mi-e mi - mi m - nyo - nge m-nyo - nge. Ni-na-ku - o-mba

mi - - - e mi - - mi m - - - nyo- nge

mi - e. Ni-hu-ru - mi - e mi-mi m - nyo - nge m-nyo - nge. Ni-na-ku - o-mba

27 m-sa - ma - a Bwa-na. Ni - hu - ru - mi - e dha-mbi za - ngu zo - te.

33

1. 1.

1) Ni-me - ku - ko - se - a Mwo - ko - zi wa-ngu. Ni-me-ya - te-nda ya -  
 Na - ju - ta ka - bi - sa, ni - na u - chu-ngu.  
 2) U - ni - wi - e ra-dhi ee Mu-ngu wa-ngu. Ni-na-ya - tu - bu ma -  
 Po-nya mo - yo wa-ngu na mwi - li wa-ngu.

39

1. 1. 2.

si - o - ku - pe - nde-za. Na-ku - li - li - a: ni-hu-ru - mi-e dha-mbi za-ngu  
 ko-sa ya-ngu yo-te. Ni-na-ku - si-hi: ni-hu-ru - mi-e dha-mbi za-ngu

46

zo-te. 3)Ni-pe ngu-vu ya-ko. Ni-pe ne - e - ma. Ni-si - tu-mbu - ki-e te -  
zo-te. Na-ku - ka - ri - bi-sha mo-yo-ni mwa-ngu.

53

na ka - ti - ka dha-mbi. U-ni-o - ko-e: ni-hu-ru - mi-e dha-mbi za - ngu

60

zo - te.

**NJONI MKAPEWE ZA WADI**

*M: Ami-Fidèle  
Cfr Mt 25:30...*

R/Njo-ni m - ka - pe - we za - wa - di e - nyi wa - ba - ri - ki - wa wa Ba - ba

5

zi - li - zo we - ke - wa ta - ya - ri na - ye Ba - ba. ta - ngu  
A - nda - li - wa

8

mwanzo wa nya-ka - ti.

21

1. Ni - li - ku - wa na nja - a ni - nyi m - ka - ni - pa cha - ku - la  
Ni - li - ku - wa na ki - u ni - nyi m - ka - ni - pa ki - nywa - ji.

i - ngi - e - hi  
 1&3. I - ngi - e - ni ka - ti - ka u - fa - lme wa mi - le - le.  
 i - ngi - e - ni  
 i - ngi - e - ni

*R/Njoni mkapewe zawadi enyi wabarikiwa wa Baba zilizo  
wekwa tayari naye Baba (andaliwa) tangu mwanzo wa nyakati.*

*1. Nilikuwa na njaa ninyi mkanipa chakula.*

*Nilikuwa na kiu ninyi mkanipa kinywaji.*

*2. Nilikuwa mgeni ninyi mkanikaribisha*

*Nilikuwa mgonjwa ninyi mkanijia mimi.*

*3. Nilikuwa mfungwa ninyi mkanijia mimi*

*Nilikosa mavazi ninyi mkanivika mimi.*

# NIKIYATAZAMA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 84$   
Kitangulizi

S  
A  
T  
B

Ni-ki - ya-ta - za - ma ma-i - sha ya - ngu ni-na - u-ta - mbu - a u - ku - u wa -

8  
ko. U-me-ku-a kwe-li fa-ra - ja ya - ngu. U-me-dhi-hi - ri-sha re-he-ma za -

16  
ko. R)Ee Mu - ngu wa - ngu mwe-ma na-ku - shu-ku - ru. Kwa me - ma ya -

Mu - ngu mwe-ma Kwa me -

22  
ko yo - te: a-san - te sa - na. Kwa u - ka - ri - mu wa - ko, na-ku - shu-ku - ru.

ma yo - te



29

Ee Mu - ngu wa - ngu mwe - ma a-san - te sa - na. 1)U-me - ku-a na - mi  
2)U-me - ni-ja - li - a  
3)Ni-na - ku-to - le - a

Mu - ngu mwe - ma

35

kwe-nye ma-ta - ti - zo. U-me - i-ma - ri-sha ngu-vu za - ngu. U-me-ku-a  
na ma - fa-nyi - ki - o. U-me - ni-vu - ti - a he - ri te - le. Hi-vyo ba-si  
ma - i - sha ya ke - sho. Ni-na - ku-to - le - a a - fya ya - ngu. Ni-ko - pe-e,

42

kwe - li fa - ra - ja ya - ngu.  
na - mi na - ku - shu - ku - ru.  
ni - o - ngo - ze da - i - ma.

## NIMEKUCHAGUA YESU

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 83$

S  
A

R)Ni-me - ku - cha - gu - a Ye - su Kris - to u - we kwa - ngu mi - mi ki - o - ngo -

T  
B

8

zi. U - we mwa - nzo. U - we mwi - sho. (wa - ngu) U - we kwa - ngu ki - la ki -

wa - ngu wa - ngu

15

tu. U - we mwa - nzo. U - we mwi - sho. (wa - ngu) U - we kwa - ngu

wa - ngu wa - ngu

22

ki - la ki - tu.

1) Vi - tu vyo - te vya u - li - mwe - ngu na - zo  
2) Si - i - ta - ji ki - tu ki - ngi - ne i - la  
3) Ee Bwa - na, ni - pe ne - e - ma ya - ko Ni - ba -

2

29

fu-ra - ha za u - li-mwe - ngu si ki - tu te - na kwa-ngu mi - mi  
 tu ku - u-nga - na na Ye - su. Vi-pa - ji na ka - ra - ma za - ngu  
 ki m - wa-mi - ni - fu kwa - ko. Ni-si - te-nga-ne na - wa ka - mwe.

36

kwa-ni kwa - ngu Ye - su ni ki - la ki - tu.  
 shar-ti vi - tu - mi - we kwa ka - zi ya - ke.  
 Ni - fi - ke mbi-ngu - ni u - li - ko we - we.

## NINAKUPOKEA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 75$

S  
A

1)A - sa - nte Ye - su kwa ku - ji - fa - nya cha - ku - la che -  
 2)A - sa - nte Ye - su kwa ku - ji - fa - nya ki - nywa - ji che -  
 3)Twa - pe - wa ngu - vu pi - a twa-pe - wa u - zi - ma te -  
 4)Kwa mwi - li na kwa da - mu ya - ko twa - pa - ta wo - ko -

T  
B

7

tu. A - sa - nte Ye - su kwa u - pe - ndo wa - ko. R)Ni-na-ku-po - ke -  
 tu. A - sa - nte Ye - su kwa u - pe - ndo wa - ko.  
 le ki - la ma-ra tu - ki - la mwi - li wa - ko.  
 vu, twa - o - nja ya - ku - a we - we ni mwe - ma.

13

a we-we Ye - su. U-ka - e da-i-ma mo - yo-ni mwa - ngu. U-u-sa-fi -

21

she mo-yo wa - ngu we - we Bwa-na na Mu-ngu wa - ngu.

# NINAKUTUMAINIA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 75$

S  
A

R) Ni - na - ku - tu - ma - i - ni - a we - we Bwa - na Ye - su. Ni - na -

T  
B

5

ki - ri - kwa - mba we - we ni m - chu - nga - ji wa - ngu mwe - ma.

8

1) Hi - la za - ke mwo - vu she - ta - ni ha - zi - we - zi ku - ni - ti - sha.  
 2) Tu - ma - i - ni la - ngu ni we - we, fa - ra - ja ya - ngu ni we - we.  
 3) Si - ta - le - me - wa na ho - fu wa - la si - ta - a - i - bi - ka ka - mwe.  
 4) Mo - yo na fa - fya ya mwi - li pi - a, na - ku - ru - di - shi - a we - we.

12

Kwa - ku - a we - we u - ko na - mi, ni - ta - m - shi - nda she - ta -  
 Ha - ta ni - ki - wa ka - ti - ka gi - za u - ta - ni - re - je - sha mwa - nga -  
 We - we ni m - chu - nga - ji wa - ngu: ni - ta - vi - kwa ta - ba - sa -  
 Ee Bwa - na, ni - fa - nye ni - we wa - ko, ni - fi - ke kwa - ko mbi - ngu -

15

ni.  
ni.  
mu.  
ni.

## NISHASHIRE KIRISITU

Arsène BATAANA H

♩ = 72

S  
A

U - ni - sha - shi - re      Ki - ri - si - tu      u - ni - sha - shi - re      Ki - ri - si - tu

T  
B

5

Ku - bu - shi bwa bi - bi      bya - ni      bye - ni - na      ko - la

1. Ni - he - te ka - to -

10

Ki - ri - si - tu u - ni - sha - shi - re  
Kri - stu u - ni - sha - shi - re

ndo - lo na bu - xu      Ni - na - ko - la      lu - si - ngi kwi - byo

15

Ki - ri - si - tu u - ni sha - shi - re      Ki - ri - si - tu u - ni -  
Ki - ri - si - tu u - ni sha - shi - re      Kri - stu u - ni -

Ni - na - bi - sha ba - ndu      mwando - ko - lo

20

sha - shi-re  
sha - shi-re

Ki - ri - si - tu u-ni sha - shi - re  
Ki - ri - si-tu u-ni sha - shi - re

Kwe ho-nda bu - te - a kwibyoy

25

Ki-ri-si-tu u-ni - sha - shi-re  
Kri - stu u-ni - sha - shi-re

2.Ni-na-ba mu - ta - mi-tsi

Ni-na-lo-wa ba-ndi ba - ndukwibyoy

31

Ki - ri - si - tu u-ni sha - shi - re  
Ki - ri - si-tu u-ni sha - shi - re

Ki-ri-si-tu u-ni-  
Kri - stu u-ni-

Ni-na ne-ghe-na bu - be - si

36

sha - shi-re  
sha - shi-re

Ki - ri - si - tu u-ni sha -  
Ki - ri - si-tu u-ni sha -

Ni-na-ko-la bwi-tsi Mwa bu-i-ngobwa - ni kwi-byoy



40

shi - re  
shi - re

Ki-ri-si-tu u-ni - sha - shi-re  
Kri - stu u-ni - sha - shi-re

3.Nda-a - si-kya a - ba - hu-mba-ka - tsi

45

Ki - ri - si - tu u-ni sha - shi - re  
Ki - ri - si-tu u-ni sha - shi - re

Nda-a - si-kya a-sa fu - bi kwibyoy

Nda-a - si-kya a-Ba-

50

Ki-ri-si-tu u-ni - sha - shi-re  
Kri - stu u-ni - sha - shi-re

ce - ne

Nda-a - si-kya a - ba - sha - i kwi-byoy

55

Ki - ri - si - tu u - ni - sha - shi - re  
Ki - ri - si - tu u - ni - sha - shi - re

## NISHIKE MKONO

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 75$

S  
A  
T  
B

Ni-shi-ke m - ko - no (ni-shi - ke), ni - i - ma - ri - she kwe - nye ma - gu - mu ni -  
ni - shi - ke

7 U - chu - ngu ni mwi - ngi  
na - yo pi - ti - a. U - chu - ngu ni mwi - ngi mo - yo - ni mwa - ngu  
U - chu - ngu ni mwi - ngi na - li - a

13 njo - o kwa - ngu Ye - su u - we fa - ra - ja ya - ngu. 1) Ni - me - ka - ta ta -  
2) To - a mo - yo - ni  
3) Ni - pe mo - yo mwe -  
4) I - ja - po ku - wa

19 maa, ma - jon - zi ni me - ngi. Ye - su wa - ngu mwe - ma u - si - ni - a - che:  
mwa - ngu wo - ga, u - chu - ngu, ni - si - je ni - ka - ko - se u - tu - li - vu.  
nye ku - ku - tu - ma - i - ni - a. Ni - o - ngo - ze, ni - pe a - ma - ni ya - ko  
mi - mi ni - ko taa - bu - ni, si - ta - ko - sa ku - ku - si - fu ee Mu - ngu

26

pe - ke ya - ngu si - we - zi - ki - tu.  
Na - hi - ta - ji tu - li - zo la - ko.  
kwa - ni we - we ni mwe - za ya yo - te.  
ha - di ni - wa - si - li mbi - ngu - ni.

# NITAJONGEA MEZA YA BWANA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

♩. = 75  
Kiitikio

Ni - ta - - jo - nge - - - - a me - - - - za ya

R)Ni-ta - jo-nge-a Ni-ta - jo-nge-a kwa Bwa - na kwa fu - ra - ha,

Ni - ta - - jo - nge - - - - a me - - - - za ya

Ni-ta - jo-nge - a, ni-ta - jo - nge - a

5 Ni-kam-po-ke - - - - e Ye - - su

ni-kam-po-ke-e Ni-kam - po-ke-e kwa mo-yo wa i-ma - ni. 1)Mwi-li wa - ko,  
2)Da - mu ya - ko,  
3)We - we ndi - we

Ni-kam-po-ke - e Bwa-na Ye - su

11

Bwa-na, ni cha - ku - la cha u - zi - ma. Na-jo-nge - a kwa-ko ni-ka-pa-te  
Bwa-na, ni ki-nywa-ji cha wo-ko - vu. Na-jo-nge - a kwa-ko ni-ka-pa-te  
nji - a, u - kwe-li na u - zi - ma. Ni-ta-ka-se'ee Bwa-na. Ni-ja-li - e

18

wa - - ngu Po - nya mwi - li wa - ngu

w - o - ko - vu. 1/3Po-nya moyo Po-nya mo - yo. Po-nya wa - ngu mwi -  
w - o - ko - vu  
nee-ma ya - ko.

Po-nya mo-yo wa - ngu. Po-nya mwi-li wa - ngu

24

1. Ni - pe pe - ndo 1. 1. 1. 2. we-we Bwa-na

li. Ni-pe pe-ndo la - ko. Ni-ta - ka - se. li. We Bwa-na wa - gu na

Ni-pe pe-ndo we-we Bwa-na

30

Mu - ngu wa - ngu.

## NITAKUFWATA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

♩. = 85  
Kitangulizi

S  
A

M - ko - no wa - ko wa - ni - o - ngo - za. Ba - ra - ka za - ko za - ni -

T  
B

8

ti - a ngu - vu. U - me - ti - mi - sha a - ha - di ya - ko ya ku - wa na mi si - ku

16

Kiitikio

zo - te'ee Bwa - na. R)Ni - ta - ku - fwa - ta Bwa - na Ye - su.  
Ni - pe ne - e - ma ya - ko Bwa - na.

Ni - ta - ku - fwa - ta Ye - su  
Ni - pe ne - e - ma Bwa - na

22

Ni - ta - ku - tu - mi - ki - a si - ku zo - te za ma - i - sha ya - ngu. li, ni - ku -  
Ka - mwe, ni - si - te - nga - ne na we; ba -

29

pe-nde da-i - ma. 1)Kwa mo - yo wa - ngu wo - te ee Bwa - na na -  
ja - li - e ne - e - ma ya - ko Bwa - na; ni -  
3)Ma - i - sha ya - ngu na ya - to - a kwa - ko. Na -  
li ba - a - da ya sa - fa - ri ya - ngu, ni -

36

ta - ma - ni ku - u-nga - na na we - we. Ni - R)ma. 2)Ni -  
pa - te ku - ku - pe-nde - za ee Bwa - na. I  
ku - o - mba u - ya - ta - ka - se ee Bwa - na. I  
fu - ra - hi pa - mo - ja na we mbi - ngu - ni.

42

o - nye-she ya-li - o ya he - ri kwe - li. Ni - fu - ndi-she ya-li - o kwa  
we - ze ku - ku - ta-mbu - a po - po - te na ku - ku - si - fu ka - ti - ka

48

si - fa ya - ko. Ni - vi - u - mbe vya - ko.

# NITAKUIMBIA BWANA

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 106$

Ni-ta - ku - i - mbi-a Bwa - na ni-ta - ku-che-ze-ya Bwa - na kwa ni u - me - tenda ma - ku - bwa ma-i-  
 A,T&B: Ni-ta - ku - i - mbi - a ni - ta - ku - che - ze - ya

sha - ni mwangumwo - te, kwa ni sha - ni mwangumwo - te.

1. Ni - ta - ku - i - mbi - a -
2. Ni - ta - ku - sha - ngi - li - a -
3. Kwa maa - na we - we ndi - we -
4. Du - ni - a i - me - ja - a -
5. Msha - ngi - li - e - ni Bwa - na -
6. Du - ni - a i - ku - a - bu - du

kwa mo - yo wa - ngu wo - te - 16. Na - ja mbele ya - ko i - li mi - mi niku - che - ze - ye - niku -  
 kwa nze - nze na - ki - nu - bi.  
 Mwo - ko - zi wa - ngu.  
 we - ma wa - ko - Bwa - na.  
 e - nyi nchi - zo - te.  
 na ku - ku - i - mbi - a.

ru - ki - ye nku - a - bu - du Bwa - na, (si - kũ zo - te) ni - ku - a - bu - du mi - le - le. R/Ni-ta

Reproduit à Goma pour la CHORALE REGINA PACIS, le 25 Septembre 2020





# NITATEMBEA MBELE YA BWANA

Zaburi 115, 10 na 15, 16-17, 18-19

Siku ya Mungu ya 2 ya Kwarezma B

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 69

Ni - ta - tembe - a mbele ya Bwana katikai - nchi ya wa - zi - ma.

6

1/Na - li - a - mi - ni ha - ta ni - li - po se - ma: Mi - mi ni - me - su -  
 Ki - na be - i ku - bwa ma - cho - ni pa Bwa - na u - me - ni - fu - ngu - li - a vi -  
 2/Ee Bwa - na mi - mi ni mtu - mi - shi wa - ko  
 Ni - ta - ku - to - le - a sa - da - ka ya si - fa  
 3/Ni - ta - mti - mi - zi - a Bwa - na na - zi - ri za - ngu mbe - le ya ta - i - fa la - ke  
 Ka - ti - ka wa - nja za nyu - mba ya Bwa - na

Uhm (ad librum)

9

mbu - ka mno. ki - fo cha wa - a - mi - ni wa - ke.  
 fu - ngo, ni - ta - li - o - mba ji - na la Bwa - na.  
 lo - te, ka - ti - ka bo - ma la - ko Ye - ru - sa - le - mu.

## NIWAKATI WAKUTOWA

(Matoleo)

M: Alain Mukobya

bakalain3@gmail.com

R/ Wa-ndu-gu sa-sa ni wa - ka - ti wa-ku-to-le-a sa-da-  
wa-ka-ti bo - ra ya sa-da -  
Ni - wa - ka - ti

ka  
ka to - wa ndu - gu,  
ka - di - ri tu - li - ba - ri -  
ka - di - ri

ki - wa twe - nde tum - to - le - e Bwa - na.

9

1/ Ka-ma pe - sa u - li - o na - yo, to - le - a to - le - a ah kwa u - ka - ri -  
 2/ Ma - vu - no u - li - o na - yo to - le - a

To - le - a ah

12

mu to - le - a to - le - a ah na mo - yo sa - fi:  
 to - le - a ah

15

U - ta ba - ri - ki - wa na - ye Mwe-nye - zi.

3/ Mafugo ulio nayo: tolea, tolea;

1&4 : Kwa ukarimu na moyo safi, utabarikiwa naye mwenyezi

4/ Chochote ulicho nacho: tolea, tolea

5/ Maisha yako yote: tolea, tolea

# NTAMA W'MANA

Mwana kondoo

Dit de Ngadi  
Chorale Amis de David

$\text{♩} = 80$   
Orgue et/ou Choeur avec Bf

*p* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

R/Nta - ma w'i - ma - na wo-w'u - ki - z'i - bya - ha bya - ha

8

bya - ba - ntu.

10

*ff*

1. U - tu - ba - ba - ri - re u - tu - ba - ba - ri - re  
2. U - du - h'a - ma - ho - ro u - du - h'a - ma - ho - ro

1. U - tu - ba - ba - ri - re u - tu - ba - ba -  
2. U - du - h'a - ma - ho - ro u - du - h'a - ma -

14

*mf*

u - tu - ba - ba - ri - re.  
u - du - h'a - ma - ho - ro.  
ri - re mba - ba - zi.  
ho - ro ma - ho - ro.

# NYIRUBUTAGATIFU

## Sanctus

Aimable MUHOZA D.

♩ = 100

Nyi r'u bu ta ga ti fu      Nyi r'u bu ta ga ti fu

Nyi r'u bu ta ga ti fu      Nyi r'u bu ta ga ti

5

Nyi r'u bu ta ga ti fu.      Ni Nya ga sa ni Ma na u mu te ge tsi w'i si n'i ju ru

11

1. I ju ru n'i - si byu - zu y'i ku zo rya Nya ga sa ni.  
 2. Ha - si ngi zwe u je - mwi zi na rya Nya ga sa ni.

17

(Na ha bwe na ha bwe na ha bwe na ha bwe na ha bwe na ha bwe  
 R/Na ha bw'impundu na-ha - bwe na ha - bwe na ha - bwe na ha

Na ha bw'impundu na-ha - bwe na ha - bwe na ha - bwe na ha

23

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The piano part features chords and single notes, while the voice part has a melodic line with lyrics. The lyrics are in a non-Latin script, possibly Igbo, and are arranged in two lines. The first line of lyrics is: "bwe na ha bwe na - ha bwe i mpu ndu mwi ju ru." The second line is: "na ha bwe na - ha bwe i mpu ndu". The score is divided into four measures. The first measure contains the first line of the first line of lyrics. The second measure contains the second line of the first line of lyrics. The third measure contains the first line of the second line of lyrics. The fourth measure contains the second line of the second line of lyrics. The piano part provides harmonic support for the voice line.

bwe na ha bwe  
na na ha bwe  
na ha bwe

na - ha bwe  
ha bw'i mpu -  
i mpu ndu  
na - ha bwe  
i mpu ndu

mwi ju ru.

# Ongera kwako ee Maria

Noeli

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 95

Fine

O - nge - ra kwa-ko ee Ma - ri - a (ee Mama) kwa ku-mza-a mto-to Ye - su

5

1. U - me-tu-za-li - a M-ko-mbo - zi, Ji - na la - ke E - ma-nu - e -  
 2. A - ka-za-li - wa ho - ri - ni vi - ta-mba - a vya - ke nya-si -  
 3. Na Ki-to - to hu - che - ka; Yu - su - fu hu - mbembe-le -  
 4. Si fa kwa Mu - ngu juu mbi-ngu - ni na a - ma - ni kwa wa-tu wo -  
 oh!

oh!

9

D.C. al Fine

li. NO - EL no - el.  
 ni. NO - EL no - el.  
 za NO - EL. no - el.  
 te NO - EL no - el.

## P.S. 66

MATAIFA YOTE

M: Rodrigue MUSHOKO

♩ = 80

S  
A

Ma-ta - i fa wa ku - tu - ku ze ee Mu - ngu ma ta-i-fa yo - te wa kutuku-ze.

T  
B

6



## POKEA BABA MATOLEO YETU

Mtunzi : Toussaint CHIGOLO

♩ = 100

## KIITIKIO

ee Ba - ba Ma - to - le - o ye - tu tu - na - yo ku - to - le -

Po - ke - a Ba - ba

5

a Ba - ba u - i po - ke - e... e.

Po - ke - a

8 MASHAIRI

1. Twaku-to - le - a m - ka - te hu - u, ma - za - o ya — nga - no pi - a ma - tu - nda -

2. Twa - ku - to - le - a di - va - i hi - i, tu - nda la mi - za - bi - bu pi - a ma - tu - nda -

3. Twa - ku - to - le - a E - kle - zia nzi - ma, ma - pa - dri na wa - ta - wa pi - a wa - kris - tu -

4. Twa - ku - to - le - a fu - ra - ha ye - tu, na - yo ma - gu - mu ye - tu pi - a na ka - zi -

12

— hi - i ya ka - zi ze - tu u - i - po - ke - e.

— hi - i ya ka - zi ze - tu u - i - po - ke - e.

— wo - te ee Ba - ba Mu - ngu u - wa - ba - ri - ki.

— ze - tu ee Ba - ba Mu - ngu u - tu - ba - ri - ki.

Ba - ba

# Pokea chakula bora

H: Oscar BATUMIKE M.

M: Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 100$

Twe - nde me - za - ni pa - ke Bwa - na ku - po -

ke - a mwi - li wa - ke na da - mu ya - ke.

1. Mwi - li wa Bwa - na ni cha - ku - la bo - ra  
 2. Da - mu ya Bwa - na ni ki - nywa - ji sa - fi  
 3. Twe - nde - ni wo - te tu - po - ke - e Bwa - na

cha u - zi - ma wa mi - le - le.  
 cha u - zi - ma wa mi - le - le.  
 i - li tu - we na u - zi - ma.

# RAFIKI YA MOYO WANGU

Mtuzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 80$

S  
A

R)Ra - fi - ki ya mo - yo wa - ngu, Ye - su Kris - to, Bwa - na

T  
B

8

wa - ngu! Na - ku - pe - nda kwa mo - yo wa - ngu wo - te, we - we Bwa - na na

15

Mu - ngu wa - ngu. 1)Na - ku - to - le - a Bwa - na mwi - li na mo - yo wa -  
ze ku - he - pu - ka mi - te - ngo ya She - ta -  
2)U - we - po wa - ngu, le - o, ni ma - ku - su - di ya -  
mo - yo wa - ngu na - zo ba - ra - ka za mbi -  
3)Vi - tu vyo - te ni - na - vyo ha - ta ki - la ni - li -  
i - di - e, ni - vi - tu - mi - e si - ku zo -  
4)Ye - su Kris - to, ra - fi - ki mp - e - nzi wa mo - yo wa -  
si - ku ya mwi - sho i - ta - ka - po wa - di -

20

1. 1. 1. 1. 2.

ngu. Vi - ta - ka - se kwa ne - e - ma ya - ko. Ni-we - Ni - ku - fwa -  
 ni. we - we m - pa - nga ma - mbo yo - te. Ja-za Ni - ja - li -  
 ngu. vyo - te vya - to - ka kwa - ko Bwa - na. Ni-sa - kwa ku - je -  
 te u - we mo - yo - ni mwa - ngu da - i - ma. I - li, ni - fu - ra -  
 a

26

te. Ni - ku - pe - nde'ee Bwa - na.  
 e ngu - vu na ne - e - ma.  
 nga u - ra - fi - ki na - we.  
 hi mi - le - le mbi - ngu - ni.

# RAHA YA MILELE UMPE

*En mémoire du séminariste Bruno HARERIMANA Ruzuzi*

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 65 Religieux

E - e - e Mu-ngu ra-ha ya mi - le - le u - m - pe

7

Mtumi - shi wa - ko Bru - no Ru - zu - zi na Mwa - nga wa Mi - le - le

14

u - mwanga - zi - e da - i - ma.

1. i - ma.

2. i - ma.

21

1. Mu - ngu a - me - ku - twi - ka ma - be - ga - ni pa -
2. Ma - la - i - ka na wa - ta - ka - ti - fu wo -
3. Mo - yo Mta - ka - ti - fu wa hu - ru - ma na ma - pe -
4. Mu - ngu ndi - ye mle - a - ji na mchu - nga - ji mwe -
5. Bwa - na Ye - su a - li - se - ma: "Mi - mi ndi - mi u - fu - fu -
6. Ma - ma Bi - ki - ra Ma - ri - a, Ma - ma wa sa - la -
7. Kwa Se - mi - na - ryo bya wa Mi - sio - na -
8. Ba - si Mu - ngu u - li - ye mtu - mi - ki - a na ku - i -

25

ke na a - me - ku - fi - ki - sha mbi - ngu ni.  
 te wa - fu - ra - hi kwa ku - za - li - wa kwa ko mbi - ngu ni.  
 ndo a - li - ku - hu - ru - mi - a za - mbi za - ko zo te.  
 ma ma - a - na - ya ji - na la - ko "Ha - re - ri - ma na"  
 o, a - na - ye ni - a - mi - ni mi - mi ha - ta ku - fa ka - mwe.  
 ma a - we - ka - ri - bu na - we mi - le le.  
 ri wa A - fri - ka u - li - mtu - mi - ki - a ve ma,  
 mba a - ku - pe pu - m - zi - ko la a - ma ni.

BF

30

*Après tout les couplets*

Bru - no u - pu - mzi - ke da - i - ma.  
 ma. ma. Upu-

1. 2.

37

u - pu - mzi - ke u - pu - mzi - ke da - i - ma.  
 mzi - ke u - pu - mzi - ke da - i - ma.  
 U - pu - mzi - ke Bru - no u - pu - mzi - ke Bru - no

45

*Note: Les couplets se chantent deux par deux.*

*Le Coda se chante après et tous les couplets. A la fin du coda*

*Un Seul Choriste de la Soprane chante "Bruno upumzike daima" et ce, sans rythme.*

*Ce chant a été composé à l'occasion du premier anniversaire de la mort de notre frère Séminariste BRUNO HARERIMANA RUZUZI, 30 juin 2019-30 juin 2020*

## SAFISHA MOYO WANGU

Aimable MUHOZA

♩ = 70

1. Sa - fi sha mo yo wa ngu u fa na ne mo yo wa ko ni sta hi li ku i  
2. U o ndo e dha mbi ya ngu u ni ka mi li she mi mi ni - pa te ku i

6

jo nge ya me za ya ko ta ka ti fu.  
sta hi li me za ya ko ta ka ti fu.

9

Na ja kwa ko Bwa na, ni po ke

R/a) Ma i sha ya ngu yo te na ku to leya

13

e Na ja kwa ko Bwa na ni po ke

b) ma gu mu ya ngu yo te na ku to lea  
c) U ni ta ka se mi mi ni ku po kee

17

e.



# Shukrani Zetu kwa Mungu

Musique : Jacques MAOMBI

Paroisse de l'Emmanuel

Chorale des Anges/Goma

(Studio)

♩ = 105

ze - tu ko Bwa - na  
Shu - kra - ni ze - tu twa - le - ta kwa - ko - Bwa - na  
Shu kra ni  
ko Bwa - na.

Bwa-na. Bwa-na u - si - fi - we kwa - ni u - li - u - mba - mbi - ngu na Du -

vyo - te vi - li  
ni - a na vyo - te vi - li vyo - mo Mu - ngu u - shu - ku - ri - we da - i - ma mi -

1. U - li - fa - nya ma - mbo ya a -  
le - le. Bwa-na u - si, le - le. 2. U - li - we - ka In - chi juu ya  
3. Na - lo Ju - a li - ta - wa - le

13

ja - bu, shu - kra - ni ze - tu u - po - ke - e,  
Ma - ji, shu - kra - ni ze - tu u - po - ke - e,  
mcha - na, shu - kra - ni ze - tu u - po - ke - e,

16

1. U - li - fa - nya mbi - ngu kwa he ki - ma, ya - tu - pa - sa - tu - ku - shu -  
2. U li - fa - nya Mi - a - nga mi - ku - bwa, ya - tu - pa - sa - tu - ku - shu -  
3. Mwezi Nyo - ta zi - ta - wa - le U - si - ku, ya - tu - pa - sa - tu - ku - shu -

19 (Solo)

ku - ru. 4.0 - ku - zi - bwe Nya - mu - zi - nda

ku - ru.

ku - ru. shu - kra - ni;

21

o - ku - byo - shi o - yo - rh'orhu - ji - ri - ra - na - bi - ndi

23

Bi - nji wa - chi - jir' - o - mu - ka - la - mo ki - rhu.

Solo

O - ku - bi - ry'oyo - ro - rhu - ha, e - nya - mba - lo n'A - ka - la - mo warhu -  
Rhwange - nde - ker' o - ku - i - mb'i - re - nge lya - we e - nsi - ku na -

## Solo

27

hi-re. Mo-wa - tu - ha - ngi - ka om'o-lwa  
ma-ngo. O - ku nzo lu - ta-wit'e-ndu -

31

Ta - ta tu ka - lo - la - ko.  
li, E-bi-bu - ya byaghu ni bi - nji, e-byotu - ka - lo - la - ko.

Fait à Goma 06/2018

Diocèse de Goma, Paroisse de l'Emmanuel, Chorale des Anges

jacquesmaombimmm@gmail.com

## Sifa kwa Kristu

Siku ya Mungu ya tatu ya kwarezma

Jacques MAOMBI

*mf* ♩ = 80

R.Si-fa kwa Kri-stu, he ki-ma ya mi-le - le ya Mu - ngumzi ma. Mu - ngumzi ma.

Si - fa kwa - ko Bwa - na. 1.Ee Bwana wewe ni kwe-li, Mwo - ko-zi wa du-

ni - a: U - ni-pe ma-ji ya - na-yo - to-a, u-zi - ma nisi-o-neki-u te - na.

# Sifa kwa Mungu juu mbinguni

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 102

Si - fa kwa Mungu juu mbi-ngu - ni a - ma - ni du-ni-a-ni kwa-o wa-tu a -

5

na-o wape - nda.

20

1. Tu - na - ku - si - fu,	tu - na - ku - he - shi - mu,	twa - ku - tu - ku - za,	tu - na -
2. Ee Bwa - na Mu - ngu	mfa - lme wa mbi - ngu - ni,	Ee Mu - ngu Ba - ba,	Bwa - na
3. U - o - ndo - a - ye	za - mbi ya du - ni - a,	tu - hu - ru - mi - e	mwa - na
4. U - na - ye ka - a	kuu - me kwa Ba - ba,	tu - hu - ru - mi - e,	we - we
5. Pa - mo - ja na	Ro - ho Mta - ka - ti - fu,	ka - ti - ka u - tu - ku - fu	

23

ku - shu - ku - ru kwa a - ji - li ya u - tu - ku - fu wa - ko mku - u.  
 Ye - su Kri - stu mwana ko - ndoo wa pe - ke - e wa - ko Mu - ngu.  
 wa Ba - ban u - po - ke - e sa - la ze - tu.  
 mta - ka - ti - fu, we - we pe - ke ya - ko Ye - su Kri - stu.  
 wa Mu - ngu Ba - ba, kwa mi - le - le na mi - le - le a - men, a - men.

bakalain3@gmail.com

+243 81 54 75 293

+243 84 06 83 582

+243 97 53 00 816

**SIFA KWA MUNGU JUU MBINGUNI***M: Alain Mukobya**Fait à Kigali Décembre 2018*

Si - fa kwa Mu-ngu juu mbi-ngu - ni Mu - na - a ma - ni Du - ni - a -  
Si - fa, si - fa - kwa Mu - ngu

ni du - ni - a - ni ni du - ni - a - ni kwa wa - tu a - na - o - wa - pe - nda. nda. Tu - na - ku -  
Mfal - me wa U - na - ye U - na - ye - We - we pe - ke

si - fu, tu - na - ku - he - shi - mu, tu - na - kua - bu - du, tu - na ku - tu - ku - za tu - na - ku -  
mbi - ngu Mu - ngu Ba - ba mwe - nyie - zi Bwa - na Ye - su Kri - stu mwa - na ye wa pe - kee, Bwa - na Mu -  
o - ndo a za - mbi ya du - ni - a u - tu - hu - ru - mi - e, u - tu - hu - ru - mi - e, u - o - ndo -  
ka - a ku - u me kwa Ba - ba, u - tu - hu - ru - mi - e kwa - ma - a - na we we pe ke  
ya - kom - ku - u Ye - su Kri - stu, pa mo - ja na Ro - ho Mta ka - ti - fu, ka - ti - ka

shu - ku - ru kwa a - ji - li ya - u - tu - ku - fu wa - ko mku Bwa na Mu - ngu.  
ngu Mwa - na ko - ndoo wa Mu - ngu mwa na wa Ba ba  
wa - e za - mbi ya du - ni - a u po - kee o mbi le - tu  
ya - ko u - m - ta - ka - ti - fu we we pe - ke - ya - ko Bwa - na  
u - tu ku fu wa - ke Mu - ngu Ba ba A men.

***SIFA KWA MUNGU JUU MBINGUNI******M: Alain Mukobya******Kindu Novembre 2021***

S  
R/ Si - fa kwa Mu ngu juu mbi mbi-ngu ni  
B  
kwa Mu - ngu

5  
S  
na a - ma-ni Du-ni - a - ni kwa wa - tu a - na-yo wa-pe - nda.  
B

9  
S  
1/ Tu - na - ku si - fu, tu - na - ku - he - shi - mu, tu - na - ku - a -  
2/ Mfal-me wa mbi - ngu Mu - ngu \_\_\_\_\_ Ba - ba, mwe-nyi e \_\_\_\_\_

12  
S  
bu - du, tu - na - ku - tu - ku - za, tu - na - ku - shu - ku - ru kwa a - ji -  
zi Bwa - na Ye \_\_\_\_\_ su Kris - tu, mwa-na wa pe - ke - e Bwa - na Mu -

15  
S  
li ya - u - tu - ku - fu wa - ko mku Bwa - na Mu - ngu.  
ngu, mwa-na Ko-ndoo wa Mu - ngu mwa - na wa Ba - ba.



18

S

3/U - na ye o - ndo-wa za-mbi ya Du - ni - a u - tu hu-ru-mi - ye, u -  
4/U na \_\_\_ ye ka - a ku - u - me kwa Ba-ba u - tu-hu-ru-mi - ye, kwa

23

S

na - ye o \_\_\_ ndo-wa mbi ya Du - ni - a, u - po-ke - e o-mbi - le - tu.  
maa-na we-we pe ke ya - ko mta-ka-ti-fu, we-we pe-ke ya - ko Bwa - na.

27

S

5/ We-we pe-ke-ya-ko mkuu Ye-su kris-tu, pa-mo-ja na Ro-ho Mta ka-ti-fu

31

S

ka - ti - ka u - tu - ku - fu wa - ke Mu - ngu Ba - ba A - men.

## SIFA NA UTUKUFU KWAKO

Siku ya Mungu ya 5 ya Kwarezma C

Rodriguez NTUGULO

♩ = 90

S  
A

Si - fa na u - tu - ku - fu kwa - ko ee Bwa - na Ye - zu.

T  
B

4

Nḡimi u - fu - fu - o na u - zi - ma, a - se - ma Bwa - na a - na - e ni - a - mi - ni ha -

8

ta ku - fa mi - le - le.

## SIO MWISHO

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 80$

S  
A

wa u - tu - mi - shi  
ni - a - cha Bwa - na  
u - me - ni - pe - a,  
u - i - ba - ri - ki

1) Si - o mwi - sho (si - o mw - sho) (wa u - tu - mi - shi)  
2) Hu - ja - wa - i (Hu - ja wa - i) (ni - a - cha Bwa - na)  
3) A - fya bo - ra (A - fya bo - ra) (u - me - ni - pe - a)  
4) Le - o ya - ngu (Le - o ya - ngu) (u - i - ba - ri - ki)

T  
B

5

si - o mwi - sho wa u - ra - fi - ki wa - ngu  
pe - ke ya - ngu we - we ra - fi - ki mwe - ma,  
a - ja - li - ni u - me - ni - to - a: Bwa - na  
Ke - sho ya - ngu na - ku - to - le - a: Bwa - na

si - o mwi - sho u - ra - fi - ki  
pe - ke ya - ngu ra - ki - ki  
a - ja - li - ni u - me - ni - to - a  
ke - sho ya - ngu na - ku - to - le - a

9

na we Bwa - na R) Si - o mwi - sho ba - li mwa - nzo.  
mwa - mi - ni - fu.  
na - shu - ku - ru.  
ni - o - ngo - ze.

Si - o mwi - sho ni mwa - nzo

15

Ni a-tu - a m-pya ya ma-i - sha ya-ngu Ni a-tu - a ya shu-kra - ni.

22

Ni a-tu - a ya u - tu-mi - shi.  
kwa Mu - ngu

**TATA, UNGUILILA MASEGO**  
*Kilega*

*Maombezi*  
**M: Alain Mukobya**

Ta - ta ee

Ta - ta Ka - la - ga ki - to ee, twa vua — ku u -

3

li, be-swe ba - na bo be, — u-ngui-li - la ma - se-go mi - to, mi - to Ta ta  
 mi - to ee Ta - ta

6

ee, u-ngui-li - la ma - se-go mi - to mi - to Ta ta  
 mi - to mi - to Ta - ta ee.

# TUJALIYE AMANI

Musique: Lebon MUSHOKO Rodriguez

Texte: Lebon MUSHOKO

♩ = 90

S A

T B

Orgue

8

Ee Mu - ngu tu ja li ye - a - ma - ni du ni a

tu ja li ye tu - ja - li - ye

Org.

13

1. a --ma-ni ni Ee Mu - ngu tu ja li ye - ,a - ma - ni du ni a ni. Ee

A - ma - ni.

a - ma - ni tu ja li ye

Org.

18

**Couplets**

2. ni. 1)Kwa ni ni twa u-wa - na E e Mu - ngu tu-ja-li - ye,a - ma - ni. Kwa

a - ma - ni

Org.

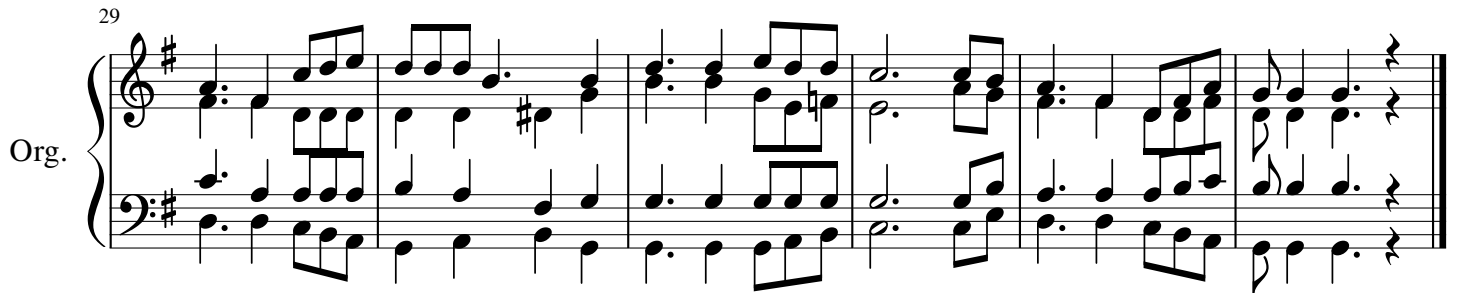
23



ni ni ma-te-nga - no E e Mu - ngu twa om ba a-ma-ni.

Org.

29



Org.

2) Kwa nini ubaguzi, Ee Mungu Tujaliye amani  
Kwa nini ubakaji, Ee Mungu twa omba amani.

3) Kila siku vita kwetu, Ee Mungu tujaliye amani  
Wanadamu twa uwana, Ee Mungu twa omba amani.

**N.B. Les couplets seront adaptés à la mélodie indiquée .**



## TUTUOLEE MUNGU ZAWADI ZETU

Collecte

Rodriguez NTUGULO

S  
A

1. Tu-to-le - e    Mu - ngu sa - da - ka ze - tu    e - e - e  
 Kwa hu - ru - ma    ya - ke tu - me - a - mka    e - e - e.  
 2. Tu-to-le - e    Mu - ngu ma - za - o ye - tu    e - e - e  
 Kwa ma - pe - ndo    ya - ke tu - po wa - zi - ma    e - e - e  
 3. Tu-to-le - e    Mu - ngu ma - i - sha ye - tu    e - e - e  
 Na ja - ma - a    ze - tu na i - nchi ye - tu    e - e - e.  
 4. Tu-to-le - e    Mu - ngu shu - kra - ni ze - tu    e - e - e  
 Kwa pu - mzi    hi - yo tu - me - pe wa bu - re    e - e - e.

T  
B

8

R/Mu - ngu we - tu ni ma - pe - ndo    Mu - ngu we - tu ni hu - ru - ma

12

tu - mto - le - e sa - da - ka    sa - fi.

# TWAIMBA YUBILEO

KWA MYAKA ISHIRINI NA TANO YA UASKOFU WAKE SIKULI MELKISEDEKI

TEXTE ET MUSIQUE : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

JIMBO LA BUTEMBO-BENI

S  
A

Twa to a shukrani kwa ko Ee Mungu kwa mya ka i shi ri ni na ta no ya u a

T  
B

5  $\text{♩} = 80$

sko fu wa ke

6

ba ba Melkise de ki si ku li - as ko fu wa ji mbo le tu

10

1/u li mu i ta kwa ko tan gu ku to ka tumbo ni mwa ma ma e

2

13

u tu ku fu ni kwa ko twa i mba yu bi le o

17

2/Ulim jali yangu vu na hekima kubwa kwa ku o ngo za jimbo le tu la Butembo Beni

23

u tu ku fu ni kwa ko twa i mba yu bi le o

27

3/u m jali yangu vu na hekima kubwa kwa ku - ba ki kwe li mwa mini fukwa ko

33

u tu ku fu ni kwa ko twa i mba yu bi le o

**CODA**

37

le oni fura ha hi indi yo si ku a li yo i fa nya Bwa na yu bi le o yu bi le o yu li le o

41

kwa mya ka i shiri ni na ta no ya u a sko fu si fa u tu ku fu na heshi ma kwa Mu ngu

## TWAKUOMBA USIKIE

Texte et Musique: Eloi KATAKA

$\text{♩} = 60$

S  
A

Bi-ki-ra Ma - ri - a (Ma-maye - tu) twa - o - mbamsaa-da wa - ko si-si wa-na'A-da -

T  
B

5

mu, si-siwa-ko-se - fu, si-siwa-na wa - ko R/Twa-ku-o-mba u - si - ki - e sa-u-ti - ye - tu  
Ta - fa-dha - li Ma-maye - tu u-tu-o-ngo-ze

10

Twa-ku-si - hi u-po-ke - e ma-o - mbiye - tu Tu-pa-te ku - fi - kambi - ngu - ni,

14

tu-we so - te pa-mo - ja na - we. 1/Mo-yo - ni mwe - tu tu-na - su-mbu - ka  
2/Zi - di - sha ngu - vu, fu-ku - za ho - ga  
3/Ma-ma Ma - ri - a u - si - tu - a - che  
4/U - a - nga - zi - ye sa-fa - ri ye - tu

18

Hi-vio twa-ngo-ja kwa-ko a - ma - ni.  
Tu-pe i - ma-ni, tu - pe ma-pe-ndo.  
si - si wa - na - o na wa-dha - i - fu.  
i - li mbi-ngu-ni tu-we na Ye-su.

30

# TWASEMA ASANTE MUNGU WETU

Petits Chanteurs/Choeur Saint Augustin

Musique: Rodriguez NTUGULO

Inspiré du Psaume 33

♩ = 95

Tu - mshu - ku - ru  
 Tu - mshu - ku - ru Mu-ngu Ba - ba kwa me - ma yo - te a - li - o tu - te -

nde - a twase - ma a - sa - nte Mu-ngu we - tu. wo - te.  
 1. Fine  
 2. Fine

1. Wa - ka - ti wo - te ni - ta mba - ri - ki Yah - we, si - fa  
 2. Na - fsi ya - ngu i - na m - si - fu Yah - we, wa - nye -  
 3. Pa - mo - ja na - mi msi - fu - ni Yah - we, pa -  
 4. Na - mta fu ta - Yah - we - a na - ni ji bu - na -  
 5. A - tu - ku - zwe Ba - ba, Mwa - na na Ro - ho, ka - ma

ya - ke ni - ta i - si - mu - li - a da - i - ma:  
 nye - ke - vu wa - si - ki e na ku - fu - ra - hi  
 mo - ja na - mi mtu - ku - ze - ni ji - na la - ke. So - te:  
 ku - o - ndo a - wo ga - za ngu - zo te -  
 mwa - nzo, na da - i - ma mi - le - le a - men!  
 uh - - - uhm - - - uhm so - te:

16

twa-se - ma a - sa - nte a - sa - nte a - sa - nte Mu - ngu we - tu.

19

Mu - ngu we - tu.

Twí - mbe!



# TWIMBIRE NYAMUHANGA

Omuhandiki : Eloi KATAKA, SJ

**S**  
**A**

**T**  
**B**

$\text{♩} = 99$

R)Twi-mbi-re Nya - mu-ha-nga (Nya-mu-ha-nga we - tu) a-ka-si -

Nya-mu-ha-nga we - tu

5

mo. (ka-bu-ya) Tu - mu-pi - pe. Tu - mu - ra - ma - e, mu-na -

kwe-ne - ne ba - ne - tu

9

bwi - re (ba - li - tse - tu) ni bu - tse - me a - e a.

14

1)Nga-ndi kwi-mbi - ra Mu - ka - ma wa - ghe. Mu-na-bwi-re,  
2)O - mu - ka - ma ni we - ri - pi - pa - a ni we - ri - si -

2

18

nga - ndi ku - pi - pa n' o - bu - tse - me. O - mo - lwi - mbo, o - mo - mu - le - nge,  
m' o - ko - bi - ri - mo ne bi - mo. Ba - ne - tu mwi - re ha - u - ma

23

o - mo - mi - ko - le - re nga - ndi ku - pi - pa a - e a. 3) O - mo - ma - li -  
twi - mbi - r' e li - na li - we li - bu - hi - ri - re e a.

28

e, o - mo - ma - sa - ka, o - mo - bu - ko - ni Nya - mu - ha - ng' a - ka - vy' i - na - ne ne -

33

tu. O - mu - ka - ma ni mwe - nge ku - ndu. Nya - mu - ha - nga we - tu ni mu - ha - nyi -

38 CODA

ri. a e a.

Nya - mu - ha - nga we - tu ni mu - ha - nyi -  
Nya - mu - ha - nga we - tu ni mwe - nge

43

re - re-re-re re - re-re-re a

ri tu - mu - pi - pe n'o - bu - tse - me  
ku - ndu tu - mu - sa - ti - re n'o - bu - tse - me

49

tu - pi - pe Nya - mu - ha - nga. E - a A - e A - e A - e

55

1. Twi - mbi - re Nya - mu - ha - nga. 2. Tu - sa - ti - re

Ba - li - - - - tse - - - - tu

kwe - ne - ne

59

2. Nya - mu - ha - nga 3. Tu - pi - pe Nya - mu - ha - nga.

o - mo - lwa - nzo.

ha - u - ma

UINUE JUU YETU

Siku ya Mungu ya 3 ya Paska/ Mwaka B

Texte: Zaburi 4: 2,4,7,9

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

U - i - nu - e mwa - nga wa - ko ee Bwa - na

u - i - nu - e Mwa-nga wa - ko ee Bwa - na.

1. Ninapoomba uniitikie e - e Mu - ngu,  
 2. Jueni, Bwana anitendea ajabu mimi mpe - ndwa wa - ke,  
 3. Nitajilaza kwa a - ma - ni,

1. unayenitendea haki, wakati wa shida umenipatia raha  
 2. Bwana anisikiliza kila mara ninapomwomba wengi husema: "nani atatuonyesha mema?"  
 3. Nakupata usingizi mara,

1. Unioneye huruma, usikilize sa - la ya - ngu.  
 2. Ee Bwana uinue mwanga wako ju - u ye - tu.  
 3. maana wewe tu, ee Bwana unaniweka sa - la - ma.

## UMENIZAWADIA NA UHAI

Mtunzi: Eloi KATAKA SJ

$\text{♩} = 70$   
Kitangulizi

S  
A

T  
B

U-me-ni-za - wa-di-a na u-ha - i U-me-ni-ki - nga na a-ja - li zo -

8

te. Si - o ja-mbo la zi - a-da ma-mbo ha-ya yo - te kwa-ni ni - na u-ha - ki - ka

15

U-me-dhi - hi - ri - sha

kwa-mba we - we Bwa - na u - me - ya - sa - ba - bi - sha.

22

dha - hi - ri - sha - hi - ri we - ma wa - ko. U - me - ni - te - nde - a ma - a - ja - bu we - we Bwa -

29

Kiitikio

na. R)Na - ku - shu - ku - ru Bwa - na Na - ku - i -

Hi - vyo mi - mi

R)Hi - vyo mi - mi

2

36

mbi-a Bwa - na U - hi - mi - di - we le - o, ke - sho na mi - le - le  
U - pe - we si - fa le - o, ke - sho na mi - le - le

U - hi - mi - di - we

43

1. u - sha - ngi - li - we Mu - ngu wa - ngu si - fa U - tu - ku - zwe Bwa - na.  
1. 2. U - pe - we si - fa

50

1) U - na - ni - ti - a ngu - vu kwe - nye ma - ju - ku - mu ya - ngu. U - na - i - ma -  
2) Ni - ki - wa na ma - hi - ta - ji na ku - li - li - a we - we. Na - we wa - ni -  
3) Si - ku zo - te wa - ni - ti - ri - ri - shi - a we - ma wa - ko. Wa - ni - mi - mi -

55

ri - sha ngu - vu za - ngu. Mu - ngu wa - ngu (a - san - te a - san -  
pe - a ji - bu cha - nya. a - san - te  
ni - a ba - ra - ka za - ko. a - san - te

Mu - ngu a - san - te kwe -

61 Kibwagizo (CODA)

te) a - san-te a - san-te

a- san-te sa- na Hi- vyo mi-mi

li Mu-ngua a - san-te sa - na a - san-te. R)Hi - vyo mi-mi Mu - ngu wa-ngu tu wo - te

68

U - pe - we si - fa (Mu - ngu wa - ngu) U - pe - we shu - kra - ni.

wa - ku - sha - ngi - li - e (wa - tu wo - te) wa - ku - si - fu Bwa

wa -

75

na. a-san-te kwa u - pe-ndo wa-ko. (A - san-te) A-san-te

- A - san-te

82

kwa we - ma wa - ko. A - san - te Mu - ngu wa - ngu.

A - san - te

# UMUPE PUMZIKO LA AMANI

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 60$

U - mu - pe pum - zi - ko la a - ma - ni na mwanga wa mi - le - le u-mwa-nga -

4

zi - e umpo - ke - e ee Bwa - na.

1. In - chi	ye - tu	nimbingu - ni	tu - ta -
2. Ka - ma	si - si	tu - na - ku - fa	pa -
3. Kwa - ni	we - we	u - li - se - ma:	u -
4. Si - ku	mo - ja	tu - ta - ru - di	ka - ti -

9

i - shi ku - le pa - mo - ja na - we Ye - su.  
 mo - ja na - we tu - ta - i - shi mi - le - le. 1-4. We nyi ku - fa na - we  
 zi - mawe - tu ni nda - ni ya Mu - ngu.  
 ka U - fal - me wa - ke Mungu mwenye - zi.

13

Bwa - na Ye - su wa - na - shi - nda ki - fo sa - wa na - we.



## UMVA NYAGASANI

*Prière Universelle*

*Harmonisation: Oreste*

U - mva Nya - ga - sa - ni a - ma - se - nge - sho ya - cu twa - ba - gu - ta - ki - ri - te - ka u - tu - ba - ba - ri - re.

U - mva u - mva

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with chords.

*Retranscrit par Rodriguez NTUGULO le 22 février 2017,  
pour la Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité/PBHA-Goma*

## UMVA NYAGASANI

ARSENE BATAANA H

♩ = 65

S  
A

U - nva Nya ga-sa-ni u - nva Nya-ga-sa-ni a - ma-se-nge sho ya - cu

T  
B

U - nva u - nva Da-ta

## UTAJIRI WANGU

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 73$   
Kiitikio

S  
A

R)U-ta - ji - ri wa - ngu ni we - we Bwa - na. Fa-ra-ja ya mo-yo wa -

T  
B

7

ngu ni we - we Bwa - na. Tu - li-zo la - ngu ni we-we pe - kee.

14

1)Ni - me - a - mu - a ku - a - cha a - na - sa za du - ni - a.  
2)Ni - ki-nge'ee Bwa - na na mi - te - go ya - ke I - bi - li - si.  
3)Ni - vu - te kwa - ko, ni - we wa - ko da - i - ma mi - le - le.  
4)Ee Ye - su mwe - ma, we - we ndi-we u - ta - ji - ri wa - ngu,

20

Ni - me - ku - cha - gu - a ee Ye - su wa - ngu.  
Ni - pe ngu - vu ya - ko, ni - pe ne - e - ma ya - ko  
Ni - ku - tu - mi - ki - e, ni - ku - pe - nde we - we.  
we - we Bwa - na wa - ngu na Mu - ngu wa - ngu.

**UTUKUFU WA MUNGU NI MTU MZIMA**

Zab 144/31e DTO.C

Aimable MUHOZA D.

♩ = 75

U tu ku fu wa Mu ngu ni mtu mzi ma: - u tu ku  
u tu ku

4 fu wa - Mu ngu, ni mtu - mzi (u tu ku) ma.  
3 3 3 1. 2.

9  
1. Ni ta ku tu ku za e we Mu ngu wa ngu mfal<sup>3</sup> -  
2. Bwa - na - ni mwe nye hu ru ma na - mpo -  
3. Bwa - na - ni - mwe - ma kwa - wo -  
4. Ka zi za ko zo te za kutu ku za e e Bwa -  
5. Wa na ta ja u tu ku fu wa u fal - me - wa

11  
me, ni ta si fu ji na la ko da i ma mi le le.  
le, mvu mi li - vu na mwi ngi wa we - ma.  
te na hu ru ma ya ke ju u ya kazi za ke zo te.  
na, na - wa a mi ni wa ko wa na ku - si fu.  
ko, wa na hadi si ya maa ja bu ya u we zo wa ko.

Pour la chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSHO

**UTUKUZWE**

Daniel 3,52...

Siku ya Mungu ya Utatu Mtakatifu A

Musique: Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 80$

U - si - fi - we u - tu - ku - zwe mi - le - le U - si le - le.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. U - tu - ku - zwe ee Bwa - na  | Mu - ngu wa Ba - ba ze - tu:   |
| Ee Bwa - na li - tu - ku - zwe    | ji - na la - ko ku - bwa:      |
| 2. U - tu - ku - zwe ka - ti - ka | he - ka - lu la - ko ku - bwa: |
| U - i - mbwe u - tu - ku - zwe    | ju - u ya yo - te Bwa - na:    |
| 3. U - tu - ku - zwe ka - ti - ka | ki - ti cha - ko cha e - zi:   |
| U - si - fi - we u - i - mbwe     | juu ya yo - te mi - le - le:   |
| 4. U - pi - ma - ye vi - li - ndu | u - tu - ku - zwe Bwa - na:    |
| We - we u - na - ye ka - a        | ju - u ya ma - ke - ru - bi:   |
| 5. U - tu - ku - zwe ka - ti - ka | a - nga la mbi - ngu Bwa - na: |
| U - i - mbwe u - tu - ku - zwe    | juu ya yo - te mi - le - le:   |

mi - le - le.

1&5. u - si - fi - we mi - le - le

U - tu - ku - zwe mi - le - le.

Mi - le - le.

# UTUKUZWE EE KRISTU

Shangilio ya Siku ya Mungu ya 2 ya Kwarezma

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 90

U - tu - ku - zwe ee Kri - stu, ne - no

la Mu-ngu mzi - ma si - fa kwa - ko ee Bwa na.

10 Voix d'hommes

Katika wingu la mwanga, sauti ya Bwana ikatoka ikisema:  
"Huyu ndiye Mwanangu mpenzi msikilizeni"

**UTUPE MKATE WA MBINGUNI**

(Zab 77)

Mtunzi:

Aimable MUHOZA D.

♩ = 79

U<sup>3</sup> tu pe ee - Bwa na<sup>3</sup> mka te wa - mbi<sup>3</sup> ngu ni.

mka te<sup>3</sup> wambi

5

1. Tulisikiya mambo na kuyajua,  
mambo baba zetu waliyo tuhadiyiya,  
hatutawaficha waana wao,  
sifa za Bwana na nguvu yake.

2. Aliyaamuru mawingu ya anga,  
akafungua milango ya mbingu,  
akawanyeshea mana awalishe,  
akawapa mkate wa mbinguni.

3. Mtu, akala mkate wa malaika,  
aliwapelekea vyakula vyakuwashibisha,  
aliwahamisha watu wake kama kondoo,  
aliwafikisha katika nchi yake takatifu.

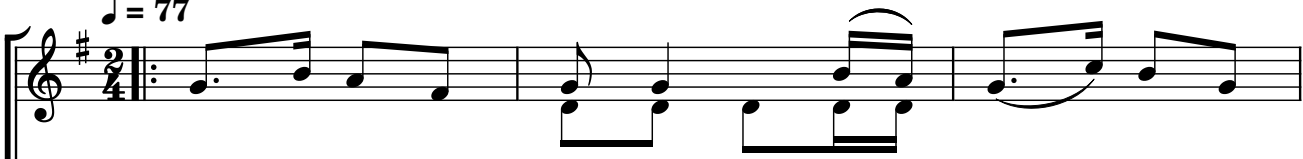
*Chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSTHO*

# WANIJUA BWANA

Mtunzi: Eloi KATAKA, SJ


$\text{♩} = 77$

S  
A




1) Wa - ni - ju - a      Bwa - na,      we - we      Mu - u - mba  
 Ni - ki - ya - ta      - za - ma      ma - i - sha ya - ngu  
 2) Wa - ni - ki - ri      - mi - a      kwa bu - re      ne - e - ma  
 Wa - ni - hu - ru      - mi - a      dha - mbi      za - ngu  
 3) Ee      Mu - ngu mwe - nye - zi,      we      we      Mu - u - mba  
 Na - i - o - na      si - ku      ya le - o      kwa nee - ma

T  
B

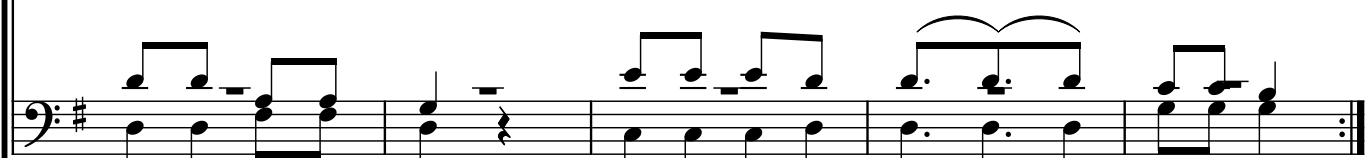


1) Wa - ni - ju - a  
 Na - ta - za - ma  
 2) U - ka - ri - mu,  
 Lo, hu - ru - ma  
 3) Ee      Mwe - nye - zi  
 Na - o - na      le - o :

4



wa - ngu.      M - ko - no      wa - ko      wa - ni - o - ngo - za.  
 yo - te,      na - ko - sa      ne - no      za - i - di ya  
 za - ko.      Mi - mi      m - nyo - nye      wa - ni - ba - ri - ki.  
 zo - te.      Wa - ni - re - je - sha      pe - ndo - ni  
 wa - ngu,      u - zi - di      ku - ni - o - ngo - za      mi - mi.  
 ya - ko:      u - hi - mi - di - we      le - o,      ke - sho,



Mu - u - mba wa - ngu      m - ko - no wa - ko wa - ni - o - ngo - za.  
 ma - i - sha yo - te      na - ko - sa ne - no: Bwa - na,  
 ne - e - ma za - ko      mi - mi m - nyo - nge wa - ni - ba - ri - ki.  
 ya dha - mbi zo - te!      wa - ni - re - je - sha pe - ndo  
 Mu - u - mba wa - ngu      u - zi - di ku - ni - o - ngo - za mi - mi.  
 ne - e - ma ya - ko.      u - hi - mi - di - we      ke - sho,



9 **2.** **Kiitikio**

A - san - te R)Mu - ngu wa - ngu, na - ku - shu - ku - ru sa - na. Mu - ngu wa -  
mwa - ko.  
mi - le - le.

15

ngu, na - shu - ku - ru: A - san - te. A - san - te A - san - te A - san - te  
A - san - te A - san - te

22 **1.** **2.** **CODA**

A - san - te Mu - ngu wa - ngu na - shu - ku - ru. shu - ku - ru. Ka - ma si - o  
Ka - ma si - o

29

we - we Bwa - na, mi - mi, le - o, ni - nge - ku - wa na - ni? Ka - ma si - o  
we - ma wa - ko, mi - mi, le - o, ni - nge - ku - wa wa - pi? Ka - ma si - o

37

we - we Bwa - na, mi-mi, le-o, ni - nge - ku - wa na-ni? Hi - vyo, kwa  
we - ma wa - ko, mi-mi, le-o, ni - nge - ku - wa wa-pi? Po - ke - a

44

mo - yo wa - ngu wo - te, ee Mu - u - mba wa-ngu na - ku - shu - ku -  
shu - kra - ni ya - ngu. Si - na ne - no za - i - di ya

50

ru sa-na a-san-te. A-san-te A-san-te A-san-te A-sa-nte Mu-ngu  
A-san-te A-san te

57

wa - ngu, na - shu - ku - ru. shu - ku - ru.

## WASINGYA TATA

Omwandiki: Eloi KATAKA, SJ

$\text{♩} = 120$   
Intro

S  
A  
T  
B

O - ko - bi - bu - ya byo - si u - ka - tu - ko - le - ra twa - ma - ku - si - ma Ta - ta

7  
Nya - mu - ha - nga we - thu. O - ko - bi - bu - ya byo - si u - ka - tu - ko - le - ra

13  
twa - ma - ku - si - ma Ta - ta Nya - mu - ha - nga we - thu. Kya - ki - no e'ki - ro kya

18  
mu - na - bwi - re Kya - ma - tu - hi - ki - ra. Ta - ta, tu - ti wa - si - nya.

2

23

Kya-ki-no e'ki-ro ki - hya ki-hya Kya-ma-tu-hi-ki - ra, Ta-ta, tu - ti - wa-si-nya.

28

Wa - - - si - - nya  
R)Wa - si - nya Ta - ta (Nya-mu-ha-nga) Wa - si-nya e

33

Wa - si-nya Ta - ta Wa - si-nya 1)Wa-ma-tu-bu-nya,  
Wa - si-nya

38

wa-ma-tu h'a-ka - gha-la. I-we Nya-mu-ha - nga we-thu u-twa-nzi-re,

43

tu - ti wa-si-nya. 2)O-lwa-nzo lwa-ghu ni - lu-nyi o - kwi-twe.

48

O-m'o-lwa-nzo lwa - ghu u - ka - tu-w'o-bu - yi-ngo, Wa - si-ngya Ta - ta.

54

3)U-bye n'e-thu, u-tu-be-r'e-mbe - re. U-tu-wa-thi-ka - ye twa-nga -

59

CODA

to - k'e - ri-kwa - nza n'e-ri - ku-ko-le-ra Li-to-le-re a e Li-to-le-re

66

e - ri - si-ma Nya - mu - ha-nga. D/R) Li-to-le-re a - e (a e) Li-to-le-re

71

e - ri - si-ma Nya - mu - ha-nga. I-ye Nya-mu-ha - nga mwa-thu - ha-ngi-ka

4

76

Ng'a-ba-ma-la - i - ka

Li-to-le-re e - ri - si - ma Nya - mu - ha-nga.D/R)  
e - ri'i-mbi-ra Nya - mu - ha-nga.D/R)

81

Li-to - le - re e - ri - pi - pa Nya - mu - ha-nga.D/R)

# WA STAHILI MAMA

T&amp;M: Eloi Kataka sj

Mise en notes par Lebon MUSHOKO

♩ = 75

S  
A

Wa - stahi - li Ma - ma he shi ma ze - tu, wewe Mama wa Mun gu na Ma ma ye -

T  
B

8

tu. Twaku im bi - ya le - o twaku sa li mu, twa ku - he shi - mu. Ee Ma - ma ye -

16

tu mwe ma po - ke - ya ze - tu si fa na sha - ngwe.

21

1) Mama Ma - ri - a u me ba ri - ki - wa u - me ja - a nee ma.

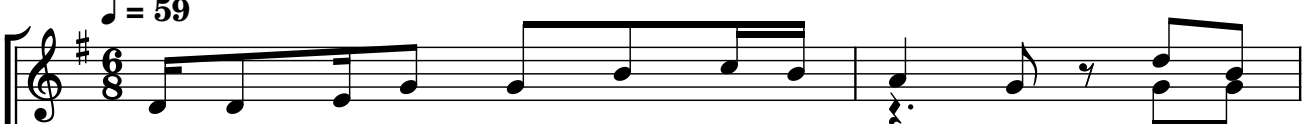
- 1) Mama Ma - ri - a u me ba ri - ki - wa u - me ja - a nee ma.
- 2) Mama wa Yesu ume chaguliwa, umejaa neema.
- 3) Mama wa Mungu malkiya wa mbingu umejaa neema.
- 4) Uwaombeye wasiyo ku juwa wapate wokovu.
- 5) Utufikishe huko uwinguni kwa Mwanao yesu.

## WEWE TUMAINI LANGU

Mtunzi: Eloi KATAKA,SJ

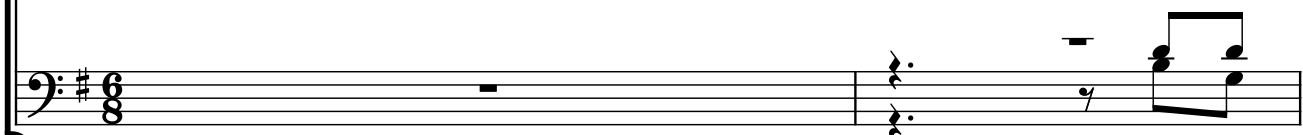
$\text{♩} = 59$

S  
A

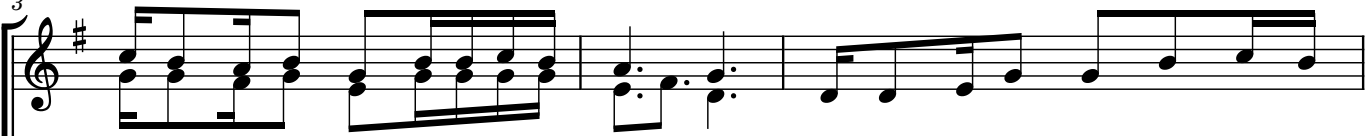


1/Ni - me - ta - mbu - a u - nyo - nge wa - ngu: njo - o  
2/Mwo-vu She - ta - ni a - na - ni - wi - nda: njo - o  
3/Ni - me - le - me - wa na dha - mbi za - ngu: njo - o  
4/Ba - do sa - fa - ri ya - ngu ni nde - fu: njo - o


T  
B



3



Ma-ma Ma-ri - a u-ni-sa-i - di - e. Dha-mbi ni nyi - ngi mo - yo - ni  
Ma-ma Ma-ri - a u-ni-sa-i - di - e. Az-ma ya-ke ni ku - ni - dhu -  
Ma-ma Ma-ri - a u-ni-sa-i - di - e. Ni - na - ya - tu - bu ma - ko - sa  
Ma-ma wa Mu - ngu u - ni - o - ngo - ze. Ni - fi - ke mbi - ngu - ni kwa Mwa -



6



mwa-ngu: njo-o Ma-ma wa Ye - su u - ni - o - ko - e. R/We-we tu-ma-i - ni la-ngu  
lu - mu: njo-o Ma-ma wa Ye - su u - ni - o - ko - e.  
ya - ngu: njo-o Ma-ma wa Ye - su u - ni - o - ko - e.  
na - o, ni-fu - ra - hi mi-le - le pa - mo - ja na - ye.





10



ee Ma-ri - a, u - si - ya-ka-ta - e ma-i - ta - ji ya-ngu. U - je kwa ha-ra - ka u-ni -

14



sa - i-di - e we - we Ma-ma mwe - ma, Ma-ma wa hu-ru - ma.

# ZABURI 21

## SIKU YA MUNGU YA MATAWI ABC

Musique : Ingénieur NELSON KYAYISWIKA

*♩. = 60*

S  
A

Mu ngu wa ngu Mu ngu wa ngu kwa ni ni u me ni a cha!

T  
B

5

2.

Mu ngu wa ngu kwa ni ni u me ni a cha

1. wote wanao niona wananicheka,  
wanafumbua midomo, wanatikisa kichwa;  
alimwamini Bwana, naye amwokowe  
amwopoe, kwani anampenda

2. kwa maana mbwa wengi wananizunguka,  
kundi la waovu wananisonga,  
wamenitoboa mikono na miguu,  
naweza kuhesabu mifupa yangu yote.

4. nitawahubiria ndugu zangu jina lako,  
katikati ya mkutano nitakusifu  
enyi watumishi wa Bwana, msifuni,  
enyi wazao wote wa yakobo, mtukuzeni, mtumikieni,  
enyi waana waana wote wa israeli.

3. wanagawa nguo zangu kati yao,  
wanaipigiya kanzu yangu kura,  
nawe, ee Bwana, usisimame mbali;  
ewe tegemeo langu, fanya haraka kunisaidiya.

8

# Zaburi 146,1-2,3-4,5-6

Siku ya Mungu ya Tano katika Mwaka A

Harm: Rodriguez NTUGULO

Musique: Justin SEKERABO

♩ = 80

Msi - fu - ni Bwa - na a - na - ye wa - po - nya wa -

7

1. 2.  
li - o vu - nji - ka mo - yo nji - ka mo - yo.

1. Msifuni Bwana kwa kuwa ni mweema,  
Mwimbieni Mungu wetu kwa kuwa ni mpole: Yeye astahili kusifiwa.

2. Bwana anajenga Yerusaleemu,  
anakusanya waisraeli waliotawanyika.

3. Yeye anawaponya waliovunjika mooyo,  
na kuvibandika dawa vidonda vyao.

4. Ameiweka hesabu ya nyoota.  
anaziita zote majina.

5. Bwana wetu ni mkubwa na mwingi wa nguuvu.  
Hekima yake haina kipimo.

6. Bwana anainua wanyoonge,  
anashusha waovu mpaka chini.

"Ad Majorem, Dei gloriam!"

## CONTENU

Préface 1	Au banquet du Seigneur 25
Compositeurs 2	Baptisé dans les eaux du Jourdain 26
Chants en Français et langues étrangères 3	Buhimba, notre alma Mater 27
À toi la Gloire 4	Christ ressuscité 32
Acclamation 16ème Dim TO 5	Chantons le credo 33
Acclamation Christ Roi 6	Ceux qui sèment dans les larmes 34
Acclamation Messe COMBONI 7	Comme un souffle fragile 35
Acclamation 18ème TO 8	Credo MDA II 37
Acclamation Assomption 9	Credo Messe de l'incarnation 38
Acclamation 5ème Dim Carême C 10	D'où cela lui vient-il ? 40
Acclamation 17ème Dim TO 11	De quel amour j'aime ta loi 41
Agneau de Dieu (Messe mea culpa) 13	De tout mon cœur 42
Agneau de Dieu Mapendo 14	Devant Toi 44
Agnello Éloi 15	Dieu, notre Père 45
Agnus Dei Nelka 15b	Dieu, plein de tendresse 46
Agnus Dei Lebon 16	Esprit du Père 48
Agnus Dei Lebon II 17	Fais de moi Seigneur un instrument 50
Agnus Dei Mapenzi 18	Fête de tous les Saints 51
Agnus Dei Messe COMBONI 19	Gloire à Toi Seigneur 52
Alléluia 17è Dim TO/B 20	Gloire et louange à Toi Rameaux 53
Alléluia 7è Dim TO/A 21	Gloria Lebon 54
Alléluia ne fermons pas notre coeur 22	Gloria Rod 56
Allez par le monde entier 23	Gloire à Dieu Ngadi 58
Anamnèse Messe COMBONI 24	Gloria Messe COMBONI 59
	Heureuse es-tu Marié 62

Heureux les habitants de ta maison 63	Le Seigneur est mon Berger 95
Holy Lord Mapenzi 65	Mon âme a soif de toi 96
Holy Lord Rod 66	Mon âme exulte en mon Dieu 97
Ivres de joie 68	Mon Dieu je te rends grâce 98
Je bénirai mon Dieu 69	Non pas à nous 100
Je ne désire rien 70	Nous crions vers Toi 102
Je t'exalte Seigneur 71	O Dieu reçois-le 103
Jésus, mon Roi 72	Our Father 104
Jésus mon Sauveur 73	Pitié Seigneur 106
Jésus notre joie de vivre 75	Praise the Lord 107
Jésus ressuscité 77	Prenez et manger 108
Kyrie Pacem Domini 78	Prions, veillons 109
Kyrie Eleison Bifa 79	Psalm 34 109a
Kyrie Mapenzi 80	Psalm 54 109b
Kyrie Lebon 81	Psalm 79 109c
Kyrie Eleison Chibasi 82	Psalm 85 109d
Kyrie Messe de la vocation 83	Psalm 109e
Kyrie 84	Psaume 1 110
Kyrie Abraham 85	Psaume 79 111
Kyrie Rod 86	Psaume 84 112
Lamb of God 2 87	Psaume 89 113
Le Seigneur est juste 88	Psaume 97 114
Offertoire Messe COMBONI 89	PU: Seigneur à mon aide 115
Messe Sancta Florentia 91	PU: Jésus Christ Fils du Divant vivant 116
Le Seigneur est mon appui 94	Que Dieu nous prenne en grâce 117

- Que les peuples te rendent grâce 118
- Rends nos coeurs semblables au tien 119
- Réjouis toi Marie 120
- Revets cette aube 121b
- Sanctus Lebon 122
- Sanctus Messe COMBONI 124
- Sanctus Mapenzi 125
- Sanctus Rod 127
- Seigneur, écoute-nous 129
- Seigneur Jésus, mon Sauveur 130
- Seigneur rassemble-nous 132
- Séquence Pascale 133
- Tes paroles Seigneur 134
- Te Servir 135
- Toi, notre Dame 136
- Ton amour soit sur nous 137
- Tu es béni, Dieu de l'univers 138
- Tu es le pain 139
- Tu es prêtre à jamais 140
- Venez adorer 141
- Venez, Venez 142
- Vierge choisie 143
- Vivre pour servir 144
- Chants en Swahili et langues locales 145
- Acclamation ee Bwana utufunue moyo 146
- Akasangi Kame hika 147
- Aleluya atukuzwe 148
- Aleluya ee Bwana utufunue moyo 149
- Aleluya mimi ni mtumishi 150
- Aleluya kesheni msali 151
- Aleluya kwa kuwa umeniona 152
- Aleluya neno lako ni kweli 153
- Aleluya kondoo zangu 154
- Aleluya Mungu alipenda dunia 155
- Aleluya wamshukuru Mungu 156
- Aleluya utuonyeshe huruma yako 157
- Anikusingya ongo 158
- Angirira mitulo yetu 160
- Asante sana 161
- Aulaye mwili wangu 162
- Ave Maria 163
- Baba Pokea sadaka Bifa 164
- Baba Pokea sadaka Nyenze 165
- Bwana ametutendea makubwa 167
- Bwana nakushukuru 168
- Bwana ni Nani 170
- Bwana ni Nani zaburi 14 171
- Bwana niumbie moyo Safi 172
- Bwana Yesu angaza njia 173
- Bwana Yesu amependa mbinguni 174

- Ee Bwana Pokea 175
- Ee Bwana uilinde roho yangu 176
- Ee Bwana unisalimishe 177
- Ee Bwana utusikilize 179
- Ee Kristu mfufuka 180
- Ee Mungu asanti 181
- Ee Mungu wangu mfalme 183
- Eloi Lamasabactani 184
- Ewe Mama 185
- Gloria Imana n'Isingizwe 187
- Gloria Misa ya Shangwe 189
- Henri kuwa waliponiambia 192
- Hiki ndicho kizazi 193
- Hozana kwa mwana wake Daudi 194
- Hozana, hozana 195
- Hozana tumshangilie 196
- Hozana tumshangilie 197
- Huruma yako ee Bwana 198
- Huruma yako itushukie 199
- Jongeeni meza ya Bwana 201
- Ingieni na furaha 203
- Kamwe huchoki kunipenda 204
- Katika mateso 206
- Katika Mungu tu 207
- Karibu Nawe 208
- Karibu waamini 209
- Kwa moyo wangu 210
- Kyrie en kihunde 212
- Kyrie wewe uliye tumwa 214
- Malaika mlinzi wangu 215
- Mama Maria 216
- Maombi yangu 217
- Mariathon twende na Maria 218
- Mezani pake Bwana 220
- Mimi ni mtumishi wa Bwana 222
- Mimi ni Nani? 224
- Moyo wangu unamsifu Bwana 230
- Mtashota maji 232
- Mtakatifu Bwana Mungu 234
- Mubake atukusingya 235
- Mubake umpfa mahemo 243
- Mukama uthughanyire 244
- Mukomi 245
- Msaada wetu 248
- Mungu ni mwema kila wakati 249
- Mungu wangu zaburi 21 250
- Muwe na huruma 251
- Mwana kondoo Jacques 252
- Mwana Kondoo wa Mungu 253
- Mwana kondoo Rod 254

- Mwanabuzi wa Nnamahanga 255  
Mwili wa Bwana 256  
Najiweka 258  
Nakushukuru ee Mungu 260  
Najongea mbele yako 261  
Nakushukuru ee Bwana Yesu 263  
Namsadikia Mungu 266  
Natumainia msaada wako 268  
Nayakabidhi maisha yangu 269  
Ndiyo kimbilio langu 271  
Nendeni duniani kote 272  
Neno lako ee Bwana 273  
Ni yule yule Bwana 274  
Ni Noeli 280  
Nihurumie 282  
Njoooni mkapewe zawadi 285  
Nikiyatazama 287  
Nimekuchagua Yesu 289  
Ninakupokea 291  
Ninakutumaini 292  
Nishashire Kirisitu 295  
Nishike mkono 297  
Nitajongea meza ya Bwana 299  
Nitakufuata 301  
Nitakuimbia Bwana 303  
Nitatembea mbele ya Bwana 304  
Ni wakati wakutoa 305  
N'tama w'lmana 307  
Nyirubutagatifu 308  
Ongera kwako ee Maria 310  
Psaume 66 Mataifa yote 311  
Pokea Bwana matoleo letu 312  
Pokea Chakula Bora 313  
Rafiki wa moyo wangu 314  
Raha ya milele 316  
Safisha moyo wangu 318  
Shukrani zetu kwa Mungu 320  
Sifa kwa Kristu 324  
Sifa kwa Mungu juu mbinguni Rod 325  
Sifa kwa Mungu juu mbinguni Alain 326  
Sifa kwa Mungu juu mbinguni Mukobya 327  
Sifa na utukufu kwako 329  
Sio mwisho 330  
Tata, uinguilila masego 332  
Tujalie Amani 333  
Tutolee Mungu sadaka zetu 336  
Twaimba yubileo 337  
Twakuomba usikie 340  
Twasema aksante Mungu wetu 342  
Twimbire Nyamuhanga 344



Uinue juu yetu 347  
Umenizawadia na huruma 348  
Umupe pumziko la Amani 351  
Umva Nyagasani 352  
Umva Nyagasani Arsène 353  
Utajiri wangu 354  
Utukufu wa Mungu ni mtu mzima 355  
Utukuzwe 356  
Utukuzwe ee Kristu 357  
Utupe mkate wa mbinguni 358  
Wanijua Bwana 359  
Wasingya Tata 361  
Wastahili Mama 366  
Wewe tumaini langu 367  
Zaburi 21 369  
Zaburi 146 370  
Contenu 371

**Lodato si Signore !**

**Tome 1**

**Goma-RD Congo**

**16 avril 2023, Dimanche de la Miséricorde Divine!**